



北大版留学生本科汉语教材·语言知识系列

现代汉语 语法教程

A Course for Mandarin Chinese Grammar

丁崇明 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



北大版留学生本科汉语教材·语言知识系列

现代汉语 语法教程

A Course for Mandarin
Chinese Grammar

丁崇明 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法教程/丁崇明著. —北京: 北京大学出版社, 2009. 1

(北大版留学生本科汉语教材·语言知识系列)

ISBN 978-7-301-14129-8

I. 现… II. 丁… III. 汉语—语法—对外汉语教学—教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 117648 号

书 名: 现代汉语语法教程

著作责任者: 丁崇明 著

责任编辑: 邓晓霞

标准书号: ISBN 978-7-301-14129-8/H·2047

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962
编辑部 62752028

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 23 印张 538 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 56.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前言

本书是为外国来华留学的汉语言本科专业大学生所写的一本汉语语法书，是我在北京师范大学为汉语言本科专业四年级上学期的留学生教授《现代汉语》（下）所写的教材（每周四课时）。在中国大学中文系为中国学生讲《现代汉语》（下）应讲两个部分，一部分是语法，另一部分是修辞。我开始为留学生讲授此课之前，向原来为留学生讲授该课程的老师了解往届学生的学习情况。据她调查，外国留学生对修辞部分不感兴趣。根据这一情况，考虑到课时有限，每周仅有四节课，更重要的是我认为留学生学习本课程的主要目的在于提高汉语水平，所以我决定为留学生讲授的《现代汉语》（下）时只讲授语法，不讲授修辞。因此本书定名为《现代汉语语法教程》。

本书不同于为以汉语为母语的中国人写的语法书，本书有以下主要特点：

第一，我认为外国学生学习语法主要目的在于提高汉语水平，其次才是学会分析汉语语法结构。本书不把分析句子成分或者短语的结构层次作为重点，只是对其进行一般性的介绍，重点介绍外国人学习汉语时语法的难点、重点和语法中应当注意的一些问题。本书很大篇幅讲各种实词和虚词的用法以及外国学习者运用中应当注意的问题。

第二，本书花了比较大的篇幅介绍汉语的特殊句式和特殊结构。例如，“把”字句种类多，使用情况复杂，很多外国人由于不知道汉语各种“把”字句的使用情景，所以不会使用或者回避“把”字句。本书除了描写各种“把”字句的构成之外，还介绍了这些句式的使用情境，并

通过句式变换来展示这些句式与其他相关句式的关系，目的在于帮助外国学生学会使用这些特殊句式。

第三，重视介绍外国人习得汉语过程中一些比较难掌握的语法功能词。例如汉语“就”、“也”、“才”、“都”等副词的用法以及汉语的动态的表达方式（动态助词、虚化的趋向动词以及某些副词等）等我们花了一定的篇幅来介绍。

第四，为了帮助外国学生提高汉语的能力，我们设计了一定数量的练习，让学生用学过的句式或者特殊的格式造句或造短语；也设计了一些练习帮助他们掌握用法复杂的副词和一些重要的虚词。练习中既有相当数量用初级汉语词汇来完成的语法练习，也有从《人民日报》上选择的原始语料编制成的语法练习，目的是让学生把阅读中国报刊真实语言材料与语法学习结合起来。一方面通过练习掌握语法难点，一方面通过练习提高阅读水平，这样可以使学生获得一些成就感。

第五，书中的例句既有相当数量初级词汇的语法例句，后面也有一些选自现当代作家作品中的例句。这样做一方面是考虑到语法书一般应尽量使用简单的词汇说明语法规律和词的用法，另一方面也希望学习者能够在语法学习的过程中接触到风格多样的作家的语言，体验到汉语文言语的魅力，同时给语法学习增加一些情趣。

第六，本书所使用的语法体系是比较通行的教学语法体系，同时也尽量与《外国留学生汉语语法教学大纲》在术语上保持一致。例如很多为中国人写的语法书把不能做谓语的形容词（即非谓形容词）独立出来，称为“区别词”，而本书则仍然把它们归入形容词中，只是在讲形容词时，首先介绍形容词的分类，然后在讲形容词的用法时说明各种不同类别的形容词在语法功能上的差别。

本书把标点符号用法作为附录放在后面，一是考虑到标点符号的用法实际上与语法密切相关，另一方面，有的留学生曾专门要求我在语法课中给他们讲授标点符号的用法。2008 在我赴西班牙进行教师培训之前，就有多位西班牙汉语老师要求讲授标点符号的用法。这说明外国学生和汉语老师有学习标点符号知识需求，所以我把它作为附件放入书中。

