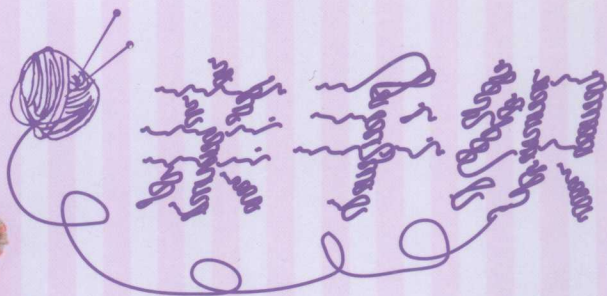


德鲁·巴里摩尔、瑞茜·威瑟斯朋、安妮·海瑟薇、
科斯登·邓斯特……她们曾经穿戴过的经典服饰，你也可以轻松拥有！

悠生活
快乐手工坊

明星服饰



〔韩〕崔贤贞 著 干太阳 译



织法简单 款式经典

帽子/围巾/手套/背心/披肩/毛衣/
外套/腰带/项链/发箍/提包……

学习电影明星的穿衣搭配，
体味编织的无限乐趣！



中国轻工业出版社

明星服饰 亲手织



[韩] 崔贤贞 著 千太阳 译



图书在版编目 (CIP) 数据

明星服饰亲手织 / (韩) 崔贤贞著; 千太阳译. —北京:
中国轻工业出版社, 2009.4
(悠生活. 快乐手工坊)
ISBN 978-7-5019-6834-3

I. 明… II. ①崔… ②千… III. 绒线-服饰-编织-图
集 IV. TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第008448号

版权声明:

갖고 싶은 입고 싶은 영학 속 손뜨개 & 나트 © 2008 by Choi Hyun Jeong

All rights reserved.

Simplified Chinese Translation rights arranged by MEDIAWILL

through Shinwon Agency Co., Korea

Simplified Chinese Translation Copyright © 2008 by CHINA LIGHT INDUSTRY PRESS

责任编辑: 胡 苹 责任终审: 劳国强 封面设计: 逸水翔天
版式设计: 锋 尚 责任校对: 燕 杰 责任监印: 胡 兵 马金路

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京君升印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009年4月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16 印张: 7.5

字 数: 154千字

书 号: ISBN 978-7-5019-6834-3

定价: 24.00元

著作权合同登记 图字: 01-2008-4048

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

80713S3X101ZYW

明星服饰 亲手织



[韩] 崔贤贞 著 千太阳 译



序言



亲手织出电影明星的时尚穿着！

每当情绪低落的时候，我就会找一部喜剧片或爱情片来看。看着那些主人公甜甜蜜蜜地编写出一个又一个感人的故事，原本忧郁烦躁的心情也会在不知不觉中如春雪般融去。由于职业的特性，最近在看电影的时候，我发现了一个不应该潦草对待影片细节的理由，那就是不能忽视主人公们登场时，穿戴在身上漂亮的毛衣和编织的配饰。

“如果我也能亲手织出那件毛衣该有多好！”

“那条围巾如果再改进一下应该会变得更加舒适吧？”

想必喜欢编织的人，在看电影的时候都有过类似的想法。而这本书将这些想法变成了现实。本书专门在国外影片中主人公穿过的服饰里，选取了一些符合现代流行趋势，并能够体现出编织魅力的款式，进行了详细地讲解和说明。你应该尝试编织出本书中介绍的25款饰品和衣服，并从中体会编织的乐趣。与此同时，你也可以观察、参考电影中的主人公是如何搭配和穿着的，它一定能够让你尝尽编织和穿着的乐趣。

那就让我们开始进入正题吧。

崔贤贞

目录

Knitting Box 1 编织工具与用法	5
Knitting Box 2 手工编织入门常识	6
Knitting Box 3 常见问题与解答	7

手工编织影片中的饰品

场景 #1 科斯登·邓斯特的红色贝雷帽	10
场景 #2 瑞茜·威瑟斯朋的彩虹围巾	12
场景 #3 德鲁·巴里摩尔的浪漫发箍	14
场景 #4 卡梅隆·迪亚兹的魔术连指手套	16
场景 #5 德鲁·巴里摩尔的串珠项链和手链	18
场景 #6 詹妮弗·洛夫·休伊特的帽子和围巾	20
场景 #7 李妍姬的薄荷色花边围巾	22
场景 #8 查理兹·塞隆的雨披式披肩	24

