

民族文學

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

民間文學



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合
作
出
版



俗文學叢刊 116

戲劇 淮戲

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編 輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL:(02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX:(02)23023870
(02)23568076
網址:www.swfc.com.tw
E-mail:sales@swfc.com.tw

印 刷 新文化彩色印書館
裝 訂 信亞製本廠
登 記 證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
初 版 中華民國九十一年五月

版權所有 翻印必究（如有破損 歡迎退換）
本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1957-9 (第二輯：套) 00002000
(精：第116冊) 00000116



戲劇：淮戲

宋代故事

改良新纂孝燈記五集……上海大達書局印行
新纂特別淮戲張元慶圓夢即罵燈記初集

民國十八年上海大通書社印行 089

► 相關劇名：黑燈記

新纂特別淮戲陳世美不認前妻秦香蓮尋夫小琵琶九集

民國十八〔己巳〕年

上海大通書社印行

► 相關劇名：秦香蓮

新纂特別淮戲嚴差傘五集

民國十九年上海大通書社印行 285

► 相關劇名：銅判官

改良新纂生死板三集……上海大達書局印行

► 相關劇名：生死板

新纂特別淮戲麒麟送子二集

上海大通書社印行

新纂特別淮成戲譜送子

上海大通書社印行

↑ 相應劇名：戲譜送子

改良新纂白雲菴三集……上海大通書局印行

↑ 相應劇名：玉簪記

孝燈記





題名：孝燈記

相關劇名：罵燈記、孝燈記

時代背景：宋代

編撰者：王友蘭

參考資料：鼓詞《王月英罵燈孝燈記》

提要：吏部天官後代張元慶家道中落，長兄張元祥赴京求官，毫無音訊；老丈人成明嫌貧愛富，為阻撓其與女兒成鳳英親事，誣陷元慶，打入大牢，老母抱病外出求救，途中病故；兄嫂王月英為救元慶，委託王婆將其七歲女兒艾漢，賣與他人為婢；不料，買主正是成鳳英，鳳英得知未婚夫元慶之遭遇，打發艾漢返家，並約定深夜弔孝，鳳英女扮男裝赴張家試探王月英，知其為賢良女，祭拜公婆牌位後，喬裝上京尋找大伯張元祥，並頂夫之名赴試，考中狀元；主考張元祥盤問與弟同名之狀元，始知原由，奏知仁宗皇帝，鳳英受封一品夫人，張元祥賜與金批令箭，營救元慶，一家團圓。

備註：此目收錄：X02-011 改良新纂孝燈記五集（上海大達書局印行）劇目：初集至五集依序為元夢、艾漢、罵燈、盤門、趕考。

1. 初集卷端題：新編孝燈記，版心題：新編罵燈記；2. 二集卷端題：新編王婆賣艾汗，版心題：王婆賣艾汗；3. 三集卷端題：新編王月英罵燈記，版心題：王月英罵燈記；4. 四集卷端與版心皆題：王月英盤問假書生；5. 五集卷端題：新纂成鳳英趕

考園圓記，版心題：成鳳英趕考。

X06-044-1 新纂特別淮戲張元慶圓夢，同罵燈記初集。（民國十八年上海大通書社印行） 1. 唐礎亭編輯。2. 卷端題：新纂張元慶圓夢。3. 版心題：張元慶圓夢。4. 原件缺第六頁。

淮戲 / 116-004

改良
新纂

孝 灯 記

上海公益
大達書局印

羅英訪賢	殺子報	蘭芳草	双槐樹	劉文龍	秦雪梅
水漫藍橋	王清明	黃桂香	藥茶記	王小樓	玉堂春
正德戲鳳	薛仁貴	瓦車蓬	九件衣	九更天	
宋江殺媳	李三娘	珍珠塔	薛平貴	白雲庵	
天門走雪	陳子春	分裙記	生死板	二度梅	西遊記
武松打虎	羅帕記	趙匡胤	朱買臣	陰陽河	烏金記
武松殺嫂	丁黃氏	杜十娘	買胭脂	花仙菓	張郎休妻
白馬駝尾	孟姜女	張巨寶	蓮花菓	白虎堂	麒麟送子
					教兒經