另外，我想对使用本书为外国学生进行教学的教师提一个建议。让外国学生比较系统地学习语法主要是想让他们在语法学习的过程中提高语言能力，通过学习把他们过去学过的零散的语法知识更加系统化、进

进一步深化。所以我建议重要的部分要边讲边带学生操练，通过操练来掌握汉语语法。这样学生才学得扎实，才能让他们把充满理性但又有些枯燥的语法知识变为他们自己的知识和语言技能，另外学习中也会有一些乐趣。

本书不仅可以作为外国学生的汉语语法教材，也可以作为汉语教师的培训教材，还可以作为汉语教学的参考书。在最近的四年中，本书有的章节我在国家留学基金委和国家汉办在北京师范大学举办的暑期外国汉语教师进修团中讲授过，在2006年国家汉办举办的赴新加坡中小学汉语教师培训班以及2007年北京国际汉语学院中小学对外汉语教师培训班上也讲过。2008年5月，国家汉办派遣我和北京大学的施正宇副教授赴英国曼彻斯特大学孔子学院、西班牙瓦伦西亚大学孔子学院、马德里孔子学院举办的汉语教师培训班进行教师培训。我负责讲授汉语语法及其教学，本书中有的章节是我讲课的主要内容。神州学习网和上海侨务网等多家网站上报国家汉办在西班牙举办汉语教师培训班的消息时主要引用的是西班牙《欧华报》的报道，其中有这么一句话：“在20日上午，来自北京师范大学的丁崇明教授给大家讲解了非常有用的语法知识。”2008年7月国家汉办让我到廊坊清华科技园为即将出国任教的60多名汉语教师讲授54课时的《汉语知识》课程，其中语法部分大部分讲的就是本书内容。很多老师在汉办的调查表中，把我讲的课列为对他们最有用的课程。

本书也可以作为语言学及应用语言学专业对外汉语教学方向硕士研究生和汉语国际教育硕士专业学位研究生的参考书。我在北京师范大学为对外汉语教学方向硕士研究生讲授硕士学位基础课《汉语语法学》（北京师范大学硕士研究生精品课程）以及为汉语国际教育硕士专业学位研究生讲授《汉语语言学导论》时，也讲授了本书中的部分内容。虽然，大学本科为中文系的研究生大多数都在本科学习过《现代汉语》课程，但是其中的语法部分不会像本书这样讲得那么细，所以本书对于这些研究生日后教授外国人学习汉语是有帮助的。

编者

目 录

第一章 语法概说

1.1 什么是语法	(1)
1.2 语法单位	(1)
1.2.1 语素	(2)
1.2.2 词	(2)
1.2.3 短语	(3)
1.2.4 句子	(3)
1.3 四级语法单位的关系	(3)
1.4 语素和汉字的关系	(5)
思考与练习 (1)	(7)
1.5 现代汉语语法特点	(8)
1.5.1 现代汉语主要的语法特点	(8)
1.5.2 汉语的词类和句子成分不存在简单的对应关系	(10)
1.5.3 汉语有丰富的量词	(11)
思考与练习 (2)	(11)
1.6 汉语的词类	(12)
1.6.1 词类划分的依据	(12)
1.6.2 词类概观	(12)
1.6.3 词的兼类和词类的活用	(14)
思考与练习 (3)	(17)
1.7 短语	(17)
1.7.1 短语的结构类型	(18)
1.7.2 短语的功能分类	(26)
1.7.3 复杂短语	(27)
1.7.4 短语结构层次分析	(28)

1.7.5 歧义短语 (多义短语)	(31)
思考与练习 (4)	(33)
1.8 句子成分	(37)
1.8.1 主语和谓语	(37)
1.8.2 述语和宾语	(38)
1.8.3 定语	(40)
1.8.4 状语	(42)
1.8.5 补语	(43)
1.8.6 中心语	(43)
1.8.7 独立成分	(43)
思考与练习 (5)	(44)
1.9 句子的分类	(46)
1.9.1 句型	(46)
1.9.2 句式	(46)
1.9.3 句类	(47)
思考与练习 (6)	(47)

第二章 实词的特征、应注意的用法及部分相关句式

2.1 名词及其应注意的用法和部分相关句式	(48)
2.1.1 名词主要的语法特征	(48)
2.1.2 名词的类别	(49)
2.1.3 名词及相关词语的使用应注意的问题	(50)
思考与练习 (7)	(52)
2.2 动词及动词运用应注意的问题	(53)
2.2.1 动词的语法特征	(53)
2.2.2 助动词的运用	(54)
2.2.3 趋向动词及应注意的问题	(59)
2.2.4 离合词	(62)
2.2.5 动词重叠式在运用中应注意的问题	(66)
2.2.6 “有”构成的句子	(67)
2.2.7 心理动词及其句式	(69)
2.2.8 不及物动词运用应注意的问题	(70)
思考与练习 (8)	(70)

