

王庆革◎编著

中华民俗 老黄历

民俗精品 通用古今

上晓天地运转 通达世态变迁
下知人情世故 领略民俗风情

民主与建设出版社

The title is centered within a large, faint circle. Four stylized, grey, swirling cloud motifs are positioned around the circle: one on the left, one at the top right, one at the bottom right, and one at the bottom left. The text is in a bold, black, sans-serif font.

中华民俗
老黄历

王庆革◎编著

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华民俗老黄历/王庆革编著. —北京: 民主与建设出版社,
2008. 10

ISBN 978 - 7 - 80112 - 860 - 7

I. 中... II. 王... III. ①历书—中国②风俗习惯—中国
IV. P195.2 K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 142146 号

©民主与建设出版社, 2008

责任编辑 高志敏

封面设计 武未未

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 85698040 85698062

社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸 185mm × 230mm

印 张 22

字 数 400 千字

版 次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80112 - 860 - 7/G · 348

定 价 32.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

序言

在东方，一块古老而神奇的土地上，生活着一群坚韧、勤劳的人。他们用智慧创造着历史，历史便源远流长；他们用生命哺育着子孙，子孙们就生生不息地生长。他们用双手编织了一个美丽的神话，这个神话的名字叫中国。

上下五千年的中国历史，形成了具有中国特色的风土人情。春种秋收，寒来暑往，这块土地上的人们根据自己的作息时时间，安排自己的活动。沧海桑田，世事变迁，有多少面孔已经模糊，有多少往事已经随风飘散，但是总有些东西不会轻易改变，那就是同一脉血液的流淌、同一种文化的传承以及同一个信仰的延续。

这个信仰中包括古代人用生命与人生经验总结出来的种种规则，它们渐渐成为各地约定俗成的民俗民风，并以其神秘的姿态组成了中国优美的民间文化。这里有民间诸神那些迷人的传说故事，有中国人运用自己的智慧创造出来的历法，有独具特色的婚丧嫁娶仪式，有让人心生畏惧的民间禁忌，也有充满文化内涵的传统节日。这些汇成了一个琳琅满目、五彩缤纷的中华民间世界。

序言

为了让这个迷人的民间世界明朗地展现在世人面前，也为了具有中国特色的民俗民风不至于被遗忘在历史的角落，我们编写了这部《中华民俗老黄历》。这是一部汇编性的书，它更像是中国民俗民风的小百科全书。全书分为中华老黄历、中国古代文化、中华民俗民风三个部分。行文过程中，我们力图以轻松的笔墨，将中华民俗与文化写得活泼生动，同时兼顾实用性，让你在轻松的心境中满足自己所需。

当然，每一本书，特别是汇编类的书籍，都凝聚着前人的智慧，本书也不例外。在写作过程中，我们借鉴了大量的资料，以竭力使本书内容充实而全面。由于编者的学识有限，必有挂一漏万或有失偏颇之处，敬请读者们谅解。

目录

第一章 老黄历——中国人的历法书

解读老黄历·····	002
现行公历与农历的优、缺点·····	002
我国古代天文历法小常识·····	004
黄历择日宜忌事项细说·····	008
老黄历其他用语解释·····	011

第二章 中国古代文化

天干、地支与阴阳五行学说·····	014
十二生肖·····	016
中华传统对联文化·····	021
中华姓氏文化·····	035
中华神秘文化·····	040
中华民间诸神·····	054

目录

第三章 中华民俗民风

婚嫁礼俗·····	074
寿诞礼俗·····	078
丧葬礼俗·····	088
民间禁忌·····	092
传统节日·····	102
民俗礼仪·····	121
传统俗信·····	127

第四章 老黄历图表(1931 ~ 2030 年)

附录

红白喜事用词·····	330
民间称谓·····	335
直旁亲系表·····	341
十二生肖性格与运程·····	342

老黄历——中国人的历法书

第一章



解读老黄历

黄历，又称作皇历，是在中国农历基础上产生出来的，带有许多表示当天吉凶的文字的一种历法。相传是由轩辕黄帝创制，故称为黄历，民间又俗称为“通书”。但因通书的“书”字跟“输”字同音，因避忌，故又名通胜。


