

# 古代文学家故事

黄岩伯 沈国柱 编著



辽宁少年儿童出版社

## 内 容 提 要

这本故事书写了中国古代 19 位作家。对每位作家重点写了一两个有意义、有趣味的故事。有的介绍刻苦学习的精神，有的记叙认真写作的态度，有的抒写爱祖国、爱人民的广阔胸怀，有的刻画坚持真理、主持正义的优秀品格，也有的通过故事形式介绍主要的作品。基本事迹是真实的，部分细节做了一些合理的想象。故事写得生动活泼。读者从中会在做人、写作、学习等方面受到启发和教育。

## 目 录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| “爱祖国专心一意” .....     | 1   |
| 不为五斗米折腰 .....       | 10  |
| 有骨气的山水诗人 .....      | 15  |
| “要学华山百尺松” .....     | 21  |
| 时刻挂念着天下的受苦人 .....   | 27  |
| 把皇帝气得浑身发抖 .....     | 34  |
| 学老百姓的话 替老百姓说话 ..... | 39  |
| 深入群众才能知多见广 .....    | 46  |
| 好文章是下苦功夫改出来的 .....  | 50  |
| 专心读和写 不讲吃与穿 .....   | 55  |
| 虚心求教和深入考察 .....     | 62  |
| 杰出的女作家 勤奋的女学者 ..... | 69  |
| 要写好诗 必须实践 .....     | 74  |
| 勇将和诗人 .....         | 78  |
| “我的乐趣是学习” .....     | 83  |
| 把“斩妖刀”交给孙悟空 .....   | 86  |
| 为了公事而不顾私交 .....     | 91  |
| 宁肯脚冷 也不愿“头疼” .....  | 97  |
| 给封建制度敲响了丧钟 .....    | 102 |

## “爱祖国专心一意”

小朋友，你知道吗？咱们中国人有个习惯：喜欢用松树、竹子、梅花比喻那些爱祖国，爱人民，心地纯洁，意志坚强的人。

因为，松、竹、梅具有迎风斗雪的好品格。

南方的桔子树，也有好的品格。请读一读这首《桔子树的颂歌》吧（为便于阅读，凡是难懂的诗都译成白话文，没译成白话的，用\*标明）：

人间最美的桔子树啊，  
你的母亲是祖国的大地。  
你出生在她的怀抱里啊，  
永远也不肯离她而去。  
你深深地扎根泥土啊，  
爱祖国专心一意。  
你花儿洁白，叶儿翠绿，  
实在让我心里欢喜。

你枝儿层层，刺儿锋利，  
挂满了圆圆的蜜桔。  
这桔儿由青变黄，多么鲜艳美丽啊，  
里面雪白、透明、芳香，  
就像我的心纯洁高尚无比……

《桔子树的颂歌》，是 2300 年前，我国伟大的诗人屈原写的。他在诗里还说：在百花凋谢的严冬，桔子树是常青的；他要学习桔子树的风格，向坏人作顽强斗争，再困难也决不低头。

屈原为什么写这首《桔子树的颂歌》呢？因为屈原是非常爱国的；但是，他的爱国不仅不被理解，反而遭到排斥和打击，他写这首诗用来表示自己心地纯洁，坚贞不屈。

东周时期，又叫春秋战国时期，周王朝衰落了，全国分成许多大大小小的诸侯国，谁也不服从周王朝的管辖（xiá 狭）。各诸侯国之间，连年战争，互相吞并，到后来只剩下齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七个大诸侯国了。战争越打越大。中国在向着重新统一的方向发展。屈原就出生在楚国一个贵族的家庭里。当时七个大国中，数秦国改革最彻底，力量

最强大；楚国虽然也是一个大国，可是以往的改革没成功，国力不够强盛，只有对内改革腐败的制度，对外与齐国联合起来，才有站稳脚跟和取得胜利的希望。

屈原非常热爱自己的国家，又很有才能，年纪轻轻就当楚国的“左徒”，这是仅次于宰相的大官。他说服楚怀王，和齐国联合起来，共同抵抗秦国的进攻，又起草了许多改革政治的法令，要选拔人才，取消贵族的某些特权，决心使楚国富强起来。这种改革，遭到了一批腐败无能的大官僚们的反对。反对得最起劲的，就是上官大夫靳尚。

有一天，屈原正在修改法令，靳尚鬼头鬼脑地走了进来，他用威胁利诱妄图迫使屈原放弃改革的主张，屈原十分生气，坚决把他顶了回去。

可是，靳尚并不甘心，他又跑到楚怀王面前，去说屈原的坏话：

“大王啊，您委托屈原制订法令，这本是绝对机密的事情。可是，现在却弄得人人都知道法令是屈原写的。您每发布一道命令，屈原就在人们面前夸耀一番，说什么‘除了我呀，谁也制订不出这么好的法令来’。您看，他眼睛里哪有大王您呢？”

