



自主练习与检测

配国标苏教版

小学语文作业本

五年级下册

(修订)

南通名师编写组 编著



一课一练
紧扣教材
轻松学习

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

自主练习与检测

小学语文作业本

配国标苏教版 五年级下册

南通名师编写组 编著

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社

编写说明

本丛书与现行苏教版国家义务教育课程标准小学语文教材配套,是与教学过程同步,指导学生自主学习、自主训练和自主检测的教学用书。丛书在编写思想上力求体现:

1. 基础性。丛书准确反映“课标”的要求,紧扣教材,遵循学科知识的建构规律和学生的认知发展规律,面向全体学生,照顾学生差异,努力夯实学生语文学习的基础。

2. 全面性。丛书在内容设计上关注学生对字、词、句、段、篇等基础知识的掌握程度,突出语文学习重情感体验和感悟的特点,促进知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等发展目标的全面达成。

3. 导向性。丛书注重引导学生在具体语境中理解感悟、积累运用语言文字,较好地实现《语文课程标准》提出的“指导学生正确理解和运用祖国语文,丰富语言的积累”这一目标,体现课程标准倡导的在实践中学习、运用语文的理念;同时注重人文熏陶,结合不同年龄段学生的生活实际,选择反映不同时代、不同地域特征的事物内容为鲜活的材料,启发学生从富有人文内涵的文本中汲取营养,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

4. 规范性。丛书分为三个板块,低年龄段为“拼音乐园”“词语天地”“七彩语花”,中高年龄段为“开心词典”“妙语连珠”“博览精思”。其中“七彩语花”栏目是根据课文中的佳句、重点段和课外读物中适合低年级学生阅读的儿歌、童

谣和浅近的诗文等,结合学生的生活来设计练习的,旨在帮助学生获得初步的情感体验,感受语言的优美。“博览精思”栏目选编了与课文主题、表达形式相近的语段或短文,从而丰富阅读,开阔视野,启迪智慧,陶冶情操。整套丛书选材精细、新颖,重视材料的科学性、趣味性、时代性和育人功能,坚持练习的原创性,结构合理,落点准确,语言简约,容量适中。

学生认真使用本丛书能有效地巩固教材和课堂学习的成果,提高语文学习的能力,养成良好的语文学学习习惯。教师使用本丛书教学时,可根据自身特点加以选择和调整,以保证因材施教。

为了确保本丛书的编写质量,我们成立了编委会,具体实施丛书的编写设计和组织指导,在全市范围内聘请优秀小学语文教师执笔编写(修订),又经过市、县教研员审查修改后定稿。

本丛书的不足之处在所难免,欢迎广大学生、教师、家长多提批评和建议,以期今后进一步修订完善。编写组联系电话:0513—85158220,电子信箱:xxywzyb@126.com。本丛书编写过程中,得到许多领导、专家的支持与帮助,在此一并表示衷心的感谢!

南通名师编写组

目 录

1 春光染绿我们双脚	1	第四单元检测	60
2 只拣儿童多处行	3	期中检测	64
3 早	7	16 爱如茉莉	69
4 古诗两首	11	17 月光启蒙	71
第一单元检测	13	18 爱因斯坦和小女孩	75
5 梦圆飞天	16	19 谈礼貌	78
6 火星——地球的“孪生兄弟”	20	第五单元检测	81
7 神奇的克隆	23	20 七律 长征	85
第二单元检测	27	21 彭德怀和他的大黑骡子	88
8 海伦·凯勒	31	22 大江保卫战	91
9 二泉映月	35	第六单元检测	95
10 郑和远航	38	23 古诗两首	100
11 司马迁发愤写《史记》	41	24 望月	102
12 精读与略读 [△]	44	25 灰椋鸟	104
第三单元检测	46	26 水	108
13 秦兵马俑	50	第七单元检测	113
14 埃及的金字塔	54	期末检测	118
15 音乐之都维也纳	58	参考答案	123

1 春光染绿我们双脚

开心词典

一、给加点字选择正确的读音,用“√”画出来。

锨镐(xiān xīn)

滋润(rèn rùn)

煎熬(jiān jiāng)

河畔(bàn pàn)

浑浊(zhú zhuó)

撑起(chēn chēng)

二、看拼音,写词语。

luǒ lù

jì mò

yōng bào

páo xiào

gē yáo

bèng tiào

huāng shān yě lǐng

zhī fán yè mào

三、扩词。

谣() () ()

