

刘景源 主编

# 酒典集萃

中国商业出版社



# 酒典集萃

(中国酒类商业协会组稿)

主编 刘景源

副主编 巩宜志

主审 刘锦林

参编 李福顺 葛春颖 葛劳德 刘晓娟  
苏媚 王琴 王诗玉 于燕飞

中国商业出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

酒典集萃/刘景源主编, - 北京:中国商业出版社, 1996, 9

ISBN 7-5044-2473-0

I · 酒… II · 刘… III · 酒一问答 IV · TS26—44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 03705 号



**责任编辑:蓝垂华**

**特约编辑:卢化仁**

**责任校对:朱葆江**

**封面设计:吴宗鲁**



**中国商业出版社出版发行**

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

**新华书店北京发行所经销**

**中国环境科学研究院印刷厂印刷**

850×1168 毫米 32 开 11·875 印张 297 千字

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册 定价:15.00 元

※ ※ ※ ※

(如有印装质量问题可更换)

# 序

酒是人类效法自然所取得的创造性劳动成果，是社会生产力发展到一定阶段的产物。

各地出土的文物告诉我们，酒在史前就已产生，我国是世界上产酒最早的地区之一。

酒的出现，是人类文明进步的标志。我国的酒文化源远流长，光辉灿烂。如今，我国已能生产白酒、黄酒、葡萄酒、果酒、配制酒、啤酒等六大类，数万个品种，可谓琳琅满目，繁花似锦。其中，不少名优酒品行銷国内外，已久负盛名，为世界各国同行们所称道。

酒自问世以来之所以能代代相传，不断发展，就在于人们喜爱它，饮用它，并且广泛地将它应用于各个领域。

酒作为百礼之品，在古今的国家盛典，友好歃盟，欢庆年节，祭祀神灵，祈求上苍，消灾祛病，婚嫁寿诞，亲朋宴请，洗尘饯行等等活动中，无不成为上品。

酒作为药料，被历代中医尊为百药之长。古代，“酒”、“酉”通用，医、巫未分之际，巫人利用酒来治病，就改“酉”为“醫”，延用至今。

酒作为商品，在我国的经营额已达 1300 多亿元，是一个大商品；在世界贸易额中也占有一定地位，潜力很大。

酒作为税利来源，是国家财政收入的主要组成部分，为历代政权制定财税政策所关注。

酒作为一种饮料，虽不是维持生命的必需品，却程度不同地一直在影响着人们的生活，上至帝王将相、国家元首，下至黎民

百姓、普通公民，无一例外。喜爱者，誉之为“天之美禄”，称之为“圣人”、“欢伯”、“福水”；厌恶者，贬之为“万恶之源”，呼之为“狂药”、“魔浆”、“祸泉”，成了“酒、色、财、气”四戒中的头一戒。其实，誉也好，贬也好，饮用之妙在于人，功过得失在于心，而不在于酒本身。最好的营养品，一个人如果不顾自己的消化机能和实际需要，任凭变态心理支配，不顾后果，超量又超量地往肚子里咽，那岂不成问题？酒之如何饮用，怎样才算恰到好处，需要因人、因时、因地而异，不好划一。人人都知道自己有多少酒量，以适可而止为上。

由中国酒类商业协会组稿的《酒典集萃》这本书，简明扼要地摘取、汇集了我国酿酒、饮酒知识中的精华，以及习俗中的酒文化，对于普及酒类商品知识，弘扬我国传统文化，振奋民族精神，促进国际间的交流，具有重要意义。因此，我写此序，把它引荐给广大读者。