苹果 / 116-006

新編孝燈記初集

引雙瓦雀行書案 黑楊花入硯池

天地平似水 龍門年年開 家無讀書客

官從那快來

張元慶來書房登 要到家中走一程 收起文方與四寶

書箱鎖起緊吞一

忙把書箱來鎖好

又把鑰匙帶在身 連忙走下自己位 聖人面前把禮尊

上拜三千徒弟子

下拜七十二賢人

上前又把先生拜 又拜師母老年人 窗兄窗弟作個揖

步出書房二扇門

一脚走出書房外

畫房景綴愛煞人 那位窗兄福分大 脫去藍衫換紫袍

青龍白虎繞三朝

西山頭上掛羅袍

那位窗兄福分大 廣讀寒窗穿儒衣

書房砌得達天宮

那位窗兄福分低

一字揚揚出書房 寫個二字

一字揚揚出書房

寫個二字赶路忙

四字有口不能張 五字全木水火土

六字三點一橫長

寫個八字跳住脚

九字一撇金鈎掛 十字橫擔一条鎗

寫個十字頭上加一撇

寫個八字挑眉兩分張

生火發火按四方 行路正逢三春景

萬古留傳在世上

一言難表詩文話

路傍景綴愛煞人 走過多少官塘路

桃花枝頭紅似火

柳樹枝頭綠沉沉

見過多少面生人

三十六行七二業

各做各行去遊春

鄉下女子挑野菜 貧婆大媽拔草根
賽如一位水電神 牧童就把牛來放
三歲孩童閉百草 多少頑童放風箏
前面頂到亂葬坑 八十公裡路上走
有錢財主做好事 佈施銀錢與窮人
口口聲聲哭双親 少年寡婦坟前哭
年輕大媽坟前哭 口口哭的小妓生
和尚道士乱汾々 轰動木魚連声响
二八佳人前面走 滿面含羞不開聲
二里走過杏花村 正行舉目抬頭看
人吵鬧來賣賣声 才是經紀小販人
城里軍來城外民 一个城裏三個砲
走來大路針穿線 銀匠店內資本大
鐵匠店內冒火星 綵羅綵疋顏色好
當曲朝奉着衣衿 飯館里面碗匙碗

見過多少種田漢 架起老牛把田耕
橫騎牛背吹笛聲 掘翁河內執釣釣
王孫公子騎駿馬 三歲孩童命歸陰
有人穿的花孝哭 有兒墳上飄白紙
哭的同床共枕人 有人穿的白衣衿
只說養兒防身老 只說嫁夫同到老
口中不住念經文 誰知妾費精氣神
行路不管閑人事 遊春佳人多清爽
無錫早在面前存 謂開大步望前奔
遠望城頭如鋸齒 三里聽見人吵鬧
無心觀看城外景 近看好比結祥雲
街坊景緻愛煞人 二里聽見賣青聲
城上砲來城下砲 王女穿梭走進城
一里走過桃花甸 銅匠店內叮噹响
二里聽見賣青聲 招牌上面包醫病
玉器店內珍珠寶 廉價店內黑沉沉
茶館店內假圓套 專賣香茗與点心

燒餅店內趙子咱
 裁縫店內做衣衿
 正行舉目抬頭看
 用手拍了喊一聲
 莫是丈夫回家轉
 急了忙了往外出
 開言不把傍人喊
 喜在眉頭笑在心
 十指尖；賽鴉茅
 鐵繩銅舌响連聲
 一直來到中堂上
 誰聲二叔自家人
 莫是早書背不上
 莫是少了紙墨筆
 莫是讀書貪頑要
 只一傍上前

粉坊司夫做麵筋
 烟店蠻子多古怪
 四牌樓在面前程
 轰門三声外面站
 再莫二叔轉回程
 走過已个湾彎巷
 問到開門是何人
 問言就把叔爺叫
 伸手就把橫杠拿
 正了開把多半會
 搬張椅凳坐定身
 抽門開啟二扇門
 挑起頭來觀真望
 但見二叔不遂心
 你在一傍畧坐！
 莫是紅字認不得
 莫是黑字認不真
 莫是先生打罵你
 再莫回家洗衣襟
 你把實情對我講
 大嫂連了上口称
 你猜言語皆不是

