

NANXING JINKOUCAI

男性

金 和 / 主编

金口才

第2版

● 告诉男性最简单、最有效的说话技巧和方法

男性怎样通过语言沟通树立良好的社会形象，成为社会交往中最受欢迎的人，本书对此提供了简明扼要的说明。只要你仔细阅读，保管你开卷解心疾。

 中国纺织出版社

NANXING JINKOUCAI

男性 金口才

金 和 / 主编



 中国纺织出版社

内 容 提 要

男性在社会活动中往往承担着重要的角色,他们每天通过谈话参与各种社会活动,处理与女性的交往关系。

本书通过男性必备的口才技巧,男性与女性搭讪的口才技巧,男性打开女性心扉的口才技巧等,向你深入浅出地介绍了提高男性口才能力的方法和艺术,为你解决这些疑惑提供了有益的答案。

图书在版编目(CIP)数据

男性金口才/金和主编. —2版. —北京:中国纺织出版社, 2009.4

ISBN 978-7-5064-5434-6

I. 男… II. 金… III. 男性—口才学 IV. H019

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第208505号

策划编辑:李秀英 责任编辑:郭沫 责任印制:陈涛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京世纪雨田印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2004年5月第1版 2009年4月第2版

2009年4月第5次印刷

开本:640×960 1/16 印张:17.25

字数:237千字 定价:28.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

再版前言

《男性金口才》是一本讲解男性说话技巧和方法的书。

本书自出版以来，一直受到广大读者的欢迎和好评，到目前为止已重印多次。为了满足广大读者朋友的要求和愿望，我们根据读者的建议，修改和新增了部分内容，决定再版本书。现将新修订的版本推荐给读者，希望读者朋友们喜欢。

男性在社会活动中往往承担着重要的角色，他们每天通过谈话参与各种社会活动，处理与女性的交往关系。

男性在社会交往中，常常会情不自禁地赞美别人、批评别人或向恋人与妻子倾吐衷肠。但此非易事，许多男性却不知如何使用最恰当的言辞称赞别人，甚至原本是好意的劝告，可说出来却变成伤人心的话。要避免这种令人尴尬的局面，男性就不能不注意口才修养。

更何况男性的口才能力对其事业的成功有着至关重要的作用。口才训练大师卡耐基说过：“一个人的成功，约有百分之十五取决于技术知识，百分之八十五取决于人类工程——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。”

那么，男性怎样通过语言沟通来树立自身良好的社会形象，博得女性的好感，赢得女性的心呢？



本书通过男性必备的口才技巧、与女性搭讪的口才技巧、打开女性心扉的口才技巧等，向你深入浅出地介绍了提高男性口才能力的方法和艺术，为你解决这些疑惑提供了有益的答案。

只要你仔细阅读，就会增强你的说话能力，帮助你成为社会上受欢迎的男性，事业上受尊敬的强者。

编 者

目 录

第一章 塑造一个完美的男性说话形象 1

1. 你会说话吗 / 1
2. 说话的声音 / 3
3. 忠言未必逆耳 / 4
4. 对不同意的话如何处理 / 5
5. 避免用唱反调表现你的聪明 / 6
6. 何必争辩 / 7
7. 不可质问 / 9
8. 不要自我炫耀 / 10
9. 说了就做 / 11
10. 勿道人之短 / 12
11. 改掉不良的说话习惯 / 13
12. 培养自己说话的风格 / 15

第二章 男性必备的口才技巧 17

1. 自我介绍的艺术 / 17
2. 自我介绍的忌讳 / 17
3. 记住人名和面孔 / 18
4. 让眼睛先开口 / 18
5. 善于表达言辞 / 20
6. 消除说话恐惧的方法 / 21
7. 学会使用“万能语” / 21



8. 说话语气要明快 / 22
9. 说话注意“停顿” / 22
10. 少说“我”，多说“你” / 23
11. 说话时不要排除他人 / 23
12. 与人谈话十忌 / 24
13. 学会使用幽默 / 24
14. 提意见的艺术 / 25
15. 最佳的批评方式 / 25
16. 学会与人道歉 / 26
17. 开玩笑的“规则” / 26
18. 道谢的艺术 / 27
19. 拒绝闲聊四法 / 27
20. 打电话的艺术 / 28

