

高考必备·圆梦经典



2010XINKEBIAOGAOKAO

2010新课标高考

主编 王兆鹏

大学

高效复习方略

直通车

高考一轮复习

语文

苏教版



青岛出版社



上 编

必修一

专题一 向青春举杯	(1)
专题二 获得教养的途径	(5)
专题三 月是故乡明	(9)
专题四 像山那样思考	(13)
综合检测题(一)	(17)

必修二

专题一 珍爱生命	(21)
专题二 和平的祈祷	(25)
专题三 历史的回声	(28)
专题四 慢慢走,欣赏啊	(32)
综合检测题(二)	(36)

必修三

专题一 祖国土	(40)
专题二 号角,为你长鸣	(43)
专题三 文明的对话	(48)
专题四 寻觅文言津梁	(52)
综合检测题(三)	(57)

必修四

专题一 我有一个梦想	(61)
专题二 一滴眼泪中的人性世界	(65)
专题三 笔落惊风雨	(68)
专题四 走进语言现场	(73)
综合检测题(四)	(77)

必修五

专题一 科学之光	(81)
专题二 此情可待成追忆	(86)
专题三 直面人生	(91)
专题四 我们头上的灿烂星空	(96)
综合检测题(五)	(101)

下 编

第一部分 语言知识和语言表达

考点一 识记现代汉语普通话常用字的字音	(105)
考点二 识记并正确书写现代常用规范汉字	(112)
考点三 正确使用标点符号	(123)
考点四 正确使用词语(近义实词、易混虚词)	(130)
考点五 正确使用词语(熟语)	(137)

高效复习方略



考点六 辨析并修改病句	(149)
考点七 扩展语句 压缩语段	(158)
考点八 选用、仿用、变换句式	(169)
考点九 语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体	(176)
考点十 正确运用常见的修辞方法	(184)
考点十一 图文转换	(190)
第二部分 名句名篇	
考点十二 默写常见的名句名篇	(196)
第三部分 阅读与鉴赏	
第一专题 文言文阅读	(203)
考点十三 理解常见文言实词的含义	(203)
考点十四 理解常见文言虚词的意义和用法	(214)
考点十五 理解与现代汉语不同的句式和用法	(226)
考点十六 理解并翻译文中的句子	(233)
考点十七 筛选整合文中的信息、归纳内容要点和概括观点态度	(237)
考点十八 文言文综合阅读	(243)
第二专题 古代诗歌阅读与鉴赏	(252)
考点十九 鉴赏形象、语言和表达技巧	(252)
考点二十 评价思想内容和作者的观点态度	(264)
第三专题 现代文阅读与鉴赏	(273)
考点二十一 自然科学类文本阅读	(273)
考点二十二 论述类文本阅读	(280)
考点二十三 文学类文本阅读与鉴赏(选考)	(292)
考点二十四 实用类文本阅读与鉴赏(选考)	(305)
第四部分 写作	
考点二十五 符合题意	(319)
考点二十六 结构技法	(332)
考点二十七 打造亮点	(351)
考点二十八 材料贮用	(358)
考点二十九 语言锤炼	(373)
参考答案	(381)



上编 必修一

专题一

向青春举杯

基础优化整合

1. 字音

沁园春()	百舸()	遒劲()	遏止()
灰烬()	摇曳()	惆怅()	()
瞳孔()	迷惘()	给予()	栖息()
揠揄()	沉湎()	晨曦()	譬如()
引吭()	甫定()	偌大()	犄角()
纤巧()	巷道()	商榷()	屏气()
吮吸()	毋宁()	甄别()	嗜噬()
恪尽()	骨髓()	拾级而上()	
不啻()	怪癖()	峥嵘()	雏形()
自艾自怜()		面面相觑()	
不屈不挠()		瞠目结舌()	

2. 字形

寥廓	蒙蔽	金碧辉煌	汗流浹背
人不敷出	闪烁	容销金镜	一笔勾销
炫耀	清晰	妥帖	至高无上
震撼			

沉湎	急躁	翱翔	怨天尤人
缅怀	干燥	遨游	优柔寡断
加倍努力	幸灾乐祸	妄自菲薄	抉择
人才辈出	兴高采烈	枉费心机	诀别
座右铭	绝不雷同	逻辑	
坐标	样式类同	通缉	

3. 词语辨析

- ①这项工作是 he 一个人_____完成的,没有任何人帮助。(a. 独立 b. 独力)
- ②这个人很讲_____,甘愿为朋友两肋插刀。(a. 义气 b. 意气)
- ③文章写得很精彩,值得我们去_____。(a. 品位 b. 品味)
- ④妈妈忍着_____讲述了过去的事情。(a. 心酸 b. 辛酸)
- ⑤雨水过多,会_____大豆的生长。(a. 妨碍 b. 妨害)
- ⑥巴西队进攻犀利,中国队_____不住对方的攻势。(a. 遏制 b. 遏止)
- ⑦我虽不致横蛮专制到_____你对“志愿”的选择,但我

