

LEISURELY AND CAREFREE
TENGCHONG



AUTHORED BY
TENGCHONG FEDERATION OF LITERARY AND ART CIRCLES
TENGCHONG TOURISM ADMINISTRATION

自然自在的
腾冲
腾冲县文学艺术界联合会

编著

云南出版集团公司
云南美术出版社

YUNNAN PUBLISHING GROUP CORPORATION
YUNNAN FINE ARTS PUBLISHING HOUSE



自然自在的腾冲

腾冲县文学艺术界联合会
腾冲县旅游局 编著



腾冲

云南出版集团公司
云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自然自在的腾冲/腾冲县文学艺术界联合会, 腾冲县
旅游局编著. —昆明: 云南美术出版社, 2009.3
ISBN 978-7-80695-834-6

I . 自… II . ①腾… ②腾… III . 腾冲县—概况 IV .
K927.44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第040487号

总 策 划：王彩春 张惟建
策 划：苏格非 张志芳 李 艳 段登位
主 编：卞善斌 孙雪宗
编 务：刘正龙 卞善斌 马天菊 韦成树 李兴改
杨星芬 杨耿耿 陈爱辉
撰稿人员：马守昌 刘正龙 韦成树 李继东 毕世铣
张尊贤 段生馗 龙济存 柴嘉张 王桂芹
王德显 李星波 黄宝洲 白佳丽 蔡 秋
摄 影：车 夫 王华沙 刁文斗 黄之瑜 刘正凡
杨凌宇 龚祖金 张尊贤 李兴改 李健民
蒋恩朝 焦 强 段应宗 韦成树 陈爱辉
寸晓红 岳元晓 高登泽 贾志伟 王仁学
李 正 王洪波
另有部分图片由腾冲县旅游局供稿
统 筹：卞善斌 韦成树
翻 译：保山师范高等专科学校英语系
英文审校：刘铁波
责任编辑：杨朝晖 陈铭阳

自然自在的腾冲

腾冲县文学艺术界联合会 编著
腾冲县旅游局

出版发行: 云南出版集团公司
云南美术出版社(昆明市环城西路609号)
印 刷: 滇黔桂石油勘探局昆明印刷厂
开 本: 880mm×1194mm 1/20
印 张: 15.2
印 数: 1~3000
版 次: 2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷
ISBN 978-7-80695-834-6
定 价: 38.00元

目录

>>> 面向南亚第一城——腾冲

>>> 腾冲城区游

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. 国殇墓园\10 | 2. 叠水河瀑布景区\20 |
| 3. 李根源故居\24 | 4. 腾越文化广场\26 |
| 5. 腾越翡翠城\28 | 6. 文星楼\32 |
| 7. 英国领事馆故址\33 | 8. 文庙\34 |
| 9. 来凤山国家森林公园\35 | |
| 10. 药王宫\36 | |

>>> 城郊游

- | | |
|------------|---------------|
| 1. 绮罗侨乡\38 | 2. 董官村（西董）\45 |
| 3. 观音塘\48 | 4. 宝峰仙景\49 |
| 5. 阎家塘\52 | |

>>> 魅力名镇和顺游

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1. 双虹桥\56 | 2. 和顺图书馆\57 |
| 3. 和顺文昌宫\58 | |
| 4. 滇缅抗战博物馆\59 | |
| 5. 月台\60 | 6. 洗衣亭\61 |
| 7. 刘家大院\62 | 8. 刘氏宗祠\63 |
| 9. 李氏宗祠\64 | 10. 元龙阁\64 |
| 11. 艾思奇故居\66 | |
| 12. “翡翠大王”寸尊福故居\67 | |
| 13. 寸氏宗祠\56 | |
| 14. 大石巷贞节牌坊\69 | |

15. 弯楼子民居博物馆\70
16. 尹氏祠堂\71 17. 财神殿\73
18. 中天寺\73 19. “翡翠大王”
- 张宝廷故居\74 20. 民国人瑞\74
21. 贾氏宗祠\75
22. 张氏宗祠\75 23. 魁阁\76

