

吳平 回達強 主編

廣陵書社

楚辭文獻集成



吳平 回達強 主編

楚辭文獻集成



貳叁

廣陵書社

中國·揚州



楚辭卷四

宋新安朱熹集註

明馮李蔣之翹評校

九章



九章者屈原之所作也屈原既放思君念國隨事感觸輒形於聲後人輯之得其九章合為一卷非必出於一時之言也今考其詞大抵多直致無潤色而惜往日悲回風又臨絕之音以故顛倒重複倔強疎鹵尤憤懣而哀讀之使人太息流涕而不能已

九章

李賀曰淚

董子有言爲一者不可以不知春秋前有而不

見後有賊而不鳴呼豈獨春秋也哉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所非忠而言之兮指蒼天

以爲正愍音敏一作愍非是抒從手上與文呂二反一作紆亦通非一作作忠下一有心字皆非是正

雷而覺

憤懣也抒挹而出之也所者誓詞猶所謂所不與舅氏

尤甚奈何
張鳳翼曰
起句已盡
章旨

同如白木有如上帝之類也言始者愛惜其言恐而不
發以致極其憂愍之心至於不得已而後發憤懣以抒
其情則又從而誓之日所我之言有非出於中心而敢
言之於口則願蒼天平

已之罪而降之罰也
令五帝以折中兮戒六神與嚮
服俾山川以備御兮命咎繇使聽直

令音零折從手之
舌反一作托非是

陳澧曰忠
邪易辨味

楚辭九章

七十二家評楚辭

二

中陟仲反與一作以服叶蒲北反命一作會使一作以
○此皆指天自誓之詞欲使上天命此衆神察其是非
若曰司謹司盟名山大川羣神羣祀先王先公也五帝
五方之帝以五色爲號者太一之佐也折中謂事理有
不同者執其兩端而折其中若史記所謂六藝折中於
夫子是也六神日月星水旱四時寒暑也嚮對也服服
罪也詞書所謂五刑有服者也山川名山大川之神也
御侍也咎繇舜士師能明五刑者也聽直聽其詞之曲
也

待明君其知之

君今之間一有子字非是贅之苜反肫音尤一作尤叶于其反儂許緣反背音

佩一無明字一無君字皆非是○贅肫肉外之餘肉莊
子所謂附贅懸疣者是也儂輕利也媚柔佞也言盡忠
以事君反爲不盡忠者所擯棄視之如肉外之餘肉然
吾寧志儂媚之態以衆違其所持者獨待明君之知
耳
言與行其可
情與貌其不變故相臣莫芳君兮

