

炊烟，一如山歌的旋律

一上一下拍打着

故乡是位羞涩的女子

远方是她等待的情人

玖合生

著

故土

云南民族出版社

炊烟，一如山歌的旋律

一上一下拍打着

故乡是位羞涩的女子

远方是她等待的情人

玖合生
著

故乡

AW TY, MN:

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

故土/玖合生著. —昆明: 云南民族出版社, 2008. 12
ISBN 978-7-5367-4254-3

I. 故 ... II. 玖 ... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 209571 号

封面题字 段跃庆
作 者 玖合生
责任编辑 丰庆忠
责任校对 乔梅芳
装帧设计 贺 涛

出版发行 云南民族出版社
(昆明市环城西路170号云南民族大厦 邮编:650032)
ynbook@vip.163.com

印 制 昆明理工大学印务包装有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/32
印 张 6.25
字 数 180 千
版 次 2008 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 12 月第 1 次
印 数 1 ~ 1 000 册
定 价 30.00 元
书 号 ISBN 978-7-5367-4254-3/I·861

庄稼地里的歌者

——序玖合生诗集《故土》

中共怒江州委副书记



合生兄弟送来他即将出版、发行的诗集《故土》，请我作序，我为之一振，并欣然应允了他。

合生是一名复退军人，他从农村走出来，是地地道道的农民。目前，他以打工为生。他只有初中文化，在高楼林立、市场经济气息非常浓的城市，他常常处于连基本生活也无法保障的困境中；但长期坚持业余文学创作，已经出版了《被雨浸湿的夏日》、《遥远的山那边》两本诗集。《故土》是他奉献给读者的第三本诗集。他这种对文学孜孜以求、乐此不疲的精神令人感动。他的作品大都是他和他一样年轻人生活的真实写照，颇有生活的厚度和语言的张力。近年来连连被《文艺报》、《民族文学》、《边疆文学》等权威报刊登载。他本人也被中共泸水县委、县人民政府、县文明办授予“2006年度精神文明建设先进个人”称号，并先后加入怒江州作家协会、云南省作家协会、中国作家协会。

《故土》分“悠悠乡情”、“四季风铃”、“心灵短笛”三辑，计120多首，是作者从他近两年来创作或发表的作品中选录的新作。捧读《故土》，一股浓浓的乡

情萦绕耳际，一种发自内心深处的真实的呐喊和焦虑之情呼之欲出。

“祖辈的刀/砍在这里/可刀刃上不长庄稼/只长眼泪和杂草”，“父辈的刀/砍在这里/可刀刃亲过的地方/只有汗水和土豆”，“我的刀/砍在这里/一种叫诗歌的庄稼/开始在土地里滋长”（《故土》）。

诗中有对过去贫困生活的无奈和感慨，更多的是对今天生活的向往和追求。

“雪后/阳光很暖/母鸡带着孩子/在地里刨食/狗叫声此起彼伏/村庄又恢复了往日的祥和”（《雪后的村庄》）。

诗作勾勒出的是“雪后村庄”的祥和、美丽，很难想象在“怒江1·25大雪灾”留下的创痕，因为有“阳光”照耀、八方支援，积雪很快就融化了。在《故土》第一辑“悠悠乡情”中，此类描述讴歌当代怒江新农村的发展和人民群众观念变化的诗作俯首可拾、比比皆是；作者对当代怒江新农村和人民群众的生产、生活现状是熟悉的，拿捏得也比较贴切。该辑中的许多诗作在报刊、网络发表后，读者反映较好，网友回帖也多。

第二辑“四季风铃”中，有许多对底层社会人物心态把握的作品，如《疼》、《一只蚂蚁行走在城市的窗口》、《一只破碎的瓦罐》、《一只蜗牛上路》等等，就是以这些动物作借喻描述了城市打工一族的心态和社会地位。“城市的手太硬/它的口袋里/塞满了冷漠/一只蚂蚁/一只活蹦乱跳的蚂蚁/有可能被一只大脚踩碎头颅”

