

306158



日下舊聞考

第四冊



〔清〕于敏中等編纂

日下舊聞考

第 四 冊
卷六十一至卷八十

北京古籍出版社

類考
京師古

欽定日下舊聞考卷六十一

津貞廟
城市外城
北城

原正南坊有保安寺、響鼓廟、崇興寺。

五城坊巷
衙衛集

增保安寺在米市衙衛北口保安寺街。

五城寺
院册

郭秉聰重修保安寺碑畧。保安禪寺在都城南三里許，創自正統年間，歲久寢廢。嘉靖時修復，鳩工聚材，撤頽拓隘，梵宇佛像，金碧輝煌，以至僧舍、齋堂、門廡、庖庫之屬，靡不整飭。規模壯麗，視昔加倍矣。予竊嘗莊誦高皇帝御製改遷靈谷寺記云：山川形勢，迥出尋常，真釋迦道場之所也。又諭僧純一云：釋迦孤處雪嶺，及其道成，善被兩間，所以治世人主每減刑法而天下治，由佛化之溥被也。用是仰窺建寺諭僧之意，非取其陰翊五度而然也。況寺名保安，將使主山僧衆闡揚慈化，利我國家，俾年豐物阜，外讎內寧，鞏固皇圖於億萬祀，豈直保一身一家之安已耶？是役也經始於癸卯，越五載而迄工。嘉靖二十六年十月吉日立石。