手工编织影片中的毛衣

场景 #9 李娜英的长背心	28
场景 #10 宫崎葵的短袖开襟毛衣	30
场景 #11 安妮·海瑟薇的黑色露肩毛衣	32
场景 #12 萨拉·杰西卡·帕克的粉红色短款女上衣	34
场景 #13 卡梅隆·迪亚兹的白色绞花纹开襟毛衣	36
场景 #14 凯拉·奈特莉的粉红色露肩毛衣	38
场景 #15 全智贤的卡其色印第安长外套	40
场景 #16 西耶娜·米勒的树叶纹开襟毛衣	42
场景 #17 李娜英的彩虹长毛外套	44

让电影主人公也羡慕不已的崔贤贞牌编织品

# 18 玫瑰无带手提包	48
# 19 绕颈小背心	49
# 20 糖果颜色项链	50
# 21 白色大挎包	51
# 22 雨披式套衫	52
# 23 深条纹背心	53
# 24 复古式长外套	54
# 25 帽子&护腿套	55

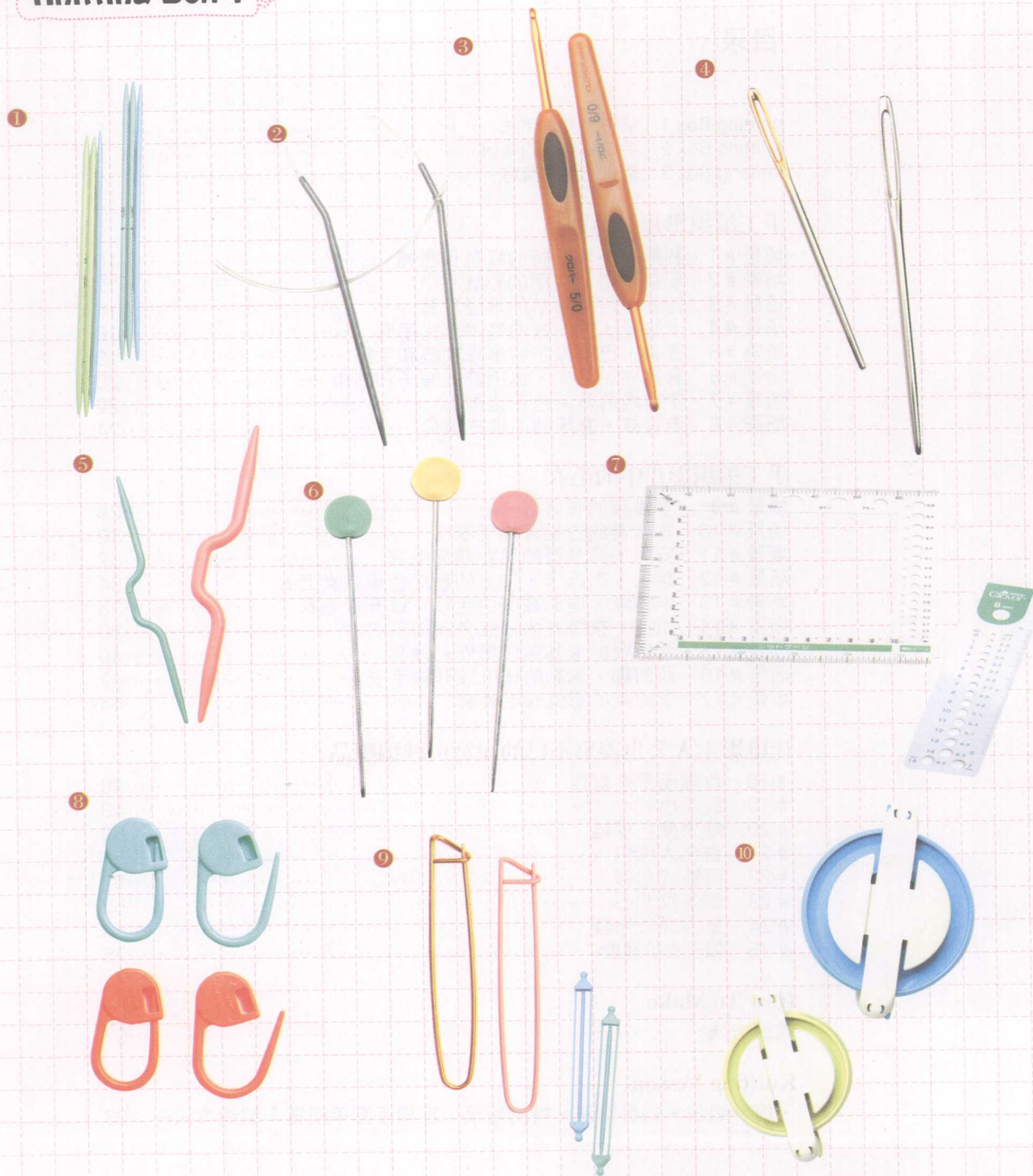
How To Make

编织方法	57
------------	----

Knitting Lesson

· 棒针织法·钩针织法·特别附录(连指手套手机链)编织方法··	103
---------------------------------	-----

Knitting Box 1



编织工具与用法

① 棒针

编织时，棒针一般要选择比线头更粗的型号。材质有木质、钢质、塑料质等，以表面光滑且没有弹性的为佳。棒针的大小一般用专用的号型和毫米来区分，数字越大棒针就越粗。

② 环形针

环形针是用光滑的尼龙绳将两根短棒针连接起来，编结时呈环形。环形针可以防止在编织过程中针圈从针的两边脱落，主要用于帽子、袖窿和领口等环状编织。

③ 钩针

大部分的钩针都是金属材质。钩针主要用于钩住毛线以编织花样。钩针也和棒针一样，需根据毛线的粗细选择不同的型号。一般选择与使用过的棒针相同的型号。钩针是连接衣片、接缝及编花时的必要工具。

④ 缝针

用于对织片缝合、接合、正针的收缝边，同时也是刺绣时的必备工具。

⑤ 曲针

编织交叉花样时使用，也称作“麻花针”。一般选择与棒针相同的型号。

⑥ 别针

在连接前后肩线与侧缝、袖片与衣片的时候起到临时固定的作用。事先用别针来固定就不容易数错针数。

⑦ 卷尺、量尺

卷尺用于测量作品的尺寸和身体的尺寸，量尺则是测量织物密度时使用的。量尺可测量织物在横竖10cm×10cm范围内的行数和针数，而且上面的小孔可以准确地计算出每一针的高度和宽度。

