

黃聰榮 著

孔子的影像與思想

黃聰榮 著

孔子的影像與思想

版權所有
翻印必究

著作人

：黃

聰

榮

發行人

地址：屏東縣林邊鄉林邊村中山路一一五號

電話：（〇八八）七五二五八一

總經理：三民書局有限公司

地址：台北市重慶南路一段六一號

電話：（〇二）三三一五九六九

印刷者：瑞明彩色印刷有限公司

地址：台北市康定路一七三巷三三號

電話：（〇二）三〇八八九二八・三〇八九六一六

定價：貳

佰

元

出版時間地點：一九八一年四月台北初版

自序

最近看報經常看到，損害公益，中飽私囊的「官商勾結」，「貪污舞弊」。欺騙善良人民血汗錢的「惡性倒閉」，「惡性倒會」；侵佔國家公帑的「拏用公款」，「經濟犯罪」；也有乾脆用暴力的「白晝搶劫」，「飛車搶劫」，「結夥搶劫」。自作孽的「吸毒」，「打速死坑」……等。還有由於競做奢侈生活而引起的敗壞善良風俗的玩意兒，如「馬殺雞」，「金屋藏嬌」……等造成色情氾濫，家庭糾紛，令人觸目驚心，大有世風日下之感。返使我想到了孔子的學生冉有曾經問孔子：「人民富有了，進一步要做什麼？」孔子說：「教化他們」。（參閱本書第六章註八一）孔子在二千五百年前就發現人類無限的追求富貴，而不講求道德教化，終必因無止境的貪婪，產生許多新社會問題，而導致人類自毀的危機！孔子的這種極有眼光的見解，在今日的世界已經兌現，令我佩服孔子的偉大而研究孔子。

看了孔子的書——論語後發現孔子為倡導道德，自己畢生堅守道德原則，終於樹立了典範人格

，成爲古代國人學習的榜樣。其典範人格的內涵歸納起來有下列幾個重要原則：一、端正而合禮的生活。二、重公益而輕私利。三、見義勇爲，當仁不讓。四、勤奮好學，努力不懈。五、擇善固執，伸張正理；不但富貴動搖不了心，就是犧牲生命也在所不惜。六、「樂天知命」，「不憂不懼」。這六個原則正是改善今日社會群眾不擇手段的追求富貴所產生的問題的最好方法。因此我想寫一本關於孔子的做人做事，和言論思想的書，使大家能更了解孔子，進而學孔子；使我們的社會增加更多的擇善固執，有爲有守的正人君子，共同改善由於經濟繁榮太快，道德教化不能配合而日趨腐化的社會，使其恢復正常，公正，祥和。這是我寫這本書的主要動機。

民初我國很多留學歐美的學人，有感於我國固有文化因缺少科學和民主制度而落後；爲迎頭趕上列強而大力提倡學習歐美的科學、民主，這是正確的主張，實行不久却發現我國固有文化，尤其是孔子的思想，是科學與民主制度的障礙；因此有人高喊打倒孔家店，要消除儒家學說。影響所及有些人不信孔子的話，也不重視孔子所樹立的人格榜樣，而產生世風日下，道德水準大不如前的現象。我不否認孔子的學說缺少科學與民主制度，但是他的禮、仁、孝、義、忠、信……等道德哲學正是安定社會的最好辦法。他的禮治、尚德、舉賢、正身、安定民生、施教化等政治主張，與民主政治不但不相衝突，且有相輔相成的功用。我深信提倡孔子的學說有百利而無一害。

孔子的思想博大精深，爲了瞭解孔子思想的淵源，本書將孔子以前的文化與思想，和孔子時

代的社會背景略做說明，這樣可以更了解中華文化的源遠流長，光明燦爛，增進國人的自信。

爲了讀者閱讀方便，本書引用原文時盡可能將其譯成白話，以求辭意清晰；因爲文言文許多地方沒有主詞或聯繫詞，顯得意義分歧、含混，譯成白話文後，勢必有損原文的文采，也有可能誤導，所以我又在註中附上原文，使讀者能翻閱印證。

我必須事先聲明，我是學政治的，但教的是高中數學，對歷史、哲學所知有限，在本書中所引用的史料都是取自歷史學家們研究的結果，我主觀上認爲比較合理可信的部分。我自己缺少考正的能力，因此在引用別人研究的成果時一定在註中說明來源。以更考查。