第三章 男性与女性搭讪的口才技巧 29

1. 请问芳名 / 29
2. 先提“她”后说“我” / 30
3. 不说“我”，要说“我们” / 31
4. 你说不如听她说 / 32
5. 巧妙地投其所好 / 32
6. 多多赞美她 / 32
7. 不要提以前的女友 / 33
8. 不要重提旧事 / 33
9. 不说不吉利的话 / 34
10. 不要把家务事挂在嘴边 / 34
11. 与女性搭讪五十种开场白 / 35

第四章 男性打开女性心扉的口才技巧 40

1. 稍微“言行脱轨”的男性，比“循规蹈矩”的男性更吸引女性 / 40
2. 欲引起女性注意，交谈的第一句话起决定性作用 / 41
3. 男性只有以一贯不变的态度，才能吸引女性注意 / 41



4. 配合女性的节奏感说话,她会在不知不觉中敞开心扉 / 41
5. 女性信任感的产生,“与其说教数十次,不如以微笑代替” / 42
6. 用撕开女性“迷彩装”的言语,反而使她躲入壳中 / 43
7. 解除女性的警戒心,应“若无其事”巧妙对待 / 44
8. 宽广的空间,对缩短与女性心理间的距离有不利影响 / 45
9. 经常反复说“需要你”,女性心扉会因此敞开 / 46
10. 外表严肃、冷漠的女性,其实并不希望被男性如此视之 / 47
11. 追求知识程度高的女性,以穷追不舍之法最为奏效 / 47
12. 将“洁癖症”女孩隐藏的不满软化,使她能坦率的展现原貌 / 48
13. 过分拘泥于女人化的女性,需用紧追不舍的方法
才能使她有安全感 / 49
14. 对性格内向的女性,任其发怒、哭泣,帮助她制造宣泄抒
发情感的机会 / 50
15. 对虚荣心强的女性,制造“只告诉你”的气氛,才能获得
效果 / 50
16. 对自己容貌有自信的女性,夸奖她的知识与感性,易使其以
心相许 / 51

第五章 男性吸引女性心理的口才技巧 52

1. 女性惹人注目的表现,男性必须立即反应才对 / 52
2. 坚持原则并有正义感的男性,会使女性默然从之 / 53
3. 面对工作能力强的女性,男性生活的私人话题是禁忌 / 54
4. 要吸引女性关心自己,也可用间接方式表达爱意 / 54
5. 直接对话,比间接对话更宜为女性接受 / 55
6. 加入自身的情感与女性说话,必能引起关注 / 55
7. 要博得女性的同情,应使她想起幼儿时期的“快乐经验” / 56
8. 说服女性,从“对你有益”开始 / 57
9. 为女性提供他人不幸的情报,会增强彼此的关系 / 58
10. 即使与她关系亲密的男性,对工作埋怨不休也会遭到轻蔑 / 58
11. 对美女态度冷淡的男性,反而会受到她的关怀 / 59
12. 吸引女性,夸大其辞的小作为非常有效 / 59



13. 女性的“理性”只是生活情感的别名,由此认识才能顺利交谈 / 60
14. 女性情绪高涨时,恭维的话会产生负面影响 / 61
15. 对习惯于接受奉承的女性,在赞美中隐含挖苦的语意才有效果 / 62
16. 女性穿戴上平日未见的衣饰,无论如何要先褒奖一番 / 63
17. 对具有母性特质的女性,应尽量使自己特点突出 / 63
18. 对自己容貌无信心的女性,反复强调她的优点,可增进其自信 / 64
19. 与有智慧的女性交谈,忌用浅白之言,宜用诗意之语 / 65
20. 尚未脱离“恋父情结”的女性,使她学会照顾别人 / 65
21. 孩子气的女性,会被男性的权力主义的说教所吸引 / 66
22. 喜好旅游的女性,会被你所说的小危险所吸引 / 67

第六章 男性使女性说好的口才技巧 68

1. 与女性交谈,“反馈”式的点头是必要的 / 68
2. 将缺点和优点同时指出,能使女性毫无反抗地接受批评 / 69
3. 提醒女性注意时,须坚持“一句提醒,五句褒奖” / 70
4. 提醒女性注意时,由表扬其优点开始 / 70
5. 经常让女性当“主角”,较易说服之 / 71
6. 要获得女性的信任,用反复相同的语句比逻辑推理更有效 / 71
7. 用“我们”来加强你与女性的共识 / 72
8. 说服女性,与其正面对座,不如两人并肩而坐 / 73
9. 以“因为是女性”的方法说服对方,无论好坏,其效果都差 / 74
10. 女性对于有权威的第三者之言,容易信服 / 75
11. 对多数女性说话,用“你”比“你们”更好 / 75
12. 先向女性提出结论,再引其共同思考 / 76
13. 利用女性“更”的心理,以“再也没有”说服之 / 77
14. 被女性指出缺点时,先承认再反驳 / 78
15. 将女性的梦境植根源于生活,较易了解其内心世界 / 79
16. 以充满自信的语调,回答女性的反驳 / 80