⑧ 针数环、行数环（计针别针、计行别针）

用于织片上，代替别色线做记号。挂在各个重要的部位上，这样就减去了每次都要数针数的麻烦。

⑨ 防解别针

用于领口等暂时要留针的地方，可以防止织好的衣片散开。通常用在织衣兜或织完一边的挂肩，再织另一边的时候。前后都有盖子的防解别针可以不用考虑下针的方向，所以用起来更加方便。

⑩ 绒球器

用毛线制作绒球的工具。不但可以选择自己喜欢的大小，而且还能节省毛线。

手工编织入门常识

● 编织密度

在开始正式编织衣物前，利用你将要使用的针和线织一块横竖15cm×15cm大小的小样（此时的花样要与以后织毛衣时采用的花样相同）。将这块织片过水，晾干后数清其中横竖10cm×10cm内范围的针数和行数，所得出数据就是所谓的“编织密度”了。

编织密度根据编织者编织手法的松紧会有较大的出入，所以想要织出大小完全符合自己想象的衣物，就要在开始编织衣物之前，先测出自己的编织密度并记住它。

● 计算针数和行数的方法

由于编织密度代表了横竖10cm×10cm内的针数和行数，所以可以计算出1cm内的针数和行数，从而得知要编织的衣物的总针数和行数。

例如，密度等于23针×30行的时候，换算成1cm内的针数和行数就是2.3针×3.0行。假如想要织出宽度为45cm的衣片，那么就是 $45 \times 2.3 \text{ 针} = 103.5 \text{ 针}$ ，换句话说，只需织103针或104针就可以了。

如果是长度为28cm的衣片，那么换算之后就是 $29 \times 3.0 \text{ 行} = 87 \text{ 行}$ 。这时的行数要选取临近的偶数，也就是86行或88行。

● 选针、选线方法

选针的时候一定要选比毛线更粗的针。平时习惯编得紧一点的人若选择比毛线粗0.5mm~1mm左右的针就可以编织得更柔和一些。反之，习惯编得松一点的可以选择稍微细一点的针。

毛线应根据你所编织的毛衣类型来变。一般来说，织小孩子的毛衣要选择细柔的棉线，而大人冬天的毛衣则适合用纯羊毛线或混纺线织。重要的是，冬天穿的毛衣为了制造蓬松的感觉，要比平常织得松一些。蓬松的衣服看起来会比较暖和。但是也不能织得过于松弛，因为这会使衣服不堪自身负重而变形。另外，还可以根据季节变化选择各种不同的毛线。例如，夏天可以选择手感凉爽的细线，而冬天则可以选择手感温暖舒适的毛线。