哉斯日

桑悅曰迷不知寵之

所以證之不遠

走

孟反相息亮反之言人臣之言行既可蹤跡內情外

貌又難變匿而人

以其身親與之接宜其最能察

夫忠邪之辨蓋其所以驗之不在於遠也左傳曰知子

莫若父知臣莫若君此之謂也

吾諒先君而後身兮

羗衆人之所仇也

專惟君而無他兮又衆兆之所讐也

羗下一有然字非是一無二也字兆

一作人○諛與義同怨耦曰仇惟思

壹心而不豫兮

念也百萬曰兆讐謂怨之當報也

不可保也疾親君而無他兮有招禍之道也

疾一作病非是○不

豫言果決不猶豫也不可保言君若不察則必為衆人所害也疾猶力也與上文專惟君之語同力與親君而無私交固招

禍之理也

思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而

不貳兮迷不知寵之門

忠一作知而一作其門叶彌貧反○言我思君意常謂羣臣莫

不貳兮迷不知寵之門

忠一作知而一作其門叶彌貧反○言我思君意常謂羣臣莫

門句音義
出一能身

判官

陸特維日

作忠送怨

逢聚取哈

此千古大

不平事故

九車細線

此意以明

騷也

有忠於我者則是貴近之臣皆不能致其身矣故志已

之賤貧而欲自進以効其忠然其進也亦但知盡心以

事君而已固不懷貳以求寵也是以視衆人忠何辜以

之遇寵而心若迷惑不知其所從入之門也

遇罰兮亦非余之所志也行不羣以巔越兮又衆兆之

所哈也辜一作罪以一作而余一作吾志叶音之一無

二也字行下孟反哈呼來反叶呼其反○哈凋

笑楚語也言無罪放逐本非臣子夙心所

期望但以行不羣而至此遂爲衆所笑耳紛逢尤以離

謗兮謗不可釋也情沈抑而不達兮又蔽而莫之白也

白叶音弼一無二也字○紛亂貌尤過也

謗詞也釋解也沈沒也抑按也白明辨也心鬱邑余侘

僚兮又莫察余之情固煩言不可結而詒兮願陳志

而無路心一作忱僚僚音義並已見騷經中情以韻叶

之當作而惡字又當從去聲請且騷經一

楚辭九章

句差互故此尤

怡○煩言謂煩亂

耳固一作故結下一無而字
言左傳曰噴有煩言是也
騶經曰

解佩纒以結言思
人曰言不可結而詭疑古者
以言寄意於人必以物結而致之如結繩之為也
退靜

默而莫余知兮進號呼又莫余聞
申侘傺之煩惑兮中

悶替之怵怵
號音豪中一作心一心上別有中字
替音音茂怵徒昆反○號大呼也申重也悶煩也

替亂也怵
怵憂貌
昔余夢登天兮竟中道而無杭
吾使厲神占

之兮曰有志極而無旁
杭一作航○杭方兩舟而並濟
也通作航厲厲神蓋殤鬼也左傳

晉侯夢大厲祭法有泰厲公厲族厲主殺伐之神也旁
輔也言夢登天而無航者其占為但有心志勞極而無

輔助
終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其

也
鏢金兮初若是而逢殆
鏢書藥反殆叶徒係反○終危

獨以離異果如始者占夢者之

也

也

也

也

將之胤曰
句其峭拔

鐘惺曰造語似詩轉多奇致

言也君可思者臣子之義也不可恃者其明暗賢否所遇有不同也衆口鑠金美玉見毀衆共疑之數被燒煉以至銷鑠也殆危也言初以君爲可恃故被衆毀而遭危殆也懲熱美而吹整兮何不

變此志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也懲熱美一本熱作於

而美下有者字一本有於熱者皆非是一作懲熱於美而無者字亦通整一作整並音齋此下一有之字一無

二也字態叶音替整九醞醬所和細切爲整或曰擣薑蒜辛物爲之者也階梯也蓋美熱而整冷有人歡美

而太熱其心懲忒後見冷整猶恐其熱而吹之以喻常情既以忠直得罪即痛自懲忒過爲阿曲而我今尚欲

釋階而登天則不自懲忒衆駭遽以離心兮又何以而猶有前日忠直之意也

爲此伴也同極而異路兮又何以爲此援也一無衆字援于願反

一無二也字○畔也極至也援引也言衆人見已所爲皆驚駭遑遽心則無與已爲侶行矣衆人見已所