寂() () ()

叮() () ()

四、在括号里填上既恰当又不重复的词语。

() 的家园 () 的树叶

() 的家园 () 的树叶

() 的秋天 () 的果园

() 的秋天 () 的果园

五、写出句子中加点词语的反义词。

1. 清澈的溪水哗哗地流淌着。()

2. 电影开始了,剧场内安静了下来。()()

六、照样子,把句子写具体。

例:(荡漾的)碧波轻抚着(嫩绿的)小草。

1. 溪水滋润着树苗。

2. 春风吹拂着大地。



妙语连珠

七、按课文内容填空。

1. 诗中描写植树劳动的热烈场面的句子是:

_____ , _____ ;

_____ , _____ 。

2. 诗中描写小动物们因为植树造林生活得无忧无虑

的诗句是：

_____, _____;
_____, _____。

3. 默写课文中首尾呼应的诗句。

八、默读课文，想象荒山植树后的美好景象，写一段话。下面的词语可供选用。

2

枝繁叶茂 青山碧岭 茂密 树丛
搭窝筑巢 阵阵林涛 碧波 荡漾

 博览精思

九、阅读短诗，答题。

向南走 能走到春天
向南走 能走到春天
春天植树的人们手里的铲子

小树苗的微笑

泥土的微笑 心照不宣的默契
向南走 能走到春天
走到小树苗和泥土的婚事

站在春天

并非每个人都是过客
过往的人都想被栽植
都想去在春天里亲近大地
所以向南走 能走到春天
能走到生命的春天
不仅是向南走 向北 向西 向东
能走到春天
走到小树苗 泥土 人们的对岸

1. 查字典，读准下面的字音。

铲 契

2. “过往的人都想被栽植”中的“栽植”本来指什么？
这儿又指什么？

3. “走到生命的春天”指的是 _____

_____。

十、背诵植树对联。

屋前宅后栽树，延年益寿；
荒山隙地造林，利国富民。

绿化祖国，处处山清水秀；
改造自然，年年林茂粮丰。

植树造林，绿化神州大地；
栽花种草，点缀锦绣江山。



2 只拣儿童多处行



一、看拼音，写词语。

mó shù

qì xī

wéi jù

shū zhǎn

làn màn

shì fàng

chéng qiān yíng bǎi jù jīng huì shén

3

二、给加点字选择正确的读音，用“√”画出来。

转弯(zhuǎn zhuàn)

喷花(pēn pèn)

闹嚷嚷(rāng rǎng)

颐和园(wò yí)

只拣儿童多处行(chù chǔ)

波澜(lán láng)

三、扩词。

畅()()()

盈()()()

旺() () ()

四、照样子，写几个表示声音的词语。

例：叮叮咚咚

五、在括号里填上合适的词语。

() 的队旗 () 地释放
() 的生命力 () 地施肥
() 的小天使 () 地赞叹

六、查字典，先解释加点的字，再说说词语和诗句的意思。

1. 成千盈百：_____
2. 聚精会神：_____
3. 儿童不解春何在：_____



妙语连珠

来

七、按课文内容填空。

1. 作者路过颐和园，看见_____的孩子，于是想起了两句诗：“_____，_____。”
2. 春光，竟会这样地_____，这样地_____！它把一冬天蕴藏的_____、_____，都_____

地释放出来了！

八、读句子，完成练习。

1. 成千盈百的孩子，闹嚷嚷地从颐和园门内挤了出来，就像从一只大魔术匣子里，飞涌出一群接着一群的小天使。

这句话把“颐和园”比做_____，用“小天使”比喻_____。从这句话中，我体会到了_____。

2. 这繁花从树枝开到树梢，不留一点空隙，阳光下就像几座喷花的飞泉。

这句话用“喷花的飞泉”比喻_____，这样比喻的好处是_____。

九、阅读语段，答题。

(一)

我们在花下大声赞叹，引得一群刚要出门的孩子又围聚过来了。他们抬头看看花，又看看我们。我拉住一个额前披着短发的女孩子，笑问 你说这海棠花好看不好看 她忸怩地笑着说 好看 我又笑问：“怎么好法？”当她说不出来低头玩着纽扣的时候，一个在她后面的男孩子笑着说：“就是开得旺嘛！”于是他们就像过了一关似的，笑着推着跑出门外去了。

