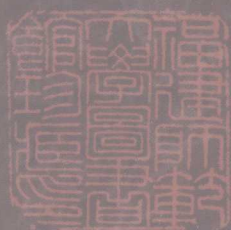


北京圖書館出版社

福建師範大學圖書館藏
稀見方志叢刊



方寶川
陳旭東◎主編

福建師範大學圖書館藏
稀見方志叢刊

方寶川

陳旭東◎主編

4

北京圖書館出版社

補福州藝文志序

稽古有徵曰文曰獻獻以成一
文文以留千古之獻二者居天下之
大端矣而文尚焉漢書有藝文志隋
書經籍志猶之藝文也七略四部具
有正副本載其目錄流傳日久銷蝕
日多如子華子漆雕子等書載在前
志其名可聞其書不可得而見尚論

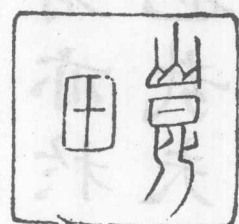


者所為茫然而思慨然而太息也福州舊有志疏文一編祇載其目若同於史郡邑之籍繁簡懸殊要不得比例於史蓋前之人缺而不理或在外邑或列下庠或歲之名山或留之村塾網羅散佚非旦夕可幾是以遲之識者喟焉令太守健為李公峨峰爰綴而補之余謂藝文之補非小補

也凡賢哲之流風宦遊之芳躅農桑
政教之大禮樂文章之繁陳編具在
墜緒可尋後之覽者知其人論其世
將徵文者於斯徵獻者亦於斯矣豈
特是書之得為完書也哉夫文傳則
治傳治傳則民樂人徒知太守之志
足以壽斯文也豈知太守之壽斯文
者乃其所以壽斯民也與

月... 三

乾隆壬午孟秋月上浣錢唐弟吳嗣
富頓首拜撰



此書之... 吳嗣... 山泉... 富頓... 首拜撰... 乾隆壬午孟秋月上浣錢唐弟吳嗣

補福州藝文志序

班孟堅漢書十志藝文居一焉後代
史家皆奉為主臬至馬端臨經籍考
所載頗賅備然皆祇詳其書名卷帙
著作姓氏而不及其文豈義例固應
爾抑或古人文字繁而不勝載耶惟
直省郡邑乘則不然凡文之有關於
山川名物與夫今古之興廢地方之

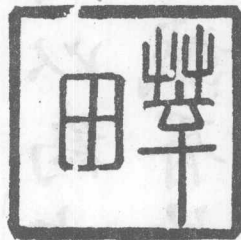
利弊或附入各門或統彙於書目之
後以資後人之考訂法戒此志之所
以與史異也福州郡志自明正德間
纂葺歷後百餘年缺如矣乾隆辛未
潘大中丞徐觀察公命任偕諸君子
董其事舊志既無善本又歷時久遠
參稽掇拾醇備為難而藝文之登載
亦隘每繙閱及之不能無遺憾也志

既竣之六年西蜀李公來守郡有續
藝文志之舉公自臨涪以來承流宣
化百廢俱興其大者如導民樹桑植
棉濬渠引圳著有水利考蠶桑記種
樹種棉等說又本其所學以為教有
道統淵源攷辨志論勸學箴尋孔顏
樂處說及續教民碑十邑之民胥安
而悅服之其淺而切於日用者婦人

孺子無不能習其說而精深之蘊雖
大夫士日受公之提命求其升堂入
室者亦不數數覲也蓋公之所言無
一非精理寔事故其視古人載道載
事之文所係尤重而不能已於藝文
志之續與或以為志之重且鉅者有
戶口土田兵刑禮樂諸大典藝文卿
末也夫表章曩作流播遺徽則搜殘

補佚足稱盛舉然不過尚論丹鉛文人結習耳若公之意則以為古今人誠民鼻物忠君愛國之誠胥於是乎在而非文不足以永其傳唐李吉甫作元和郡國志謂執此可以善治苟精其意而用之即此續志數冊小之以治一郡大之以治天下無難也任桑梓邦人曾預編排之後寔懷固陋

之慚尤喜公之成此書其所關於典
型則倣者甚多非僅為徵文考獻之
資而已也爰為之序
乾隆壬午仲夏郡人治晚生黃任頓
首拜撰



補福州藝文志序

古人有不能已於天下之故而文作
今人有不能忘於古人之意而志興
志者志古人之文章行事傳諸無窮
者也名山石室一字一句猶當欽為
寶錄況其所稱述實閔君國子民之
大者乎我

皇上聖學淵深天章雲漢凌古鑠今薄海

從風作者林立三通所採兼收衆藝
猗歟盛哉福州有志始於晉陶夔增
於唐林謂再修於宋梁克家前明三
次補葺近日武林徐公又從而增修
之義例精嚴美善咸臻曷乎尚矣乾
隆庚辰予來典郡簿書之暇方率屬
脩水利課蠶桑禁竒袤興文教汲汲
未遑也其明年諸務興舉乃得取志

乘而披覽之前賢詩文散見於山川
各條其餘無可附麗者取例於史止
載題目予恐其久而湮也分檄各縣
抄送存者十一益以時賢所作附梓
而傳之余惟福州為省會要區晉唐
以後名儒賢哲宦遊往來生長於是
邦者踵相接焉其深思大力皆有誠
民阜物之志忠君愛國之誠結於中

而不可解然後著為論說發為歌咏
莫以資康濟而廣忠益雖當世遠年
湮論者讀其文章猶可想見其為人
況予所臨蒞者儼然先賢過化之地
躑躅之鄉經營擘畫時勢不同井疆
無異而顧茲遺文聽其散軼而不甚
惜是使前無所為承後無所為繼也
其烏能宴然也哉前史有言與其過

而廢之寧過而存之夫存之猶虞其
廢也況其廢也將何存焉此福州續
藝文志所為不可闕也惟是率爾掇
觚搜羅未廣名篇鉅製不能無遺所
望後之君子益加採攬以共成好古
之意是則予所深幸而未敢預必也
夫

乾隆二十七年壬午仲夏福州郡守