

□ 大化风光风情篇

告诉你一个美丽的地方

黄云清 著

广西人民出版社

告诉你一个美丽的地方

黄云清摄影作品 大化风光风情篇

广西人民出版社





用镜头诠释乡情

□ 吴秀永

红水河的甘甜醇正，培育了摄影家黄云清的艺术根基；都阳山的绵延雄峻，拓展了摄影家黄云清的艺术视野。

作为大化人，黄云清长年漂泊在外。然而，家乡情结根深蒂固地植入他的思想。因此，他把发现和宣传家乡的美作为自己的追求，执著地用方寸镜头来诠释那份浓浓的乡情。

1988年，在大化水电站建成发电十年，岩滩水电站即将下闸蓄水的时候，为便于管理两大库区的移民和充分利用电站的辐射带动红水河两岸的扶贫开发，国务院以国发（1987）208号文件，批准成立大化瑶族自治县，从此，这个以都安、巴马和马山三县边缘结合部组成的建制县焕发了生机和活力，这里的建设和发展也掀开了历史的新篇章。

物华天宝，人杰地灵。黄云清深爱家乡这片土地。

这里，曾经是邓小平、张云逸、韦拔群等老一辈革命家战斗过的地方，一串串深印的足迹，和红水河畔灿烂的木棉花交相辉映，闪烁着历史无比荣耀的光芒；这里，电站库区山奇水秀、鳞波倒影、高峡平湖的水域风景，以及七百弄发育典型的喀斯特高峰峰丛深洼地的岩溶地质景观，展现着动人心魄的神奇魅力；这里，岩滩红水河段盛产的彩玉石横空出世，以其形态多变、艳丽古朴、质地优良、图案丰富、神韵饱满的“独一无二”力压群芳；这里，布努瑶自酿的米酒散发着深山野岭玫瑰花一样的芳香气息，壮族农历三月三的山歌和彩蛋在山谷林子里演绎着美丽动人的传说……

在这块美丽、神奇而古老的土地上，奔腾咆哮、穿山破谷的红水河自西北向东南贯穿全境，孕育了珠江水

系几千年的历史和文明。爱之深，情之切，所以，家乡成为黄云清摄影艺术追求与探索的土壤。他以艺术家特有的灵敏而深邃的眼睛、对摄影艺术丰富的实践和深厚的美学修养，发现家乡的美，并通过对形的追求和对质感的把握，把自然美融入艺术美之中，给人们以深刻的启迪和无限的享受……

“物我相亲”，“天人和谐”。黄云清手中的镜头，所营造的氛围、意境、情节与心襟，是可以产生强烈的视角冲击力的，让我们从中感受到其镜头的亮丽，其指功的神奇，其心慧的灵悟，其作品的隽永，其乡情的浓厚。

虽然，我是摄影艺术的“门外汉”，不可妄加评说，但是可以想到黄云清创作时严肃认真的态度和精益求精的不懈努力。从黄云清的摄影作品里可以看出，他每次拍摄都似在随意中却是煞费苦心的，在一次又一次反复试拍中，不断地酝酿和升华，才凝成心血的结晶。“功夫不负有心人”，翻开黄云清的摄影作品集，我们看到了形式美、意象美、意蕴美俱佳的创作成果。是的，艺术家对于大自然，不只是一般的观赏或赞叹，而是“应目会心，应会感神”，反反复复的深入观察和体念，不仅得其形，而且得其性。所谓“象外有象”，“画外有境”，“寓心于物”。

其实，我们应该感谢黄云清，感谢他的付出，感谢他的作品，感谢他的乡情。因为有了他，大化的奇山丽水和风土人情定格为一种新的境界，这无疑是宣传大化的最好介体。

这是我品读《告诉你一个美丽的地方》黄云清摄影集后想说的一些话。

（作者系中共大化瑶族自治县委员会书记）



山山水水总关情

□ 蓝英思

我给他人的作品写序不多。而著名摄影家黄云清叫我为他的大化风光风情篇专题画册《告诉你一个美丽的地方》写个序，我欣然命笔。不为别的，只为他是大化人，只为他有关心家乡的那颗赤子之心。