2.3 形容词及比较句	(76)
2.3.1 形容词	(76)
2.3.2 形容词运用应注意的问题	(78)
2.3.3 比较句	(81)
思考与练习 (9)	(95)
2.4 数词	(98)
2.4.1 基数词	(98)
2.4.2 序数词及不同意义序数的表示方式	(99)
2.4.3 倍数的表示	(101)
2.4.4 分数的表示	(102)
2.4.5 概数的表示	(102)
2.4.6 “两”与“二”的运用	(105)
思考与练习 (10)	(107)
2.5 量词及运用中应注意的问题	(108)
2.5.1 量词的分类	(108)
2.5.2 量词的语法特征	(109)
2.5.3 注意量词与名词意义的联系	(110)
2.5.4 名量词与名词的组合	(111)
2.5.5 兼名量和动量的量词	(112)
2.5.6 不定量词“点儿”与“些”	(113)
思考与练习 (11)	(115)
2.6 代词	(116)
2.6.1 人称代词	(116)
2.6.2 指示代词	(118)
2.6.3 疑问代词及运用中应注意的问题	(119)
思考与练习 (12)	(121)
2.7 副词及某些副词的运用	(123)
2.7.1 副词的种类	(123)
2.7.2 副词的语法特征	(124)
2.7.3 副词和形容词的区别	(125)
2.7.4 部分副词的基本用法及相关句式	(126)
思考与练习 (13)	(136)

第三章 虚词的特征、应注意的用法及部分相关句式

3.1 介词及与介词相关的句式	(144)
3.1.1 介词的语法特征	(144)
3.1.2 某些介词的用法	(145)
3.1.3 “连”字句	(152)
思考与练习 (14)	(155)
3.2 连词及其运用中应注意的问题	(159)
3.2.1 连词的分类	(159)
3.2.2 连词的语法特征	(160)
3.2.3 连词和介词的兼类	(160)
3.2.4 连词“并”及副词“并”	(161)
3.2.5 连词的省略	(162)
思考与练习 (15)	(163)
3.3 助词	(165)
3.3.1 什么是助词	(165)
3.3.2 助词的分类	(165)
3.3.3 助词的使用	(165)
思考与练习 (16)	(166)
3.4 语气词	(167)
3.4.1 语气词及其特点	(167)
3.4.2 语气词的分类	(167)
思考与练习 (17)	(171)

第四章 动态

4.1 动态助词和语气词表示动态	(172)
4.1.1 “了”的运用	(172)
思考与练习 (18)	(177)
4.1.2 “着”的运用	(178)
思考与练习 (19)	(181)
4.1.3 “过”的运用	(182)
思考与练习 (20)	(186)
4.2 副词“在、正、正在”表示动态	(188)
4.3 虚化的趋向动词表示动态	(189)

4.3.1	“起来”表示动态	(189)
4.3.2	“下来、下去”表示动态	(190)
思考与练习 (21)		(191)
第五章 补语及其种类		
5.1	补语与中心语	(193)
5.2	充当补语的词语	(193)
5.2.1	补语主要由动词、形容词性词语充当	(193)
5.2.2	介词短语也可以充当补语	(194)
5.2.3	少数程度副词也可以充当补语	(194)
5.2.4	量词短语也常常充当补语	(194)
5.3	补语的语义分类	(194)
5.3.1	结果补语	(194)
5.3.2	状态补语	(196)
5.3.3	程度补语	(199)
5.3.4	趋向补语	(200)
5.3.5	可能补语	(202)
5.3.6	动量补语	(205)
5.3.7	时段补语	(207)
5.3.8	时点补语	(208)
5.3.9	处所补语	(209)
思考与练习 (22)		(209)
第六章 部分特殊句式和特殊格式		
6.1	“被”字句	(213)
6.1.1	“被”字句的语义	(213)
6.1.2	“被”字句的构成	(214)
思考与练习 (23)		(228)
6.2	“把”字句	(230)
6.2.1	“把”字句的句式语义	(230)
6.2.2	“把”字句的构成及其运用	(230)
思考与练习 (24)		(244)
6.3	比况短语	(245)