常见问题与解答



问题1：按照书中的步骤织出来的编织品大小与其图片不符，请问这是怎么回事？

解答：这是很正常的现象。因为每个人编织手法的松紧会对编织密度产生直接影响。书中提示的针数和行数只是一个参考值，要先测出准确的编织密度，再看看是不是与书中给出的密度相近。如果两者不同，就要根据自己的编织密度重新算出编织物品所需的准确针数和行数。

问题2：如何将曾拆洗过的毛线翻新？

解答：利用蒸汽就可以将弯曲的毛线拉直。用水壶烧水，待蒸汽从壶嘴喷出时，把弯曲的毛线拉直并通过壶嘴上方，再将毛线紧紧地绕成圆球状，以后就可以当作新毛线使用了。

问题3：毛衣该怎么洗？

解答：如果完成作品之后想要洗一下，应先泡在专门的毛衣洗涤液里轻柔地搓洗一遍，再用大型包布包好或装进网兜，放进洗衣机进行甩干，大约需要一两分钟。当衣服甩干之后，平摊在平台上整理平整并晾干。如果晾晒时摆放得平整有型，那么衣服晒干后穿上就会显得更好看。

问题4：纯羊毛毛衣在用洗衣机洗过之后严重缩水了，请问怎样才能恢复原状？

解答：遇到上述情况，就要在温水里加入少量的氨水，并将毛衣放进水里轻轻拉伸，使之恢复原状。然后再平摊在平台上，用毛巾轻压吸出水分，将其晾干。这个方法可以尽量让毛衣恢复原状，但想要完全恢复是不可能的，所以避免毛衣缩水的最好方法就是手洗。

*须知事项

本书中介绍的所有服饰都是以女性服装为准，并按照160号规格进行行数和针数计算的。读者可依此方法计算适合自己服饰的针数和行数。



Necklace



Scarf



Mitten



Hairband



Muffler



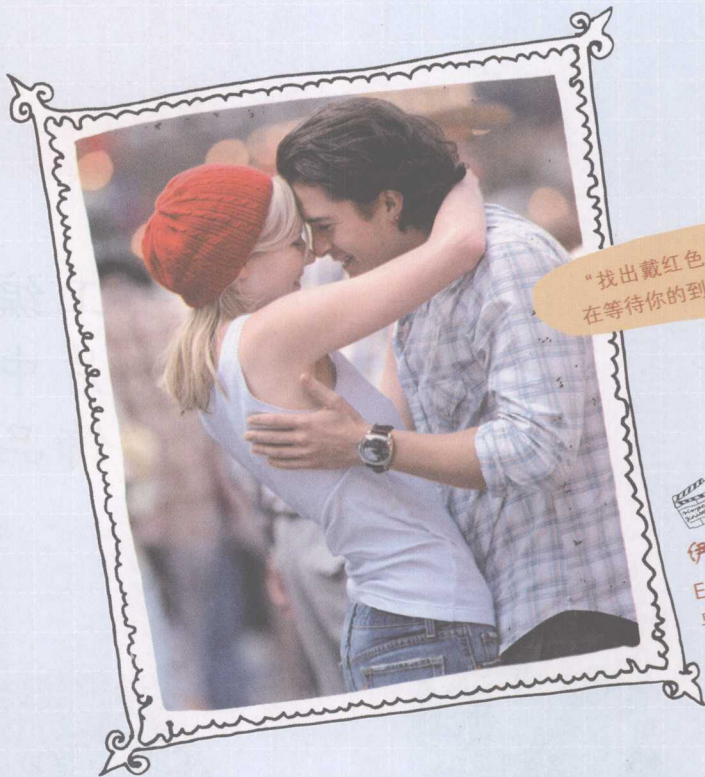


手工编织
影片中的
饰品



搜集了电影主人公佩戴过的帽子、围巾、手套、装饰品等各种配饰。

科斯登·邓斯特的 红色贝雷帽



“找出戴红色贝雷帽的女孩吧。她正在等待你的到来。”



伊丽莎白镇

Elizabeth town (2005)

导演：卡梅隆·克罗威

主演：奥兰多·布鲁姆

科斯登·邓斯特



在影片中，主人公贝勒（奥兰多·布鲁姆饰）被公司解雇，与恋人分手，却在这时又接到了父亲病逝的噩耗。在飞往肯塔基州的飞机上，情绪低落的贝勒遇见了性格开朗、应变自如的空中小姐克莱尔（科斯登·邓斯特饰）。