张永励

1996年8月7日

注：张永励同志是原商业部副部长。

## 前　　言

我们国家的酒，源远流长，是华夏饮食文化的一个重要组成部分，是中华民族的宝贵遗产，也是对人类文明的一大贡献。

酒在人们生活中，具有物质的和精神的两种属性，涉及到酒文化的三个层次：物质技术层、行为规范层和心理意识层，是饮食文化中的一颗明珠。酿酒有学问，饮酒的学问更深。如果饮用得当，就有助于饮者舒筋活血，强健体魄，陶冶情操，广交朋友，为民服务，事业有成；否则，既不懂酒政、酒德，也不知酒俗、礼教，该饮时不饮，不该饮时却狂饮失态，还以为是“豪放风度”，那就会给自己带来不幸，连累他人，殃及子孙。有鉴于此，我们摘取了有关酒的酿造、饮用及其习俗的主要知识，即我国酒文化中的精华，尽可能地融知识性、科学性、趣味性于一体，以通俗易懂的问答形式，编辑、出版了这本《酒典集萃》，以飨读者。

此书主要提供给广大读者茶余饭后浏览，更适合酒类从业人员为提高工作能力学习业务知识时参考。

编　　者

1996年8月

## 目 录

1、酒星始酒之说可信吗?	(1)
2、上皇兴酒之说可信吗?	(2)
3、仪狄始作酒醪的传说可靠吗?	(3)
4、杜康是我国酿酒的祖师爷吗?	(4)
5、国外对酿酒起源有哪些传说?	(8)
6、最早的酒能说是猿猴创造的吗?	(9)
7、为什么说乳汁酒的产生是第一代人工酒的出现?	(11)
8、为什么说谷物酒的产生是第二代人工酒的出现?	(13)
9、为什么说蒸馏酒的产生是第三代人工酒的出现?	(14)
10、为什么说我国是世界上酿酒最早的地区之一?	(15)
11、为什么说我国是世界上最早利用微生物酿酒的国家?	(17)
12、我国古代酿酒的“六法”、“五齐”经验对酿酒业的发展 有何意义?	(18)
13、我国众多酒品是怎样分类的?	(19)
14、我国酒类命名的方法有几种?	(23)
15、酿酒需经哪两个过程?	(28)
16、自古以来对酿酒用水有哪些讲究?	(29)
17、民间有哪些酿酒时令?	(30)
18、什么叫黄酒?怎样分类?	(33)
19、黄酒的营养价值如何?	(34)
20、黄酒的色、香、味是由哪些成分构成的?	(35)

---

21、黄酒应该如何贮存？	(37)
22、绍兴黄酒有哪几个主要品种？各有什么特点？	(38)
23、什么是女儿酒？	(40)
24、为什么使用鉴湖水酿成的绍兴酒质量最好？	(41)
25、绍兴酒为什么能著称于世？	(42)
26、福建红曲黄酒有什么特点？	(47)
27、为什么北方黄酒以山东产的名气最大？	(49)
28、什么是甜水酒？	(52)
29、龙岩产的沉缸酒为什么能蝉联国家名酒称号？	(53)
30、为什么说黑米酒是黄酒中最早出现的品种之一？	(56)
31、什么叫清酒？	(57)
32、为什么说我国是最早掌握蒸馏技术，生产蒸馏酒的国家？	(60)
33、我国葡萄蒸馏酒的生产比外国早多少年？	(62)
34、酿造白酒有哪三种方法？	(63)
35、什么是大曲酒、小曲酒和麸曲酒？	(65)
36、为什么白酒有香型之分？	(66)
37、为什么老窖有利于酿制浓香型白酒？	(69)
38、白酒所含微量成份的多少对质量有什么影响？	(70)
39、为什么不能笼统地说白酒越陈越好？	(72)
40、为什么瓶装白酒有时会出现乳白棉絮状悬浮物？	(73)
41、为什么要发展低度白酒？	(74)
42、茅台酒在历届评酒会中为什么能蝉联国家名酒称号？	(75)
43、汾酒在历届评酒会中为什么能蝉联国家名酒称号？	(80)