楚辭九章

文獻

四

事一君而其志不同則如同欲至於一死而各行一路誰可與相援引而俱進者耶

子兮父信讒而不好行，燁直而不豫兮，鮪功用而不就。

好呼報反叶呼闔反。○申生事見左傳。吾聞作忠以造。

禮記鮪事見騷經天問篇不豫見上。怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮，吾至今乃知其信。

然。成一作為為下有良字一無至字一無信字。○忽者易而畧之之意人九折臂更歷方藥乃成良醫故吾

於今乃知作忠造怨之語為誠然也。增弋機而在上兮。

左傳曰三折肱為良醫亦此意也。增弋機而在上兮。

爵羅張而在下，設張辟以娛君兮，願側身而無所。

弋一作雉爵音尉下叶音戶辟毗亦反又音臂。○增繳射鳥短矢也弋繳射也機張機以待發也爵羅掩鳥網

也辟開也與闕同或云謂弩臂也言讒賊之人陰設機

械張布開闕傷害君之所惡以悅君意使人憂懼雖欲

可哉

孫毓曰背
膺二句總
收上三統

側身以避之而猶恐無其處也欲儻侗以干係兮恐重患而離尤欲高

飛而遠集兮君罔謂女何之儻知然反恐丘用反重儲用反儻侗不進貌干係

謂求住也重增益也離遭也集鳥飛下止也謂遠遁也如此則又恐君得無謂女欲去我而何往乎欲橫

奔而失路兮蓋堅志而不忍背膺胖以交痛兮心鬱結

而紆軫無蓋字堅志一作志堅背音貝胖音判下有合字膺下一有數字結一作約橫奔失路

妄行違道之譬也膺背也胖半分也禮傳曰夫妻胖合也言欲妄行違道則吾志已堅而不忍為通上章三者

皆不可為則背膺一體而中分之其交為痛楚有不可言者矣擣木蘭以矯蕙兮繫申

椒以為糧播江離以滋菊兮願春日以為糗芳擣音禱一作橋

繫即各反○擣春也矯猶操也繫精細米也播種也滋見騷經糗糧也乾飯屑也春日新蔬未可食且以此

楚辭 九章

卷四

五

七十二家評楚辭

為糗而又不亡其芳
香言不變其素守也
恐情質之不信兮故言若以自明

橋茲媚以私處兮願曾思而遠身
質音致一作志重直
用反橋居表反曾音

增明叶音芒思去聲身叶音商
也媚愛也謂所愛之道所守之節也私處猶曰自娛也
質猶交質之質橋舉

會重也曾思所以慮
微遠身所以避害

惜誦 此篇全用賦體無他寄託其言明切最為易
曉而其言作忠造怨遭讒畏罪之意曲盡彼

此之情狀為君臣
者皆不可以不察

余幼好此奇服兮年既老而不衰
帶長鈇之陸離兮冠

切雲之崔嵬
鈇古狹反冠去聲崔音摧嵬一作薤並五
回反○奇服奇偉之服以喻高潔之行冠

劍被服皆是也衰懈也鈇劍把或曰刀身被明月兮珮
劍銘也長鈇見史記切雲當時高冠之名

洪興祖曰
此章言已
佩服殊異
抗志高遠
國無人知
之者能制

之上
人在位
君子過
也

寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高駢而不顧駕青虬兮

騞白螭吾與重華遊兮瑤之圃璐音路知下一無兮字
韻下一有兮字皆非是

虬螭音義皆已見前篇圖叶去聲在背曰被明月珠
名以其夜光有似明月故以為名璐美玉名乘靈物從

聖帝遊寶所皆見其志行之高遠登崑崙兮食玉英吾與天地兮比壽

與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余將濟乎江湖

英叶於姜反比齊一皆作同一無將字乎一作於○登
崑崙言所至之高食玉英言所養之潔南夷謂楚國也

乘鄂渚而反顧兮欽秋冬之緒風步余馬兮山臯邸余

車兮方林欽音哀風叶于金反邸丁禮反一作低○鄂
渚地名今鄂州也欽歎也方言云南楚謂然

為欽史漢亞父曰唉及唐人欽乃皆此字也邸至
也一作低者詩見招魂軒轅既低下方林山 乘舲

楚辭 九章 卷四

七十二家評楚辭

舟

薄之魁曰

玉雖擊木

復揚於外

本此

陳澧曰此

似南遊經

歷元遠快

之解

船余上沅兮，齊吳榜而擊汰。船容與而不進兮，淹回水

而凝滯。

船音零一作於上時掌反榜北孟反又音謗汰音泰凝一作疑滯叶丑介反○船船船有窻牖