>>> 热海游

1. 大滚锅\80 2. 文光亭\81
3. 怀胎井\81 4. 鼓鸣泉\82
5. 珍珠泉\82 6. 眼镜泉\83
7. 美女池\84 8. 澡塘河\85
9. 蛤蟆嘴\86 10. 沟谷\87
11. 黄瓜箐气泉\88
12. 忠孝寺\88

>>> 火山游

1. 打鹰山火山\91
2. 大小龙焱山\91
3. 火山公园\92 4. 神柱谷·柱状节理\94
5. 黑鱼河\96
6. 江东古银杏村\96
7. 固东皮影\98
8. 顺江火山湖\98

>>> 云峰山

1. 云峰山\100
2. 滇滩口岸\102
3. 腊幸温泉\102

>>> 北海湿地

1. 北海\104
2. 青海\107
3. 北海温泉\108
4. 樱花谷\109

>>> 高黎贡山游

1. 神奇的高黎贡山\112
2. 大树杜鹃\113
3. 银栗园·扯雀塘\115
4. 南斋公房古道\117

>>> 猴桥国家级口岸游

1. 猴桥口岸\120
2. 史迪威公路\121
3. 傣傣族风情\125
4. 槟榔江风光\126
5. 得胜碉\127
6. 中缅友谊碑及缅北游\127

>>> 荷花傣乡风情游

1. 云南玉雕第一乡\130
2. 荷花傣族、佤族风情\130
3. 白鹭奇观\133
4. 坝派巨泉\134

>>> 附录

- 腾冲特产及风味小吃\136
1. 藤编\136
 2. 藤茶\136
 3. 藤药\137
 4. 刺绣·织锦\137
 5. 火山石石材\138
 6. 木雕·根雕\139
 7. 馅丝和“大救驾”\139
 8. 腾冲火锅\140
 9. 腾冲果脯\140
 10. 稀豆粉\141
 11. 和顺头脑\142
 12. 腾冲酸菜\142
 13. 腾冲棕包\143
 14. 香椿\144
 15. 鸡枞\144
 16. 茶油\145

勝游



騰冲至印度雷
至緬甸密支那
(史迪威)
To India via
To myanmar

图 例

- The legend includes the following entries:

 - 腾冲县城 (Tengchong County City) with a red circle symbol
 - 乡、镇 (Townships) with a black circle symbol
 - 村委会 (Village Committee) with a blue circle symbol
 - 自然村 (Natural Village) with a black dot symbol
 - 省道 (Provincial Road) with an orange line symbol
 - 县道 (County Road) with a grey line symbol
 - 乡道 (Village Road) with a light blue line symbol
 - 国家森林公园 (National Forest Park) with a green rectangle symbol
 - 边境风湿润区 (Border Windy and Humid Area) with a yellow rectangle symbol
 - 世界地质公园 (World Geological Park) with a blue rectangle symbol
 - 水库 (Reservoir) with a blue water drop symbol
 - 山峰 (Mountain Peak) with a grey triangle symbol
 - 火山及熔岩台地 (Volcano and Lava Plateau) with a brown square symbol
 - 地热 (Geothermal) with a blue wavy line symbol
 - 庙宇 (Temple) with a yellow/gold building symbol
 - 遗址 (Archaeological Site) with a brown square symbol

腾冲县地势位置示意图



面向南亚第一城——腾冲

腾冲位于云南西部，国土面积5845平方公里，人口62.9万，居住着汉、傣、回、傈僳、佤、阿昌、白等23个民族。北面和缅甸毗邻，国境线长148.075公里，是国家级对外开放县，国家级口岸设在猴桥镇。

