



廣東省粵劇基金會

廣東粵劇系列叢書

蔡衍棻 著

蔡衍棻粵曲集



羊城晚报出版社



廣東省粵劇基金會

廣東粵劇系列叢書

蔡衍棻 著

蔡衍棻粵曲集



羊城晚報出版社
· 廣州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

蔡衍棻粤曲集 / 蔡衍棻著. — 广州: 羊城晚报出版社,
2008. 9
(广东粤剧系列丛书)
ISBN 978-7-80651-709-3

I. 蔡… II. 蔡… III. 粤曲-中国-选集 IV. J643.565

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 124132 号

广东粤剧系列丛书·蔡衍棻粤曲集

责任编辑 吴 江 黄政致 吴伯衡
责任技编 汤卓英
装帧设计 广东同文
责任校对 雷小留
出版发行 羊城晚报出版社 (广州市东风东路 733 号 邮编: 510085)
发行部电话: (020) 87133824
出 版 人 罗贻乐
经 销 广东新华发行集团股份有限公司
印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司 (南海区狮山科技工业园A区)
规 格 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 96.25 字数 1800 千字
版 次 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80651-709-3/J·26
定 价 240.00 元 (全六册)

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

《广东粤剧系列丛书》编委会

总策划	陈绍基			
主 任	杨 懂			
副主任	曾添贵	李振华	张建渝	潘邦榛
主 编	潘邦榛	莫汝城		
编 委	杨 懂	曾添贵	李振华	张建渝
	潘邦榛	莫汝城	彭寿辉	章耀明

总 序

粤剧艺术扎根深厚，源远流长，特色鲜明，流传面广。粤剧是岭南传统文化的瑰宝，是我国戏曲艺术百花园中一株艳丽的奇葩，是中华民族传统文化的重要组成部分，在我国乃至世界各地都有较大的影响。世界上凡有广东籍华人居住之处，都能听到粤剧的清歌雅韵，我们敬爱的周恩来总理就曾赋予粤剧“南国红豆”的美誉。

两年前，中共广东省委作出了建设文化大省的重大决策，对我省社会主义现代化建设的全局具有重大的意义。我省各级政协和广大政协委员，积极响应中共广东省委的号召，为文化大省的建设献计出力。在已成功举办了两届颇具规模的“四洲杯”粤曲演唱大赛的基础上，省政协经过认真筹划，决定成立广东省繁荣粤剧基金会，这是响应建设文化大省号召的又一实际行动。对于弘扬岭南传统文化，繁荣粤剧事业，建设文化大省，构建和谐广东，都将产生积极而深远的影响。

基金会成立后，集结了社会力量，为繁荣粤剧艺术提供了经济支持，营造了良好的社会环境。基金会将鼓励、资助创作人员积极创作粤剧、粤曲和广东音乐作品；奖励学习粤剧、粤曲的优秀学生，帮助困难学生完成学业，奖励对粤剧事业有突出贡献的组织和个人；鼓励群众性粤剧、粤曲活动的开展；举办与粤剧有关的其他公益性活动等等。而编印出版一套《广东粤剧系列丛书》，也正是其中一个重要而具体的举措。通过这套丛书陆续呈献给读者的，将有优秀的粤剧、粤曲作品（包括传统的和新编的作品），有关于粤剧、粤曲艺术的评论和研究著作，有各种关于粤剧、粤曲的资料（包括介绍粤剧、粤曲知识的资料和工具书），有关于各部门的粤剧艺术家艺术创作的历史和现实的记录，等等。它能帮助广大读者进一步认识和了解粤剧艺

术，扩大粤剧的影响；鼓励广大粤剧工作者努力学习和钻研粤剧艺术，并在艺术创作中获取借鉴。丛书的编印出版，将作为一份很有价值的岭南文化的积累，在粤剧事业的发展中起着不可低估的作用。

我们相信，在全社会的共同努力下，粤剧事业必定迎来一个百花齐放的春天，出现兴旺发达的局面。

谨以此为序。

广东省政协主席 陳紹基

2006 年 11 月

海上留聲

紹基



广东省政协主席陈绍基为本书题词

卷前小语

蔡衍棻

我写了五十多年粤曲。“文字垃圾”很多，名曲佳作甚少。

沙里淘金，选了 101 首合成此集。其“入选标准”的最重要一条是：公开演唱过的，制成过唱片、盒带、CD、VCD、DVD 的。我信奉：粤曲是用来唱的而不是只供阅读的，那些只印成“白纸黑字”的，不属成品，我一概不选。

