

语言类
语学
汉文

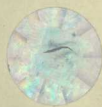
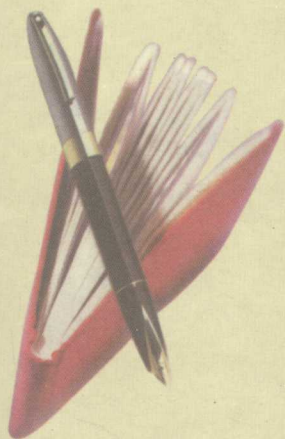
依据国家自考委最新自考大纲及新修版教材编写

GAO DENG JIAO YU ZI XUE KAO SHI ZHI DING JIAO CAI TONG BU PEI TAO TI JIE

高等教育自学考试指定教材同步配套题解

古代汉语

编著 魏清源



中国人事出版社

高等教育自学考试指定教材同步配套题解

总主编 王才安 魏清源 程宝山

古代汉语

中国人事出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代汉语/魏清源 编著—北京:中国人事出版社,
1998.7(2000.12 第二版)

高等教育自学考试指定教材同步配套题解

ISBN 7-80139-172-1

I.高… II.魏… III.汉语—古代—高等教育—自学考试—自学
参考资料 IV.H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字第 15233 号

高等教育自学考试指定教材同步配套题解

王才安 魏清源 程宝山 主编

古代汉语

魏清源 编著

中国人事出版社

(100101 北京朝阳区育惠里 5 号)

(版权所有,翻印必究)

新华书店经销

*

中国科学院印刷厂印刷

2000 年 12 月第 2 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:8.875

字数:247 千字 印数:1-10000 册

本册售价:13.00 元

(本书 封面贴有防伪标签,无标签者严禁销售)

寄语考生

随着我国教育总方针由应试教育向素质教育的转变，作为我国高等教育重要组成部分的自学考试也发生了重大变化。全国自考委在专业设置、考试计划、出题指导方针等方面都做了重大的调整，同时，对自学考试大纲、指定教材亦做了全方面的修订、编写。

新形势下，为使广大自考学员能及时、快速地掌握新教材，我们对原有的系列辅导用书进行了全面的修订，并不断地推出新品种以飨读者。

本套“指定教材同步配套题解”有以下特点：

新—①内容新。本套丛书全部按最新的自学考试大纲及最新版指定教材内容编写。

②结构新。同原辅导及其它辅导相比，修订后的辅导用书编排体例更加科学，增加了“本门课的学习与考试”部分。这是全书的点睛之笔。

全—信息全。本套辅导书涵盖了大纲中所有的知识点、考核点，并精心编拟大量“综合练习题”，训练强度大，解答准确。特别指出的是根据《高等教育自学考试活页文丛》（人大版）对教材中没有补充的内容，在本辅导中都做了详尽补充。

强—①作者阵容强。本套丛书的作者，有指定教材的主编，有专业教研室主任，有长期参加辅导的主讲教师。他们对自考教材分析透，对出题规律掌握准。

②针对性强。书后针对新大纲及考卷合理设计多套“全真模拟试题”，增强考生临场经验，增加本书实用性。

愿本套“同步配套题解”能帮助您顺利通过自考难关，早日实现美好理想。

《高等教育自学考试指定教材同步配套题解》编委会

编者的话

“古代汉语”是高等学校中文专业的一门重要的基础课。学习这门课程的主要目的是为了读懂古书,因而它又是一门具有很强工具性的课程。在中文专业的十几门主要课程中,“古代汉语”应该说是学习难度最大的。这一方面是由于古代汉语的研究对象文言文远离我们的生活因而我们都不熟悉它,另一方面还由于它的性质决定了在学习这一门课程时,不仅要掌握它的理论体系,更重要的是要把所掌握的理论知识转化为分析古书中各种语言现象、解决古书中各种语言问题的能力。这可以说是这一门课程的重要特点。从明年起,河南省及全国许多省市都将陆续采用郭锡良、李玲璞主编的《古代汉语》作为自学教材。全国高等教育自学考试指导委员会于1999年九月又下发了修订后的汉语言文学专业“古代汉语自学考试大纲”。为了帮助自学者更好地掌握教材,学好古代汉语这门课程,我们以郭、李本《古代汉语》为依据,编写了这本辅导读物。