怀王是个糊涂人，听了这话，信以为真，对屈原渐渐疏远了。不久，就免掉了屈原“左徒”的官职。屈原的改革失败了，他对祖国的命运却更加关心。

秦国知道了屈原被贬官的消息，高兴得不得了。后来，它就派丞相张仪来见楚怀王，说：“我们秦王最恨齐国，只要您和齐国断绝联盟关系，我们就送给您六百里土地，您看怎么样？”楚怀王果然上了张仪的当，和齐国绝了交。怀王满心高兴地派人到秦国去要那六百里土地，没想到张仪却说：“什么六百里？我答应的是六里。哈哈，你们听错了吧！”

怀王这才知道受了骗，一气之下，就发兵去攻打秦国，结果打了个大败仗。不但那六里土地没拿到手，反倒又丢了大片领土。

怀王没有办法，只好又把屈原找来，商量计策。屈原说：

“如今，唯一的办法是再和齐国联合。”

楚怀王沉吟着说：

“只怕齐王不肯答应。再说，这出使齐国的差事又困难又危险，谁能去呢？”

屈原听了，十分激动地说：

“大王，为了我们楚国，屈原是连死也不怕的。如果您信任屈原，就派我去吧。”

这样，怀王就派屈原去齐国。屈原刚刚上路，张仪又来麻痹、拉拢楚怀王，破坏楚齐联合。他送了很多贵重礼物，买通了靳尚和怀王的小老婆郑袖，靳尚和郑袖就一起替张仪说好话，一起鼓吹秦楚结盟好。怀王耳朵很软，他本来很恨张仪，想把张仪杀掉，可是听了靳尚等人的话，结果不但把张仪放回国去；而且，再次上当，同意和秦国结盟。

等到屈原从齐国回来，大局已经定了。屈原急得连连跺脚，对怀王说：

“大王，过去我们听了张仪的话，吃了大亏。为什么不杀了他，用他的头向齐国表示我们的决心呢？”

怀王眼光短浅，听信了张仪的甜言蜜语，只觉得和秦国联盟是再好没有的了。

后来，秦国国王又提出要把自己的美女许配给楚怀王作小老婆，请怀王到秦国去会盟。屈原知道这又是一个阴谋，就恳切地劝阻怀王说：

“秦国就像猛虎和豺狼一样，是一个不守信用的国家，它的话不能信，您千万去不得！”

可是，怀王的小儿子子兰却说：“父王，您应该去。我们为什么要惹秦国不高兴呢？”

怀王没听屈原的话。他欢欢喜喜地去了，可是一下车就被扣留起来。秦王逼他割让土地。怀王又羞又恼，得了一场大病，终于死在秦国。

怀王死后，他的大儿子顷襄(xiāng 香)王接位，做了楚王；他的小儿子子兰，做了大臣。子兰和郑袖都是屈原的死对头，天天在顷襄王面前说屈原的坏话。这个顷襄王比他爸爸更糊涂，竟把屈原罢了官，流放到又偏远又荒凉的地方去了。

屈原眼看着祖国一天天衰落下去，心里痛苦万分。他常常披散着头发，不吃饭，不睡觉，在江岸边不停地走着。有人劝他：“什么救国呀，救民呀，算了吧，那么认真有什么用？还是随大流儿混日子舒服！”还有人劝他：“你要施展才能，可以到别的国家去嘛！”屈原用铁一般的诗句回答说：

我宁肯跳进湘江葬身鱼腹之中，  
也不让臭泥污染我洁白的本性。

屈原把自己和祖国的命运紧紧地联系在一起。

他多么希望祖国能富强起来呀！可是，诗人的希望落空了。自从屈原被流放以后，楚国一天不如一天。在屈原 62 岁的那一年，秦国发兵攻打楚国，占领了楚国的首都。这座有四百年历史的古城，被秦军一把大火烧掉了。屈原的心碎了。这年五月初五日，屈原拖着枯瘦的身子来到汨（mì 秘）罗江边，他最后看了一眼祖国的山山水水，就投入清冷的江水中自尽了。他的一生，实践了在《桔子树的颂歌》里所表示的决心。

屈原的一生是很不幸的。可是，他是为国、为民遭难，所以人民永远怀念他。后来，在屈原投江的这一天，家家户户都要包粽子，江南地区还要赛龙船。据说包了粽子扔进水里，是使鱼鳖虾蟹吃饱了不再去吃屈原的尸体；赛龙船是重温当年汨罗江上的人们驾船抢救屈原的情景。

人们非常热爱屈原所写的许多诗篇。尤其是他的伟大的长篇抒情诗《离骚》，更是千古传诵。这首诗，共有 370 多句，2500 来字，歌唱了诗人希望祖国富强的美好理想，控诉了反动贵族对诗人的诬蔑陷害，表达了诗人坚持理想、斗争到底的决心。请听吧：