增玉皇廟在保安寺街。

同上

成克鞏重修玉皇廟碑畧。予居京師，所居之右有玉皇廟焉。廟之祀玉皇，蓋自己已歲始。順治十八年孟夏立。

同上

〔臣等謹按〕玉皇廟內大學士成克鞏碑，今猶峙殿庭之左。

崇興寺明天順四年勅建，後比丘尼居之。

行國
錄

〔臣等謹按〕崇興寺在粉坊街北口崇興寺街，棟宇已頽敝，存鐵磬二，明成化二十年

三月造。

崇興寺在舊城南北口崇興寺街，射宇曰藏殿，有鐘磬二，即弘治二十年

響鼓廟在崇興寺街迤南。

五城寺院册

五城寺

院册

〔臣等謹按〕張爵五城坊巷衡衡集有響鼓廟，亦古刹也。廟北距崇興寺數十武，踞高

阜，前後神宇各三楹，縱橫不踰半畝。僧云廟之舊制如此。存鐵磬一，勒款曰萬曆

癸未孟秋信官沈銓等鑄。

晉陽庵，出宣武門二里許，內有古銅觀世音像高三尺餘，下有款識云大唐貞觀十四年

尉遲敬德監造。黎秘書民表隸書古佛庵三字極工，後移置稽山會館。

燕都游覽志

尉遲敬德造觀音像，自唐貞觀至今一千一十二年，銅身長三尺，妙相端好。帝京景物畧

三門，尉遲敬德造觀音像，自唐貞觀至今一千一十二年，銅身長三尺，妙相端好。帝京景物畧

晉陽庵在宣武門外。有古銅大士像，高三尺餘，下有款識，後移受水塘古佛庵，庵

壞，移稽山會館。

畿輔通志

崇興寺

正統志

正統志

晉陽庵在宣武門外。有古銅大士像，高三尺餘，妙相慈顏，具丈夫概。下有款識云大

唐貞觀十四年尉遲敬德監造。後移受水塘古佛庵，庵壞，移稽山會館。今浙紹會館即稽山

會館。內有眼藥庵，供銅大士一尊，并鑄蓮花寶座，左右列善才龍女，亦皆銅像。僧言

他處移供於此。然細驗法身，並無尉遲款識字樣，而銅質古潤，法像端嚴，洵是舊物。

京城古蹟考

〔臣等謹按〕晉陽庵在潘家河沿南口，稽山會館在虎坊橋東，今皆屬北城。至館中銅

觀世音像，諦審之，未覩唐代款識。或係後人更換，抑或本屬相沿附會之說，朱彝

尊原書未暇深辨耳。



龍潭，歲旱於此禱雨。

析津軍四月十三日已亥
日記張勳然氏也。門

補

師三黑龍潭：一在城西畫眉山，一在房山縣，一在南城黑窰廠，皆禱雨之地也。黑

窑座

一方池爾，水涸時中有一井，以石甃之。

愚山心言良哉事國思健息習育常職撫
集式論坐關論以辯數心謀不顯鍾以裏觀代

〔臣等謹按〕外城之黑龍潭在祈穀壇西偏，有龍王亭，亦爲祈禱雨澤之地。國朝以來

屢加修葺，乾隆三十六年皇上復命鳩工庀治，益昭整潔焉。

增
祚

穀壇西積水十餘頃，四時不竭，每旦有羣鳧游泳其間，因名之曰野鳧潭。

敬業堂集

增
平

明諸
蜜，每中蜜一座，甌瓦之屬二千二百，計匠八十八工，五尺圍蘆柴八十八束。

掌司聘

〔臣等謹按〕黑窑廠爲明代製造甗瓦之地。曰黑窑，別於琉璃、亮瓦二窑也。本朝之

琉璃、亮瓦窰皆仍明舊，至各工程甄瓦，於康熙三十三年奉旨，均交窰戶備

辦，俾歸簡易，而黑窰遂廢。其地坡隴高下，蒲渚參差，都人士登眺者往往而集。

焉。至黑塞瀾，嶺西諸國然亭。

卷六十一 城市

欽定日下舊聞考

一〇〇〇

增慈悲庵在黑窰廠，庵西偏爲陶然亭。五城寺院冊

〔臣等謹按〕慈悲庵，康熙二年重修，侍讀北平田種玉碑謂創於元，沿於明，則招提

勝境由來舊矣。碑曰觀音庵，而壁間工部郎中漢陽江藻石刻詩序則曰慈悲，殆一庵

而二名也。庵北院內有遼壽昌五年慈智大德師佛頂尊勝大悲陀羅尼幢并記。又庭前

有金天會九年四月石幢，四面各鏤佛像，其三隅刻咒文，皆用西域梵書而標以漢字

黑曰淨法界陀羅尼觀音菩薩甘露陀羅尼智炬如來心破地獄陀羅尼。惟一隅漫漶，僅辨

年月耳。五城寺院冊

增慈悲庵西院內有遼慈智師石幢。五城寺院冊

大遼故慈智大德口記畧。師諱賑，俗姓魏氏，鄒陰田陽人也。卅歲禮憫忠寺守淨上人落髮，領白蓮經，遇恩得度。