我感谢众多粤剧、曲艺演员和“发烧友”的错爱，让我的一些粤曲能够付诸弦管，使之“成活”。

我感谢陈绍基主席和广东省繁荣粤剧基金会的领导、朋友为这小册子的面世作出的支持、扶助。

“雕虫手，千古亦才难”。词、曲历来被视为“雕虫小技”，但也要有才方能写得好。我无才，只具雕虫末技，呈现在你面前的，就只能是这样的一叠“芜词”了。

目 录

祥林嫂（子喉独唱）	红线女（1）
花城之春（子喉独唱）	红线女（3）
珠江礼赞（子喉独唱）	红线女（4）
还珠赋（子喉独唱）	红线女（5）
莲花颂（子喉独唱）	红线女（6）
水乡桥韵（子喉独唱）	红线女（7）
风雨泣婵娟（平、子喉对唱） ...	红线女 劳允澍（8）
李白醉月（平喉独唱）	罗家宝（10）
北地王哭太庙（平喉独唱）	罗家宝（12）
梁祝夜话（平喉对唱）	罗家宝 李丹红（14）
雪拥蓝关（平喉对唱）	罗家宝 彭炽权（17）
西域行（平、子喉对唱）	罗家宝 白雪红（20）
碧血情鸳岭海魂（平、子喉对唱）	罗家宝 曾 慧（22）
桃花依旧笑春风（平喉独唱）	陈笑风（25）
梅下招魂（平喉独唱）	陈笑风（27）
禅房怀旧侣（平喉独唱）	陈笑风（28）
血写断肠词（平、子喉对唱） ...	陈笑风 李宝莹（29）
风雪访情僧（平、子喉对唱） ...	陈笑风 李宝莹（31）
幽恨碎银筝（子喉独唱）	李宝莹（33）

苏东坡梦会朝云 (平、子喉对唱)	陈笑风	曹秀琴 (34)
杨乃武与小白菜 (平、子喉对唱)	陈笑风	曹秀琴 (37)
栽梅赏雪 (平、子喉对唱)	陈笑风	曹秀琴 (40)
琵琶重谱凤谐鸾 (平、子喉对唱)	陈笑风	陈好逑 (42)
痴心情血醒花魂 (平、子喉对唱)	陈笑风	苏春梅 (44)
名臣虎将共丹心 (平喉对唱)	陈小汉	陈绍基 (47)
琴剑知音 (平、子喉对唱)	陈小汉	倪惠英 (50)
光绪皇情暖珍妃 (平、子喉对唱)	陈小汉	李敏华 (52)
落霞孤鹜之“写情” (平、子喉对唱)	陈小汉	李敏华 (55)
落霞孤鹜之“劫情” (平、子喉对唱)	陈小汉	李敏华 (58)
汉宫秋夜雨 (平、子喉对唱)	陈小汉	李敏华 (61)
情殉劫后花 (平、子喉对唱)	陈小汉	李敏华 (64)
秋胡戏妻 (上卷) (平、子喉对唱)	陈小汉	李敏华 (66)
秋胡戏妻 (下卷) (平、子喉对唱)	陈小汉	李敏华 (69)
易水送荆轲 (平喉对唱)	陈小汉	柳德衍 (72)
情铸寒江关 (平、子喉对唱)	陈小汉	罗丽娟 (74)
拔剑悲歌 (平喉独唱)	陈小汉	(78)
珠江情思 (平喉独唱)	陈绍基	(79)
觉先觉后仰英名 (平喉独唱)	陈绍基	(80)
寒山琴韵悼知音 (平喉独唱)	陈绍基	(82)
东湖春晓 (子喉独唱)	林小群	(84)
武松打虎 (大喉独唱)	白燕仔	(85)
海瑞奏严嵩 (大喉独唱)	白燕仔	(87)
郑成功勇克台湾 (大喉独唱)	白燕仔	(89)
光荣的航行 (平喉独唱)	李丹红	(91)
琵琶壮烈歌 (平喉自弹唱)	李丹红	(93)
悲歌“满江红” (平喉自弹唱)	李丹红	(94)
羊城贺岁万家欢 (平喉独唱)	李丹红	(95)
毁琴悼知音 (平喉独唱)	李丹红	(96)
钦差巧遇金吊桶 (平喉对唱)	小神鹰	梁玉嵘 (98)
上林苑题诗 (平喉对唱)	小神鹰	梁玉嵘 (101)
市花礼赞 (子喉独唱)	林锦屏	(103)
秋月琵琶 (平、子喉对唱)	黄少梅	林锦屏 (104)
高山流水会知音 (平喉对唱)	丁凡	龙贯天 (106)
火海君臣 (平喉对唱)	丁凡	龙贯天 (109)