大化的山光水色和浓郁的民族风情，值得大书特书。地处红水河中游的大化，有“红水河八十里画廊”景区、岩滩湖景区和七百弄喀斯特（岩溶）景区，以山奇、水秀、湖旷、洞秘、峡险、注深、坝雄和瑶族民族风情独特著称。到过大化的旅游专家、学者、游客，无不为其奇诡秀丽的的大化风光所倾倒。这里，既有秀丽的山水风光，又有浓郁的民族风情。大化——古河42公里的红水河段，人称“八十里画廊”，是大化水电站坝前蓄水后形成的峡谷水库，宽300-500米，一年四季均可泛舟观赏两岸的奇山秀水、壮村瑶寨，红花、翠竹、柑桔、龙眼等绿色长廊绵延不绝，行舟其间，船移景换，人随游船行，如入画廊中；岩滩水电站库区，风光旖旎，“堪比太湖、西湖、下龙湾、桂林

山水等风景名胜区媲美，甚至略胜一筹”（专家语）。大化奇石是世界一品石，名扬海内外。布努瑶风情独特，瑶族文化丰富深厚。七百弄山海是世界上发育最完整、保存最完好的高峰丛深洼地，堪称世界之最，是地球赐予人类非常宝贵的自然遗产。1996年，七百弄风景名胜景区被定为省级风景名胜景区，2008年7月，七百弄国家岩溶地质公园通过省级评审……。大化如此秀丽旖旎的风光，却象一位美丽的村姑，“待在闺中人未识”。早就应该有人著书出画册，专题、系统地向外推介，但由于种种原因迟迟未问世间。而今，摄影家黄云清做到了！

一个艺术家的艺术个性，总是与他的经历和文化心理结构分不开，特殊的文化心理结构，直接影响着他独特的审美意识与审美方式。这本画册的作者黄云清，老家处在红水河畔的都阳镇，是红水河母亲文化的乳汁养育了他成长的，他的天性，他的修养，经过红水河浪花的浸泡，一种独特的自然、文化、生活、人情的调合，形成了他独特



文化心理沉积，便形成了他特殊的美学韵味和艺术视角。他的乡情味很浓，人情味也很浓，其中的双重结构，让人去深思：一重结构是睁着一双在外漂泊的家乡人的眼睛，去回望，去感叹，去欣赏家乡秀丽的山水，去追寻“自我”，于是便出现了以真诚的赤子之心去拍摄山光、水色、胜迹，表达一种向往；而另一重结构，则以人生沧桑经历者的身份，去抒发自己的生命阅历与感悟，努力从细小、独特的视角去发现有意义的东西。

在这本画册里，黄云清艺术地再现了七百弄山海奇观，用奇妙的影像艺术语言诉说自己对家乡山山水水的深情。他主要告诉你的是，在桂西北崇山峻岭中的大化，有这样一神奇美丽的地方——石山王国七百弄。这里是“南宁—大化—巴马—百色”旅游线路的枢纽景区，距南宁市仅138公里。在这方圆250多平方公里的地方，有1326个峒（养场），有人居住的有324个峒，是名副其实的千山万弄。单就25平方公里的范围而言，便有190多个千姿百态的山峰和90多个形态各异的洼地。其中最大峰丘密度为每平方公里20个，洼地平均深达105米，最深处竟达200多米。这里有海拔800米高的山峰5000余座，有900米以上的高峰60余座，最高峰1112米。大大小小的山峰，构成蔚为壮观的七百弄山海奇观。放眼望去，重峦叠嶂，高低错落，变化无穷，似人似物，千姿百态；俯首鸟瞰，可见遍地深幽的洼地，或隐或现间，村寨、田园、树木和水柜进入眼帘，这个神奇的境地，山峰突兀，怪石嶙峋，间或夹杂坚韧虬曲的林木和盘根错节的榕树，显得粗犷、幽深、空灵，让你在骇异中有如恍若隔世、走进世