- 给画横线的句子加上标点符号。
- 根据下面的意思,用“/”把这段话分成三层。
 - 我们的赞叹声引来了孩子们。
 - 我跟孩子们谈论海棠花。
 - 孩子们跑出门外去了。
- 联系上下文,解释“围聚”的意思。
围聚:_____
- 读读画“~~~~~”的句子,从课文中摘抄描写花开得旺的语句。
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

## (二)

对,就是开得旺!只要管理得好,给它适时地浇水施肥,花儿和儿童一样,在春天的感召下,就会欢畅活泼地,以旺盛的生命力,舒展出新鲜美丽的四肢,使出浑身解数。这时候,自己感到快乐,别人看着也快乐。

朋友,春天在哪里?当你春游的时候,记住“只拣儿童多处行”,是永远不会找不到春天的!

- 从这段话中找出下列词语的近义词。

本领( ) 伸展( ) 欢快( )

- “记住‘只拣儿童多处行’,是永远不会找不到春天的!”这句话是什么意思?作者为什么这么说?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 这段话在全文中起什么作用?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 博览精思

5

## 十、阅读短文,答题。

### 往事

父亲的朋友送给我们两缸莲花:一缸是红的,一缸是白的,都摆在院子里。

八年之久,我没有在院子里看莲花了——但故乡的园院里,却有许多:不但有并蒂的,还有三蒂的,四蒂的,都是红莲。

九年前的一个月夜,祖父和我在园里乘凉。祖父笑着和我说:“我们园里最初开三蒂莲的时候,正好我们大家庭中添了你们三个姊妹。大家都喜欢,说是应

了花瑞。”

半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水面。梗上只留下小小的莲蓬，和几根淡黄色的花须。那一朵红莲，昨夜还是菡(hàn)萏(dàn)的，今晨却开满了，亭亭地在绿叶中间立着。

仍是不适宜！——徘徊了一会儿，窗外雷声作了，大雨接着就来，愈下愈大。那朵红莲，被那紧密的雨点打得左右欹(qī)斜。在无遮蔽的天空之下，我不敢下阶去，也无法可想。

对屋里母亲唤着，我连忙走过去，坐在母亲旁边——一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，慢慢地倾侧了来，正覆盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了！

雨势并不减退，红莲却不摇动了。雨点不住地打着，只能在勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些流转无力的水珠。

我心中深深地受了感动——

母亲呵！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽？

1. 照样子，摘录短文中描写“我”心情变化的语句。

(1) 我觉得有些烦闷。

(2)

(3)

(4)

2. 用“——”画出短文中的一个比喻句。

3. “我”因为什么而“深深地受了感动”？

4. 作者所说的“心中的雨点”指的是什么？

## 十一、诵读与欣赏。

### 春天在哪里

春天在哪里呀，

春天在哪里？

春天在那青翠的山林里，

这里有红花呀，这里有绿草，

还有那会唱歌的小黄鹂。

嘀哩哩嘀哩嘀哩哩，

春天在青翠的山林里，

还有那会唱歌的小黄鹂。

春天在哪里呀，

春天在哪里？

春天在那湖水的倒影里，

映出红的花呀，映出绿的草，

还有那会唱歌的小黄鹂。

嘀哩哩嘀哩哩哩，

春天在湖水的倒影里，

还有那会唱歌的小黄鹂。

春天在哪里呀，

春天在哪里？

春天在小朋友眼睛里，

看见红的花呀，看见绿的草，

还有那会唱歌的小黄鹂。

嘀哩哩嘀哩哩哩，

春天在小朋友眼睛里，

还有那会唱歌的小黄鹂。

### 3 早



#### 一、看拼音，写词语。

niàng xuě

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

shū cài

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

pǔ sù

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

shū wū

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

là méi

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

huā bàn

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

bīng qīng yù jié

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

bǐ mò zhǐ yàn

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

砚

#### 二、扩词。

酿( )( )( )( )

墨( )( )( )( )

朴( )( )( )( )

默( )( )( )( )

#### 三、读读下面的句子，体会顿号的用法。

1. 当年鲁迅就在那里读书、习字、对课，或者把宣纸蒙

在《西游记》一类的小说上描绣像。 ( )

2. 素以品行方正、教书认真著称的寿镜吾老先生严厉地说了这样一句话：“以后要早到！” ( )