将相和 (大、平喉对唱)	彭炽权	林凤娥	(112)
梦会知音 (平喉对唱)	彭炽权	林凤娥	(115)
胭脂扣 (平、子喉对唱)	梁汉威	陈慧思	(117)
孝庄皇后之“情谏” (平、子喉对唱)	梁汉威	区士贤	(120)
杜十娘怒沉百宝箱之“玉龙飞凤” (子喉独唱)		郑培英	(123)
杜十娘怒沉百宝箱之“李甲归舟” (平、子喉对唱)	关国华	郑培英	(124)
孝庄秘史之“密誓” (平、子喉对唱)	梁汉威	尹飞燕	(126)
董小宛之“江亭会” (平、子喉对唱)	梁汉威	尹飞燕	(129)
武则天踏雪寻梅 (平、子喉对唱)	梁汉威	尹飞燕	(132)
秦淮冷月葬花魁 (平、子喉对唱)	梁汉威	尹飞燕	(135)
烽火碎亲情 (平、子喉对唱)	梁汉威	林锦屏	(138)
曹雪芹魂断红楼 (平、子喉对唱)	梁汉威	蒋文端	(141)
文成公主雪中情 (平、子喉对唱)	梁汉威	蒋文端	(144)
胡笳情泪别文姬 (平、子喉对唱)	梁汉威	钟丽容	(146)
多尔袞初会陈圆圆 (平、子喉对唱)	梁汉威	杨丽红	(149)
白兔记之“磨房会” (平、子喉对唱)	文千岁	谢雪心	(152)
琵琶马上别昭君 (平、子喉对唱)	文千岁	程德芬	(155)
银河情泪 (平、子喉对唱)	吴仟峰	陈曼虹	(158)
激反越王台 (平、子喉对唱)	阮兆辉	郑宝仪	(161)
绝唱胡笳十八拍 (平、子喉对唱)	龙贯天	甄秀仪	(165)
断鸿零雁 (平、子喉对唱)	龙贯天	甄秀仪	(168)
百战荣归迎彩凤之“凤阁争锋” (平、子喉对唱)	龙贯天	尹嘉星	(172)
三审玉堂春之“探监” (平、子喉对唱)	龙贯天	尹嘉星	(175)
雏凤新声颂伟人 (平喉独唱)		梁玉嵘	(178)
重上媚香楼 (平喉独唱)		梁玉嵘	(180)
风雪夜归人 (平喉独唱)		梁玉嵘	(182)
风雨相思 (平喉独唱)		梁玉嵘	(183)
悲歌《广陵散》 (琵琶弹唱)		陈玲玉	(184)
金叶菊之“梦会梅花涧” (平、子喉对唱)	龙贯天	李 风	(186)
赵氏孤儿之“舍子存孤” (平、子喉对唱)	龙贯天	李 风	(189)
怒劈华山 (平、子喉对唱)	何华棧	崔紫君	(192)
魂断马嵬坡 (平、子喉对唱)	李少芳	郭凤女	(195)
情醉李师师 (平、子喉对唱)	梁耀安	赵震宇	(198)
碧海青天夜夜心 (平、子喉对唱)	梁耀安	赵震宇	(201)

杨贵妃赏雪催花 (平、子喉对唱)	欧凯明	赵震宇 (204)
倩女幽魂之“诉情” (平、子喉对唱)	姚志强	赵震宇 (207)
倩女幽魂之“结缘” (平、子喉对唱)	姚志强	赵震宇 (210)
劫后梦梅魂 (平、子喉对唱)	彭炽权	黎佩仪 (213)
金兰叔嫂义烈情 (平、子喉对唱)	黎佩仪	梁兆明 (216)
水上居民怀念周总理 (平喉独唱)	钟葵珍	(220)
刑场上的婚礼 (平、子喉表演唱)	陈丽英	董国安 (222)
冷月笑寒梅 (子喉独唱)	梁 钰	(225)
情满桃花渡 (平、子喉对唱)	黄德正	陈曼虹 (229)
宋江一怒题反诗 (平喉独唱)	吴伟雄	(234)
明皇绮梦 (平喉独唱)	吴伟雄	(236)
虎将美人 (平、子喉对唱)	吴伟雄	陈凤萍 (238)
红罗遗恨 (平、子喉对唱)	何 萍	冯婉芝 (241)

祥林嫂

(子喉独唱)

红线女 演唱

【首板】雪添哀愁风添恨。

【白】颤危危的步履，孤零零的身影。洒不尽千行悲泪，飘无定一叶浮萍。
谁信你无告哀哀，谁信你的祝福声声。

【胡笳十八拍】雪地又滑又深难前行，抱病半睡半醒难前行，频频冷震向天问，你有心或无心？欺我衣单风雪侵。天何呼不应！只听新年钟声近，它敲碎心坎，伤痛一阵，鲁镇上变得寂悄，又听犬吠声远近，吠声远近，黑黑沉沉，又似是寒坟，又似是那地狱，冷飕飕直透心，祥林嫂把眼睁！