本书依教材的顺序,分八个单元编写。每单元都有如下六项内容:一、目的要求。介绍各单元对常识部分知识点的考核要求、要求背诵和精读的文选篇目、文选后“词义分析”中需要重点掌握的词例;二、重点难点。指出各单元重要的和理解难度较大的知识点;三、知识网络。系统而简要地介绍各单元常识部分基础知识的构成,指出其所有应掌握的知识点;四、同步综合练习。给自学者编写了内容丰富、题型灵活的练习习题;五、参考答案。为各单元练习习题撰写了答案,以备自学者对照;六、文选【自学提示】参考答案。每篇文选后的【自学提示】一般来说都指出了本篇课文中重要的语言现象,我们给出了这些自学提示的参考答案,可以帮助大家对这些语言现象的理解和掌握。另外,我们在每个单元里还附上了各单元常识后【思考练习】的参考答案,也是为了让自学者在做了这些练习后能够对照一下,以便了解自己对于理论知识的掌握程度。

学好古代汉语这门课程,一要明确它的重点,二要注意正确的方法。由课程的性质所决定,古代汉语的内容是比较丰富的。它包括工具书的使用、文字、词汇、语法、古书注释、修辞、古文标点、古文今译、音韵、诗词格律等。上述各部分内容在古代汉语理论体系中的地位是不同的,所以我们在自学的时候,要把与读古书关系最为密切的文字、词汇、语法做为重点来掌握。古代汉语是以考核其理论知识为主的,但这些理论知识又是从浩如烟海的古代语言材料中概括出来的,所以,要想掌握好古代汉语的理论知识,就必须遵循“理论与实践相结合”的原则,首先要有目的地阅读一些语言具有代表性的古代散文,以增加感性认识;在学习了一些理论知识以后,再把学过的理论运用到古书的阅读中去,有意识地用学过的这些理论去分析和解决古书阅读中遇到的各种语言问题。只有这样,古代汉语的理论知识才能学得扎实,学过的理论知识才能转化为分析问题解决问题的能力。除此之外,提高分析问题解决问题能力的方法还有很多,如多做练习等。本书给大家编写了大量的练习习题,教材每节通论后也都有【思考练习】题。这些习题的题型基本上是与考试时的题型相符合的,认真地做一做这些习题,可以有效地提高自己分析问题解决问题的能力。当然,做这些习题的过程是非常枯燥无味的,但没有这个过程而要想取得好的成绩,那是绝对没有可能的。另外,教材每篇文选后作者还都编写了【自学提示】。这些自学提示中涉及到的语言现象都是比较重要的,应该对照本书中的答案认真地做一做,因为其中的很多语言现象将来是要考到的。

本书是在较短的时间内仓促完成的。由于编者水平有限,书中的错漏之处一定难免;真诚地希望读者提出宝贵的意见。

魏 清 源

2000年12月

目 录

编者的话

古代汉语的学习与考试	(1)
------------	-----

第一单元

重点难点	(9)
同步综合练习	(10)
参考答案	(12)
文选【自学提示】参考答案	(13)
神话四则	(13)
寓言四则	(13)
《论语》八章	(15)
《老子》二章	(18)
五柳先生传	(19)
送董邵南序	(19)
祭十二郎文	(20)
送薛存义序	(21)
始得西山宴游记	(21)
附:第一节【思考练习】参考答案	(22)

第二单元

重点难点	(24)
同步综合练习	(25)
参考答案	(32)
文选【自学提示】参考答案	(34)
郑伯克段于鄢	(34)
公孙无知之乱	(36)
鞌之战	(37)
子产说范宣子轻币	(39)
附:第二节【思考练习】参考答案	(40)

第三节【思考练习】参考答案	(45)
---------------	------

第三单元

重点难点	(50)
同步综合练习	(51)
参考答案	(71)
文选【自学提示】参考答案	(74)
邵公谏厉王弭谤	(74)
苏秦连横约从	(75)
冯谖客孟尝君	(76)
郭隗说燕昭王求士	(77)
附:第四节【思考练习】参考答案	(78)
第五节【思考练习】参考答案	(79)
第六节【思考练习】参考答案	(81)

第四单元

重点难点	(84)
同步综合练习	(85)
参考答案	(99)
文选【自学提示】参考答案	(100)
项羽本纪	(100)
田单列传	(102)
苏武传	(102)
班超传	(104)
华佗传	(106)
肥水之战	(108)
附:第七节【思考练习】参考答案	(110)
第八节【思考练习】参考答案	(111)
第九节【思考练习】参考答案	(112)
第十节【思考练习】参考答案	(114)