- 
- 44、五粮液在多届评酒会上为什么能连续荣获国家名酒称号? ..... (84)
- 45、洋河大曲为什么能荣获国家名酒称号? ..... (87)
- 46、剑南春为什么能荣获国家名酒称号? ..... (90)
- 47、古井贡酒在多届评酒会上为什么能连续荣获国家名酒称号? ..... (93)
- 48、董酒在多届评酒会上为什么能连续荣获国家名酒称号? ..... (97)
- 49、西凤酒在多届评酒会上为什么能荣获国家名酒称号? ..... (99)
- 50、泸州老窖特曲酒在历届评酒会中为什么能蝉联国家名酒称号? ..... (103)
- 51、全兴大曲为什么能荣获国家名酒称号? ..... (106)
- 52、双沟大曲酒为什么能荣获国家名酒称号? ..... (108)
- 53、特制黄鹤楼酒为什么能荣获国家名酒称号? ..... (110)
- 54、郎酒为什么能荣获国家名酒称号? ..... (114)
- 55、武陵酒为什么能荣获国家名酒称号? ..... (116)
- 56、宝丰酒为什么能荣获国家名酒称号? ..... (119)
- 57、宋河粮液为什么能荣获国家名酒称号 ..... (121)
- 58、沱牌曲酒为什么能荣获国家名酒称号 ..... (123)
- 59、北京二锅头酒的名称是怎么来的? ..... (125)
- 60、果酒是怎样酿造出来的? 如何分类? ..... (127)
- 61、葡萄酒对人的身体有何益处? ..... (129)
- 62、我国的葡萄酒酿造业兴起于何时? 现状如何? ..... (130)
- 63、葡萄酒里为何有起泡葡萄酒与葡萄汽酒之分? ..... (131)
- 64、干型葡萄酒与甜型葡萄酒有什么不同? 怎样识别?

---

.....	(133)
65、葡萄酒、果酒存放时的库室温度以多少为宜? .....	(134)
66、葡萄酒、果酒的玻璃瓶底为何向内呈凹形? .....	(135)
67、葡萄酒、果酒开瓶后为什么不宜久存? .....	(135)
68、为什么说张裕葡萄酿酒公司是我国著名的葡萄酒酿 造企业? .....	(136)
69、为什么说张裕味美思酒具有独特风格? .....	(139)
70、北京酿制葡萄酒的历史有多久? 当代最著名的酒品 是什么? .....	(141)
71、为什么说桂花陈酒是我国著名的加料葡萄酒? .....	(143)
72、我国为什么有“曲作酒、蘖作醴”的说法? .....	(145)
73、啤酒起源于何时何地? .....	(146)
74、啤酒为什么被誉为“液体面包”? .....	(148)
75、啤酒有哪两种发酵酿造方式? .....	(149)
76、为什么酿造啤酒要用大麦芽和酒花? .....	(150)
77、啤酒的保质期是多少天? .....	(151)
78、鲜、熟啤酒有什么区别? .....	(152)
79、为什么会有黄、黑啤酒之分? .....	(153)
80、扎啤是什么样的啤酒? .....	(154)
81、啤酒的泡沫有什么作用? .....	(155)
82、啤酒商标上所标的浓度是指酒精含量吗? .....	(156)
83、瓶装啤酒为什么有时会爆炸? .....	(157)
84、为什么有的啤酒会喷涌? .....	(158)
85、干啤是什么啤酒? 为什么广受欢迎? .....	(159)
86、青岛啤酒厂是不是在我国最早出现的啤酒厂? .....	(160)
87、北京五星双合盛啤酒厂的厂名是怎么来的? 产有什	