外桃源之感。国内外著名的地理专家们惊叹：七百弄“山峦叠嶂，险峻陡峭，巍峨耸立，峰丛洼地层层相叠，洼上有洼，规模宏大，千姿百态”，“塑造了一个形态优美、类型复杂、观赏性强的热带典型的喀斯特地貌景观”，“记录了全球变化以及生物、人类和社会演变的史实”。加拿大皇家学会院士、前国际洞穴协会主席D·福特教授实地考察后评价说：“七百弄的高峰丛和深洼地简直令人惊奇”，他认为七百弄“无疑是世界上最陡最深最大的洼地”……这里还有独特的人文景观和丰富的民族文化研究资源。瑶族第二大支系布努瑶世代居住于此，民族风情浓郁。岩溶地貌、山海奇观和民族风情，构成人人向往的七百弄石山王国、风景名胜名区。

黄云清虽然长期在外地工作生活，但他一直十分关心家乡的发展变化。近几年来，他利用业余时间多次回到家乡，以满腔的热情，踏遍大化的山山水水，拍摄了大量令人叹为观止的七百弄风光、红水河风光、大化风情摄影作品，为宣传大化，促进大化丰富旅游资源的开发作出了极大的贡献。这次出版的黄云清同志这本大化风光风情篇专题画册，是他送给大化瑶族自治县二十华诞的一份重礼。画册规模宏大、内容丰富、视角独特、艺术感染力强，对推介大化旅游资源、发展大化旅游业，必将起到极大的促进作用。我谨代表大化瑶山的父老乡亲向黄云清同志所作的努力表示衷心的感谢！对他取得的艺术成就表示热烈的祝贺！

是为此。

（作者系大化瑶族自治县县长）



山魂水魄铸就的天然画卷

□ 胡旭宁

大化——这个闪耀着时代光彩的名字，对我来说并不陌生。早在上世纪，我乘机在那里航拍过七百弄的雄姿，拍摄过“壮志压倒万重山”的事迹，留下了大化电站、岩滩电站在红水河崛起的见证，采访过大型画报专题《红水河欢歌》……然而，我真正认识大化、读懂大化，并与之神交，应该是在看了黄云清新编著的《告诉你一个美丽的地方》摄影画册样稿之后，这本精美的画册，虽然篇幅不大，却显得十分厚重，它承载着振兴山区的梦想，蕴含着作者三个春秋的艰辛，凝聚着大山赤子对家乡的一片深情；它以雄奇壮丽的画面，展示了大化独特的迷人风姿、风采、风情，是一部用山魂水魄铸就的、极富魅力的天然画卷。

人们常说“仁者乐山，智者乐水”，但是在我看来，真正乐山乐水者，应该是像黄云清那样把青春热血倾注在江河，把人生价值维系在大山的人。黄云清出生在大化的一个僻壤的村落，是大山的乳汁哺育他成长的。所以，他要以对大山的赤诚和自信，为家乡编织脱贫致富的理想。30年前，他是一名水文地质工作者，曾参加国家在都安进行的岩溶地质科学研究工作，七百弄的千山万弄留下他进行地质调查的足迹；30年后的今天，他又一如既往关心家乡的建设，做作为一名记者、摄影家，他在市场经济大潮中敏感地意识到：随着人们的生活意识增强，向往大自然心切，越来越多的人想到清雅秀丽的大山去旅游，而风光摄影能准确真实纪录自然面貌，可以激发人们回归自然、享受自然的欲望，是推动