黄历主要内容为二十四节气的日期表，每天的吉凶宜忌、生肖运程等。

现行公历与农历的优、缺点

◆（一）现行公历（格里历）的优点

1. 公历具有通用性，是世界上大多数国家官方通用的历法。
2. 公历属于按时间周期定义的平历，所以其算法简单，天数基本固定，置闰规则。
3. 历年和历日的协调很规范，历年只有 365 日和 366 日两种。
4. 历日与太阳高度（直射角度）基本对应，误差很小，只有 1 至 2 日左右。

◆（二）现行公历的缺点

1. 公元元年在人类历史中期，给推算人类历史早期带来不便。
 2. 岁首没有较强的天文学意义。
 3. 历月的天数有 28 日、29 日、30 日、31 日四种，且排列不规则。
 4. 公历的宗教意义和罗马皇权的烙印很强，不利于不同文化民族的交流。
 5. 置闰法中 400 年 97 闰日没有 128 年 31 闰日简单和精确。
 6. 只管太阳，没有涉及月亮，其日期也不反映月相，是单轨制的太阳历法，不利于
- 



世界上月亮文化的保护，也不容易得到这些国家群众的接受和认同。

7. 由于历月的长度没有明显的天文学意义，所以人为因素很强，甚至可以被人随意更改。

8. 由于是平历，所以它的历日不能和它对应的天象——太阳高度——对应。

◆（三）现行农历的优点

1. 农历是定历，它具有天文年历的特性，能很好地和各种天象对应，如它的节气严格对应太阳高度，历日较严格地对应月相，闰月的不发生频率和发生频率对应地球近日点和远日点等。

2. 农历历月的天数只有 29 日和 30 日两种，且由定朔日规定，人为因素非常小，不易随意改动。

3. 岁首具有阴月阳年的天文学意义。

4. 阴阳合历，体现了中华民族天人合一的传统文化观念。

5. 干支纪年和十二生肖纪年可以循环使用，它所包含的节气利于四季划分，且包含月相，能准确地反映潮汐、日月食等天象和月亮对气候的影响。同时它还包含十二节干支历和七十二候的特殊太阳历，是一部双轨制历法，有利于不同文化民族间的交流。

6. 由于农历是最彻底的定气定朔的天文年历性质的历法，所以其他历法都要与其进行对照，而且有利于传统文化的保护。

◆（四）农历的缺点

1. 由于农历是定历，历月使用定朔，所以每年同一历月的天数并不确定，给统计天数带来不便。

2. 历年长度有 353 日、354 日、355 日、383 日、384 日、385 日六种，不利于统计年长。

3. 干支循环周期 60 过短，不利于较长时间的区别，也不方便记忆。

4. 置闰不规范，闰月不确定。

上述公历农历的优缺点主要体现在中西不同文化以及公历是平太阳历，农历是定太阳、定阴阳历的综合历法的差别上，所以两历并用是有道理的，这样能综合两种历法的优点而避免其缺点。



我国古代天文历法小常识

【**星宿 (xiù)**】古代把星座称作星宿。

【**二十八宿**】又叫二十八舍或二十八星，是古人为观测日、月、五星运行而划分的二十八个星区，用来说明日、月、五星运行所到的位置。每宿包含若干颗恒星。二十八宿的名称，自西向东排列为：

东方苍龙七宿（角、亢、氐、房、心、尾、箕）；

北方玄武七宿（斗、牛、女、虚、危、室、壁）；

西方白虎七宿（奎、娄、胃、昴、毕、觜、参）；

南方朱雀七宿（井、鬼、柳、星、张、翼、轸）。

【**四象**】参见“二十八宿”条。古人把东、北、西、南四方每一方的七宿想象为四种动物，叫做四象。东方七宿如同飞舞在春末夏初夜空的巨龙，故而称为东官苍龙；北方七宿似蛇、龟出现在夏末秋初的夜空，故而称为北官玄武；西方七宿犹猛虎跃出深秋初冬的夜空，故而称为西官白虎；南方七宿如一展翅飞翔的朱雀，出现在隆冬早春的夜空，故称南官朱雀。

【**分野**】古代占星家为了用天象变化来占卜人间的吉凶祸福，将天上星空区域与地上的国州互相对应，称作分野。具体说就是把某星宿当做某封国的分野，某星宿当做某州的分野，或反过来把某国当做某星宿的分野，某州当做某星宿的分野（见表1）。

