



Photoshop 7

雷波 / 编著

(中文版)



完全自学手册

- ▶ 本书由国家信息化计算机教育认证项目平面课顾问、原 Adobe 公司授权培训管理中心教学总监、Photoshop 电视教学节目主讲——雷波老师精心编著
- ▶ 全面剖析了 Photoshop 的主要功能，重点介绍了图层、蒙版和通道的使用方法
- ▶ 本书内容从自学角度出发，图文并茂，结构清晰，内容生动活泼，是适合初、中级读者的培训教材
- ▶ 书中配有丰富的实例，使技术知识与实用技巧完美地结合在一起



内含书中内容涉及的素材图片及效果图



中国青年出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



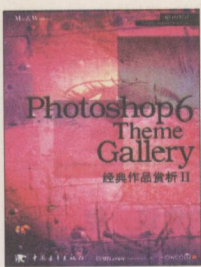
Photoshop 7 (中文版) 完全自学手册

雷波 / 编著

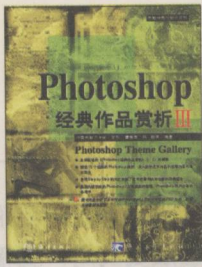


中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



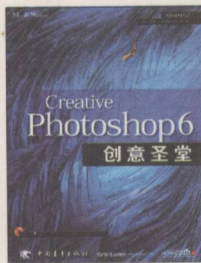
《Photoshop 6 经典作品赏析 II》
作者：(韩国) 金冬美 郑世兰 朴京哲
16开/191页/全彩/1CD/定价：98.00元
本书是全球畅销的《Photoshop经典作品赏析》的续集，书中共精选26个经典的Photoshop案例，生动剖析了艺术作品的创意内涵和制作技法，同时配合多种图形工具向读者展示了Photoshop强大的图像处理功能，从而使读者在感受Photoshop艺术魅力的同时增强对Photoshop软件本身应用的水平。



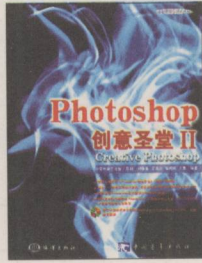
《Photoshop 经典作品赏析 III》
作者：曹福青 杨聪
16开/143页/全彩/1CD/定价：68.00元
本书是《Photoshop 6经典作品赏析》(I、II)的续集，精选15个经典的Photoshop案例，深入剖析艺术作品的创意内涵与制作技法，使用Step by Step的方式讲解了艺术创意与软件功能完美结合的全过程，是国内较为权威的Photoshop 7.0高级实训教程，也是Photoshop用户必备的参考书。



《Photoshop 7 网页设计必成功略》
作者：(美国) Michael Baumgardt
16开/305页/全彩/定价：68.00元
本书是美国最为畅销的网页设计专业书籍之一，内容翔实，技术全面，提供了从Web设计基础与架构概念、Photoshop和ImageReady技术到Web网站创建整合的全过程解决方案，并剖析多家权威网站的经典建设案例，帮助读者快速提升网页设计水平。本书曾被翻译成多种语言文字，居于全球同类书籍前列，是Web设计师必备的参考手册。



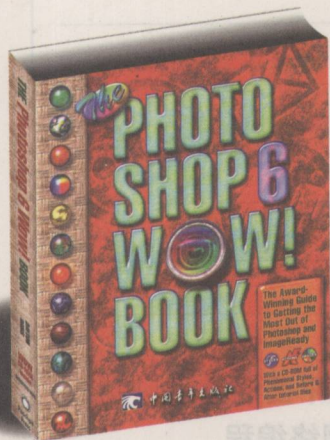
《Photoshop 6 创意圣堂》
作者：(韩国) 金冬美 郑世兰
16开/349页/全彩/1CD/定价：68.00元
本书由韩国著名的Photoshop专家精心编著，共收录了10余个精美的案例，在深入讲解艺术家创意创意的同时，详尽介绍了Photoshop的强大功能，具体讲解案例制作的过程，全面展现Photoshop图像处理艺术的奥妙之处，是Photoshop用户必备的宝典。