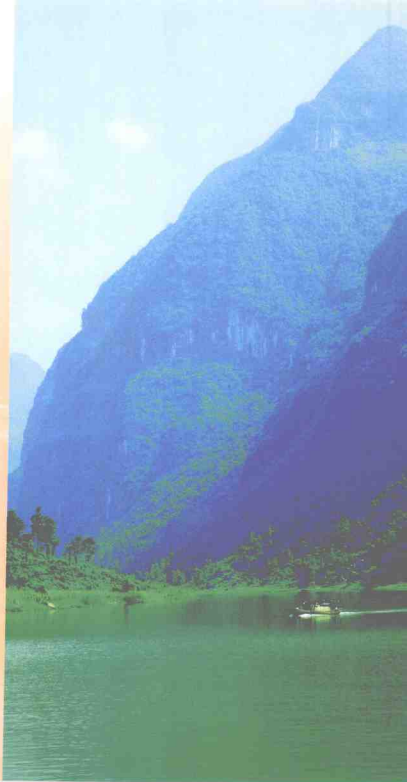
旅游事业发展的生产力。如湖南的张家界、四川的九寨沟和广西的德天瀑布、通灵峡谷、圣堂山等旅游区，过去都是荒芜人烟之地，经过风光摄影的包装推介、叠加宣传，现在已经成为中外著名的旅游胜地。大化既有属于地壳特别种族的、世界罕见的喀斯特最壮丽的奇观七百弄山海，又有蜿蜒曲折、落差千丈的红水河景观，它们给人们的精神触角和艺术视角都是激越的、多元的，是一个令人神往眷恋的地方，发展旅游的前景十分广阔。于是，他又怀着那挥之不去的乡土情怀和对大山未来的希望，投入大山的怀抱，探究大山美的表征，揭示大山美的本源，用照相机的长枪短炮，多方位、多角度、多层次地倾情演绎大化的奇山秀水和浓郁的民族风情，努力打造一部有广度、有厚度、有深度、有力度的，能使读者看好大化的画册，以实现他以摄影为家乡扶贫、促旅游的梦想。

风光摄影的自然美学观，是建立在中国传统美学理念的基础上的。其要义是要在自然审美中获取感情趋向，让自然和人的精神相融，通过把自然美升华为精神美，进入“天人合一”的最高境界。多年来，黄云清坚持以大山为师，凭着常人难以企及的对大自然的感受能力，潜心于山水风光摄影的创作，不断超越已有的经验，力求突破“再现”的局限，开创“表现”的广阔天地，实现了从“写实求真”到“融情于景”、“以景抒情”的飞跃。他在创作时，不是用眼睛而是用心灵去感受自然生命的存在，追求那深邃的哲理蕴涵，抒

发那久蓄于胸的情怀。在编著这部画册时，他力图通过入选的百余幅心仪的摄影作品，诠释他要告诉读者的那个美丽的地方。这些作品，不论是表现山、水，还是表现人物，都是那样的风致沉实、质朴稳重，具有张力，能诱发着读者种种美感。且看那一幅幅千姿百态、变幻无穷的山河景观，是多么扣人心弦，引人入胜。它们或以巨石凌空、直捣苍穹显示奇美，以峰峦挺拔、气势磅礴表现壮美；或以山影迷离、偶露峥嵘显示朦胧美，以青山披翠、绿水萦绕表现秀美；或以陡壁峻峭、危崖千尺显示俊美，以山花烂漫、林木苍郁，表现华美；或以一汪绿水，碧波涟漪显示柔美等等。这些作品，每一幅都是意与象的融合，情与景的统一，画面的光、影、色和谐协调，恰到好处；各种摄影技法的运用又是那样得心应手、驱遣自如。特别是那幅显示壮美的开篇之作“山海”，它以开阔的视角、恢弘的气势，展示出峰峦连绵、跌宕起伏、像波涛汹涌的大海一样的喀斯特地貌，使人仿佛进入了大山王国，不禁想起毛泽东的“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”的诗句来。我相信该画册的出版面世，不仅使影坛增辉，而且一定会引领未到过大化的人激发出美好的憧憬和向往。