17. 使女性说“好”,应先使她觉得此事“简单” / 80
18. 女性以“但是”开始对话时,最好在其未以“反正”结尾前
倾听其主张 / 81
19. 面对女性选择性的询问,最好肯定其选择 / 81
20. 与女性交谈,在对话中频呼女性名字能博得好感 / 82
21. 欲吸引女性注意,与其用一般和抽象的论点,不如用具体
的例子来说明 / 83
22. 列举几个原因说服女性,不如只强调一个原因 / 84
23. 让自尊心强的女性彻底思考后,再给予建议 / 84
24. 注意语尾音调所表达的含意,能使女性情绪稳定 / 85
25. 告诫女性,宜选择无第三者在场的时机 / 86

第七章 男性深得女性心理的口才技巧 87

1. 以“倾听”、“沉默”来应付女性的无理取闹 / 87
2. 突破女性“普通”、“大多数”的说法,将例外说成一般性 / 88
3. 面对“爱装懂”的女性,先让她试做“全体的一部分” / 88
4. 不要直接指出女性缺点,应让其自己发觉 / 89
5. 女性的辩解不要全盘否定,应给予部分的认同 / 90
6. 回答女性“将不同事物类比”的质问,用半音调方法回答
最适合 / 90
7. 面对女性不合逻辑的论调,与其改变话题,不如更换交谈
场所 / 91
8. 女性的心事,不要有意揭示,应先予以适当的赞誉 / 91
9. 斥责女性后的翌日,若以温和的态度对待,将招致其反驳 / 92
10. 在女性说“……像”时,指出其中的事实较佳 / 92
11. 以温柔的否定,对付女性错误的直观 / 93
12. 接受女性心理咨询时,与其急于解决问题,不如集中注意
听其所言 / 94
13. 接受女性致歉后,仍需再叮咛她小心 / 94



14. 欲指责女性的吝啬,应从隐藏于吝啬之后的浪费入手 / 95
15. 安慰失恋的女性,应使其彻底死心 / 96
16. 对个性强的女性,用削减其气焰的话语效果最佳 / 96
17. 对女性的拒绝态度,质问其原因可见真心 / 97
18. 对思想弥漫虚无主义的女性,无需郑重其事地交谈 / 97
19. 凡事装懂的女性,先对她的看法表示佩服 / 98
20. 对假装富有知识的女性,用去掉知识面具的态度对付 / 98
21. 言词直率的女性,虚心接受其指教反使她自我反省 / 99
22. 喜欢唠叨的女性,对其无关紧要的主张也应表示赞同 / 99
23. 任性的女性,应教其认清人生的偶然性 / 100

第八章 男性与女性有效沟通的口才技巧 101

1. 只要与女人有共同之处,男人都应刻意向她强调 / 101
2. 以不同的说辞称赞女人的同一优点,她会认定了解自己的男性仅此一人 / 102
3. 对于女性不经意说出的爱好,应牢记在心,待适当机会再突然说出 / 103
4. 谈论爱情或性时,若能与人生意义结合,女性便容易接受 / 104
5. 任何一方有“希望在一起更久些”的想法时,往往即是告别之时 / 105
6. 女人认为男人滔滔不绝谈话的模样,比谈话内容更令人神往 / 105
7. 对于平凡的职业妇女,若能偶尔提及日常杂事,会有很大效果 / 106
8. 和女性之间设定共同的目标,乃是与女性心灵互通的第一步 / 107
9. “你喜欢什么样的××”比“你喜欢××吗”更易让女性开启心扉 / 108
10. 听女性说话时,应表现与她一起思考的态度 / 109



11. “我们”比“我跟你”更能拉近两人之间的距离 / 110
12. 女性对站在自己这边,谴责自己不喜欢之人的男人,有伙伴意识 / 111
13. 经过按部就班的恋爱过程之后,女性投入其中的心会逐步加深 / 112
14. 女性遭爱情突袭后,会对对方产生强烈关心 / 113
15. 对于女性,最好只称赞她的优点,而不指正缺点 / 114
16. 持续注视女人的眼睛,能表达出比说话更强烈有效的信息 / 115
17. 跟女人谈话时,要避免提及她不愿为人知的过去 / 116
18. 向女人说“我只向你一个人诉说”,能使女性迅速撤除防卫 / 116