第五单元

重点难点	(116)
------	-------

同步综合练习	(119)
参考答案	(134)
文选【自学提示】参考答案	(136)
寡人之于国也	(136)
许行	(137)
天论	(140)
大同	(141)
附:第十一节【思考练习】参考答案	(143)
第十二节【思考练习】参考答案	(145)
第十三节【思考练习】参考答案	(147)
第十四节【思考练习】参考答案	(150)

第六单元

重点难点	(153)
同步综合练习	(155)
参考答案	(168)
文选【自学提示】参考答案	(176)
尚贤	(176)
逍遥游	(177)
秋水	(178)
五蠹	(179)
附:第十五节【思考练习】参考答案	(180)
第十六节【思考练习】参考答案	(182)
第十七节【思考练习】参考答案	(185)
第十八节【思考练习】参考答案	(186)

第七单元

重点难点	(190)
同步综合练习	(191)
参考答案	(195)
文选【自学提示】参考答案	(196)
论贵粟疏	(196)

报任安书	(198)
留侯论	(200)
附:第十九节【思考练习】参考答案	(201)
第二十节【思考练习】参考答案	(202)

第八单元

重点难点	(205)
同步综合练习	(207)
参考答案	(214)
文选【自学提示】参考答案	(215)
终风	(215)
七月	(215)
湘夫人	(216)
唐诗十首	(216)
宋词五首	(217)
登楼赋	(218)
滕王阁序	(218)
附:第二十一节【思考练习】参考答案	(220)
第二十二节【思考练习】参考答案	(221)
全真模拟试题(一)	(223)
参考答案	(231)
全真模拟试题(二)	(233)
参考答案	(241)
全真模拟试题(三)	(243)
参考答案	(251)
全真模拟试题(四)	(253)
参考答案	(261)
全真模拟试题(五)	(264)
参考答案	(272)

古代汉语的学习与考试

一、学习古代汉语的目的和课程性质

古代汉语是高等学校中文专业的一门重要的基础课,同时也是社会科学各专业的文化基础课。

我国是历史悠久的文明古国,有着极其丰富的文化遗产。要把我们国家建设成为一个强大的国家,既需要吸收外国的先进技术和先进思想,也需要总结我们国家自己的历史经验,把两千多年珍贵的文化遗产批判地继承下来。这些文化遗产大部分是用文言文的形式保存下来的,其中包含着社会科学、自然科学各方面的内容。要想利用它来为我们的建设事业服务,就要克服语言文字方面的障碍,去阅读它、去研究它。这就要求我们必须具有一定的阅读古书的能力;而要获取和提高阅读古书的能力,就必须系统而又认真地学习古代汉语的理论知识。

现代汉语是从古代汉语继承和发展而来的。现在的许多文学作品或多或少地保留着一些文言词语及一些文言句式。学习并掌握古代汉语知识,对于提高阅读和欣赏现代作品的水平、透彻地理解其意义是必要的,对于提高写作能力也是必要的。

在几千年的文学长廊中,有许多广为传颂的脍炙人口的优秀作品。它们或论辩事理,曲尽其意,气势磅礴;或叙述事件,语句简明流畅,情节曲折;或刻画人物,形象生动,栩栩如生;或写景状物,典雅清新,情景交融。学习了古代汉语的知识,就会有利于理解这些作品的内容,领略和学习古人高超的写作技巧,不断提高自己的写作水平。

汉语是世界上历史最悠久的语言之一。自有成熟的文字全面地记载祖国的历史以来,汉语已经历了三千多年的发展过程。同现代汉语一样,古代汉语也有书面语和口语两大系统;它的书面语从六朝以后又出现了文言文和古白话两大分支。所有这些,都属古代汉语的范畴。但是,古人的口语,今天我们无法了解它的原貌;而古代的白话如唐代的变文、宋代理学家的语录、元明清的《水浒传》、《红

《红楼梦》等文学作品,虽然与现代汉语有所不同,但是毕竟比较接近现代汉语。所以,古代汉语这一课程一般不把口语和古白话作为研究和学习的对象。

文言文最初是以先秦的口语为基础而形成的书面语言,后来历代的文人由于仿古的原因,一直把它作为书面语言来使用。这种书面语言在最初形成的时候,基本上是与上古的口语相一致的,但到后来,它越来越严重地与口语相脱离,所以与现代汉语的差别很大。我们所说的古代汉语,研究的主要对象就是这种文言。