【反线二黄】睁眼看人间，人间不留我。鸡啼声破晓，村外添新坟。黄土掩病骨残躯，掩不住绵绵长恨。

【乙反南音序】家破近野林，出没有狼群。有日乞讨回来不见孩儿身，真个惊心。

【乙反南音】不见阿毛心着紧，孤儿寡母心连心。祥林嫂已无扶手棍。山高路险，山高路险苦追寻。

【流水南音】忽见草木丛中留脚印，爱儿惨被恶狼吞。念到剩下孤身谁倚凭，
(清唱)呼天抢地。

【乙反二黄】落魄失魂。沉沉暗暗，暗暗沉沉，地狱鬼门渐近。更有无形针刺，刺痛人心。说什么——

【弹词】克夫克子多恶运，说什么克星降世累他人，死落黄泉还多罪问，来生再世受苦更深。

【乙反二黄】积得血汗钱，门槛向神祠敬赠。祝福求赎罪，洗净灵魂。

【流水行云】怎知神欺我！尽心竭力亦难脱恶运，在东家里一样受欺凌，命苦不准敬神，说是下贱身，有辱祖辈与乡亲，有辱祖辈与乡亲。天地

虽广阔，却未许我做人！

【白】哼！灵魂，祝福，赎罪，土地公公，天后娘娘，你，你，你骗了祥林嫂，你骗了天下人啊！

【扑仙令】把天问，你可曾为我开恩，祝福后恶运频频，愁病困，更加深，遭鄙视，复沦沉。

【白】祥林嫂举起柴刀，将土地祠的门槛大力砍，她亲手斩断了一丝希望，斩断了茫茫神恩哪！

【续唱前曲】再没有跪拜求怜悯，再没有跪拜求转运。村野外颤危危白发孤身，一步步走去会祥林，一步步走去会祥林。

花城之春

调寄《旱天雷》

(子喉独唱)

红线女 演唱

歌韵入管弦，一曲颂新篇。春意满花城中，繁花斗丽妍。喜见人人绽开笑脸如花艳，在尽情唱呀唱呀，唱呀唱呀唱呀，心底是春天，喜听万众同声齐歌，南国名城好，（她）时时在变，天天变得更是幸福、富足、路宽、楼高，万户千家胜从前。神州春色她早占，时代新风在珠江两岸吹遍。喜处处改革之花竞开放，竞比美，硕果满枝，广州似是全新画卷，且听千万画中人在笑！啊！愿花常鲜，愿春长驻，愿水常秀，愿山长青，盛世讴歌唱不完，盛世讴歌唱不完，盛世讴歌唱不完。

珠江礼赞

调寄《孔雀开屏》

(子喉独唱)

红线女 演唱

泻倒天河，繁星飞撒下人间。一湾水荡漾，绕云山入鹅潭。载不下无穷无尽美，载不下游人盛赞，如梦似幻。珠江您好，轻轻唤。我且把你暂作琴弦来挽，座座长桥似弓，乐奏羊城赋。现代化新都市风貌影姗姗，几多巧手为您装扮。翠绿、嫣红、湛蓝，波里辉照烂漫，灯彩迷人流连忘返。壮阔珠江，满载着航船，远挂云帆，渡沧海，越关山，从彩色的夜，潇洒走进明天更不凡，未来在掌握间。深盼饮珠江水一口，甘美可似佳酿，千万盏，捧出一颗儿女心把珠江热爱。让她永远年轻不作斜阳叹，让她永远流奔争夕旦。顺流、逆流、急弯、险滩，催征帆，凭力量在坚定的信念间，凭力量在坚定的信念间。

还珠赋

调寄《平湖秋月》

(子喉独唱)

红线女 演唱

一颗迷人瑰丽珍珠耀南溟，风风雨雨伴你走过百载历程。似子别娘怀叹孤清，山水相接却感飘零。你挂念娘来娘念你，炎黄情共永，算风雨如晦听鸡鸣。沧桑世界潮流劲，珠归合浦，慈母张臂笑面迎。骨肉团圆暮盼朝盼，盼到这一天能不喜相庆。今朝“东方之珠”有新生命，焕发容光独把风骚领，更添光彩耀港城。架起长桥连广宇，紫荆灿烂年年吐芳馨。明珠回归同庆，一曲唱咏更尽酒千杯，扬眉看——海天一醉动豪情。