(《疼》);“一只破碎的瓦罐/割伤了城市的手/我看着/仿佛我也疼了”(《一只破碎的瓦罐》);“一只蜗牛就这样上路/最终,没有谁/会在意它”(《一只蜗牛上路》)等等这些作品,字里行间饱蘸着寄居城市的人们的无奈与彷徨,抗争与失败。当然,作者仅仅注意到这些,诗作就没有多大的现实意义,可贵的是作者还捕捉到了人们积极向上的进取精神,在《土里有根》、《一棵树的怀想》、《我的黑夜比白天长》等诗作中,作者就迸发出这种自强不息的精神:“土里有根/春雨给了它生命/夏雨给了它翅膀”(《土里有根》);“一棵树,一阵风/黄昏的山坡/风,不是树的对手”(《一棵树的怀想》)……

第三辑“心灵短笛”收录的是作者一束束爱的花瓣和哲理性思考。《对歌》借鉴傈僳族民歌的创作形式描述了爱的等待的煎熬;《故乡的荞都熟了》写出了青年人对爱的渴望和向往;在《故乡的山头》中,那位“你将不再为我/在心灵的某个角落/悄悄珍藏一份秘密”的少女,是否知道“我”会在“某年某月的某一天/我还能在/腊月老家的火塘边/醉意朦胧的想你”。……在爱的卿卿我我之余,作者更多的是对人生、社会的哲理性思考。“不担心/母亲的石磨/磨不出荞面来/因为母亲/本是撒荞的能手//更不担心/父亲的酒杯/盛不满‘布汁’酒/父亲本是酿酒的高手”(《也许,最终我们会》)。“我真的挡不住/那些在山头飘着的雪花//也许,我该学学/我那年迈的母亲了/在温暖的火塘边/仔细地缝补/父亲去年过冬时的那件大衣”(《冬天飘下的一场

雪》)。“恋人的镰刀/割了原野上疯长的草/我竟背不动/一只母亲空空的竹篮子”(《一群羊啃掉了故乡的青草》)等等。

纵览《故土》，有一种冲动，有一种触及灵魂的东西说不清、道不出。在这里我只想说机遇是平等的，关键在于你是否能把握得住。芸芸众生，生命和情感的宣泄方式也多种多样，成功永远伴随着那些不倦追求生活、完善自我的人。从这个意义上说，合生兄弟算是刚刚起步，要成为一个真正的诗人，要学的东西还很多，不论为人还是写诗，只有多读、多走、多写，也只有这样，才能出力作精品。愿以此与合生兄弟共勉。

以上是我读玖合生诗集《故土》后的感受，遵其嘱，是为序！

2008年6月2日

目 录

第一辑：悠悠乡情

故 土	(3)
故 乡	(4)
春天走在路上	(5)
雪后的村庄	(7)
土地脊背上的生疼	(8)
傈 傈 人	(9)
恋	(10)
鱼腥草，遍及故乡的沟沿	(11)
长了的豌豆尖尖儿	(13)
山寨素描	(14)
清晨，走进一片桃林	(15)
童年记忆	(17)
荞麦花开了	(18)
冬 咏	(20)
布谷催耕	(21)

无 题	(23)
地里的玉米长高了	(24)
白云，是那一群山羊么	(25)
又是一个七月	(26)
母亲的麻地	(27)
八月的门槛	(28)
谁能唤醒沉睡的土地	(29)
耕耘大地的诗人	(30)
谁又在春天脱了冬天的衣裳	(31)
与春天结伴而行	(32)
一只舞倦的蝴蝶	(33)
江边，巨石上	(34)
一些人、一些事、一些物	(35)
院子里的枇杷熟了	(36)
黄昏，走在开满油桐花的山坡	(37)
三月的风	(38)
城市边，有一片竹林	(39)

第二辑：四季风铃

一条河静静地在流	(43)
一块石头开口说话了	(44)
风，吹疼了谁的眼睛	(45)

我的黑夜吞噬着我	(46)
我没有权利悲伤和痛苦	(47)
一只蝴蝶的眼泪	(48)
一只蚂蚁，行走在城市的窗口	(49)
一只蚂蚱来屋里做客	(50)
一棵树，被风吹来吹去	(51)
一只破碎的瓦罐	(52)
一只蜻蜓栖息在枯干的树枝上	(53)
站在山坡上	(54)
思 念	(55)
小鸟的天堂	(56)
一只蜗牛在路上	(57)
我的黑夜总比白天长	(58)
一棵树的怀想	(59)
被斧头劈开的柴	(60)
雨 后	(61)
念故乡	(62)
土里有根	(63)
路边，那些叫不出名字的花儿	(64)
屋顶上的两只猫	(65)
风，肆无忌惮地放肆着	(66)
缅桂花谢了	(68)