### 妙语连珠

#### 四、阅读语段，答题。

##### (一)

迈进后园，蜡梅开得正盛，几乎满树都是花。那花白里透黄，黄里透绿，花瓣润泽透明，像琥珀或玉石雕成的，很有点冰清玉洁的韵致。梅(漂 飘)香而送暖，梅花开的时候，正预(示 试)着春天的到来。

8

1. 用“＼”画去括号里不恰当的字。

2. 查字典，解释加点的字。

{ 那花白里透黄。 ( )

{ 这场雨把大地下透了。 ( )

3. 写出近义词。

盛( ) 韵致( )

4. 这一段从 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 等方面描写了梅花。

文中具体描写梅花“冰清玉洁”的语句是 \_\_\_\_\_

，“送暖”指

\_\_\_\_\_。

5. 写出与品德高尚有关的成语。

冰清玉洁 ( ) ( )

6. 描写梅花的古诗句很多，由“梅飘香”你想到的古诗句是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

7. 作者为什么描写梅花？

\_\_\_\_\_

##### (二)

这个字还有这样一段来历：那年鲁迅的父亲生了病，躺在床上。鲁迅一面上书塾，一面要帮家务，天天奔走于当铺与药铺之间。有一天早晨，鲁迅上学迟到了。素以品行方正、教书认真著称的寿镜吾老先生严厉地说了这样一句话：“以后要早到！”鲁迅听了没有说什么，默默地回到座位上。他在书桌上轻轻地刻了一个小小的字：“早”。从那以后，鲁迅上学就再也没有迟到过，而且时时早，事事早，奋斗了一生。

1. 解释语段中加点的词语。

素：\_\_\_\_\_

著称：\_\_\_\_\_

2. 写出下列词语的反义词。

方正( ) 严厉( )

3.“鲁迅听了没有说什么”，他本来可以对先生说什么？为什么没有说？

\_\_\_\_\_

4. 鲁迅想：\_\_\_\_\_。

想到这里，他在书桌上轻轻地刻了一个小小的字：“早”。

5. “从那以后”中“那”是指\_\_\_\_\_。

“从那以后，鲁迅……时时早，事事早”，这表现了\_\_\_\_\_。

五、学习课文第三自然段的写法，写一个你熟悉的处所。注意用上表示方位的词语。

\_\_\_\_\_

## 博览精思

六、阅读短文，答题。

### 鲁迅爱书的故事

鲁迅小的时候，爱买书，爱看书，爱抄书，把书看做宝贝一样。

还在进“三味书屋”前，他在自己的启蒙老师——一位远房叔祖父那里看了不带图的书。这位老师曾经告诉他，有一部绘图的《山海经》，画着人面的兽、九头的怪物……可惜一时找不到了。这么一部有趣的书，可把鲁迅吸引住了。他念念不忘，梦寐以求，把他的保姆长妈妈也感动了。长妈妈不识字，她探亲回来时，却设法给鲁迅买回了这部书。一见面，长妈妈把一包书递给鲁迅，高兴地说：“哥儿，有画的《山海经》，我给你买来了！”

一听这消息，鲁迅欣喜若狂，赶紧把书接过来，打开纸包看了起来。

这是鲁迅最初得到的心爱的书。后来，识字渐渐多起来了，他就自己攒钱买书。过年，鲁迅得到压岁钱后，总是舍不得花，攒起来买书看。

鲁迅小时候，不仅酷爱读书，而且还喜欢抄书，他

抄过很多书。显然，抄书使他受益匪浅。他的记忆力那么好，读过的书经久不忘，这与他抄书的爱好是密切相连的。

鲁迅小时候对书籍特别爱护。他买回书来，一定要仔细检查，发现有污迹，或者装订有问题，一定要到书店去调换。有些线装书，很容易脱线，他就自己动手改换封面，重新装订。

看书的时候，他总是把桌子擦得干干净净，看看手指脏不脏。脏桌子上是不放书的，脏手是不翻书的。他最恨用中指或食指在书页上一刮，使书角翘起来，再捏住它翻页的习惯。他还特意为自己准备了一只箱子，把各种各样的书整整齐齐地放在里面，箱子里还放了樟脑丸，防止虫蛀。

鲁迅小时候养成的爱书如宝的好习惯，贯穿了他的-生。他读过的书浩如烟海。他购置的书，仅据鲁迅日记里的“书账”统计，从1912年至1936年，就有九千多册。他收藏的书，总是捆扎得井井有条。鲁迅一生清贫，最大的财产，就是他的这些宝贵的藏书了。