後因遊方止於上都，別創精藍，掛錫而住。大安九年，會門人覺智大師詔赴闕庭，因達莊聰，乃特賜紫衣慈智之號。

壽昌四年三月九日，因疾奄化於臨燕講院，至五年四月十三日葬於京東先師塋側。師以精進心，居動息，皆有常節，雖

遇寒隆暑，風雨黑夜，禮佛頌經，手不釋卷，四十餘年，凡十二時未嘗闕一。其精進如是。即既疾亟，四大將壞，雖

無戀著念，無厭離想。門弟子饋藥數四，師報之云：色身終壞，烏用是爲？言說怡然就化。其了悟如是。臨終之日，

暴風急起，晝如暗夜，對面莫覩。泊師遷逝，倏然乃止。門人仰師之德，感師之恩，瘞靈骨於其下，樹密幢於其上，

欲存不朽，以示將來。時壽昌五年歲次己卯四月十三日巳時，門人管內左街僧錄判官覺智大師賜紫沙門文傑、門人

參元沙門文偉、法孫五人，圓成、圓嬰、圓欽、五城寺院冊

增陶然亭，康熙乙亥江郎中藻所建。取白居易更待菊黃家釀熟，共君一醉一陶然。拓

居士

江漢陶然吟并引。京東南隅有慈悲庵，居南廠之中。康熙乙亥歲，余以工部郎官監督廠事，公餘清暇，登臨覽觀，得至其地。庵不數楹，中供大士像。面西有隙池，多水草，極望清幽，無一點塵埃氣，恍置身於山谿沼沚間，坐而樂之。時時往遊焉。因構小軒於庵之西偏，偶憶白樂天有一醉一陶然之句，余雖不飲酒，然於此亦復有酒醉之趣。顏曰陶然，係之以詩。家世結廬江漢上，黃鶴磯頭獨來往。一朝作吏去鄉邦，聞海濱雲歎輟筆。却辭五馬入皇都，遂手版鐘香畫省趨。敢謂詩人例水部，欣當盛世分工處。晨光到署荷同輩，清漏入朝聯友于。心閒恒看紫塞雁，身勤慣聽城頭烏。薦達頻加恩效職，列廠縱橫辨埴埴。庀材鳩工古所重，和土鈎泥今倍力。紛劇事教阻靜便，聊尋丈室學安禪。繩床拂依初地，粥鼓鐘魚響梵天。每憩西偏意疏豁，風光澄淡景物妍。整基列砌不數武，架檣覆瓦期牢堅。泉憑高俯瞰百里內，南山一帶相鈎連。於茲下築頗傾意，疏豁風光澄淡景物妍。整基列砌不數武，架檣覆瓦期牢堅。結構雖微可乘輿，槐眉小署名陶然。自春徂夏頻來此，佇立晴簷還隱几。蒹葭搖曳出人家，鷗鷺蹁跹下池水。涼宵千頃霽月明，霜天萬竈寒烟起。三時眺望盡有得，老樹寺門閒徙倚。綠野平泉總莫論，一邱一壑茲焉是。旅寓方當足矣。九衢車馬日紛馳，誰信鶴鶴寄一枝。他年縱與京城遠，尚想西山拄笏時。陶然亭石刻

龍泉寺在黑窰廠西。五城寺院册

〔臣等謹按〕龍泉寺東距黑窰廠半里許。碑載明成化間僧智林修復，本朝康熙間僧海

夢重修，其爲縹流掛錫之地舊矣。此外附近窰廠者，如毘盧庵、清慈庵、太清宮、

十三清廟，遺址已圯廢，又率皆明代監廠內官所建，其人其事無可採錄，則屏而弗錄焉。

謝一襲重建龍泉寺碑畧。出正陽門南行五里許，有故寺曰龍泉，歲久傾廢，無遺構。其地已爲編氓所有。正統八年秋，大興隆寺僧萬松游錫於是，見地位亢爽，山水秀拔，喟然嘆曰：是不可以作金刹而妥佛靈，次祖師、伽藍殿，知爲龍泉故址。遂誅茅結庵於其地之隙，慨然以興復爲己任。即贖還其基地，聚材鳩工，先作正殿，次祖師、伽藍殿，又次之山門、廊廡、方丈、僧舍與夫庖廩之所，鐘鼓之縣，像位之列，莫不次第畢具。而土木葺繪，煥然一新。事聞，詔復錫以舊額。萬松以是役不可不書，以垂久遠，乃具事之顛末謁予文記之。萬松法名智林，鳳陽之定遠人。年七歲出家，師事鴻義元妙廣慧禪師，兼僧錄右街善世果公。成化九年歲次癸巳五月立石。五城寺院册

王熙龍泉寺十方禪院碑畧。京城之西南隅有二曰龍泉，地勢平曠，每風月晴霽，望西山諸峯蒼翠鬱然，誠廬市紛囂之所不至而幽人禪客之居也。其地去余家二里而近，樂其幽寂，暇時輒往焉。當日中分衡，庠序穆然，薄暮誦禪鐘魚互答，若不知身之在城市者。其住持者爲無生禪師，名修證，山西陵川人。康熙乙丑十月，傳賢首慈恩二宗第二十八代住持河東海晏立。同上