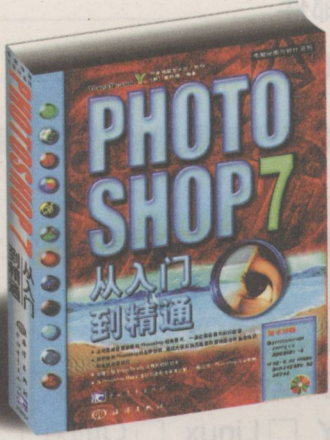
《Photoshop 创意圣堂 II》
作者：刘顺楠 李若岩 潘婷婷 王嘉
16开/321页/全彩/1CD/定价：66.00元
本书是《Photoshop 6 创意圣堂》的续集，精选18个经典平面设计案例，完全按照实战操作步骤详解其制作方法，隆重奉献Photoshop在平面设计中的应用秘籍，是目前国内较为经典的Photoshop 7.0实例进阶类图书，也是Photoshop用户理想的参考学习用书。



《Photoshop 影像艺术与网页设计》
作者：(韩国) 郑世兰 金冬美
16开/489页/全彩/1CD/定价：79.00元
本书是作者继《Photoshop经典作品赏析》以来的又一力作，共收录15幅经典的Photoshop艺术作品与网页设计图像，以Step by Step的方式介绍制作过程，并且完全制键步骤的制作技巧，帮助读者完全掌握Photoshop平面设计和网页制作精髓，是Photoshop初、中级用户必备的图书。



《Photoshop 6 WOW! Book》
作者：(美国) Linnea Dayton & Jack Davis
16开/460页/128克进口铜版纸/全彩/1CD/定价：98.00元
《Photoshop 6 WOW! Book》是全球最为畅销的Photoshop图书之一，作者是美国顶级的Photoshop专家。本书完全从设计应用的角度出发，系统介绍了Photoshop图像处理技术和实战范例。同时收集了世界上优秀的Photoshop艺术家的经典作品，并对制作方法加以剖析。所附光盘内含多种插件和素材库，该书全球总印数超过100万册，对Photoshop各版本、各层次的使用者都有不可估量的实用价值。



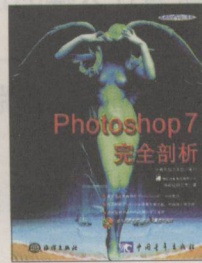
《Photoshop 7 从入门到精通》
作者：(韩国) 崔钟铨
16开/566页/全彩/1CD/定价：118.00元
本书是韩国最畅销的Photoshop初、中级图书，详尽剖析Photoshop的各种功能，通过大量实例及精美图形传授各种基础知识和高级技巧，全面介绍ImageReady与网页设计技术。本书为Photoshop的初学者以及进阶者量身定做，是一本不可多得的Photoshop经典书籍。附赠滤镜使用手册和100余个图片素材资料。



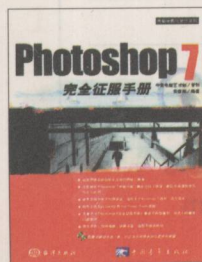
《Photoshop 7 与完美网页设计》
作者：(韩国) 金南权
16开/580页/全彩/1CD/定价：98.00元
本书全面剖析了Photoshop影像处理技巧和Web图像处理功能，专门为平面设计师和网页制作者量身定做，并通过极具艺术魅力的精美范例帮助读者领悟和掌握Photoshop影像处理和网页设计的精髓，是Photoshop影像处理和网页设计的一部思想性巨著，引导读者真正步入影像处理与网页设计的艺术殿堂。



《Photoshop 7 相片修饰润色技术》
作者：(韩国) 郑世兰 金冬美
16开/560页/全彩/1CD/定价：88.00元
本书由韩国著名图像处理专家精心打造，内容浅显易懂，实例丰富，读者不需要具备专业的知识，只要电脑中安装有Photoshop软件，就可以跟随书中所讲范例逐步操作，制作出令人满意的相片效果。该书不仅是专业人士的必备手册，也非常适合家庭用户和非专业人士学习使用，是一本案头必备的相片处理参考指南。



《Photoshop 7 完全剖析》
作者：(台湾译) 施美铭工作室
16开/469页/全彩/1CD/定价：68.00元
本书是《Photoshop 6 完全剖析》的升级版，全书完全剖析Photoshop的各种功能，内容深入而全面，同时通过大量的实例、精美图形深入介绍各种高级实战技巧。本书为台湾地区畅销的Photoshop初、中级图书，为初学者量身定做。