早在新石器时期，腾冲就有古人类生息繁衍。到了2000年前的西汉，被称为“滇越”，又名“乘象国”。公元69年设置永昌郡时，同时在现在的腾冲、龙陵、德宏、临沧地区，设置了哀牢县。据云南史学泰斗方国瑜先生考证，哀牢的首邑就在腾冲。20世纪80年代，腾冲出土了春秋战国时期的多件青铜器，其中有一造型精美独特的铜案，被定为国家一级文物，由此可印证方国瑜先生的见解。唐代以后，“腾冲”“腾越”交替称呼，先后在这里设置过府、州、厅和指挥使司、卫、镇等級別较高的行政、军事机构，成为怒江以西的政治、军事中心。

腾冲自古就是雄峙云南西陲的边关重镇，历来为兵家必争之地，历史上建有许多重要的军事设施。如被誉为“极边第一城”的腾冲石城，建于明代万历年间的关、隘，清代道光年间建的沿边碉堡等。明清以来，腾冲曾发生过“三征麓川”、“马嘉里事件”、“甘碑地之战”、推翻清朝地方政权的“辛亥腾越起义”和“腾冲抗战”等重大历史事件，写下了反对分裂祖国、抗击外敌入侵、保卫祖国和反帝反封建的不朽历史篇章。

由于特定的区位优势，腾冲一直是西南丝绸之路重要的驿站。元明以后，随着汉民族的大量迁入和贸易的兴起，腾冲成为面向东南亚和印巴次大陆最重要的通商口岸，跨国商帮常年活动于中国、缅甸、印度之间。到清代后叶，由于腾冲人对西方思想文化的引进，对商业和工业

的拓展，腾冲成为云南近代工商业的发祥地和第一侨乡。珠宝翡翠业更是声名远播，腾冲一直被世人公认为是东南亚和国内的翡翠加工经营中心和聚散地，因此腾冲又被誉为“翡翠城”，广泛流传着象征腾冲富甲滇西的“琥珀牌坊玉石桥”的传说。2005年，腾冲被亚洲珠宝联合会授予“中国翡翠第一城”。

腾冲是省级历史文化名城。早在15世纪的明代成化年间，腾冲就建立了文庙、学校，接着又创建了春秋书院，为云南首创的五所书院之一，使腾冲成为怒江以西的文化教育中心，出现了人才辈出的局面。腾冲明、清两代考中进士举人60余人，清末民初留学海外的达40余人，近代著名的辛亥革命元老李根源、腾越辛亥起义领导人张文光、被孙中山先生誉为“华侨领袖，民族光辉”的寸尊福、民国前期维护宪制反对曹锟贿选的众议院议员刘楚湘、倡导革新精神的教育家寸树声、马克思主义哲学家艾思奇、抗日县长张问德、荣获英国皇家勋章的梁正中等等，就是众多文人学者、爱国志士的代表人物。长期的历史积淀所形成的独具魅力的腾越文化，是云南的八大地域文化之一。

腾冲是省级旅游度假区。这里有国家火山、地热地质公园、来凤山国家森林公园、高黎贡山国家自然保护区、北海国家湿地保护区、国家重点文物保护单位国殇墓园、西南丝绸古道遗迹、南诏古城遗址、明代始建的县城文庙和绮罗文昌宫、清代的烽火台和碉楼、辛亥革命元老李根源故居和哲学家艾思奇故居、世界上绝无仅有大树杜鹃王群落、云南乃至全国罕见的城市瀑布——叠水河瀑布，享誉滇西和东南亚的道教圣地云峰山，还有荣获中国最佳魅力名镇的和顺等许多自然和人文景观。

腾冲的民族民间艺术更是特色独具，丰富多彩。傈僳族“上刀杆”“下火海”表演，惊险神奇，动人心魄；固东镇刘家寨皮影戏，唱腔别具韵味，表演妙趣横生，靠子制作精美绝伦；洞经古乐、佤族清戏都保存着古代的传统音韵；荥阳纸伞、藤编竹编工艺精巧。最吸引人的自然是翡翠，在珠宝翡翠城里，手镯、戒面、花件、印章、吉祥物琳琅满目，任人选购。