正西坊自正陽門外西河沿至宣武門響閘橋東，六牌二十四鋪，有延壽寺、雲峯寺、觀音寺、雲居寺、萬善寺、擡頭庵。五城坊巷 衛街集

〔臣等謹按〕延壽寺、觀音寺、擡頭庵今皆屬北城。雲居寺已見中城。雲峯寺、萬善寺無考。

遼聖宗統和六年四月，幸延壽、延洪二寺。遼史游幸表

十二年四月，以景宗石像成，幸延壽寺飯僧。遼史聖宗紀

十五年四月，幸延壽寺。遼史游幸表

興宗重熙十一年十二月，幸延壽寺飯僧，詔宋使觀擊鞠。遼史同

燕京蘭若相望，大者三十有六，然皆律院。自南僧至，始立四禪寺，曰大覺招提、竹林、瑞像、延壽。院主有質坊二十八所，僧職有正副判錄，或呼司空。松漢本紀開

童貫、蔡攸帥師入燕，號撫定，勒碑於延壽寺以紀功，將佐姓名皆列於碑。留十日乃回。東都事略

太上北至燕山，寓上延壽寺。北狩行錄

道君以丁未五月十八日到燕山，於延壽寺駐蹕，所取本朝輅輦道遙子俱在延壽寺安放。七月中旬，鄭后體違和，淵聖諸后同來延壽寺候問。燕雲錄

○京師延壽寺凡五六所，大約皆爲祝釐而建。惟琉璃廠東北一區，明正統六年開渠得斷碑，上有大金延壽字可辨。太原僧湛然因爲重建，而翰林檢討四明汪奉爲之記。此當是遼金舊址也。寺在遼金時稱巨剎，遼主嘗臨其地，見游幸表。金人以棲道君，汴京所獲車輦悉置於寺。意今之廠地皆昔寺之基，而今之寺特其一隅焉爾。析津日記

〔臣等謹按〕周賈析津日記所云四明汪奉碑，今尚存。又有嘉靖二年勅賜延壽寺記，字跡漫剝，惟歲月及篆額差可辨耳。

○汪奉延壽寺碑畧 寺在京畿正陽關外西二里許，方輿勝覽載有延壽寺，未知是否。自元季是寺廢弛，至爲榛蕪之區。宣德八年，湛然禪師自太原交城圓明禪寺游方至此，施主郭金等留住持是寺。於是改其故址，鳩工命匠，始創建焉。正統六年五月興工，構正殿以居諸佛，樹山門以通官衙。工未克就而師圓寂。衆人以是寺無主，僉舉徒道最住持，言於僧錄司，劄付入寺。祝聖壽萬年，以主維之。最常受業祖定禪師，痛念其爲是寺開山，不有文以記之，久則泯沒無聞，來謁爲記云。時正統十二年夏五月。五城寺院册。

○觀音寺在觀音寺街。同。

〔臣等謹按〕觀音寺街以寺得名，則寺之由來久矣，而寺內今無片碣可考。前殿僅存。

○明成化丙午六月鐘一。

○擡頭庵在觀音寺街後衙衙內。五城寺院册

〔臣等謹按〕擡頭庵載在張爵五城坊巷衙衙集，今比丘尼居之，舊跡無一存者。庭前

古槐一株，大數圍，腹空而枝葉茂蔚，數百年物也。

五道廟在虎坊橋路東迤北。

五城寺院冊

〔臣等謹按〕五道廟旁有玉帝殿，明兵部尚書新城王象乾撰記立石。以斯地爲正陽宣

武二門龍脈交通之地，因括其意，名其碑曰交龍云。

王象乾建玉帝殿記畧。帝城衝要，莫不建神宇以鎮之，蓋護國也。正陽門西，由臧家橋至宣武門，乃龍脈交通車馬輻輳之地，舊有五道廟鎮焉。第其址廣不數武。天中羽士揭真誠者見而喟然曰：「衝衢應建玉帝行宮，率諸神咸鎮以斯可也。」價得故址後地一段，創建殿宇，旁有耳房，前兩楹，設中門，外兩楹，建八聖殿，設正門，以金爲像，以彩爲宇，巍然煥然。經始於三十五年七月，至次年乃告成，乞言於予。予曰：「事無鉅細，至理具存。字在龍脈交通處者，智也；志在護國佑民者，義也；焚修諷誦，禮也；誠能格天，信也；行旅得湯藥之惠者，仁也。舉一事而五者備，可勒石垂遠不致湮沒也已。」文成即以交龍名碑，正以見帝城王氣之所鍾云。萬曆四十二年，歲在甲寅孟秋上澣之吉。