表1 二十八宿与国分野表

星宿	角亢	氐房心	尾箕	斗牛	女	虚危	室壁	奎娄	胃昴毕	觜参	井鬼	柳星张	翼轸
属	郑	宋	燕	越	吴	齐	卫	鲁	魏	赵	秦	周	楚

星宿	角亢氐	房心	尾箕	斗	牛女	虚危	室壁	奎娄胃	昴毕	觜参	井鬼	柳星张	翼轸
州	兖州	豫州	幽州	江湖	扬州	青州	并州	徐州	冀州	益州	雍州	三河	荆州

【**参 (shēn) 商**】指西官白虎七宿中的参宿，商指东官苍龙七宿中的心宿，是心宿的别称。参宿在西，心宿在东，二者在星空中此出彼没，彼出此没，因此常用来比喻人分离不得相见，如杜甫诗“人生不相见，动如参与商”。

【**流火**】流，下行；火，指大火星，即东官苍龙七宿中的心宿。《诗经·七月》：“七月流火，九月授衣。”七月相当于公历的八月，流火是说大火星的位置已由中天逐渐西降，表明暑气已渐渐消退。



【北斗】 又称“北斗七星”，指在北方天空排列成斗形（或勺形）的七颗亮星。七颗星的名称是：天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光。根据北斗星便能找到北极星，故又称“指极星”。

【北极星】 是北方天空的标志。古代天文学家对北极星非常尊崇，认为它固定不动，众星都围绕其旋转。其实，由于岁差的原因，北极星也在变更。三千年前周代以帝星为北极星，隋唐宋元明以天枢为北极星，一万两千年以后，织女星将会成为北极星。

【彗星袭月】 彗星俗称扫帚星，彗星袭月即彗星的光芒扫过月亮，按古代说法是重大灾难的征兆。

【白虹贯日】 “虹”实际上是“晕”，大气中的光学现象。这种现象的出现，往往是天气将要变化的预兆，可是古人却把这种自然现象视作人间将要发生异常事情的征兆。

【运交华盖】 华盖，星座名，共十六星，在五帝座上，今属仙后座。旧时迷信，认为如果人的命运中犯了华盖星，就会走霉运。

【月亮的别称】 月亮是古诗文中描写最频繁的对象。它的别称可分为：

- (1) 初月如钩，故称银钩、玉钩。
- (2) 弦月如弓，故称玉弓、弓月。
- (3) 满月如轮、如盘、如镜，故称金轮、玉轮、银盘、玉盘、金镜、玉镜。
- (4) 传说月中有兔和蟾蜍，故称银兔、玉兔、金蟾、银蟾、蟾宫。
- (5) 传说月中有桂树，故称桂月、桂轮、桂宫。
- (6) 传说月中有广寒、清虚两座宫殿，故称广寒、清虚。
- (7) 传说为月亮驾车之神名望舒，故称月亮为望舒。
- (8) 传说嫦娥住在月中，故称月亮为嫦娥。
- (9) 人们常把美女比做月亮，故称月亮为婵娟。

【东曦】 东曦指初升的太阳。古代神话中太阳神的名字叫曦和，驾着由六条无角的龙拉的车子在天空驰骋。

【天狼星】 天空中最明亮的恒星。

【老人星】 天空中第二颗最明亮的星，也是南极星座最亮的星，民间称其为寿星。北方的人若能见到它，便象征着吉祥太平。

【牵牛织女】 “牵牛”即牵牛星，又叫牛郎星，是夏秋夜空中最亮的星，在银河东。“织女”即织女星，在银河西，与牵牛星相对。



【银河】又名银汉、天河、天汉、星汉、云汉，是横跨星空的一条乳白色亮带，由一千亿颗以上的恒星组成。

【文曲星】星宿名之一。旧时说法，文曲星是主管文运的星宿，文章写得好而被朝廷录用为大官的人是文曲星下凡。

【天罡】古星名，指北斗七星的柄。道教认为北斗丛星中有三十六个天罡星、七十二个地煞星。

【二十四节气】是我国古代历法的重要组成部分。古人根据太阳一年内的位置变化以及所引起的地面气候的演变次序，把一年三百六十五又四分之一的天数分成二十四段，分列在十二个月中，以反映四季、气温、物候等情况，这就是二十四节气。每月分为两段，月首叫“节气”，月中叫“中气”。二十四节气的名称和顺序为：