6.3.1	……+ 似的	(245)
6.3.2	动词“像 / 好像 / 仿佛 / 跟……似的”构成的 比况短语	(248)
6.3.3	比况短语的句法功能	(251)
6.3.4	比况短语的表义分析	(258)
	思考与练习 (25)	(260)

第七章 复句

7.1	复句概说	(262)
7.1.1	什么是复句	(262)
7.1.2	复句中的主语	(262)
7.1.3	复句中的关联词语	(263)
7.2	复句的分类	(263)
7.2.1	联合复句	(264)
7.2.2	偏正复句	(269)
7.3	多重复句	(273)
7.4	紧缩复句	(274)
7.4.1	成对的关联词语构成的紧缩复句	(274)
7.4.2	单个关联词语构成的紧缩复句	(275)
7.4.3	没有关联词语的紧缩复句	(276)
	思考与练习 (26)	(276)

附录一	参考答案	(278)
附录二	标点符号的用法	(309)
附录三	常用名量词搭配表	(333)
附录四	常用离合词表	(344)
附录五	英汉语言学术语	(347)
附录六	主要参考文献	(350)

后记	(353)
----------	-------

语法概说

1.1 什么是语法

语法是语言基本单位的结构规则。语言的基本单位包括语素、词、短语和句子。词由语素构成，短语由词构成，句子由短语或词构成。每一级单位的构成都有一定的结构规则，这些结构规则就是语法。没有一种语言可以随意地连词成句，任何语言都有语法，语法是语言必不可少的要素。人们运用语言必须遵守语法规则，否则对方就难以理解话语的意思，也就达不到交际的目的。语法一方面指导人们造出正确的句子，另一方面指导人们正确地理解句子。例如，从句子构成的角度看，“买”、“我”、“字典”这三个词，根据汉语的语法规则，一般只能组合为“我买字典”，只有在特殊的语境下才能组合为“字典我买”，例如可以说“字典我买，别的我不买。”而“买字典我”和“字典买我”都不能成立，因为它们都不符合汉语语法规则。从理解句子的角度来看，“门开着。”与“开着门！”两个句子虽然所用的词都相同，但意思却不一样。前一句表示的是“门是开着的”这一事实，是一个陈述句，而后一个句子表达的意思是让别人不要关门，让门开着，是一个祈使句。

1.2 语法单位

语法单位分为从小到大的四级单位：语素、词、短语和句子。

1.2.1 语素

语素是语言中最小的声音和意义的结合体。汉语的语素绝大多数是单音节的。例如：

丽 习 旅 器 符 语 务 均 固 麦 伟 司 惜 柔

汉语的语素也有少数多音节的。例如：

蜻蜓 犹豫 徘徊 尴尬 哆嗦
克隆 沙发 沙拉 浪漫 法西斯

“蜻”单独拿出来用几乎没有意义，“蜓”也一样，它们合起来才有明确的意义，所以合起来才是一个语素。上面所举的例子中的第二行都是外来语素，这些语素中单个的音节都没有意义，几个音节合起来才有意义，构成一个语素。第二行中的每个汉字单独拿出来都有意义，代表一个语素，但在这些外来语素中都没有意义，仅代表一个无意义的音节。如“克”单独看代表一个语素，有意义，但在外来语素“克隆”中它仅代表“kè”这个音节，没有意义。

从词的构成的角度来分析，语素是构词的单位。从能否单独成为一个词来看，语素可以分为两种，一种是成词语素，另一种是不成词语素。成词语素如“水”“人”“去”“了”“的”，又如以上所举的“克隆”那一行外来语素，它们本身既是一个语素，又是一个词。不成词语素如以上所举的“丽”那一行。

1.2.2 词

词是能够独立运用的最小的语言单位，是比语素高一级的语法单位。所谓能独立运用包括两种情况：第一，能进入句子充当一般的句子成分（一般的句子成分有主语、谓语、述语、宾语、定语、状语、补语、中心语）；第二，虽然不能做一般的句子成分，但可以进入句子，在句中起语法作用，充当辅助性的句子成分。

词可以分为两大类：实词和虚词。实词能单独进入句子做一般的句子成分。例如“来、走、学、干净、满意、刚才”。虚词虽然不能做一般的句子成分，但能进入句子，在句中起语法作用。例如“的、了、吗、呢”。