文言的本身也有个发展的过程。早在秦代以前,它就已经相当成熟。其中《左传》、《国策》、《论语》、《孟子》等书的语言简洁明确,流畅犀利,含蓄有力,感情奔放,对后世都有极大的影响。后来历代的文学语言沿用了这种语言形式并从中汲取了丰富的营养。因此,古代汉语一般都把秦汉以前的典范文言作品作为研究的重点。这样就可以溯源及流,收到举一反三的效果。

既然学习古代汉语的目的是为了读懂古书,那么,古代汉语也就具有了工具课的性质。明确古代汉语工具课的性质,对于学好这门课程具有重要的意义。

二、古代汉语考试的特点和要求

由于古代汉语具有工具课的性质,它的考核就有了与其他理论性的课程不同的特点。其他理论性的课程在考核时,主要侧重于对所学理论的识记和理解。古代汉语虽然也要求理解和掌握所学的理论知识,但更侧重于考核运用这些理论知识分析问题解决问题的能力。理论性的课程只要理解并掌握了所学理论知识,就可以取得较好的成绩;古代汉语如果只满足于理解并掌握所学理论知识,而不注重把所学理论知识转化为分析和解决各种语言问题的能力,那是绝不会取得好成绩的。古代汉语的初学者大都认为这门课程学习的难度很大,其重要原因正在于此。

古代汉语的整个理论体系由文字、词汇、语法、音韵、修辞、古书的注解、古书的标点、古文的今译、诗词格律及工具书的使用等组成。其中每部分内容又各包含若干个知识点。根据这些知识点与阅读古

书关系的疏密,我们对不同的知识点提出了不同的能力要求。这些要求有“一般了解”、“了解”、“掌握”等。凡要求“一般了解”的知识,一般不直接考核,只须浏览一下即可;凡要求“了解”的知识,一般都是需要在理解的基础上认真识记的,这大都是一些基本常识和概念等;凡要求“掌握”的知识,一般都是古代汉语理论体系中的重点内容。这些内容就不仅要在理解的基础上识记它们,而且还要把这些知识转化为分析和解决这些语言问题的能力。例如:诗词格律部分“近体诗与古体诗在形式上的区别”这个内容,我们的要求是“了解”,那么我们就只需知道近体诗句数、字数固定,平仄和押韵、对仗都要求严格,而古体诗也即唐以前的诗则在形式上比较自由,平仄换韵、字数多少、句式长短等都没有固定的限制就可以了。而对“近体诗格律”的要求则是“掌握”。这就意味着对这个内容,不仅要知道其知识的构成,还要能够运用这些知识自己去分析一首诗的平仄格式、押韵规律、对仗方法等。其他各个要求“掌握”的知识点均是如此。

三、学习古代汉语的方法

古代汉语既然是以考核分析问题解决问题的能力为主,在学习时就应采取与之相应的学习方法。从总体上来说,要学好古代汉语,必须坚持理论联系实际的原则,因为古代汉语的理论知识都是从文言文中概括出的理性的东西,要想掌握这些理性的东西,就不能抛开它所由产生的文言文。具体说来,我们要注意以下几点:

(一)既要重视古代汉语常识的学习,又要重视古代文选的学习

古代汉语也是一种与现代汉语不同的语言。学会一种语言,必须先有丰富的感性认识,然后再上升为理性知识。感性认识越丰富,越有助于理性知识的掌握。古代汉语感性认识的获得,只有大量阅读古代文学作品这一种途径。所以,学习古代汉语,不能不重视古代文学作品的阅读。

对于古代汉语来说,阅读古代文学作品的目的不是为了了解文学作品的人物形象、思想内容、艺术风格等,而是通过阅读,感受古代语言的风格,了解文言中的各种语言现象,积累各种语言素材,为理解和学习古代汉语的理论打下基础。当然,这并不是说在学习古代

汉语的理论之前,要把教材中的文选先都学完。较好的方法应该是,常识的学习与文选的学习交替进行,即学了一点常识,就试着去读几篇文选;读了几篇文选后,再接着学点常识;如此循环往复。刚开始阅读文选时,由于古汉语的理论还掌握得不多,很多地方可能看不太懂,但这没关系,不懂的地方可以暂时放一放。随着理论知识的逐步掌握,文选中能够理解的语言现象就会自然地越来越多。当你把所有的理论知识都掌握住了以后,再去阅读文选,虽然仍会有不理解的地方,但绝大多数的语言问题就都可以自己解决了。