《Photoshop 7 完全征服手册》
作者：安雪梅
16开/510页/全彩/1CD/定价：68.00元
由国内资深培训师和专业设计师精心编著，全面剖析Photoshop 7的新功能，重点介绍层、蒙版和通道的使用方法和技巧，中英文对照，适用于Photoshop 7的中、英文版本，同时特别介绍Eye Candy和Kai Power Tools两大特色。本书先期版本曾多次再版重印，进入销售排行榜前列。



《Photoshop 7 解像》
作者：(台湾地区) 游凤州
16开/302页/全彩/1CD/定价：68.00元
本书由台湾Photoshop专家精心编著，深入剖析Photoshop创作技巧与观念，同时从作品需求的角度出发解读Photoshop影像处理功能及其应用，深入介绍图层、通道、选区三大概念的综合应用技术。本书是台湾地区最为畅销的Photoshop进阶图书，适合初、中、高级Photoshop读者参考学习。



《Photoshop 7 影像应用艺术》
作者：唯美科技
16开/410页/全彩/1CD/定价：58.00元
本书由Adobe Photoshop培训专家精心编著，从实际应用出发，全面介绍Photoshop常用的图像处理技巧，通过精彩范例剖析影像处理中重点和难点。本书是目前国内较为权威、Photoshop应用书籍，适合Photoshop初、中用户使用，也适合高级培训班作为教材使用。

Photoshop 7

中文版

完 全 自 学 手 册

序

本书是一本深入讲解 Photoshop 的书籍，无论是 Photoshop 的初学者还是具有一定经验的设计师，均能够从本书中找到适合自己的知识。两者间的不同之处在于，初学者的学习重点应该放在基础知识与操作，而一个已经具有一定操作经验的中级学习者的学习重点则应该放在对实例的举一反三方面。

以改变画笔“直径”的内容为例，初学者的学习任务是掌握画笔的“直径”参数在变化时对于画笔效果的影响。而中级学习者则应该理解并掌握，通过调整画笔的“直径”参数并将画笔模式改变为“颜色减淡”可以获得一些特殊效果这一技巧。

再以本书“移动图层图像”为例，初学者的学习任务是掌握如何移动图层中的图像，而对于一个中级学习者，则应该掌握并理解为什么本节的实例能够通过简单的移动图像操作创建有悖于常理的图像，并对此实例进行举一反三式的理解与扩展，从而掌握实例本身所包含的创意方法。

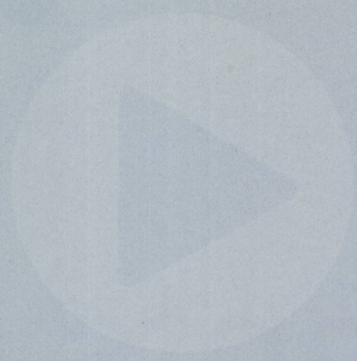
另外，即使学习本书的同一知识点，对于初学者及中级学习者而言，也具有不同的效果。例如，在学习注释工具时，初学者由于没有工作经验无法体会到此工具在图像修改流程中的便利性，因此可能仅仅掌握其基本的使用方法。而一个中级学习者，则能够通过笔者的示例及此工具的使用说明，体会到此工具在实际工作时所带来的便利。从某种角度上说，学习本书能够真正使读者完成从入门到提高直至精通的过程，最终成为一个 Photoshop 的行家，而这也正是笔者的写作目的所在。

在本书中，笔者对于 Photoshop 的重要知识进行了深入、全面而透彻的讲解，例如，本书以很大的篇幅讲解并演示了各种工具的使用方法及技巧，并以大量篇幅在不同层次上讲解了“图层”这一 Photoshop 的核心内容，从而使各位读者能够反复阅读本书，并根据自身的情况汲取各层次的知识。