五城寺院冊

原明教寺在正西坊，有勅建碑。

順天府志

原宣北坊有海波寺、永光寺、永興寺、圓通寺。

五城坊巷衙衛集

〔臣等謹按〕宣北坊寺觀隸西城者爲多，茲卷祇錄其現屬北城者。

海波寺今廢，其地尚名海波寺街，在清廠迤北。

五城寺院冊

〔臣等謹按〕海波寺街舊有古藤書屋，朱彝尊嘗居此，有移居及贈別諸詩。

曲阜孔東塘尚任燕臺雜興詩：「藤花不是梧桐樹，却得年年棲鳳凰。」自箋：「宜興蔣京少景祁寓海波寺街古藤書屋，予與阮亭先生數過談。」朱竹垞、黃俞邨、周青士諸公先後寓此。東舍詩評

〔臣等謹按〕海波寺街舊有古藤書屋，朱彝尊嘗居此，有移居及贈別諸詩。

〔臣等謹按〕海波寺街舊有古藤書屋，朱彝尊嘗居此，有移居及贈別諸詩。

〔臣等謹按〕海波寺街舊有古藤書屋，朱彝尊嘗居此，有移居及贈別諸詩。

●永光寺，元大萬壽寺也。曹洞下青州辦公居之。寺有大萬壽寺開山傳法歷代宗師實跡碑記，文字磨泐。又明正統十一年一碑，本山住持本恩立石，昭化寺住持妙清碧潭篆額。碑稱辦公居此，湛然、屏山居士爲其上首外護。湛然即耶律文正王楚材，屏山，金李翰林純甫也。析津府志

●萬壽寺有許道寧畫屏。

金臺

許道寧，京兆人，畫山水法。

許道寧，京兆人，畫山水法。

許道寧，京兆人，畫山水法。

●許道寧，京兆人，畫山水法。

許道寧，京兆人，畫山水法。

許道寧，京兆人，畫山水法。

許道寧，京兆人，畫山水法。

許道寧，京兆人，畫山水法。

●果囉洛納延萬壽寺懷古詩。

皇唐開寶構，歷劫抵金時。

絕妙青松障，清涼白玉池。

長廊秋屨響，高閣夜鐘遲。

獨有乘閒客，扶藜讀舊碑。

●朱彝尊原按：寺東清廠有巨潭，

易之詩所云清涼白玉池者，疑卽是也。

中興文廟贊

中興文廟贊

中興文廟贊

●永光寺在順承門外東南永光寺街。

殿三層，前殿有景泰年碑二，胡濙撰文。

中殿有萬壽寺開山傳法歷代宗師實跡二石碣，

僅存萬壽辦公等字可辨。

許道寧畫屏已久湮矣。

京師

京師

京師

京師

京師

京師

京師

京師

京師

京師

〔臣等謹按〕永光寺內元大萬壽寺實跡碑，雖字跡已剝，而碑尚完好屹立。明景泰間

二碑半沒於土，正統時碑不復存。刻畫碑之器，宋賦同制，刻畫置出，至清畫碑圖

●永興寺在宣北坊柳巷之南，寺東向。南行約五十步折而東有興仁寺，南向，其建置年

月無考。行國錄今南則巷言永興，門東向，當明寺之遺址。替題寺碑，辭異其各

無〔臣等謹按〕今南柳巷有永興庵，門東向，當卽寺之遺址。特改寺稱庵，稍異其名。耳。殿三楹，無幢碣可考。惟正德十五年鐘一，而勒款云本觀弟子某某，又云京都大興縣黃華坊奉道信士某，則又係道觀之器，未知何時移置此庵也。至沈進行國錄