腾冲是一本百读不腻的书，是一块百看不厌的翡翠，是一座自然景观和人文历史完美结合的神奇殿堂。



腾冲

城區游



1. 国殇墓园

腾冲是滇西的军事重地，历史上曾发生过很多战争。20世纪40年代的滇西抗日战争，是腾冲历史上最悲壮的一页，以抗战中中国政府组织的第一次大反攻，并最先收复失地而载入史册。

国殇墓园是是为了纪念反攻腾冲牺牲的远征军二十集团军将士修建的烈士陵园。

墓园大门是土木砖石结构的牌楼式建筑，呈八字形，门额上镶嵌着由李根源题写的“国殇墓园”石刻匾额。门外两边的粉墙上分别绘有“龙虎风云”彩色圆形图案，象征着军威国威，象征着气贯长虹的民族精神。

大门里有两块标志碑，左边的是1987年公布为云南省重点文物保护单位的石碑，右边的是1996年被国务院公布为全国重点文物保护单位的石碑。

1941年太平洋战争爆发后，中英两国在重庆签订了《共同防御滇缅路协定》，中国政府筹组“中国远征军”约10万人入缅协防。然而，英





军的顾忌延误了中国远征军的入缅行动。3月8日仰光失守后，日军避开了在曼德勒的中国远征军主力，敌五十六师团于4月29日占领了腊戌，截断了远征军的后路。遭受重创后的中国远征军一部分被迫退入印度，大部分则绕道退回云南。不仅人数由出征时的10万人锐减到3万多人，而且我国西南唯一的陆上国际通道——滇缅公路被截断。

1942年5月3日，日军第五十六师团快速进入滇西边境畹町，沿滇缅公路挺进，直抵惠通桥，妄图渡过怒江。5日上午9时，前线工兵总指挥马崇六下令将惠通桥炸断，阻敌于怒江西岸。10日，292名日军占领腾冲。1943年初，日军势力向北延伸，经泸水、碧江到达福贡。怒江以西约3万平方公里的国土落入敌手，近50万人口陷入人间地狱，云南由抗日的大后方变成了抗日的大前方。

滇缅路被截断后，中国的外援受阻，给中国的抗日战争造成了前所未有的困难。为了收复滇西失地，打通滇缅公路，使盟国的援华物资顺利进入中国，最终取得抗战的胜利，中国远征军以第二十集团军5个师为右翼，十一集团军为左翼，于1944年5月11日强渡怒江，开始了滇西反攻。反攻腾冲的右翼军，仰攻高黎贡山，血战南、北斋公房，进至腾北的马面关、界头、瓦甸、江苴附近，接着又经过二十多天的苦战，将残敌全部围困在腾冲城内。7月28日，在盟军空军的配合下，远征军攻

下来凤山。8月2日，开始围攻腾冲城，与敌人展开巷战，经过43天的浴血奋战，1944年9月14日将守城日寇全部歼灭，无一生逃，收复了抗战以来的第一座城市——腾冲。此次战役共歼灭日军6000余名，远征军官兵阵亡9168名，盟军官兵阵亡19名。

腾冲光复后，腾冲人民为纪念为国捐躯沙场的英雄，在李根源先生的倡导下，政府拨出专款，海外华侨慷慨解囊，老百姓捐钱捐物，积极参与国殇墓园的建设。1945年1月初，国殇墓园的建设开始动工，同年7月7日即卢沟桥事变8周年纪念日落成。工程总投资六千多万元国币。此时，离日本宣布无条件投降尚有一个多月。1946年11月，当国民政府要求各地为抗日阵亡将士建筑忠烈祠、纪念坊、塔，举办国葬、公葬时，腾冲国殇墓园已经落成一年多时间了。

[展厅前]

展厅分两个部分，第一展厅展出的内容主要是腾冲的历史、沦陷的859个日日夜夜、炮火中诞生的大动脉、历史的丰碑等五个部分。第二展厅的功勋柱上分别有李颐、叶佩高、威廉C·麦姆瑞、顾葆裕等12人的抗战事迹；中心展柜内陈展着2005年7月以来部分抗战家属前来查墓寻亲的照片。