第九章 男性打破女性心理防线的口才技巧 118

1. 对于职业妇女,与其强调她工作能干,不如称赞她具有女人味 / 118
2. 正面向女人说“你對自己防卫得很坚固”,她就会把防卫面具拿掉 / 119
3. 如果说出的话遭女性打耳光,表示你的要求已经被接受 / 119
4. 当女人对你产生反感,你不如暂且使自己成为“恶人” / 120
5. 虽有很多话要说,却应适时保持沉默,女人的防卫才会松懈下来 / 121
6. 对于不道他人短的男人,女人最能对他产生安全感 / 122
7. 称赞内向女性,掌握到“比平凡好一点”的程度最恰当 / 123
8. 女性闹别扭时,不如就让她生气,更能解除她的不满之情 / 124
9. 在贵族式的气氛里,女性的抗拒感会因而降低 / 125
10. 即使是心扉紧闭的女人,也会因背景音乐的衬托而打开心扉 / 126
11. 再稳健的女性,也无法抗拒男人的浪漫攻势 / 127



12. 对于一本正经的女人,与其强调她的认真,不如称她为“恶女人” / 127
13. 对于女性知识分子,有时要以粗鲁的言辞开启她的心扉 / 128
14. “让我们……吧”比“让我们……好吗”更易使女人进行下一步行动 / 128

第十章 男性促使女性改变初衷的口才技巧 130

1. 对开朗活泼的女性,“你看来很寂寞”的说辞,很能引起她们的注意 / 130
2. 对女性而言,一封信比一百个电话更能打动她的心 / 131
3. 邀女性看电影,与其谈论导演,不如以内容为诉求较有效 / 132
4. 女人对声音的感受,比从照片或绘画上所感受的更为强烈 / 133
5. 对女性说话的时候,有些忌讳语不要一再重复 / 133
6. 约会场所逐渐由大餐厅角落移到小餐厅角落,会增进彼此的亲密感 / 134
7. 强调“大家都这么说”,女性会觉得这是真实的事 / 135
8. 让两人间有“不能告诉他人”的共同秘密,女人会更接近自己 / 136
9. 参加婚礼或庆祝蜜月的宴会后,是追求女人的最佳时机 / 137
10. 要追求总是不给对方机会的女性,不妨在黄昏时候试试看 / 138
11. 对女人最喜欢的事,应尽早安排 / 139
12. 追求时,可尝试自然地触摸对方的身体 / 140
13. 女性是以男人具体的行动确认爱情 / 140

第十一章 男性促使女性下决心的口才技巧 142

1. 当女人和别人已经有约,请她取消是引导她产生积极行为的方法 / 142
2. 当女人拒绝你时,立即再试一次,有时可以使她重新接受 / 143



3. 要让女人答应对她不利的要求,应先承认对她不利之处 / 143
4. 告诉女性坏消息时,应以比实际情况更坏的消息告之 / 144
5. 对女性来说,不需要回答的说服法,是最好的说服法 / 145
6. 女人常以“这是任何人都做的事”,作为她行事的依据 / 146
7. 对于警觉心强的女人,先说“请恕我冒昧……”,可让她放心 / 147
8. 如果希望女性成为好太太,不妨向她说“你看来会是个贤妻良母” / 147
9. 与其说“你要吃什么”,不如说“我们吃西餐吧!” / 148
10. 要女性做决断时,要以断然的态度,效果比较好 / 149
11. “因为是你,我才会说”,会让女性产生被对方重视的喜悦心理 / 150
12. 女人有所不满时,告诉她“那是因为你眼光高”,可解除她的不满 / 151
13. 女人听到比自己更不幸的女人的事后,会感觉自己很幸福 / 152
14. 发问的内容若只能回答“是”,即使是重大事情,女性通常也会答“是” / 153
15. 女性对于约会的行程稍表抗议时,不妨采取不理她的态度 / 154
16. 说服女性的最后一张王牌是:“不用再说了,一切听我的安排!” / 155

第十二章 男性吸引装模作样女性心的口才技巧 156

1. 被女人逼问时,不要直接回答,而采取反问的方式 / 156
2. 女人很厌烦一再重复的事,但过了那个阶段以后,会开始期待那些事 / 157
3. 即使是谎言,如果一再对女人说“这是真的”,女人就会信以为真 / 158