### 1. 联系上下文，解释下列词语。

(1) 受益匪浅：\_\_\_\_\_

(2) 浩如烟海：\_\_\_\_\_

2. 用“——”画出短文的中心句。
  3. 用“~~~~”画出短文中的过渡句。它在文章中的作用是\_\_\_\_\_。
  4. 摘抄短文中最使你感动的语句，并联系自己的生活实际写出你感动的理由。
- 
- 
- 
- 

5. 读了这篇文章，你想起了什么名言警句？
- 
- 
- 

### 七、背诵鲁迅的惜时名言。

1. 时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。
2. 哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。
3. 无缘无故地耗费别人的时间，和谋财害命没什么两样。

## 4 古诗两首



### 开心词典

一、用“√”画出下列字在诗句中的正确读音。

应(yīng yìng) 扉(fēi fěi) 疏(shū sū)  
徐(xú qú) 篱(ní lí) 径(jīng jìng)

二、读一读,再抄写。

屐齿 柴扉 篱落

三、看拼音,写词语。

lí luò

huáng dié

wèi chéng yīn

wú chù xún

四、解释加点的词语,再说说诗句的意思。

应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开。

怜:\_\_\_\_\_ 扣:\_\_\_\_\_

儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻。

走:\_\_\_\_\_



### 妙语连珠

五、默写。

#### 游园不值

\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

#### 宿新市徐公店

\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

六、按课文内容填空。

1.《游园不值》的作者是\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_。这是一首赞美\_\_\_\_的诗。诗中写诗人游园恰逢主人不在,这从题目中\_\_\_\_一词可以看出来,作者并没有扫兴,因为他看到了\_\_\_\_\_。

2.《宿新市徐公店》的作者是\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_。诗的前两句写了\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_等景物,展现了一派幽静安逸的田园风光;后两句描

写了\_\_\_\_\_的情景，表现了儿童的天真可爱。

七、读到“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”，你的脑海里出现了怎样的景象？先说一说，再写下来。

\_\_\_\_\_



### 博览精思

八、根据要求填写描写春天景物的诗句。

1. 春天的雨：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

2. 春天的花：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

3. 春天的鸟：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

九、古往今来，描写春天景色的诗文很多，读读下面的诗，根据要求答题。

### 晚春

韩愈

草树知春不久归，  
百般红紫斗芳菲。  
杨花榆荚无才思，  
惟解漫天作雪飞。

[注释] 斗：比赛。 芳菲：花草芳香。这里泛指花的鲜艳、美

丽。 榆荚：榆钱。 才思：才华和能力。 惟解：只知道。

1. 作者用拟人化的方法描写了晚春\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的景象。诗中\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等词语把景物写得形神兼备，活灵活现。

2. 说说诗的大意。

\_\_\_\_\_

3. 请你再写出两首描写春天的诗。

\_\_\_\_\_

# 第一单元检测

## 一、看拼音，写词语。（8分）

huā bàn

páo xiào

gē yáo

shū zhǎn

wéi jù

shì fàng

bīng qīng yù jié

chéng qiān yíng bǎi

## 二、在括号里填上合适的量词。（3分）

- 一( )信 一( )红旗 一( )车厢  
一( )灯 一( )眼镜 一( )航班

## 三、用“\”画去句子中用错的字,把正确的写在括号里。(7分)

1. 我们在学习上要克苦认真,虑心求教,既使遇到在大的困难也要下决心刻服。( )  
2. 李时珍不怕山高路运,不怕炎寒酷署,走篇了盛产药财的名山。( )  
3. 老师一题问,同学们都挣着举手,急极地回答问提。( )

## 四、按要求,写词语和句子。(10分)

1. 写几个描写春天景色的四字词语。

2. 对对子。

来对( )

柳绿对( )

进对( )

青山对( )

3. 用上拟人手法描写春天的一种景物。

4. 在登上山顶时,你的水壶里没有水了,口渴得厉害。你想请别人帮忙,该怎么说呢?

## 五、字谜练习。(6分)

1. 猜字谜。

(1) 左边不出头,右边不出头,不是不出头,就是不出头。( )

(2) 遇水即成河,有伴就称哥,头顶大得奇,傍人又如何。( )

(3) 五个大力士,表演叠罗汉,两人在下边,三人头上站。( )

(4) 一边白,一边黄;一边柔,一边刚;一边保暖,一边凉。( )