本书有许多精彩内容，在此无法一一提及，要获得更多的信息，您可以仔细翻阅本书的目录。另外，值得一提的是，作为一名长期从事 Photoshop 专业课程教学与咨询的人士，笔者深切感受到优秀、贴切的案例对于教学的重要性。因此在撰写 Photoshop 的重要功能及概念时，笔者特意穿插了日常教学中用到的若干典型示例，并将这些总量达到数百兆的图形文件放在了随书附赠的光盘中，希望这些文件对于正在教学的各位教师及自学或接受培训的学习者有所启迪。

毫无疑问，如果您的目标是成为一名平面、网页或者三维影视方面的设计师，并在工作中经常使用 Photoshop，本书绝对是一本值得您深入学习的参考书籍。限于水平，虽然本书经过再三审校，但一定仍然还存在有不少不足之处，希望各位读者能够不吝赐教，笔者的邮件地址是 taoyustudio@vip.sina.com。

笔者



Adobe Photoshop 7

中文版完全自学手册



Contents 目 录

01 第1章 准备工作

02	Photoshop 精典作品赏析
06	Photoshop 7 的新增功能
06	文件浏览器
06	新的修复工具
06	保存工作区
07	新的自动校色功能
07	新的画笔引擎
07	更体贴细致的控制面板
08	界面
08	更加专业的文字功能
08	新的“图案生成器”滤镜工具
09	更方便的预览窗口
09	保存工具设置
10	Photoshop 的应用领域
10	平面设计
10	修复照片
11	影像创意
11	艺术文字
11	网页创作
12	建筑效果图后期调整
12	绘制卡通
13	绘制或处理三维贴图
13	认识工作界面
14	菜单命令
14	工具箱
14	工具选项条
15	状态栏
15	面板
15	面板泊窗
15	操作文件
15	使用工具箱及工具选项条

16	关于隐藏工具
16	收缩工具选项条
17	恢复工具的默认设置
17	使用状态栏
19	使用面板
19	分离与合并面板
19	面板命令
20	保存自定义的工作界面
20	保存自定义工作界面
20	调用自定义工作界面
20	恢复至系统默认的工作界面
21	观察图像与导航面板
21	放大镜工具
21	抓手工具
21	缩放命令
21	导航器面板
22	设置环境变量
22	常规
23	保存文件
24	显示和光标
24	透明区域与色域
25	单位和标尺
25	参考线与网格
26	增效工具与暂存盘
27	内存与图像高速缓存

29 第2章 图像文件与颜色

30	位图与矢量
30	位图图像及其优缺点
30	矢量图形及其优缺点
31	关于矢量软件与位图软件

Contents

31	矢量软件	49	多通道模式
31	位图软件	49	选择合适的颜色模式
32	获得图像文件的方法	49	前景色与背景色
32	新建图像	50	颜色面板
32	打开图像	51	使用色板选项卡
32	扫描图像	53	颜色管理
32	置入文件	53	关于颜色管理
33	获取数码相机图像	54	设置颜色管理
33	图像尺寸及分辨率	56	通过转换图像模式制作网版画
33	设置图像分辨率与图像尺寸		
34	显示器分辨率		
34	改变图像画布的尺寸		
35	裁切工具		
37	“画布大小”命令		
38	颜色		
39	色相		
39	亮度		
39	饱和度		
40	颜色的运用		
41	常见颜色搭配		
41	暖色系搭配		
42	冷色系搭配		
43	多色搭配方法		
44	非彩色系搭配		
45	同色系搭配		
46	颜色模式		
46	位图模式		
47	灰度模式		
47	Lab 颜色模式		
48	RGB 颜色模式		
48	CMYK 颜色模式		
48	双色调模式		
49	索引颜色模式		
		61	第3章 工具技术详解
		62	工具的分类
		63	工具的共性
		65	选择工具
		65	矩形工具组
		70	套索工具组
		74	魔棒工具
		76	移动工具
		77	画笔面板
		77	选择画笔
		77	调入预设的画笔
		78	编辑画笔的常规参数
		80	动态形状参数
		83	散布
		84	纹理效果
		85	新建画笔
		85	储存画笔
		86	复位画笔
		86	删除画笔
		86	基本绘图工具
		86	画笔工具