阅读文选时,一要注意有意识地运用学过的理论知识作指导,二要注意发现不懂的语言现象。发现了不懂的语言现象,再去有目的地学习相应部分的理论知识,然后运用这些新的知识再去指导阅读新的文选。这样,既有助于对所学理论知识的理解和掌握,也会在不知不觉间使阅读古书的能力大大提高。

(二)明确课程的学习重点

如前所述,古代汉语课程的内容是很多的。但是这些内容对于提高阅读古书的能力来说,作用大小不同,因而它们在古代汉语的理论体系中所处的地位也是不同的。在古代汉语的诸多内容中,首先我们应把词汇和语法做为重点来学习掌握。

词是语言的建筑材料。学习任何一种语言,都要掌握几千个常用词的意义和用法,学习古代汉语也不例外。古代汉语的词,有的与今同形同义,如“山”、“水”、“牛”、“羊”等;有的与今同形异义,如“脚”古指小腿,“抢”古义为碰、撞;还有的与今相比,其意义有同有异,如“售”,今义为“卖”,古义则是指卖的结果,即把东西卖出手。同时,许多词往往都不止一个意义,有的意义多达十几个甚至几十个。尽可能多地掌握常用词的古义及其词义系统,对于读懂古书是至关重要的。

阅读古书的另一障碍是文言文中许多实词或虚词的用法与今不同,或者是句子的结构与今有异。因此学习并掌握古代汉语的语法规律也具有同样重要的意义。除此之外,文字部分的内容也是比较重要的。

以上所说,是古代汉语各部分内容中比较重要的。每一部分内容又都由若干个知识点所构成。我们还需要进一步明确每一部分内

容中比较重要的知识点。这个问题,我们在本书中每单元的“重点难点”中都给大家作了介绍,大家可以作为参考。

(三)勤于练习,把学过的理论知识转化为能力

贯彻理论联系实际原则的途径除了前述认真阅读古代文学作品之外,还有一个重要途径就是尽可能地多做练习,通过多做练习,把学过的理论知识转化为分析问题解决问题的能力。古代汉语的考核,只有少数是需要理解或识记的题目,其他绝大多数题目都需要运用学过的理论知识去分析它,解决它。如让你分析“狄”的字形结构,让你分析“顾”的本义,让你分析“引而不发”中“引”的意义类型,让你分析“盆成括见杀”的句子类型和意义,让你分析“吾义固不杀人”中“义”的用法和意义等等。分析问题解决问题能力的高低,直接关系到古代汉语学习的成败。

怎样才能提高自己分析问题解决问题的能力呢?比较好的方法就是多做练习。比如我们做了“曷为久居此围城之中而不去也”这道练习题,知道句子中“曷”是疑问代词作介词“为”的宾语而前置,那么以后再见到诸如“曷为三遇齐王而不言事”这样的句子时,“曷”的意义就不难理解了;做了“听事前除,雪后犹湿”这道练习题,知道句中“除”的意思是“台阶”,那么再见到“扶輦下除,触柱折辕”句,“除”的意思就不会不懂了;做了“梁使三反,孟尝君固辞不往也”这道题,就会知道句中“反”是个古字,它的今字是“返”,意思是“回来”,再见到同篇文选中“以何市而反”这一句,“反”的意思就很清楚了。这样的练习题,每多做一道,分析问题解决问题的能力就会多提高一分。

为了帮助大家提高分析问题解决问题的能力,我们所使用的教材,在每一节常识后,作者都设计了不同题型的思考练习题。为了同样的目的,在本书的每个单元里,我们也给大家编写了大量的练习题。这些练习题,题型与考试时的题型都是一致的,所用语言材料更加广泛,内容更加丰富,认真地做一做这些练习题,是提高古代汉语学习效率的最好方法。

四、古代汉语考试的题型及应试技巧

古代汉语作为一门语言课,其试题与其他课程相比,具有它自己的

特点。这些特点主要是:没有大的论述题,小题较多。其主要题型有:单项选择题、多项选择题、填空题、释词题、简答题、古文今译题、古文标点题以及古文阅读题等。其中单项选择题、多项选择题的答题方法与其他课程没有什么大的不同,一般使用的答题方法有正选法,即直接把正确的答案选出来;排谬法,即先把错误答案排除,最后剩下正确答案。填空题在答题时首先要审清题意,确定要填充的内容。古代汉语的填空题一般涉及的知识范围较广,但并非每套试题都有这种题型。

