

岷峨诗丛第二十三卷

天地出版社

蔡淑萍词钞



727.1
184
23

岷峨诗丛卷之二十三

蔡淑萍词钞

天地出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岷峨诗丛/《岷峨诗稿》编委会编. —成都: 天地出版社, 2000.10

ISBN7-80624-449-2

I. 岷... II. 岷... III. 诗词-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 49707 号

责任编辑·范 勇

封面设计·李文金

技术设计·陈秀娟

出版发行 天 地 出 版 社

(成都盐道街3号 邮政编码 610012)

印 刷 成都福利东方彩印厂

版 次 2000 年 10 月第一版

2000 年 10 月第一次印刷

规 格 850mm×1168mm 1/32

印张 53.25 字数 540 千

印 数 1-1050 套

总 定 价 98.00 元 (全 26 册)

作者简介

蔡淑萍，女，一九四六年生于四川省营山县。中学毕业后回原籍务农四年。在新疆阿勒太地区兵团农场生活十七年。以自修取得大学学历，曾任中学教师，现供职于民盟重庆市委。有《萍影词》一卷。现为四川省诗词学会副会长。

前言

四川省诗书画院之《岷峨诗稿》，自一九八六年创刊以来，颇得省内外诗词爱好者好评。一九九六年，编委又隆重推出其十年作品选集本《春雨集》，复蒙海内识者嘉许。惜为体例篇幅所限，收诗偏少，尚不足以窥岷峨诗词概貌。今再取巴

蜀作者二十六人之部分作品，合为《岷峨诗丛》（第一辑）出版发行，收诗量视《春雨集》增加四倍，作为该集之姊妹篇，庶几可以展示岷峨诗词之面目。

编罢丛书，快读一过，深感内容充实，仪态万千，确有存在理由。中国乃世界公认之诗国，唐诗宋词已臻诗艺之顶峰。然吾辈今日尚高咏长吟，不能自己。

者，盖因世纪巨变，波谲云诡，中华古
国，万象更新，藉吾华精美之诗词艺术，
以反映时代之激荡风云，俾传统诗词薪火
承传，发扬光大，我辈唐诗宋词之崇拜
者，实属责无旁贷，或亦唐宋先贤在天之
所乐许。观集中诸人，老中青咸备，各行
各业均有，皆能不泥古，不虚妄，立足现
实而又转益多师，刚健质朴，活泼清新，

笑貌声音，自成气象。其间似又有共同之趋向在。『源于生活，忠于艺术，尊重传统，努力创新』，此十六字，庶几可以概括。至于工拙得失，则静候海内外贤达不吝指教。

《岷峨诗稿》编委会

二〇〇〇年岁首

蔡淑萍词钞目录

少年游

一五

兰陵王

一五

扬州慢 戈壁车行感怀

一七

念奴娇 左公柳

一八

水调歌头 塞柳

一九

卜算子

二〇

菩萨蛮

中秋

二〇

浣溪沙

旧邻自故乡来

二二

金缕曲

二二

一剪梅

春雨

二三

蝶恋花

丙寅清明

二三

浣溪沙

停电

二四

水调歌头

二五

金缕曲

长江黄昏即景

二六

菩萨蛮 秦江夜色

二七

江城子 故乡行三首

二八

生查子 故乡人物三咏

三〇

水调歌头 登圣灯山

三一

南乡子 夜宿农家小店

三三

小秦王 忆往事二首

三四

金缕曲 观菊展

三五

木兰花 红豆

三六

蝶恋花

三六

临江仙

暮春感事

三八

定风波

夜航长江

三八

淡黄柳

游大宁河小三峡

三九

减字木兰花

巫峡女

四〇

朝中措

青城山背石人

四〇

木兰花慢

四一

金缕曲

吊巴县大窝村烈士墓

四二

虞美人

庚午暮春

四三

蝶恋花

四四

青玉案

四五

浣溪沙

参观临潼秦兵马俑

四五

浣溪沙

乾陵无字碑

四六

金缕曲

答赠

四六

唐多令

四八

石州慢

谒黄帝陵

四八

蝶恋花

四九

水龙吟

梅花

五〇

虞美人

五一

苏幕遮

五二

木兰花

五二

浣溪沙

五三

浣溪沙

五四

浣溪沙

癸酉中秋在华盖山天池

五四

虞美人 秦游旅次

五五

踏莎美人 车行二首

五五

浣溪沙 冬夜

五七

八声甘州

五七

昭君怨 原上柳

五八

更漏子 夜读

五九

减字木兰花

五九

水调歌头 甲戌中秋，雨，步东坡韵

六〇

高阳台

甲戌重阳

六一

浣溪沙

《萍影词》付梓

六二

鹧鸪天

滇缅路感怀

六三

鹧鸪天

谒聂耳墓

六四

鹧鸪天

吊闻一多遇难处

六五

临江仙

登西山望滇池

六六

临江仙

参观蝴蝶展览馆

六七

风入松

桂湖公园怀黄峨

六八

虞美人 谒西山黄叶村曹雪芹故居

六七

水调歌头 游颐和园

六七

玉楼春 除夕

六八

台城路 自渝乘机至乌鲁木齐

六九

木兰花 哈巴河记游

七〇

水龙吟

七二

醉蓬莱

七三

霜天晓角 交河故城二首

七五