么名酒? .....	(161)
88、北京啤酒厂的历史有多久? 产有什么名酒? .....	(163)
89、什么叫露酒? 配制露酒有几种方法? .....	(164)
90、竹叶青酒为什么代代受欢迎? .....	(165)
91、为什么说莲花白是我国夏季的时令酒? .....	(167)
92、为什么说菊花白酒是我国重阳节的时令酒? .....	(168)
93、白兰地酒原产在哪个国家? 有什么特点? .....	(170)
94、威士忌酒原产在哪个国家? 有什么特点? .....	(172)
95、金酒原产在哪个国家? 有什么特点? .....	(173)
96、俄得克酒原产在哪个国家? 有什么特点? .....	(174)
97、兰姆酒原产在哪个国家? 有什么特点? .....	(175)
98、什么是鸡尾酒? 起于何时何地? 以什么而得名? ...	(177)
99、烧酎产于哪个国家? 有什么特点? .....	(181)
100、为什么说酒文化是饮食文化中的主要组成 部分? .....	(182)
101、我国历代文人与酒为什么有不解之缘? .....	(184)
102、历来善饮者有哪些酒德之说? .....	(188)
103、酒在我国历史上有哪些功过之说? .....	(190)
104、酒有哪些雅称和别名? .....	(194)
105、我国的传统酒楼有什么特点? .....	(201)
106、什么是酒幌子? .....	(203)
107、为什么说酒联在酒文化中具有独特风格? .....	(205)
108、我国的酒令有什么特点? 分为几类? .....	(209)
109、饮酒与习俗有什么关系? .....	(215)
110、迎宾待客有哪些饮酒习俗? .....	(220)
111、历代被尊为酒神的是谁? 都有哪些祭祀习俗? ....	(221)

---

112、人们通常选择在何时饮酒？	(224)
113、饮宴如何分座次？	(230)
114、我国饮宴有哪些礼节？	(231)
115、什么叫祝酒？怎样祝酒？	(233)
116、我国主宾献酒敬酒的习俗起源于何时？献敬仪式是怎样进行的？	(234)
117、倒茶斟酒为什么要讲究茶七酒八？	(234)
118、为什么斟啤酒也有讲究？	(235)
119、饮酒碰杯的习俗是怎样形成的？	(236)
120、饮酒需要注意什么？	(236)
121、饮酒为什么要适量？	(238)
122、为什么饮酒以慢饮为宜？	(241)
123、空腹饮酒为什么不好？	(242)
124、喝闷酒为什么不好？	(242)
125、为什么说酒以不杂饮为好？	(243)
126、为什么有时饮酒会上头？	(244)
127、为什么说白酒、黄酒热饮有益？	(246)
128、黄酒应该怎样饮用？	(247)
129、葡萄酒应该怎样饮用？	(248)
130、慢饮啤酒为什么不好？	(251)
131、为什么对冰镇啤酒应该少饮？	(251)
132、人在什么状态下不宜喝啤酒？	(252)
133、常饮啤酒是否会使入发福？	(253)
134、为什么酒可饮而酒精不可饮？	(254)
135、为什么饮酒应该少吃凉粉？	(255)
136、睡觉前饮酒为什么不好？	(256)

- 
- 137、为什么喝酒御寒的做法不可取? ..... (257)
  - 138、为什么边饮酒边吸烟有害健康? ..... (258)
  - 139、为什么说允许儿童饮酒是害儿童? ..... (258)
  - 140、为什么说孕妇饮酒是害胎儿? ..... (259)
  - 141、为什么酒后不宜大量饮茶? ..... (260)
  - 142、为什么说酒后看电视既有利也有害? ..... (261)
  - 143、为什么酒后不宜洗澡? ..... (262)
  - 144、为什么醉以入房不好? ..... (262)
  - 145、为什么天天饮酒不好? ..... (264)
  - 146、美酒应该佐什么样的佳肴? ..... (264)
  - 147、为什么配制酒不宜用来佐餐? ..... (265)
  - 148、为什么雄黄酒不能饮? ..... (266)
  - 149、为什么说黄酒是烹调菜肴的最好调味品? ..... (267)
  - 150、为什么黄酒一直被中医用来做药引? ..... (268)
  - 151、为什么有的酒会变酸? ..... (269)
  - 152、酒为什么会出现浑浊现象? ..... (269)
  - 153、果酒出现了沉淀物还能饮用吗? ..... (270)
  - 154、为什么选用酒具有讲究? ..... (271)
  - 155、为什么不可用锡壶盛酒? ..... (273)
  - 156、为什么不可用塑料瓶(桶)装酒? ..... (274)
  - 157、为什么买酒须先看标签? ..... (275)
  - 158、为什么酒品的优劣需经感官尝评? ..... (276)
  - 159、对酒品色泽怎样进行鉴定? ..... (277)
  - 160、为什么人的嗅觉器官能辨别出酒的各种气味? 对酒品的香气如何鉴定? ..... (278)
  - 161、为什么人的舌头能辨别出酒的各种味道? 对酒品的