豆腐店內假了
 打一榔頭哼一声
 四牌樓前廝心過
 只一廂惊動

茶食店內做點心
 三十六行看不盡
 自家門前攏來人
 王月英來香房登

京貨店內賣廣貨
 邁開大步望前行
 停身止步來站下
 息所外邊有人聲

要到外面看分明
 行不多時來得快
 是你二叔轉回程
 你在門外站片刻

移動足步來站起
 大門早在面前程
 一見二叔回家轉
 搬橫杠來拿墊摺

伸手就把門閉摺
 為嫂開放二扇門
 搬橫杠來拿墊摺
 為嫂開放二扇門

十指尖；賽鴉茅
 喊聲二叔自家人
 伸手就把橫杠拿
 伸手就把門閉摺

抽門開啟二扇門
 挑起頭來觀真望
 但見二叔不遂心
 你在一傍畧坐！

莫是紅字認不得
 莫是黑字認不真
 莫是先生打罵你
 莫是先打罵你

莫是讀書貪頑要
 莫是少紙墨筆
 莫是讀書貪頑要
 再莫回家洗衣襟

你今逃學轉家門
 你今逃學轉家門
 你把實情對我講
 你把實情對我講

听把言來便聞声
 听把言來便聞声
 你大嫂連了上口称
 你大嫂連了上口称

不是早書被不上

不是帶書理不清

不是紅字認不得

不是黑字認不真

那是當兄說

頤話

非是師母付

金

頑話之中未認真

不是缺少紙共筆

那是回家洗衣襟

不是先生拷打我

一夢三間祖屋倒

苦讀詩書望好處

誰是逃學轉家門

只因半夜得一兆

又夢堂前灯兩盞

一盞明來一盞昏

跌斷中樑柱一根

昏燈比作甚么人

中樑比作什麼人

白馬駕住金剛神

肥豬比作那一個

金剛比作甚么人

又夢東樓失了火

眼看燒到白玉廳

放火比作甚么人

救火比作甚么人

又夢花園兩口井

一口清來一口混

清泉比作那一个

蜜蜂比作甚么人

只是夢中言共語

蜜蜂上面嗁一聲

特請大嫂圓夢情

從頭至尾講到底

這一傍曉壞

聽把言來只一声

唬吊三魂少二魄

開言便把二叔叫

尊声二叔你是呀

只是說出夢中話

一句無詭是實情

一夢三間祖堂倒

跌斷中樑柱一根

昏燈比着你當身

眼看燒到白玉廳

又夢東樓失了火

清水好比成小姐

一張明來一張昏

肥猪比着叔爺身

又夢花園兩口井

一口清來一口混

蜜蜂就是艾玉春

花園有棵子母樹

子母好比成小姐

不知斷的真不真

看起來只等光景樣

禍多福少要當心

艾汗不要賣身

奴將夢事如此斷

不知斷的真不真

看起來只等多摸樣

禍多福少要當心

夢書不在家欄內
既生一計在我心
倘若發下鑑上上
廷望一座汴涼城
迂山莫看山中景
爲禮難贈路費銀
口中言語多富貴
切切勞勞記在心
我今不把神來問
回到南學讀書文
堂前年邁生身母
招個女婿到站門
外甥燒得外公紙
萬把鋼刀刺到心
惊惊慌慌往前走
大殿上是求求神

你兄將書代上京
本城有個關帝廟
趕到南學讀詩文
你到東京城一座
遇河莫看取魚人
逢人口說三分話
君子旁邊有小人
又怕大禍惹上身
倘若下下鑑來發
遠走他方去逃生
還有七歲父汗女
也是燒錢化紙人
這事小生拜託你
辭別大嫂動了身
千萬拜託你當身
張家並無多男女
領代嫁生長成人
古人良言說得好
千萬拜託你當身
幾句恒常道得真
說到此處雙流淚
趕奔關帝古廟門
一脚跨進山門內
手舒鑑筒跪埃塵

左思右想判不出
廟內求鑑十分靈
如若發的是下下
我把你兄自家人
憂愁不可放在臉
恐怕外人得知情
切莫真言告訴人
雖然無得虧心事
這一傍聽得
講不起來說不起
要到廟裡去問神
這事為嫂向道你
尊聲大嫂你是聽
神聖發下上上鑑
家中拜託你當身
張家並無多男女
領代嫁生長成人
古人良言說得好
千萬拜託你當身
幾句恒常道得真
說到此處雙流淚
趕奔關帝古廟門
一脚跨進山門內
手舒鑑筒跪埃塵

雜誌 / 116-012

天有神來地有神
舉頭三尺過往神
夢中怪驚我小生
雙手搖動籤筒子
韓信屈死命歸陰
砸頭四个來扒起
四肢無力不能行
受人之託那顧善惡
小生若還無災難
籤落一根地當心
然後又把籤來繳
遠走他方去逃生
不免歇在山門外
上供協天大聖人
神靈不論大和小
上上籤落地埃塵
用手拾起籤籌子
侯成盜馬無功成
慌慌張張山門出
看看上面古人名
一連三籤是下下
魄的兩腿如搖鈴
霸王逼死烏江口
小生倘若有災難
下下籤條發一條
上上籤落地埃塵
霸王逼死烏江口
小生倘若有災難
下下籤條發一條
上供協天大聖人
神靈不論大和小
上上籤落地埃塵
霸王逼死烏江口
小生倘若有災難
下下籤條發一條
上供協天大聖人
弟子求神無別事
一連三籤是下下
魄的兩腿如搖鈴
頭暈眼花站不住
門外歇下張元慶
略歇一刻就動身

頭帶烏紗四不齊 身穿藍衫八卦衣

有人問我官大小

只好抗抗順風旛

下官姓蔡表字羅俊新任無錫知縣昨日接到成明送來私信所託要害張天官次子元慶告他移花盜柳放倒園牆殺死了环叶本縣如何是好哈哈有了用請帖將他請來再作道理人來丑有未
請帖一封在此命你去到四牌樓天官府將張二公子請來說本縣年老眼花算法不精特來請二
公子代算錢糧不可有悞丑得今未當堂把你差丑雙手接過來未去到天官府丑不請不回來呀
為人莫當差當差命裡該風裡也要去雨裡也要捱今日領了縣主之命去到張府請張二公子代
算錢糧行來甚快前面關帝廟抬頭一看僕你不是張二公子嗎生正是二位來只甚丑今領縣主
之命言道年老眼花錢糧推算不清二人呈上請帖請你前去代算錢糧生當真有此事丑當
真生此然如此前邊代路呀丑去去來來到了站在外面待我通報縣主起報大人未報其何事丑