释词题是古代汉语最常见的题型。这种题型主要考察两个内容,一是词汇知识,主要考察学生对古代汉语常用实词的古代常用意义是否有正确的理解。考察方式是,给出某篇古文中的一句话,让考生解释加点实词的句中意义;二是语法知识,主要考察学生对虚词的词性、用法和意义的掌握程度。考察方式是,给出某篇古文中的一句话,让考生说明加点虚词的词性和意义。解释实词的题,在答题时,首先要弄清加点词所处的语义场。汉语的词大多都是多义的,要想知道这个词在这句话中使用的究竟是它的哪个义项,必须先弄清它在句中所处的位置,看它与前后的词语分别是什么样的结构关系。这是确定其意义的前提。如“绥”常见的义项有车上用来手拉的绳子,安,安抚,临陈退却等。要知道“君若以德绥诸侯”里边“绥”的意义,首先得知道它的前边是一个介词结构“以德”,后边是一个名词“诸侯”,它所处的位置决定了它必然是一个动词,因而它的意义必然是上述几个义项中的第三个,即“安抚”。解释虚词的题同样先要考察加点词所处的位置,然后才能确定它的词性,词性确定了,才能进而分析出它的意义。如“夫夷以近,则游者众”一句,句中的“以”前后都是形容词,所以我们可以知道它肯定不是介词,因为介词通常其后要有一个名词或代词宾语(这个宾语偶尔也可是动词性的)。“以”作为连词又有好几种用法,可以表示目的关系、因果关系、偏正关系和并列关系等。表示目的关系的“以”前后都常是动词性词组,表示因果关系的“以”一般连接两个分句,表示偏正关系的“以”都是连接状语与中心词的,只有“以”在表示并列关系时才能连接两形容词。据此,我们就可以确定,上述句中的“以”是表示并列关系的连词。当然,并不是所有的虚词

都有意义,没有意义的虚词我们可以说明它们的语法作用。如“臣之壮也,犹不如人”中的“之”是一个没有意义的连词(有的教材把它称为“助词”),那么我们就可以指出它的语法作用是连接主语与谓语,把一个主谓结构变成一个定中关系的名词性词组。

简答题在解答时,一要完整,二要简明。所谓完整,就是把问题的所有的要点全都答出来;所谓简明,就是不需更多的论述。其中“完整”是最重要的。如果一个问题有三个要点,而只答出两个,那是不可能得全分的。

古文今译题、古文标点题、古文阅读题都是古代汉语试卷独有的题型。古文今译题的出题方式是,给出一段古文,让考生把文段中指定的语句译成现代汉语。古文今译题表面上看是考察考生今译能力的,实际上这是对考生古代汉语理论知识的全面考察,因为要求考生翻译的句子往往是包含了各种语言现象的。只有对这些语言现象有了正确的理解和认识,语句才可能译得准确。如《战国策·冯谖客孟尝君》:“责毕收,以何市而反”句,要想译得准确,就得知道,句中“责”是个古字,它的今字是“债”;“毕”是个范围副词,意思是都、全;“以”是个介词,在这里引进行为的凭借,但它的后边省略了一个宾语,这个省略了的宾语指的就是“责”;“市”的意思是买,与今天“市”的意思不同;“何”是动词“市”的宾语,但由于这个宾语是由疑问代词充当的,所以这个宾语就前置了;“反”也是个古字,它相应的今字是“返”。这些语言现象都弄清楚了,整个句子的意思也就不难理解了,那就是“债款全都收完以后,用这些债款买些什么东西带回来”。

古文标点题的考察目的是很明确的,那就是考察用现代标点符号标点古文的能力。然而,给古文加上正确的标点符号,看似简单,实则是最能显示一个人古代汉语知识根底的一件事。因为给古文加正确的标点,是建立在对古文有了较正确的理解的基础上的。而要对古文有较正确的理解,就需要具备较扎实的古代汉语语法、文字、词汇、音韵、修辞、古书注释等各方面的知识。这些知识扎实了,才知道这一段话哪个地方该断,哪个地方不该断;哪个地方该加此种标点,哪个地方该加彼种标点。例如陶渊明《桃花源记》:“问今是何世,乃不知有汉,