我友台大法律系陳榮宗教授，關於寫書的方法，給我很多的指導和協助，使我能順利完成此書，在此向陳教授致謝。

民國七十年二月二十六日

黃聰榮序於屏東縣林邊鄉自宅

五、人文思想與人文主義先驅……………二〇

第三章 孔子時代的社會背景.....四七

- 一、周人的興起與封建、宗法制度.....四七
- 二、周代的外患與東遷.....六一
- 三、春秋時代的歷史社會背景.....六五

第四章 孔子的影像.....七九

- 一、孔子的家世.....七九
- 二、少孤、幼而貧賤，故多能鄙事.....八一
- 三、十五歲起立志讀書.....八五
- 四、周遊列國、聚徒講學.....八六
- 五、學不厭誨人不倦的良師.....九二
- 六、擇善固執，疾惡如仇的傳道者.....九八
- 七、溫良恭儉讓的君子.....一〇三
- 八、精勤博雅富幽默感的學人.....一〇六

九、才識兼備風度高尙的政治家·····	一一一
十、盡職負責奉公守禮的好官吏·····	一一七
十一、樹立嚴正生活規範的完人·····	一二一
十二、客觀而具有創造性的先知·····	一二五
十三、畢生服膺道德人格修養到頂的聖人·····	一三〇
十四、學生心目中的孔子·····	一三四

第五章 孔子的哲學思想·····一六一

一、我國哲學的萌芽與孔子·····	一六一
二、我國哲學的特質·····	一六五
三、孔子的天道觀·····	一七〇
四、孔子的人性論·····	一八〇
五、孔子的論中庸之道·····	一九一
六、孔子的論仁·····	一九七
七、孔子的論孝·····	二〇七

八、孔子的論禮	二二一
---------	-----

九、孔子的論禮仁孝的關係	二一六
--------------	-----

(一)禮與仁的關係	二一六
-----------	-----

(二)仁與孝的關係	二一七
-----------	-----

(三)孝與禮的關係	二一八
-----------	-----

十、孔子倫理的主要概念群	二一九
--------------	-----

(一)義	二二〇
------	-----

(二)智	二二一
------	-----

(三)忠	二二一
------	-----

(四)信	二二三
------	-----

(五)弟	二二三
------	-----

(六)勇	二二四
------	-----

第六章 孔子的政治思想	二四五
-------------	-----

一、殷周時期政治思想概況	二四五
--------------	-----

二、春秋戰國時期政治思想概況·····	二五四
三、孔子政治思想的主要內容·····	二六一
(一) 法天·····	二六二
(二) 禮治·····	二六五
(三) 尚德·····	二六八
(四) 正名·····	二七〇
(五) 舉賢·····	二七五
(六) 正身·····	二七七
(七) 安定民生·····	二七八
(八) 施教化·····	二八一
第七章 孔子與古代教育 ·····	二九七
一、平民教育的先驅·····	二九七
二、孔子的教育思想·····	二九八
(一) 以「仁」與「智」做教育的最高理想·····	二九九

(一) 以修身進德作施教的重心	三〇〇
(二) 以人格感化爲首要施教方法	三〇三
(四) 因材施教	三〇五
(五) 強調啟發誘導的重要	三〇七
三、孔子的教育目的與內容	三〇九
(一) 啟蒙的態度	三一〇
(二) 孔子教育的目的——培養「君子」	三一二
(三) 孔子所教授的「詩」	三一五
(四) 孔子所教授的「書」	三一六
(五) 孔子所教授的「禮」	三一八
(六) 孔子所教授的「樂」	三二〇
(七) 孔子與「易」、「春秋」	三二二

第八章 孔子的歷史地位

一、孔子成爲偉大聖人的原因	三二三
---------------	-----

二、孔子應有的歷史地位·····	三四
------------------	----

第一章 緒論

思想是時代環境的產物，稍具現代社會科學知識的人都知道，人的思想和行爲，在許多情況下，的確是環境的許多複雜因素所決定的。人的大部分思想，都是他所處環境的反應，雖然在相同環境下，不相同的人不一定會有相同的反應；然而如不瞭解他所處的環境，根本就無法瞭解他的思想。

研究一個人的思想所需的資料有二：一是歷史的記載，另一是他本人的著作和別人關於他的著作。在這許多資料中能選取較確實可靠的資料做根據，所下的判斷必定較正確客觀。

基於上述理由，作者認爲，在沒有提到「孔子研究」正文之前，先把寫書的動機，和孔子所處時代的背景，社會環境，和他所著的書，先做一番說明，對閱讀本書的讀者必有幫助。因爲作者在提出問題，討論問題，或對某些思想做評價，都會受到這些見解的影響。