所稱興仁寺已廢。

五城寺院册

書〔臣等謹按〕圓通庵卽舊圓通寺，比丘尼居之。國朝乾隆十二年重修，壁間有刑部尚

書汪由敦記刻石。

東南永光寺南

三觀前觀音景泰平輦二

貼於壁文

中觀音萬

汪由敦重修圓通庵記略。佛教流布中國三千餘年，今世梵剎琳宮，照耀寰宇，京師尤盛。上爲聖天子祝釐，下爲兆民祈福。飛閣層軒，雲霞蔚起，宸章碑額，日月光輝。洵乎極天下之巨觀矣。圓通庵在南城靈中坊，乃女僧焚修之所，供大士諸佛像。有古碑久仆階下，漶漫不可識。惟宋皇祐紀年隱隱可辨，則此庵創建蓋六百年於茲矣。乾隆十有一年，住持照珠新葺殿宇，請記於予。予惟此庵雖在京都，然僻處闌闔，非有名山勝境廣術通津之雄踞也，堂止數楹，非有重簷峻宇玉璫銀黃之璀璨也；二三女僧焚祝膜梵，非有三乘教門八萬法藏之具足也；特以虔禱響應，靈感昭著，故自宋迄今巋然常存，而門簾一新。夫福善禍淫，天之常道。然福人而不能福不善之人，意者皈依而來，一念清潔，卽爲善之根苗。信受而去，業行淳至，卽爲善之柯葉。善集厥躬，福利滂至，此天人呼吸自感自應之至理，而佛法圓通廣大之妙寄焉。其於聖治裨益不淺，不得以尼庵而忽之也。因爲之記，使刻諸石，來者庶有考云。乾隆十有一年，歲次丙寅建子之月。五城寺院册

琉璃廠，每窑裝二樣板，瓦坯凡二百八十，計匠七工，五尺圍蘆柴三十束，每窑裝色

凡二百八十，計匠六工，五尺圍蘆柴三十束。

明諸司職掌

恩立

即分寺并替妙音聲韻

水〔臣等謹按〕琉璃窑，本朝設滿漢監督各一董其事，廠地南北狹而東西長，約二里

村。
同上

〔臣等謹按〕遼李內貞誌石乃乾隆三十六年工部郎中孟澐得之窰廠取土處，以其爲古墓所在，因復封識，存其舊。

京師賣花人聯住小城南古遼城之麓，其中最盛者曰梁氏園。園之牡丹芍藥幾十畝，每花時雲錦布地，香冉冉聞里餘。論者疑與古洛中無異。

簞墩集

小南城梁家園往時芍藥最盛，人多攜酒賞之，後其家廢，無一本在者。

鮑翁家藏集

梁園在京城之西南廢城邊，引涼水河入其中，亭榭花木，極一時之盛。

春明夢餘錄

〔臣等謹按〕涼水河今流經南苑，由張家灣入白河，在外城之外。孫承澤春明夢餘錄所稱梁園引水故道，不復存矣。

梁氏園在今京師西南五六里，其外有舊城。舊城者，唐藩鎮遼金別都之城也。元遷都稍東，於是舊城東半遂入於朝市間，全無跡可見，而西半猶存，號爲蕭太后城，卽梁氏園所在也。蕭太后者，遼后皆以蕭爲姓，有子爲帝，則太后別居宮城，統部屬。故其亡也，末帝淳之妻猶得獨存，稱太后以主其國，踰年乃滅也。或謂此雖遼金都城，而非唐藩鎮城。不然也。唐時此爲范陽藩鎮，安史反後，改名盧龍，而所治幽州薊縣不改。今移薊以名州，移盧龍以名縣，各去此數百里，其實唐之盧龍與薊在此也。惡得非唐藩鎮