一把伞，一个人	(69)
疑 问	(70)
五月，披着湿透的衣裳	(71)
一道门和另一道门隔着的距离	(72)
雨后的街巷	(73)
一个空纸杯，立在午夜的茶几上	(74)
一群蚂蚁	(75)
一场绵延的雨过后	(76)
对 话	(77)
记 忆	(78)
池塘里几朵花在笑	(79)
又一场雨落下	(80)
以一只鸟的方式活着	(81)
向黑夜伸手	(82)
树上的虫子醒了	(83)
一只蝈蝈在草尖上独舞	(84)
被一片落叶穿透了的灵魂	(85)
往 事	(86)

第三辑：心灵短笛

山 歌	(89)
情 殇	(91)

故乡的荞麦熟了	(93)
冬天的某个黄昏	(95)
冬天，摔给我一个悲凉的背影	(97)
在故乡的山冈	(98)
风一吹，疼啊	(99)
故乡谣	(101)
冬天飘下的一场雪	(102)
在有月亮的冬夜里	(103)
猎人后代的恋情	(105)
窗外的那棵桃树	(107)
大地又将把春天的衣裳穿上	(108)
秋后的包谷地	(109)
哦！是在哪一年的春天	(110)
2007 年的冬天	(111)
樱花，也许快开了	(113)
和你在一起	(114)
何苦这般爱你	(115)
把冬天丢在往昔的记忆	(116)
行走在春天	(117)
起风了，生疼的是原野	(118)
夜风，悄悄缭绕	(119)
熟透的原野	(121)

你的吻，恰似一泓月光	(123)
丰收的季节害怕丰收	(125)
伤心的天堂叫心伤	(127)
吻吻腊月冬天的唇	(128)
一瓣橘子，一个冬天	(129)
喜鹊，终于回来了	(131)
春 语	(132)
月亮落在湖里	(133)
腐叶下伏眠的冬天	(134)
读你嫣然一笑	(135)
心中落进月亮来	(136)
停落在枝头上的鸟儿	(137)
一群羊啃掉了故乡的青草	(138)
内心里装着一只蚂蚁	(139)
我在自己的梦里遗失了一把锁	(140)

LI: LE- LW TY, MN: TV JY:

LW TY, MN:	(143)
LW NU: X,	(144)
W: GW LO, YE M JO X,	(145)
LI - SU	(146)
DU: JY:	(147)

A: G., JO K, KW	(149)
R; NE LA CI. W M	(150)
GW: WE WE L W	(151)
KW, PU M., L, W	(152)
MU: FU. FI. KW JY: M	(154)
XU: V., CI.. L W	(155)
LI: XU: XU: TA J: W M	(156)

NYI : LE-. KO; PO, KO; GW M

BO; LO LI: M., M LO DE., KW JE CO NY,	(159)
SI, ZI., LI: ZI., M M.: VI., JE; KW T, NY,	(160)
W: ZE: KW DA.. JE LA: J: M	(161)
DU: JY: M	(162)
AW TY, MU: TA J:	(163)
MU: NA.; KW MU: CE JO.,	(164)
TA, JE: KW A: SI, NYI: M., TI, CO NY,	(165)
A LE A., L:?	(166)
LO DE., KW	(167)
JY: M.. DU	(168)
JY: W M	(169)
V., ZO: LI: ZO: ZA; L W	(170)
NA FI, LO: M S KW KW JY: W M	(171)

S 13-. NI , M J3: L3 MU NE MU

LO: B: W: CI YO, YI: SŲ; P J: M	(175)
ΛW TY, MN: KW GW: XW GW: MI.. LEO	(177)
XO: X.. XW GU., K. NŲ.	(179)
2007 XO; JY FI. KW J: W M	(180)
L7.. WE WE L, B7 Λ-SE!	(181)
A. NŲ CY; CY; BY3., LE; L W	(182)
YI., B3 KW V., B ɔY3: T3, MO., 1Ų: JY: W M	(183)
给予一份土地的抒情——代后记	(184)

第一辑： 悠悠乡情



我怀念我的村庄
空气是湿的
泥土是香的
山歌，它
泡在阿妈的酒缸里
炊烟揉细妹子的心