美好的品德是我最珍贵的呀，  
为了保持它我死九次也不后悔。

尽管道路漫长遥远没有尽头啊，  
我也要上天入地到处去寻求。

这些诗句，两千多年来鼓舞了我国多少英雄儿女呀！

楚王的楼台，早变成土堆，荒凉一片；  
屈原的诗篇，却如同日月，高照千古！

## 不为五斗米折腰

秦、汉以后，到了魏晋南北朝，中国又是四分五裂，天下大乱。在乱世之中出现了一位大诗人陶渊明。

陶渊明，又叫陶潜，他曾经做过江西彭泽县的县令，所以，后来的人有叫他“陶彭泽”的，也有叫他“陶令”的。

陶渊明在做彭泽县的县令时，有一天早晨，他刚刚起身，忽然一个差役送进一封文书。他拆开一看，原来是上司的一个通知，说是郡（相当于现在的专区）里派了一个官儿，要到彭泽县来检查公务，叫他早早做好准备，实际上是要他准备请客送礼。

陶渊明看完公文，随手一丢，并没放在心上。

旁边有一位下属官员，看他这副漫不经心的样子，就悄悄地走上前来，劝他好好做准备，要是不把上边来的大老爷伺候好，那可就要倒霉。不料陶渊明却一甩袍袖，斩钉截铁地说：“这些不学无术、

到处作威作福的官老爷！我怎么能为了挣五斗米混口饭吃，就向他们点头哈腰的！”陶渊明是个正直有骨气的人，他早就恨透了官府里那种腐败的坏作风，当时就脱下官服，交出官印，辞官不干，回老家柴桑（今江西九江）去了。

陶渊明辞官以后，日子一天比一天难过，只好亲自参加田间劳动。时间长了，他和农民的关系也渐渐密切起来，经常互相拜访。老朋友碰在一起，不谈别的，总是扯一阵桑呀，麻呀，豆呀，麦呀，越谈越高兴。

不过，也有谈得不痛快的时候。那就是每当谈起封建官府的压迫、战争的祸乱时，大家就都不吭气了。有的想起自己的伤心事，还要落几滴辛酸的眼泪。也有的叹口气说：

“要是有那么一个地方，没有官府，既不交租，不交税，又不打仗，该有多好哇！”

这些老农的不幸遭遇和朴素愿望，使诗人心情十分激动，想了很久很久。后来，他就写了一篇文章，题名叫《桃花源记》，内容大意是：

“太元年间，离现在有三四十年了。在武陵那个地方，有个打鱼的人。有一天，他在小河里划着船，

逆流而上。走啊，走啊，忽然眼前出现了一片桃树林，夹着两岸，一眼望不到头，中间没有一棵别样的树。树上开满了桃花，地上长满了绿草，空气充满了芳香，谢了的桃花瓣不停地往下落。打鱼人心里纳闷：‘怎么从来没见过这么个地方呢？’他继续往前划，想要看看这片桃树林到底有多长。划了很久，原来桃树林子的尽头，也就是小河的源头。横在他眼前的是一座小山。山脚有个小洞，里面好像有光。打鱼人跳下船来，从小洞钻进去。开始很窄，只能容他一个身子。越走越宽，走了几十步，里边大放光明，又是一个世界。

“打鱼人放眼看去，只见：土地平坦开阔，房舍整齐美观；田里长着茂盛的庄稼，塘里蓄着碧绿的清水；这里一片桑树，那里一片竹林；田间小路连着各家，这里鸡鸣，那里狗叫，彼此都听得清清楚楚；来来往往的人，种地干活拿的工具，男男女女穿的服装，和咱们也差不多；闲逛的老人和孩子，都很快乐和睦。

“大家看见打鱼人，都惊奇地问这个生人：‘你是从哪里来的？’他如实回答以后，就有人请他到家做客，摆酒，杀鸡，炒菜，焖饭，十分热情。村里

人听说来了个生人，都跑来打听消息。他们回忆说，自己的祖先，在五百多年前，为了躲避秦时的战乱，一个镇的乡亲一块儿，领着妻儿老小，来到这个绝境，再也没有出去，因此就和外界隔绝了。他们问打鱼人：‘现在外边是什么朝代？’说起西汉、东汉，他们根本不知道，更不用说三国、西晋、东晋了。打鱼人把自己所知道的一切全部讲了出来。他们听了不住地叹息。村里人挨家请打鱼人做客，家家都摆酒做菜，盛情款待。

“过了几天，打鱼人要告辞了。村里人再三嘱咐他说：‘可不要对外边人提我们这个地方啊！’打鱼人口头上答应着，走出洞来，在小河边找到了自己的船，沿着来路，一边划船，一边在岸旁插桃树枝作记号。回到武陵，他马上拜见太守，报告情况。太守立即派人跟他去找，可是，不但他作的那些标记找不到一个，就连那一片桃树林子，那座小山，那个小山洞，也全都不见了。从此，迷失了这条通向世外桃源的路。”

这篇文章写的故事虽然是陶渊明编出来的，但它却反映了人们要求没有压迫、没有战争的愿望，成为传颂千古的好文章。当然，文章写的与世隔绝的

“世外桃源”，只是一种空想，是不可能实现的。

陶渊明一生写了很多诗和文章。他的诗写得纯朴清新，通俗自然，对后来的文学发展产生了很大的影响。