舊城乎？遼金不因藩鎮以爲都而曷因乎？且稽諸載記，遼金亦何嘗創建都城乎？今其城

僅存土爾。甃皆爲人取去，今取者未已。其土皆真黃土，人取之和煤炭以燒，亦有卽之作

墓者，以其高堅也。呆齋集

梁家園在宛平縣西南宣武門東南舊城邊，明時都人梁氏建，亭榭花木，極一時之盛，

今廢。大清一統志

萬明寺在香廠。五城寺院冊

〔臣等謹按〕萬明寺爲元代水漸庵遺址，本朝康熙年間，都司谷之麟碑載其事，殿宇

頗崇麗，稱巨剎焉。

谷之麟重建萬明寺碑略，京師正陽門外有萬明寺，相傳爲水漸庵故址也。考庵之所由，蓋自元季有游僧水漸，道行最高，結茅於此，邦人欽仰，卽以其名名之。明萬曆間始改名萬明禪林，康熙己丑歲重修。五城寺院冊

〔臣等謹按〕諸邑風四丈驪湖之祖。百回漁獵，悲限京風，觀水星羅，土脊出矣。站

官署

燈宝日不書聞卷六十二

欽定日下舊聞考卷六十二

官署

〔臣等謹按〕都邑爲四方歸極之所。百司庶府，拱翊宸居，躔次星羅，上符法象。故宋敏求長安志備列府寺規模，潛說友臨安志亦詳行都廨宇，蓋卽周禮設官分職以爲民極之義也。朱彝尊原本，凡官署建置皆散列於城市，義例未臻盡善。今謹析出，別爲一門。其敘次悉以今制爲準，而以前代沿革本末分麗其間。其或昔置而今廢者，則附之於後，以備考訂。其間如內閣、六科，近依禁籞，與他官廨不同。但既增官署一門，自應薈萃成編，以昭畫一。其宮室門中不復瑣綴。但各標其方位所在而已。至諸司條格本與稽攷古蹟無關，朱彝尊沿孫承澤春明夢餘錄、天府廣記之舊例，泛爲輯載，因其蒐採頗博，今亦並仍其舊。至我國家立綱陳紀，百度惟貞，大清會典及各部院則例諸書咸已勒爲成典，昭示無疆。凡制度文爲，實非是編所能臚具。茲故不敢泛載云。

○正統七年四月，建宗人府。吏部、兵部、戶部、工部、鴻臚寺、欽天監、太醫院於大明門之東，翰林院於長安左門之東。明英宗實錄

○宗人府在闕東吏部衙門之上，西向。考玉牒所載，親王二十四，郡王三百五十一，鎮國六，輔國四，奉國將軍七千一百，中尉八千九百五十一，郡主，縣主，郡君，縣君七千七十三，庶人六百二十，而未封，未名與夫齊府之餘，高牆之庶皆不與焉。春明夢餘錄以上二條原在城市門改。宗人府志

○臣等謹按宗人府署後明碑二：一爲正德十四年宗人條格記，上黨劉闕名撰，一爲嘉

靖四年宗人府題名記，餘姚孫清撰。今皆已摧剥，字畫幾不可辨。西直門內外衛

宗人府，皇城東，西向，設宗令及左右宗正，宗人各一，親王，郡王，貝勒，貝子，

宗室公，將軍爲之。又設漢府丞二，理事官，副理事官各四，及主事、經歷等員。大清

一統志。神宗二十一年，錄其沿革，其人亦與前略同。大略一

○臣等謹按宗人府署，國朝順治九年仍舊址而恢廓之。左爲經歷司，迤南爲左司，

迤北爲右司。又有黃檔庫、黃檔房、銀庫、玉牒庫，並在其後。堂額曰敦崇孝弟。

前列訓辭曰：堯舜之道不外孝弟，天潢繁衍，尤宜親遜恭順，風示臣民，敦崇不可

不講。世宗御筆也。官以不，其以宗室又滿洲兼用，雍正以來全用宗室。對主事