现代汉语的词按音节可分为：

单音节词：开 问 光 安 我 和 是 的 着 斤 才

双音节词：健康 伟大 国家 漂亮 理发 能够 开始 姐姐
刚刚 奶奶 偏偏

三音节词：电视机 推销员 生产力 数学家 办公室 语言学

四音节词：资本主义 发达国家 恒生指数 公共厕所 轻轨列车

五音节以上的词：发展中国家 道琼斯工业指数 布宜诺斯艾利斯

现代汉语中双音节词占百分之七十以上。

1.2.3 短语

短语是两个或两个以上的词按照一定的方式组成的语言单位。短语是比词高一级的语法单位，又称为词组。例如：

买票 栽花 风俗习惯 很有意思 去丽江玩 看北京奥运会比赛
一本介绍中国风景名胜的书

1.2.4 句子

句子是能够表达一定意义，能单独运用，具有一定语气语调，末尾具有一个较大停顿的语法单位。句子是最高一级的语法单位。例如：

- (1) 生活真像这杯浓酒，不经三番五次的提炼呵，就不会这样可口！（郭小川）
- (2) 人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境也都能适应。（丁玲）
- (3) 改造自己，总比禁止别人来得难。（鲁迅）
- (4) 巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢？（鲁迅）

1.3 四级语法单位的关系

语素是最小的语法单位，是构词的单位。语素只有具备了词的资格才能进入短语和句子。语素中的成词语素可以直接用来组成短语或句子。不成词语素必须与其他语素合起来构成词以后才能使用。例如“利”要构成

“利益”、“利害”、“锋利”、“胜利”等词以后才能用来组成短语或句子。

请分析下列语句不能成立的原因，然后把它们修改成能够成立的句子：

* 迈克的一个中国朋友问他：“你最喜欢的体育运动是什么？”迈克回答说：“体育运动中，我最喜欢游。”^①

* 在一篇文章中，迈克看到这样一个句子“中国有些农村数百年以来就有习武强身的传统。”迈克见到学校里也有人练武术，自己很想学，他对一位教武术的先生说：“我也想习武，您能教我习吗？”

请用下列语素加上别的语素，至少组出三个双音节词来：

工 思 木

短语是比词高一级的语法单位。一般说来，短语中间能加进别的成分，词中间不能加进别的成分（也有少数词可加进别的成分，如离合词“理发”可以变为“理一次发”，但后者变为短语了）。例如“白菜”不能说成“白色的菜”，“黑板”不能说成“黑色的板”，所以它们是词。“买票”可以说成“买飞机票”，所以是短语。当然，汉语有些词与短语也很难区分。

句子与词和短语的区分不在于词的多少，而主要在于句子有一定的语调和语气，句子是语言的一个基本表达单位，而词和短语只是备用材料。许多实词和许多短语只要表达了一定的意义，具备了一定的语调和语气就是一个句子，短语不论有多长，没有一定的语调和语气仍然只是短语。书面语句子末尾的标点——句号、问号、叹号表示停顿和不同的语气。例如下面的例子中有句末标点的是句子，没有的只是短语。

(1) 虎！

(2) 我的。

(3) 谁？

(4) 我的事用不着你管。（曹禺）

(5) 这首诗在艺术上，也颇为成功，很有特色。（褚斌杰）

(6) 文学的最高境界是无技巧，不是玩弄什么花样，靠什么外加的

① 短语或句子前加“*”表示该短语或句子不能成立。

技巧来吸引人，要说真话。（巴金）

(7) 朱自清原本是一个诗人，曾认真研究过现代诗，且有很高的造诣，因此在散文创作中自然也不失其诗人的本色。

(8) 文学作品的艺术风格

(9) 产生出追求美好生活的愿望

语法的四级单位之间存在着等级关系。语素构成词，词与词构成短语，短语加上一定的语气语调，有的再加上个别虚词构成句子。有的实词加上一定的语气语调，有时再加上虚词也可以构成句子。

语法单位可分为备用单位和使用单位。备用单位是静态的单位，而使用单位是动态的单位；备用单位与现实世界没有直接的关系，而句子这种使用单位与现实世界有着直接的关系。例如：“他”“书”“的”在词库里是备用单位，不与现实世界的任何一个人或事物发生关系。但组合为自由短语时，“他的书”这个自由短语就是使用单位了，如果在一定的语境中，甲问：“这是谁的书？”乙回答：“他的书。”这时就是一个句子，它与现实世界的某一个人及事物有着指称关系。

语素和词都是词法单位，固定短语已经凝固化了，不能随便更改，功能与词相当，也是词法单位；自由短语和句子是句法单位。词法单位的数目不论有多大，是有限的，理论上都是可以编入词典中的，所以辞书中收入词和固定短语。自由短语和句子是无限的，词典不收它们，只把它们作为解释词和固定短语的例子。



1.4 语素和汉字的关系

语素和汉字不是同一层面的问题，语素是语法层面的概念，汉字是