滋味如何鉴定?	(280)
162、评酒员应该具备哪些基本条件?	(282)
163、评酒员经常需要进行哪些训练?	(284)
164、国家对酒类商品的卫生要求制定有什么标准?	(285)
165、我国国家级、部级、省级的名酒和优质酒是怎样评出 来的?	(288)
166、我国第一届评酒会评出了哪八大名酒?	(289)
167、我国第二届评酒会评出了哪些名酒和优质酒?	(291)
168、我国第三届评酒会评出了哪些名酒和优质酒?	(293)
169、我国第四届评酒会评出了哪些名酒和优质酒?	(297)
170、我国第五届评酒会评出了哪些名酒和优质酒?	(302)
171、南洋劝业会召开过几次?在会上展有哪些酒品? .....	(307)
172、我国参加美国旧金山“巴拿马赛会”有多少酒品获奖? .....	(311)
173、为什么说酒的产销是历代王朝及政府财政收入的主 要组成部分?	(316)
附一:我国历代酒事简介	(319)
附二:生僻字注音表	(359)

### 1、酒星始酒之说可信吗？

我国酿酒，源远流长，究竟起于何时何地，谁人创造，限于历史文献，已很难查考，因而传说纷纭，历来说法不一。其中就有“酒星始酒”的传说。

宋代窦革在《酒谱》中有这样的记载，“天有酒星，酒之作也，其与天地并矣”。他认为酒是天上的酒星开始酿造的。按此说法，那么酒星就是天神了，是什么样的天神呢？除了《唐逸史》有“太白酒星，仙品绝高，每游人间饮酒，处处皆到”的简要记述外，其它古籍根本就没有涉及“太白酒星”这个名词，只有“太白金星”，那是“金星”的称谓，并不是酒星。

人们在读古诗文时，常会见到“酒星”或“酒旗星”这两个名词。例如东汉末年，孔融在《与曹操论酒禁书》中说过，“天垂酒星之耀，地列酒泉之郡，人著旨酒之德”；唐朝诗人李白在《月下独酌》诗之二中说过，“天若不爱酒，酒星不在天。地若不爱酒，地应无酒泉。天地既爱酒，爱酒不愧天”；李贺在《秦王饮酒》诗中说过，“龙头泻酒邀酒星”；裴说在《怀素台歌》中说过，“杜甫，李白与怀素，文星酒星草书星”。此外，其他诗人也有过，“吾爱李太白，身为酒星魂”、“酒星不照九泉下”、“仰酒旗之星曜”、“拟酒旗于元象”、“囚酒星于天岳”等等的说法。诗人的抒情说法能用来佐证吗？不行，浪漫的诗意，只不过是诗人的主观想象，是不足为凭的。

在天文古籍中，确有“酒旗星”、“酒旗星图”的记载，“酒旗星”还是我国古天文学中用来确定某颗星的名词。相传约在公元前 11 世纪的西周初期，我国先民们已发现了酒旗星，记载在由周公撰写的《周礼》书中，这是我国古代天文学的伟大发现之