正月：立春、雨水 二月：惊蛰、春分
 三月：清明、谷雨 四月：立夏、小满
 五月：芒种、夏至 六月：小暑、大暑
 七月：立秋、处暑 八月：白露、秋分
 九月：寒露、霜降 十月：立冬、小雪
 十一月：大雪、冬至 十二月：小寒、大寒

为了便于记忆，人们编出了歌谣：“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”

【四时】指春夏秋冬四季。农历以正月、二月、三月为春季，分别称作孟春、仲春、季春；以四月、五月、六月为夏季，分别称作孟夏、仲夏、季夏；秋季、冬季以此类推。

【社日】古代农民祭祀土地神的节日，在春分前后。

【下九】农历每月十九日。

【纪年法】我国古代纪年法主要有四种：

(1) 王公即位年次纪年法。以王公在位年数来纪年。如《左传·崤之战》：“三十三年春，秦师过周北门。”指鲁僖公三十三年。

(2) 年号纪年法。汉武帝起开始有年号。此后每个皇帝即位都要改元，并以年号纪年。如《石钟山记》“元丰七年”、《梅花岭记》“顺治二年”等。

(3) 干支纪年法。如近世常用干支纪年来表示重大历史事件，如“甲午战争”、“戊戌变法”、“辛丑条约”、“辛亥革命”。



(4) 年号干支兼用法。纪年时皇帝年号置前，干支列后。如《梅花岭记》“顺治二年乙酉四月”，“顺治”是清世祖爱新觉罗·福临年号，“乙酉”是干支纪年。

【纪月法】我国古代纪月法主要有三种：

(1) 序数纪月法。如《采草药》：“如平地三月花者，深山中则四月花。”《〈指南录〉后序》“德佑二年二月”，“是年夏五”，“五”就是五月。

(2) 地支纪月法。古人常以十二地支配称十二个月，每个地支前要加上特定的“建”字。如杜甫《草堂即事》诗：“荒村建子月，独树老夫家。”“建子月”按周朝纪月法指农历十一月。

(3) 时节纪月法。如《古诗十九首》：“孟冬寒气至，北风何惨栗。”“孟冬”代农历十月。

【农历各月诗意别称】

正月——柳月	银柳插瓶头
二月——杏月	杏花闹枝头
三月——桃月	桃花粉面羞
四月——槐月	槐花挂满枝
五月——榴月	石榴红似火
六月——荷月	荷花满池放
七月——巧月	凤仙节节开
八月——桂月	桂花遍地香
九月——菊月	菊花傲霜雪
十月——阳月	芙蓉显小阳
十一月——葭月	葭草吐绿头
腊月——梅月	梅花吐幽香

【纪日法】我国古代纪日法主要有四种：

(1) 序数纪日法。如《梅花岭记》：“二十五日，城陷，忠烈拔刀自裁。”

(2) 干支纪日法。如《崤之战》：“夏四月辛巳，败秦军于崤。”“四月辛巳”指农历四月十三日。

(3) 月相纪日法。指用“朔、朏、望、既望、晦”等表示月相的特称来纪日。每月第一天叫朔，每月初三叫朏，月中叫望（小月十五日，大月十六日），望后这一天叫既望，每月最后一天叫晦。

(4) 干支月相兼用法。干支置前，月相列后。如《登泰山记》：“戊申晦，五鼓，与



子颖坐日观亭。”

【纪时法】我国古代纪时法主要有两种：

(1) 天色纪时法。古人最初是根据天色的变化将一昼夜划分为十二个时辰，它们的名称是：夜半、鸡鸣、平旦、日出、食时、隅中、日中、日昃，晡时、日入、黄昏、人定。

(2) 地支纪时法。以十二地支来表示一昼夜十二时辰的变化。

天色纪时：夜半、鸡鸣、平旦、日出、食时、隅中、日中、日昃、晡时、日入、黄昏、人定。

地支纪时：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

现代纪时：23~1点，1~3点，3~5点，5~7点，7~9点，9~11点，11~13点，13~15点，15~17点，17~19点，19~21点，21~23点。

【五更】我国古代把夜晚分成五个时段，用鼓打更报时，所以叫做五更、五鼓，或五夜（见表2）。

表2 五更、五鼓时间表

夜间时段	五更	五鼓	五夜	现代时期
黄昏	一更	一鼓	甲夜	19~21点
人定	二更	二鼓	乙夜	21~23点
夜半	三更	三鼓	丙夜	23~1点
鸡鸣	四更	四鼓	丁夜	1~3点
平旦	五更	五鼓	戊夜	3~5点