还记得他们二人经过一番曲折之后，最终确认对方的真心，并在电影的结局部分相互拥抱的温馨场面吗？尤其在那张特写中，克莱尔戴着的红色贝雷帽格外引人注目。那么，让我们来尝试编织出这款像红苹果一样俏皮、可爱的帽子吧。

编织方法
详见
58页



小提示

从上面看就是这种馒头形状。



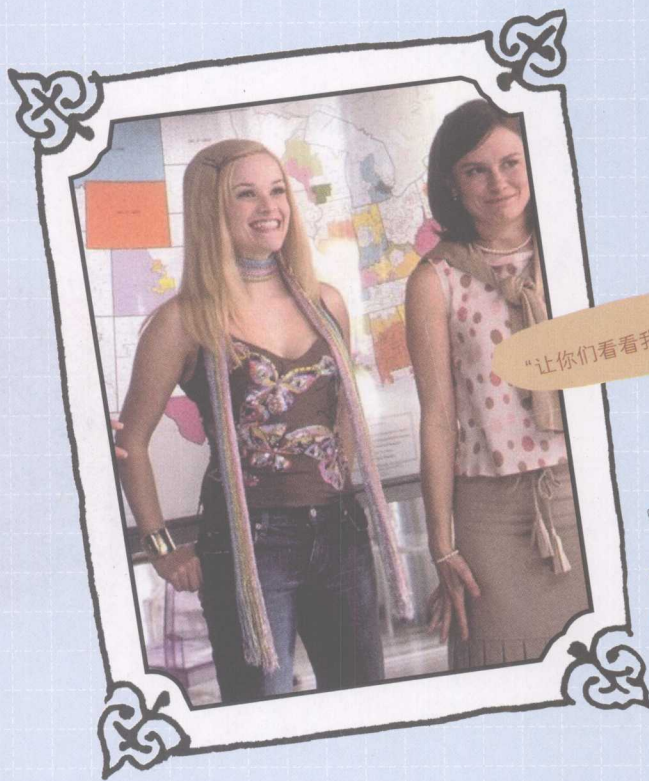
穿戴秘诀

这款贝雷帽与刚刚戴上的时候相比，用的时间越长就越能显出你的气质。戴的时候要像电影中的科斯登·邓斯特那样，将帽子的顶部往下拉一拉，使下半部分自然地垂下来，这样就会显得更加好看。



场景#2

瑞茜·威瑟斯朋 的彩虹围巾



“让你们看看我艾莉·伍兹到底有多高贵。”



律政俏佳人2

Legally Blonde 2: Red, White & Blonde (2003)

导演：查尔斯·赫曼·温菲尔德

主演：瑞茜·威瑟斯朋

莎莉·菲尔德

鲍伯·纽哈特



在《律政俏佳人1》中，几乎闹翻哈佛法学院（Harvard Law School）的艾莉·伍兹（瑞茜·威瑟斯朋饰）重返到《律政俏佳人》续集中。在这部影片中，艾莉·伍兹将会以自己的法律知识和时尚前卫的大脑，努力让国会批准反对动物实验的议案。同时在影片中，我们还看到了艾莉·伍兹喜欢的粉红色系列服装和各种珍珠项链、编织披肩、彩虹围巾、用银线编织的毛衣等服饰。其中，我们将要挑战的是这条彩虹围巾。无论在春天还是在秋天，这条用质感顺滑的毛线编织出来的围巾都可以搭配出各种不同的效果。



德鲁·巴里摩尔 的浪漫发箍



《K歌情人》(共谱恋曲)
Music and Lyrics (2007)
导演: 马克·劳伦斯
主演: 德鲁·巴里摩尔
休·格兰特

这是一部由爱情喜剧片中的常客——德鲁·巴里摩尔与休·格兰特一同主演的影片。故事描述了曾经的人气歌手阿里克斯（休·格兰特饰）与古灵精怪的临时保姆——苏菲（德鲁·巴里摩尔饰）在携手创作流行歌曲的过程中，逐渐坠入爱河的浪漫故事。

在影片中，德鲁·巴里摩尔穿着一身可爱的传统服装。复古款式的连衣裙和绣有华丽图案的套衫、长长的项链和手工编织的发箍等服饰，都很好地衬托出了苏菲温柔、贤淑的女人形象。其中，我们要尝试编织的就是那件发箍。