实在希望你能考进大学。(a. 干涉 b. 干预)

⑧十年浩劫,一代人_____,遗憾终生。(a. 峥嵘岁月 b. 蹉跎岁月)

⑨他嘴上虽然没有说不对,心里却_____。(a. 不以为意 b. 不以为然)

⑩在考试时,如果两份试卷_____,这两份试卷将作废。(a. 类同 b. 雷同)

⑪因为这是她第一次使用高压锅,把饭煮糊了,本来_____,但一向严厉的父亲却狠狠训斥了她一番。(a. 无可非议 b. 无可厚非)

4. 词语解释

- ①历历在目:一个一个清楚地展现在眼前。
- ②方兴未艾:事物正在发展,一时不会停止。
- ③自以为是:认为自己的看法和做法都正确,不接受别人的意见。
- ④妄自菲薄:过分地看轻自己。
- ⑤无可非议:没有什么可指责的。
- ⑥人不敷出:收入不够支出。
- ⑦不可或缺:不可稍微缺少。
- ⑧林林总总:形容很多。
- ⑨面面相觑:形容大家因恐惧或无可奈何而相互望着。
- ⑩大而化之:原指使美德发扬光大,进入化境,现常用来表示做事疏忽大意、马马虎虎。

5. 名句名段

- ①鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?
——《沁园春·长沙》
- ②恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。
——《沁园春·长沙》
- ③劝君莫惜金缕衣,劝君惜取少年时。花开堪折直须折,莫待无花空折枝。
——《金缕衣》

写作素材积累

1. 课内素材

- ①指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。(用于“抱负”)
- ②曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?(用于“激情”)
- ③当我的紫葡萄化为深秋的露水,当我的鲜花依偎在别人的

情怀,我依然固执地用凝露的枯藤,在凄凉的大地上写下:相信未来。(用于“挫折与信念”)

④我要用手指那涌向天边的排浪,我要用手掌那托住太阳的大海,摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆,用孩子的笔体写下:

相信未来。(用于“乐观与悲观”“理想与信念”)

⑤我没有权利逃避在给予我生命的同时所给予我的责任。

⑥我决不会望有谁来代替,因为在这世界上,每人都有一块必得由他自己来耕种的土地。(用于“责任”)

⑦人要是能够期待,就能够奋力以赴。

⑧找到了水源,才发现没有带上盛它的容器。(用于“机遇”)

⑨只要我认真地活过,无愧地付出过,人们将无权耻笑我是人不敢出的傻瓜,也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得。

⑩在生命的黄昏里,哀叹和寂寞的,将不会是我。

2. 课外素材

①孩儿立志出乡关,学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地,人生无处不青山。

——毛泽东

②如果眼泪是一种财富,徐本禹就是一个富有的人。在过去的一年里,他让人们泪流满面。从繁华的城市走进大山深处,他用一个刚刚毕业的大学生稚嫩的肩膀,扛起了倾颓的教室,扛起了贫穷和孤独,扛起了本来不属于他的责任。也许一个人的力量还不能让孩子眼睛铺满阳光。爱,被期待着。徐本禹点亮了火把,刺痛了人们的眼睛。

——感动中国人物徐本禹

③12秒91,他实现了一次伟大的超越,100年来的中国纪录成了身后的历史,十重栏杆不再是东方人的障碍,因为中国有刘翔,亚洲有刘翔!这个风一样的年轻人,他不断超越,永不言败,代表着一个正在加速的民族。他身披国旗,一跃站在世界面前。

——110米栏奥运冠军刘翔

④风萧萧,江水寒,壮士一去不复返。同样是生命,同样有亲人,他用一次辉煌的陨落,挽回另外一个生命。别去问值还是不值,生命的价值从来不是用交换体现。他在冰冷的河水中睡去,给我们一个温暖的启示。

——感动中国人物孟祥斌

⑤少年壮志当拿云。一个平均年龄不到30岁的团队,十年磨一剑,实现了中华民族千年来的飞天之梦。从此,仰望星空,嫦娥不再寂寞;环顾宇宙,骄傲在心中荡漾。巍巍中华,泱泱大国,开始展示一个文明古国应有的大气与辉煌。

一个千古不变的奔月梦想,几代中华儿女的不懈追求,时间推移到公元2007年,嫦娥飞起,一个民族的心也一起飞翔。壮哉嫦娥,圆我中华千年飞天梦想;壮哉中华,崛起神州,龙腾世界。