者或曰小船也上謂泝流而上也齊同時並舉也吳謂

吳國榜擢也蓋效吳榜所為之擢如云越船蜀艇也汰

水液也船不進而凝滯朝發枉渚兮，夕宿辰陽。苟余心

留落之意亦戀故都也

之端直兮，雖僻遠其何傷。階一作渚之一作其僻一作

地名水經云沅水東涇辰陽縣東南入溇浦余儺佗兮

合辰水沅水又東歷小溇謂之枉渚

迷不知吾所如，澁林杳以冥冥兮。乃援猗之所居，淑徐

儺佗一作遠迴吾下一有之字杳下一有覆出杳字一

作晦冥冥一作冥冥一無乃字晦字以下皆非是援猗

見前篇○淑山峻高以蔽日兮，下幽晦以多雨。霰雪紛

浦亦地名

王逸曰日
以喻君山

以喻臣

其以垢

賊雲以象

校人

李賀曰孔

子龜山探

云于欲望

晉于龜山

廠之屈原

山峻高句

墨本此

子之見達

世固然屈

良誅戮前

馮觀白忠

其無垠兮雲霏霏其承宇

高下以一作而垠音銀○霏雨凍如珠將為雪者也宇屋

也哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變心以從

俗兮固將愁苦而終窮

樂音洛

接輿髡首兮桑扈羸行忠

不必用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢

髡音坤羸一作裸並

力果反醢叶呼彼反○接輿楚狂也也被髮佯狂後乃自

論語所謂子桑伯子亦是此人蓋夫子稱其簡家語又

云伯子不衣冠而處夫子譏其欲同人道於牛馬即此

裸行之證也以亦用也伍子吳相伍員子胥也諫夫差

令代越不聽被殺盛以鳴夷而浮之江事見左傳史記

比干事見騷經天問與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余將

董道而不豫兮固將重昏而終身

董正也不豫見惜誦重昏重利終身終不

楚辭 九章

卷四

七

桑柘何復

從彭咸而

居乎登不

歎夫差殿

射擊其居

耳

將之禮曰

哀彭咸於

九重中罷

為懷惋讀

之實一字

以誤也天

復見光

明也

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲與室壇兮

壇式衍反○此也言仁賢遠去而讒佞見親也

露申辛夷苑林薄兮腥臊並御

芳不得薄兮臊音騷得薄之薄音博○此也露申未詳

用也薄附也言污賤並進而芳潔不容也

陰陽易位時不當兮懷信侘傺忽

乎吾將行兮一無忽字非是行叶戶郎反○此而賦也

涉江此篇多以余吾並稱詳其文意余平而吾偪也

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮方

仲春而東遷純不雜而有常也震動也愆過也仲春二月陰陽之中冲和之氣人民和樂之時也

屈原被放時適會凶荒人民離散而原亦在行中閱其

流離因以自傷無所歸咎而歎皇天之不純其命不能

夏公好
之身昭明
乃合此而
遊涉江河
俄

晏悅曰
深
最發情最

廟善禍淫相勸民居使之當此
和樂之時而遭離散之苦也

去故鄉而就遠兮，遵江

夏以流亾出國門而軫懷兮，甲之鼃吾以行。

鼃職天反一作是行

叶戶郎反。遵循也。江大江也。夏水名或以為自江而

別以通于漢還復入江冬竭夏流故謂之夏而其入江

處今名夏口即詩所謂江有汜也軫痛也甲發郢都而

日也鼃旦也原自言其以甲口朝旦而行也

去閭兮，怊荒忽其焉極。楫空揚以容與兮，哀見若而不

得。一無都字一無怊字其一作之一無其字皆非是

容與徘徊也言鼓棹者亦不望長楸而太息兮涕淫淫

其若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見

也長楸所謂故國之喬木使人顧望徘徊不忍去也淫

淫流貌夏首夏水口也浮不進之而自流也龍門楚都

楚辭 九章

卷四

七十二家評楚辭