一、寫孔子研究的動機

歷史上從沒有像我們這時代，對孔子的了解，竟有兩種極端不同的形象，和完全相反的態度。一種是民初新文化運動時期，西化主義者所塑造的。他們不否認孔子是中華文化的代表，因此要孔子負一切中華文化缺點的責任。他們認為中國為何沒有民主？由於孔子的學說沒有民主思想。爲什麼沒有科學？由於孔子的學說沒有科學。爲什麼有吃人的禮教？也由於孔學！甚至於一些便激動的還認為「我國歷代曾經發生的，奴才政治，畸形道德，自私的人生觀和勢利眼主義，長期郡喪，使人類特有的靈性僵化，甚至於泯滅的渾沌社會，也是由於孔學做幫凶，給於合理化的說明，否則暴君沒有那麼大的膽子，敢胡爲！」恐這種言論別人不信，舉了很多例，其中有一段覺得太不像話的，照抄如下：「孔丘先生有一段話，是躲禍消災的最高準則，其話曰：『（篤信好學，守死善道。）危邦不入，亂邦不居。天下有道則見，無道則隱。邦有道，貧且賤焉，恥也。邦無道，富且貴焉，恥也。』」把這段話故意歪曲的譯成如他所需要的白話說：「危險的地方，千萬不要去。危險的社會，千萬不要住。天下如果太平，就出來弄個官。天下如果不太平，就趕緊保持距離，能溜就溜。國家大治，而你却没有弄個官，丟人。國家大亂，你却弄了個官，也同樣丟人。」

這樣歪曲的翻譯後還怕人看不懂，又補充說明說：「這段『聖人訓』充滿了聰明伶俐和見風轉舵，人人變成了滑不溜丟的琉璃蛋，別人把天下打太平啦，他就當官，等需要大家拋頭顱洒熱

血的時候，他却腳底抹油，便宜事教他一個人佔盡啦……」（註一）就這樣把一個聖人改造成佔盡便宜的小人。事實上那段話是在論語的泰伯篇：如譯成白話我以為應該是：「篤信正理，努力學正理，誓死行正理，做到有學有守的境界。這樣你自然不去不守正理而將滅亡的地方。亦不會選擇綱紀紊亂的地方居住。天下講理了，就發揮所學服務社會。不講理了，就該退隱以保名節。國家講理，你無才學可發揮，仍然貧賤，那是可恥的；國家紊亂反而貪求富貴而失節，那也是可恥的。」在孔子所處的春秋時代，諸侯的邦國林立，老百姓可以自由遷徙的環境下，他的這段話豈不是有爲有守，勸人擇善固執，努力充實自己的「聖人訓」嗎？我們弄清楚民初新文化運動興起時的背景，我們對這一批熱愛國家力倡革新的知識份子很敬佩，對他們太激動的行動我們有一種同情的了解。因爲整個的民族經過近百年的挫敗和凌辱，政治和社會的現實却一成不變，完全沒有反應，帝國主義和專制餘孽又勾結在一起，任何關心國事的人，都很難保持平穩的情緒。然而我們對近代（指抗戰勝利後）的部分知識份子，仍不能察覺這運動的弊病，仍保持著當年的激情，甚至更激動的不擇手段的歪曲事實的來破壞固有文化，毀謗先聖先賢，真太不應該了；這才是我們的不幸。故我想寫有關孔子的書，以正觀念。

現在共產黨在大陸推銷馬列主義，也認爲孔子的學說是破壞他的買賣的最大障礙，非除掉不可，故在大陸大搞批孔揚秦。使孔子又受了一次大災難。總之所有想在中國推銷洋酒（指西洋文

化)的人，都認為孔子思想是破壞他們買賣的最大障礙；因此都想把孔子的陳年佳釀倒掉，並洗淨酒瓶，以便改裝洋酒，以利推銷。至今這批推銷洋酒的已推銷了將近七十年了，成績顯示，有些準備倒掉孔子的陳年佳釀，以便空出酒瓶改裝洋酒時，開了孔子陳年佳釀的瓶蓋，聞到裏面芳香的酒味，捨不得倒掉而作罷。有些雖硬著心腸倒掉了，然亦沒法洗淨舊瓶的香味而作罷。有些雖硬著心腸倒掉了，等不及洗舊瓶就把買回來的洋酒倒進去了，然買回來的洋酒量太少，蓋不過老酒的香味，使人分辨不出究竟是老酒或洋酒，故生意清淡，不成氣候，成績不彰。孔子的學說，孔子的思想竟有這麼大的威力，在二千五百多年後的今天，動員了那麼多人，尤其是共產黨在大陸，可說是全國總動員，也動不了他，這使我驚奇，由驚奇而更進一步研究孔子，進而想寫關於孔子的書。

對孔子的另一種態度是，新文化運動以後興起的傳統主義者所代表的，他們對傳統的孔學，具有無限的熱情和信心；相信孔子所創建的倫理道德的精神，放諸四海而皆準，行於萬世而不悖，是不受時空限制的真理。不僅過去是中華文化的主流，也是今後世界文化發展中，不可缺的領導性的原理；甚至一些爲官日久，學問已荒疏的達官，不加研究，不加思考，經常在公衆演說中大發謬論，認爲孔學無所不包，不但包括倫理道德、哲學思想、政治思想，甚至於自然科學的原理原則，就是原子構造的理論，在二千多年前孔子都已經講過。爲取信於聽衆，舉例說：「孔子