——感动中国特别奖嫦娥团队

⑥为了留住一个8岁男孩明亮的眼睛,两个12岁的孩子挺身而出,几乎用尽了所有的力气。更可贵的是,他们显示了许多成年人无法企及的镇定和智慧。正是这种镇定和智慧,使“自古英雄出少年”这句古话,在新的时代,绽放着一脉相承的华彩。希望他们明亮的眼睛,能看见一个更明亮的世界,希望他们年轻的肩膀,能承载一个民族的精神之魂。让我们为这个少年英雄的乐章中,最年轻也最明亮的段落,投以我们最明亮的注目。

——中国骄傲获奖人李涵洋、赵佳龙

3. 美文链接

奇花异树千仞壁 疾风劲草万尺寒

——让我们自己行走

李白高喊“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,呼唤人生的磨难;高尔基化作一只海燕,渴望“让暴风雨来得更猛烈些吧”。然而如今的我们,在滤去了风雨之后,又留下了什么?

太多的呵护,让我们迷失了人生的航向。

家长如今“为子女计短长”,甚然烈然。要进重点中学,家长挤破头;想上火药箱,亲友走断鞋底。晋车宝马,金钱开路,

问他们为何,竟爆一声:“为了咱们的孩子!”

学校也是有过之而无不及。今日辅导,明日补习;衣食冷暖,无微不至。而我们要做的,只是学习。

社会也因此给予了太多的关注。国学馆里,书声琅琅;英语班中,人头攒动;8888元的高考状元餐;24小时的名师热线……

学习成了我们唯一的航向。太多的呵护,让我们多少有些手足无措,埋头学习让我们缺少了生活的磨砺,太多的关爱让我们左右茫然……岂不悲哉!

我们需要磨砺,我们需要风雨,我们需要像先贤一样,在艰难中成就人生。

文王拘而演《周易》,仲尼厄而作《春秋》,孙子膺脚,《兵法》修列,左丘失明,厥有《国语》,试问他们哪一个不是在磨难中成就人生?哪一个不是在自我行走中收获人生?

宠溺优渥,只能让生命黯然;风雨坎坷,才会让生命熠熠生辉!

晋时,陶潜仕途不济,命运多舛,却也正因如此,他才能为我们留下“采菊东篱下,悠然见南山”的淡泊宁静;王羲之学书于卫夫人,久无所成,但他临遍名帖,池水尽染,最终留下了千古奇帖《兰亭序》;文天祥命蹇时率,身世正是“身世浮沉雨打萍”,却正是如此才成就了他“臣心一片磁针石,不指南方不肯休”的赤诚。

让我们自己行走,只有在风雨中才能成就自己的人生,才能拥有辉煌。

汉之苏武,唐之杜甫,宋之苏轼,哪一个不是在磨砺中收获成功?哪一个不是在自我行走中,成就了无悔人生?

古之先贤如是,今之众人更应如此。

谭焕臣大学上到中途,先休学后退学,筹集3万元,兴建了一个电脑超市,超市开业一年,持续亏损,公司的业务经理也带着30万货款跑了,他又从终点回到起点。他南下海口的次日,找到一个送矿泉水的活儿。到了领工资的时候,老板却拿着钱跑了,他的兜里只剩下22.3元。为了区区20元住宿费,他冒着被暴打的危险逃跑了。那一刻,他暗暗发誓:一定要拼出个样子来。2002年的中秋节,他在海口市人才市场,用仅有的2元钱买了一张华邦广告公司的应聘表。公司提供食宿,但如果一个月没有业绩,必须自动离职。他进公司后,没有去揽业务,潜心研究公司最大利润的来源——位于立交桥上的LED广告显示屏。在试用期就要到的时候,他签下了第一单业务,创下了公司单笔业务的最高纪录。2006年5月,刚过而立之年的他参加央视“赢在中国创业大赛”,他充满坎坷的艰辛的创业过程,令在场者无不感叹折服。他就是海南知名广告公司——华邦广告公司总经理。

只会学习不会生活的我们,只会索取不会付出的我们,只会言语不会行动的我们,我想问,当我们毕业后,怀揣制作精美的履历表,在父母的陪伴下,在人才交流市场,将呈现出怎样的一份人生答卷?

无论古今,每一位成功者都在告诫我们:

奇花异树千仞壁,

疾风劲草万尺寒。

只有在自我的行走中,才能成长、成熟、成就人生!