[“碧血千秋”石匾]

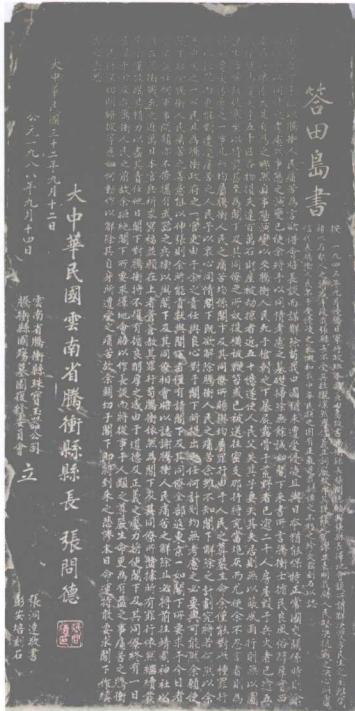
蒋中正题，李根源书，是国殇墓园的主题词，概括了国殇墓园的历史意义。





[忠烈祠]

为仿清建筑，檐下悬挂蒋中正题匾，门额上悬于右任题书的“忠烈祠”匾。明间及外廊柱上有何应钦、卫立煌、霍揆彰、周福臣、阙汉骞、顾葆裕等各级军事将领的挽联。祠内正中墙壁上镶嵌孙中山先生遗像，悬挂着中华民国国旗和国民党党旗，两侧墙壁上嵌有72方抗日阵亡将士名录碑。这里的花圈和鲜花，是来自国内外的人们到这里凭吊时，怀着激动和崇敬的心情为烈士献上的。祠的外廊上有蒋中正签署的《国民政府军事委员会布告》、霍揆彰的《腾冲忠烈祠》、李根源的《告滇西父老书》和张问德的《答田岛书》碑等。



[《答田岛书》碑]

腾冲的敌后抗日斗争风起云涌，使日军连遭重创。以中国通自居的侵腾日军“行政班本部长”田岛寿嗣苦思冥想后，于1943年8月30日，向县长张问德发出了诱降书，邀请张问德和谈，并保证他的安全。张问德于9月12日复函，严词拒绝“聚谈”。《答田岛书》伸张了中国人民爱国志士的正气，也表现了一位沦陷区县长的铮铮铁骨和赤胆忠心，表现了高尚的民族气节。《答田岛书》曾经轰动全国，国民党《中央日报》、《大公报》等全国各大报纸纷纷刊载。张县长也因此被军政部长陈诚赞誉为“全国沦陷区五百多个县长中之人杰楷模”，蒋介石亦称他为“富有正气的读书人”。1946年被授予“光华”甲种二级银质奖章一枚，深受腾冲人崇敬。



[《告滇西父老书》碑]

1942年5月底6月初，李根源在保山发表了慷慨激昂的《告滇西父老书》，号召一千七百余万云南人民不惜一切进行抗战，极大地鼓舞了滇西人民抗战的决心。



[“天地正气”碑]

此碑于右任题书。于右任（1879～1964），革命党人，辛亥元老，诗人，教育家和政治家，他在书法上有很深的造诣，被称为“一代草圣”。



[将校碑]

是远征军在攻克腾冲中阵亡的校官以上的芳名碑，共20名。



〔盟军碑〕

在收复腾冲的战役中，有一支特殊的军队，他们来自遥远的美国。在这次战争中，共有19名盟军官兵献出了宝贵的生命。这里有两座“盟军碑”，为什么会这样呢？当初修建国殇墓园时，特立了一座

“盟军阵亡将士纪念碑”。然而由于战争刚刚结束，资料不详，碑上只刻有“夏伯尔等14名盟军阵亡将士墓”字样。这也一直成为腾冲人民内心愧对盟军的地方。2000年，在云南学者戈叔亚先生、美籍华人江汶女士和史迪威将军的外孙伊斯特布鲁先生的多方搜寻下，终于找到了这19名盟军官兵的名字。2004年9月，又在这里为他们重新修筑了一块墓碑。