Contents

88	铅笔工具	119	第4章 调整颜色及色调
89	绘制几何图形工具	120	直方图
89	创建三类对象	121	使用色阶命令
90	创建几何图形	122	提高图像的对比度
94	橡皮擦工具组	123	降低图像的对比度
94	橡皮擦工具	124	用黑白场调色
95	背景橡皮擦工具	125	使用曲线命令
96	魔术橡皮擦工具	128	使用色彩平衡命令
97	图像再生	129	自动化调整
97	仿制图章工具	129	自动调整色阶
98	图案图章工具	130	自动调整颜色
98	渐变工具	130	自动调整对比度
99	渐变类型	130	使用亮度/对比度命令
100	创建渐变	131	使用色相/饱和度命令
103	颜料桶工具	133	使用去色命令
103	修补工具	134	应用替换颜色命令
104	修复工具	135	使用可选颜色命令
105	修补工具	136	使用渐变映射命令
106	修饰图像工具	137	使用反相命令
106	减淡、加深、海绵工具	137	使用色调均化命令
108	模糊、锐化、涂抹工具	138	使用阈值命令
109	裁切工具	139	使用色调分离命令
110	吸管工具	139	使用变化命令
110	吸管工具	141	调色实例
111	颜色取样器工具		
111	注解工具组		
112	注释工具		
113	语音注释工具		
113	历史记录画笔工具组	145	第5章 选择与路径
113	历史记录面板	146	何为选择区域
114	历史记录画笔工具组	146	使用色彩范围命令
		148	移动选区

Contents

148	取消选择区域	167	磁性钢笔
149	再次选择刚刚选取的选区	167	编辑路径
149	调整选择区域	167	选择路径
149	收缩	168	变换路径
150	扩展	169	路径面板
150	平滑	170	工作路径
151	扩边	171	新建路径
151	羽化	171	隐藏路径线
152	变换选择区域	172	删除路径
153	使用快速蒙版制作选区	172	复制路径
154	保存及调用选区	172	转换路径与选区
154	存储选择区域	173	将选择区域转换为路径
155	调用选择区	174	将路径转换为选择区域
156	填充及描边选择区域	175	填充及描边路径
156	填充操作	175	填充路径
157	自定义图案	175	描边路径
158	描边操作	176	用描边路径制作立体文字
159	何为路径	177	路径运算
159	认识路径种类	179	通过路径运算绘制八卦
160	绘制路径		
160	认识路径工具组		
162	绘制开放路径		
162	绘制闭合路径		
162	绘制直线型路径		
163	绘制曲线型路径		
163	绘制拐角型路径		
164	在曲线段后面接直线段		
164	连接路径		
165	切断连续的路径		
165	绘制路径的其他工具		
165	添加/删除节点钢笔工具		
166	转换方向控制工具		
166	自由钢笔工具		
		183	第6章 图层
		184	图层概念
		185	图层面板
		186	新建图层
		186	新建图层的通用方法
		187	由选区创建图层
		190	新建背景层
		191	图层基本操作
		191	选择图层
		191	显示与隐藏图层
		192	移动图像

Contents

193	链接图层	219	内阴影图层样式
194	改变图层层次	220	外发光图层样式
196	图层缩略图	221	内发光图层样式
196	选择透明图层的非透明区域	221	斜角和浮雕图层样式
197	图层的透明度	223	光泽图层样式
198	锁定图层	223	颜色叠加图层样式
198	锁定图层透明像素	223	渐变叠加图层样式
198	锁定编辑属性	224	图案叠加图层样式
198	锁定图层的位置	224	描边图层样式
199	锁定图层全部属性	225	显示、隐藏图层效果样式
199	对齐图层	225	复制、粘贴图层样式
199	分布图层	226	放缩图层效果
201	图层组	226	转换为图层
201	关于图层组	227	图层样式面板
201	新建图层组	227	套用样式
202	折叠或展开图层组	227	新增样式
202	将图层拖入图层组	227	填充透明度
203	将图层拖出图层组	228	剪切图层
203	复制与删除图层组	229	创建剪切图层
204	图层组的不透明度	229	具有图层样式的剪切图层
205	图层组的混合属性	229	剪切图层的混合模式
205	变换图层图像	230	取消剪切图层
205	缩放	230	图层蒙版
206	旋转	231	图层蒙版的原理
206	透视	231	添加图层蒙版
207	扭曲	233	编辑图层蒙版原则与实例
207	斜切	236	图层与图层蒙版的链接
207	自由变换	236	显示 / 屏蔽图层蒙版
207	再次变换	238	对图层蒙版应用图层样式
207	精确进行变换操作	238	用蒙版隐藏图层样式
208	图层混合模式详解	239	应用 / 删除图层蒙版
218	图层样式	240	通用图像混合创意方法
218	投影图层样式	240	置换