4. 女人遇到困难而流泪时,不理她反而能让她自己找到解决的方法 / 159
5. 女人谦虚的时候,就是想要对方承认她的优点的时候 / 159
6. 能不在乎说出自己缺点的男人,会让女人觉得他很有自信 / 160
7. 在滔滔不绝的人当中保持沉默,反而会吸引女性注意 / 161
8. 当男人的兴趣与自己的想象不同时,女性会觉得“这个人真有意思” / 162

第十三章 使瞧不起男性的女性心动的口才技巧 164

1. 对自己的容貌及能力很有自信的女人,责备她可发生效果 / 164
2. 对于美女,如果称赞她自然的动作或行为,会使她有被赏识的喜悦 / 165
3. 与其称赞女性,不如强调她是事件中的“主角”,能使她产生极大的满足 / 166
4. 对于无视自己存在的男性,女人往往会对他产生好奇心 / 167
5. 持续对女人说“我知道你也喜欢我”,她会相信自己真有这样的心意 / 168
6. 连续三次偶然相遇,即使是安排的,女人也会相信那是命运 / 168
7. 爱出风头的女人,只要拼命向她说讨好之辞,便可以打动她的芳心 / 169
8. 女人不会领情于男人“因为是女人而让你”的强势作风 / 170
9. 女性稍微改变服装或发型时,正是男人向她致意的最佳时机 / 171
10. 若想知道女人的本意,应问她的父母或朋友的想法 / 171
11. 对于逞强的女性,对她说“你还能谈恋爱”,以鼓动她的反抗心 / 172
12. 想要引起女人的注意,可用冷淡的言辞激起她的热情 / 173
13. 交谈时,先说一句“听你这么说,让我想到……”,很容易获得女性认同 / 174



14. 如果不告诉女性“周围的女性朋友也同意”,她会拒绝对方
不同于众的做法 / 174
15. 想争取已经有意中人的女人的芳心,必须展现出不同于
那个男人的优点 / 175

第十四章 在不同场合下与女性谈话的口才技巧 177

1. 在饭厅里 / 177
2. 在公共汽车上 / 177
3. 在美术馆里 / 178
4. 在食品店里 / 178
5. 在公园里 / 178
6. 在女生宿舍里 / 179
7. 在街道上 / 179
8. 在学校游泳池里 / 180
9. 在咖啡厅里 / 180
10. 随时留意你的身边 / 180

第十五章 男性在职场上的口才技巧 181

1. 你会与上司说话吗 / 181
2. 让上司赏识自己 / 182
3. 影响升迁的语言障碍 / 184
4. 嘴边留个“把门”的 / 184
5. 坦然接受上司的批评 / 185
6. 说服老板为你加薪 / 186
7. 与同事说话的分寸 / 187
8. 被提拔时的说话艺术 / 189
9. 办公室中常见话题的说话艺术 / 190
10. 办公室中不宜谈论的话题 / 192

第十六章 男性与朋友交流时的口才技巧 194

1. 怎样说话让朋友喜欢 / 194



2. 用说笑给友谊添佐料 / 196
3. 向朋友借钱时怎样“张口” / 198
4. 有效说服朋友的简便技巧 / 199
5. 对朋友进行得体的安慰 / 201
6. 求朋友办事的方法 / 202
7. 朋友托你办事怎么办 / 205
8. 帮不了朋友怎么办 / 207

第十七章 男人与恋人交谈时的口才技巧 210

1. 情话绵绵 / 210
2. 如何向对方提出约会 / 211
3. 如何表达你的爱意 / 213
4. 只要一句话便让女人倾倒 / 214
5. “甜言蜜语”的巧妙运用 / 215
6. 俘获女人芳心的5个说话秘诀 / 217
7. 在多种特殊日子该如何祝福女人 / 219
8. 你如何拒绝不爱的姑娘 / 220
9. 女人爱听什么话 / 221

第十八章 夫妻谈话的口才技巧 223

1. 夫妻之间也要通过谈话沟通感情 / 223
2. 夫妻坦率交谈会增进感情 / 224
3. 夫妻亲切交谈会产生激情 / 224
4. 夫妻性生活后的甜言蜜语可引发温情 / 224
5. 夫妻之间也要讲究交流艺术 / 226
6. 夫妻之间善意的“撒谎”是真情 / 227
7. 以同情之心安慰离婚者 / 228
8. 以关怀之情安慰失恋者 / 228
9. 好说好散,斩断情根 / 228
10. 丈夫体贴妻子的艺术 / 230