一。在唐代房玄龄等撰写的《晋书·天文志》中，还比较详细地记载了“轩辕右角南三星，曰酒旗，酒官之旗也，主宴飨饮食”。元代脱脱等撰写的《宋史·天文志》记载得更详细，是这样记载的，“按晋志，酒旗在天市垣。步天歌，以酒旗属柳宿。以通占镜考之，亦属柳，又属七星。乾象新书亦属七星，与步天歌不同，今并存之”。轩辕星是古星座名词，由 17 颗星组成，在七星北，其中 12 颗属狮子星座。酒旗三星即是狮子星座的  $\Psi$ 、 $\omega$  与  $\epsilon$  三星，呈  $\vdots$  即(1)形排列。这三颗星的亮度太小，肉眼不易看见。

酒旗星的发现，是我国先民对天文学的巨大贡献。这除了说明我国先民们对天文的研究和观察已具有很高水平外，跟酒的起源及酒星造酒的传说，都没有什么关系。而且酒也不是什么酒星发明的。

那末为什么会有酒星始酒的传说呢？这是由于古代的科学很不发达，在生产力发展水平很低的情况下，人们的认识能力很有限，以为人世间的一切都是由天上的星宿主宰的，地上有的一切都是从天上来的，因此，就附会出了种种神话传说，诸如帝王与臣民“宴享饮食”是由“酒旗三星”来主宰的等等。这作为茶余饭后的闲谈话题是可以的，如果信以为真，那就会被嗤之以鼻了。

## 2. 上皇兴酒之说可信吗？

“上皇兴酒”是人们对酿酒历史追根溯源，弄不清始酒者是谁的另一个传说。晋代江统在《酒诰》一书中写道，“酒之所兴，肇自上皇”。书中所说的“上皇”，指的就是“三皇”、“五帝”。人们将传说中的远古帝王“伏羲氏、燧人氏、神农氏”，抑或“伏羲氏、神农氏、女娲”称为“三皇”；将传说中的上古帝王“黄帝、颛顼、帝

喾、唐尧、虞舜”称为“五帝”。

自古以来，人们总是把各种发明创造归功于神化了的“三皇”、“五帝”，如伏羲氏发明渔猎、畜牧；燧人氏发明钻木取火，教人熟食；神农氏尝百草，发现五谷、药材，教人们农耕及治病；黄帝创造舟车、文字、音律、算术等等。酿酒的发明创造，自觉不自觉地也就归功于神农氏，因而在秦代药学专著《神农本草》中记叙了黄帝与医家岐伯讨论过“汤液醪醴”，即药酒的事。也有认为“酒作于尧”的，这与“尧酒千鍾”之量的说法有关。还有认为应归功于舜帝治酒的，传说不一。就像虔诚的信徒把一切好事都归功于上帝恩赐一样，各种“上皇兴酒”的传说，在一定程度上，不过是嗜酒者感恩心情的具体反映而已，是不可信的。

### 3、仪狄始作酒醪的传说可靠吗？

“仪狄始作酒醪”是人们对酿酒历史追根溯源，弄不清始酒者是谁的又一个传说。传说仪狄是夏禹的一个臣属，是一位酿酒师。还传说她是一位女的酿酒能手，由于酿出的酒醪质地醇美，因而使人们念念不忘，并在古籍中反映出来；在秦代吕不韦的《吕氏春秋》中有“仪狄作酒”的记载，先秦史官撰写的《世本》中有“仪狄始作酒醪，以变五味”的记载等等。据传，当时禹王对酒有些偏见，没有重用仪狄，这在战国史官辑的《战国策·魏策二》中有，“昔者，帝女令仪狄作酒而美，进之禹，禹饮而甘之，遂疏仪狄，而绝旨酒，曰，‘后世必有以酒亡其国者’”的记载；汉代许慎在《说文解字》中，也有，“古者，仪狄作酒醪，禹尝之而美，遂疏仪狄”的记载。

禹为什么要疏远仪狄呢？郭沫若在《中国史稿》第一册中说到，“夏统治者普遍酗酒。相传禹臣仪狄开始造酒，这是指比原始