黄历择日宜忌事项细说

人们翻看老黄历时，看得最多的应是每日宜做什么、忌做什么那一项，而通过此项内容，人们就可以自己择日。但是黄历宜忌项中有很多专业用语，会带来理解上的困难。现将农历中都有的择日用事术语批注列于下：

祭祀：指祠堂之祭祀，即拜祭祖先或寺庙的祭拜、拜神明等事。

祈福：祈求神明降福或设醮还愿之事。

求嗣：指向神明祈求后嗣（子孙）之意。

开光：神佛像塑成后，供奉上位之事。



塑绘：寺庙之绘画或雕刻神像、画雕人像等。

出行：指外出旅行、观光游览。

斋醮：设醮建立道场祈拜、求平安等事。

出火：谓移动神位，火指香火。

纳采：缔结婚姻的仪式、受授聘金。

裁衣：裁制新娘衣服或制作寿衣。

合帐：制作蚊帐之事。

冠笄：冠指男，笄指女，举行男女成人的仪式，称之为冠笄。

嫁娶：男娶女嫁，举行结婚大典的吉日。

纳婿：指男方入赘于女方为婿之意，同嫁娶。

沐浴：指沐浴斋戒而言。

剃头：初生婴儿剃胎头或削发出家。

整手足甲：初生婴儿第一次修剪手足甲。

分居：指大家庭分家，各自另起炉灶之意。

进人口：指收纳养子女而言。

解除：指冲洗清扫宅舍、解除灾厄等事。

修造：指阳宅之坚造与修理。

起基动土：建筑时，第一次动起锄头挖土。

伐木做梁：砍伐树木制作屋顶梁木等事。

竖柱：竖立建筑物的柱子。

上梁：装上建筑物屋顶的梁木。

开柱眼：指做柱木之事。

穿屏扇架：制作门扇、屏障等工作。

安门：房屋装设门户等工事。

盖屋合脊：装盖房屋的屋顶等工作。

求医疗病：仅指求医治疗痼疾或动手术。

安床：指安置睡床卧铺之意。

移徙：指搬家迁移入住所之意。

入宅：即迁入新宅，所谓新居落成典礼也。



挂匾：指悬挂招牌或各种匾额。

开市：开业之意。商店行号开张做生意。开幕礼、开工与此意同。包括年初开始营业或开工等事、新设店铺商行或新厂开幕等事。

立券交易：订立各种契约、互相买卖之事。

纳财：购置产业、进货、收账、收租、讨债、贷款、五谷入仓等。

酝酿：指酿酒、造酱料等事。

捕捉：扑灭农作物害虫或生物。

栽种：种植物，接果、种田禾与此意同。

畋猎：打猎或捕捉禽兽。

纳畜：买人家畜饲养之事。

教牛马：谓训练牛马之工作。

破屋坏垣：指拆除房屋或围墙。

拆卸：拆掉建筑物。

开井、开池：开凿水井、挖掘池塘。

作陂、放水：建筑蓄水池、将水灌入蓄水池。

开厕：建造厕所。

造仓库：建筑仓库或修理仓库。

塞穴：指堵塞洞穴或蚁穴等。

平治道涂：指铺平道路等工事。

修墓：修理坟墓等事。

启攒：出葬。停放棺木，暂时不葬谓攒。

开生坟：开造坟墓。

合寿木：制作棺材。

谢土：建筑物完工后所举行的祭祀。

安葬：举行埋葬等仪式。

入殓：将尸体放入棺材之意。

成服、除服：穿上丧服、脱下丧服。

移柩：举行葬仪时，将棺木移出屋外之事。

破土：仅指埋葬用的破土，与一般建筑房屋的动土不同。即破土属阴宅，动土指阳宅也。现今社会上多已滥用，择日时，须辨别之。