天心催律转，人事逐年新。今年是广西壮族自治区五十华诞，又是大化瑶族自治县成立20周年。黄云清在这两个喜庆日子即将来临之际，继以他的力作《生命之歌》夺得第三届《美丽神奇的广西》摄影大赛银奖之后，又成功地推出这部令人期待画册《告诉你一个美丽的地方》，这双喜临门，透出了他的素养，标志他在摄影艺术创作的成熟，值得庆贺！但是，他并没有因此满足。他深知，随着时代的变革、社会的进步，人的生活方式、思维方式和审美心理正在趋新求变，对风光摄影会提出更高的要求，只有以更大的热情和努力，向生活的广度、思想的深度、艺术的精度去索求、进取，才能跟上时代。他打算待这本画册出版以后，以新的思路和新的要求，为配合我区实施《北部湾经济发展规划》再打造一部《生态北部湾》摄影画册。对此，我予以热切的期待。

是为序。



目录

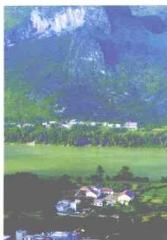
MULU



002 山海奇观七百弄



034 奇特美丽红水河



074 壮村瑶寨好风光



030 佛教胜地莲花山



070 秋色映红醉瑶山



100 精美石头会唱歌



103 源远流长民族情

告诉你一个美丽的地方

告诉你一个美丽的地方，那就是我的家乡——广西大化瑶族自治县。

大化瑶族自治县，位于广西壮族自治区中部偏西北的红水河中游，是全国岩溶地貌发育最为典型的地区之一。这里的奇峰异洞，岩溶景观闻名遐迩。其地貌景观绮丽雄奇，千姿百态，境内重峦叠嶂，沟壑纵横；山势绵延，山路迂回；洞府多而神奇，洼地星罗棋布。山间芭蕉碧澈清冽，溪水蜿蜒似带，如诗如画；怪石嶙峋，气势万千，风光独特，山水不凡。

大化红水河——七百弄风景名胜区，因红水河、七百弄乡而得名。红水河高峡险滩，奇石林立，独具特色，电站库区平湖万顷，波光渔火，风光绮丽；而七百弄则万弄千山，高峰丛深洼地，是世界上发育最完整、保存最完好的高峰丛深洼地喀斯特地貌。是地球赐予人类非常宝贵的自然遗产。

大化红水河——七百弄风景名胜区，享有“桂西风景新殊”美誉，景区规划面积为1300平方公里，是集国内外罕见的喀斯特地貌与民族风情于一体的自治区级风景名胜区。其中七百弄喀斯特地貌景观具备世界自然遗产等级，是广西12个精品旅游区之一。1996年，七百弄风景名胜区被定为省级风景名胜区。2008年7月，七百弄国家岩溶地质公园通过省级评审……

大化瑶族自治县是我的故乡，虽然我已在外地工作了几十年，也游历过许多名山大川，但是最让我魂牵梦萦的还是我的故乡！是神秘的七百弄风光。美丽红水河深深地吸引了我，激励我要拍摄好这里的一山一水，拍好家乡的山和水，是我的梦想，是我毕生的追求。两年多来，我利用节假日走遍了我的家乡大化县的山山水水，拍下了上万幅风光风情图片。这里精选了其中一些结集出版，用我的摄影作品告诉人们：这是一个美丽的地方，我要把这里的美丽与大家共同分享。

愿我的家乡明天更加美好，祝愿这个美丽的地方更加美丽。





山海奇观七百弄

七百弄高峰丛区，海拔 800-1000 米的高峰丛深洼地的典型发育区，是我国著名的和世界上罕见的喀斯特最壮丽的景观。在七百弄 251 平方公里面积的石山中便有大小弄场 1300 个；洼地平均深达 105 米，最深处竟达 300 多米。

七百弄处处是高耸的峰丛，放眼望去重峦叠嶂，高低错落变化无穷，拟人拟物，裸露着奇特的形体；遍处可见深幽的洼地，俯首远眺隐约察觉村寨、田间和水池交织其间，不禁感叹这小小的一隅之谷犹如世外桃源，大有恍若隔世之感。