Contents

241	同体异构
242	交错
243	矢量蒙版
246	填充图层
246	颜色填充图层
246	图渐变填充图层
246	图案填充图层
247	转换填充图层
248	调整图层
248	创建调整图层
249	编辑调整图层
251	形状图层
251	创建形状图层
252	形状绘制模式
253	编辑形状图层
254	将形状图层栅格化
254	图层的高级混合
256	合并/拼合图层
256	向下合并图层
257	合并链接图层
257	合并可见图层
257	拼合图层
258	盖印图层
258	盖印普通图层
259	图像去杂边
259	去边
260	移去黑色杂边
260	移去白色杂边
260	应用图像
261	混合两个图像
263	理解“应用图像”命令的实质

267 第7章 通道

268	理解通道
268	操作通道
268	通道面板
269	选择与显示通道
270	复制通道
271	删除通道
271	分离与合并通道
274	以原色显示通道
274	Alpha通道与选区
274	创建Alpha通道
275	将选区储存为Alpha通道
277	将通道作为选区载入
278	新建Alpha通道
279	编辑通道生成选区
279	绘图法
280	滤镜编辑法
281	颜色调整法
282	专色通道
282	什么是专色通道
282	增加专色通道
283	编辑专色通道
284	计算
285	通道应用实例
285	利用通道选择云雾
287	用通道制作泥刻文字
290	使用通常选择不规则火焰

293 第8章 文字

295	创建并编辑文本
-----	---------

Contents

368	应用动作
368	创建动作
369	利用插入路径制作版权图标
371	插入菜单项目
371	插入停止
372	编辑动作
372	将动作移至其他序列中
372	改变命令顺序
372	记录其他命令
372	改变命令参数
372	改变动作参数
373	复制序列、动作或命令
373	删除序列、动作或命令
373	重置面板
373	改变显示方式
374	设置回放选项
374	存储和载入动作序列
376	自动化命令
376	“批处理”命令
378	创建快捷批处理
379	WEB 照片画廊
382	多页面 PDF 到 PSD
383	联系表II
384	条件模式更改
385	图片包
387	限制图像

389 第 11 章 WEB 图像与动画

390	重要的图像文件格式
392	在 Photoshop 中保存图像
392	设置文件保存选项

392	以 GIF 格式保存文件
393	以 JPEG 格式保存文件
394	以 TIFF 格式保存文件
395	在 ImageReady 中切片图像
395	创建切片
398	编辑切片
400	切片面板
403	优化切片或图像
403	查看优化图像
404	GIF 优化设置
408	JPEG 优化设置
409	图像映射
409	创建图像映射
412	选择并编辑图像映射
412	图像映射面板
413	制作翻转按钮
413	创建翻转按钮
415	翻转面板
417	应用和创建翻转样式
418	制作网页动画
418	动画面板
418	创建画面切换动画的方法
420	创建移动动画的方法
422	创建图层效果渐变动画的方法
423	动画帧的编辑
426	输出动画文件

428 附录 常用快捷键对照表

Photoshop 精品教程

本书主要介绍 Photoshop 在平面设计中的应用，包括文字、图形、色彩、版式设计、特效制作、印刷输出等方面的内容。本书可作为高等院校艺术设计专业及相关专业的教材，也可供从事设计工作的从业人员参考。



第 1 章 准备工作

Chapter > 01

第 1 章 准备工作

Photoshop 精典作品赏析

欣赏高手的作品不仅有助于提高欣赏能力、开阔视野，而且能够启发创作思维。以下展示了一些使用 Photoshop 绘制或处理的图像，透过这些精美的作品，我们不但能够领略到 Photoshop 所具有的强大功能，而且能够感受到这一软件在艺术家的手中，能够幻化出多么美丽的效果，创造出多么奇妙的世界。