【点评】 文质兼美,是本文给读者最突出的印象。

首先,标题化用诗句,巧借比喻、对偶,彰显文才,而且精准的立意也体现了作者对原材料的解读剖析极其到位,堪称文眼。

其次,语言激情洋溢,文采飞扬。排比、对偶、反问的修辞手法俯拾即是,读之让人满目生辉;行文旁征博引,课内外知识融会贯通,论古恣肆汪洋,谈古说今娓娓道来,凸显考生敏锐的社会观察力。

单元过关达标

(时间:100分钟 分值:100分)

一、基础题(20分,每小题4分)

1. 下列加点字注音全都正确的一项是 ()

- A. 峥嵘(róng) 遒劲(qiú) 磕绊(kē) 引吭高歌(háng)
 B. 浪遏(è) 吮吸(shǔn) 巷道(hàng) 惊魂甫定(pǔ)
 C. 晨曦(xī) 偌大(nuò) 纤巧(xiān) 不屈不挠(náo)
 D. 颤抖(zhàn) 乖僻(pì) 蛮横(hèng) 拾级而上(shì)

2. 下列词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 砭低 至高无尚 鬼迷心窍 入不付出
 B. 仓促 恪尽职守 蒙蔽眼睛 沧海桑田
 C. 惩罚 怨天尤人 枉自菲薄 戒骄戒躁
 D. 倚角 辜负厚望 竭尽全力 金璧辉煌

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

①虽然他尽了最大的努力,还是没能_____住对方凌厉的攻势,痛失奖杯。

②孩子过多玩网络游戏,父母应适当加以_____。

③那些见利忘义、损人利己的人,不仅为正义君子所_____,还可能滑向犯罪的深渊。

- A. 遏制 干涉 不耻 B. 遏止 干预 不耻
 C. 遏制 干预 不齿 D. 遏止 干涉 不齿

4. (2009年湖南模拟)下列句子中没有语病的一句是 ()

- A. 由于三鹿奶粉属于低端品牌,食用者大多是农村婴幼儿,因此,国务院宣布因服用三鹿牌奶粉而患结石病的患儿实行免费治疗。
 B. 建设新农村面临的困难是缺少资金和人才,农民工返乡创业,能促使资金、技术、人才等流向农村,为新农村建设注入新活力。
 C. 奥运村使用了可再生能源,先进的循环系统和朴素的建筑外观,一旦完全投入使用,奥运村每年的碳排放量可减少8 000吨。
 D. “神舟”七号载人飞船的成功发射,再次赢得了世界各国的广泛赞誉;中华民族能有今天的荣耀,靠的是勤劳智慧的中国人民的共同奋斗所取得的。

5. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 春天,我在这片土地上,用我细瘦的胳膊,紧扶着我不锈钢的犁。深埋在泥土里的树根、石块,磕绊着我的犁头,我成倍的体力。
 B. 我吃惊地发现,每个人留在纸上的物件,万千气象,绝不雷同,有些简直让人瞠目结舌。
 C. 他制订了五年的防护林规划,由于对这个地区复杂的气候水文和植被情况没有掌握清楚,最后还是失败了。
 D. 随着副食品的极大丰富和人们餐饮水平的日益提高,糖尿病患者日益增多,并向中青年伸出魔爪。

二、阅读题(25分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

鸟是树的花朵

吴 忌

我们穿起了厚厚的棉衣,而有些树木落光了叶子!看吧,这就冬天了!

一棵树落光了叶子,不能说丑,但缺了枝繁叶茂的风姿,裸露出树枝与树枝之间巨大的空旷,总是遗憾。我时常冲动,希

望能在冬天的树枝与树枝之间放点什么。我喜欢让一切事物都从无到有。这令人激动。

冬天总是如此疏疏朗朗,树木仿佛都停止了生长,我们总是怀着一种等待的心理度过冬天,只有下雪,玉树琼枝,以及屋檐檐着冰凌,还能令我们开心。

然而一些鸟落到了树上,大大小小,五颜六色。我仿佛看见满树的花朵!

有时候,鸟是一群一群地飞来又飞走的,黑压压一大片的是八哥或乌鸦,冬天的麻雀也喜欢一群一群地落在光秃秃的树上。黑色的鸟群会在瞬间装点一丛树林。一群白鸽落到树枝上,仿佛早春的玉兰花开,白得丰腴而优雅。鸟儿们叫着喊着,吵吵闹闹。有时候,三只五只,它们散落在稀疏的树枝上。有时候只有一只,孤独地立在细细的树枝上,这使人记起树上的花朵,也是先开一朵,再开一大片的。

每当看到树上落满鸟的时候,我就停下来看。有了鸟的树显得格外生动。冬天的风因为这些小鸟的跳跃,也就显得细嫩而富有弹性。它们在树枝上唱着歌,一只鸟的歌唱使得树木上的冬天没有了寒冷的凝滞。乌鸦的歌声粗犷而无所顾忌,麻雀使得冬天没有了秩序。有时一只鸟独自唱出婉转的歌声,细细地发颤、发亮,犹如一个回味爱情的人在冬天品着春茶。那是妙不可言的。

树枝上的鸟比真实的花朵还要美丽。你见过一朵花从春天开到冬天吗?你见过树上的花朵在树枝与树枝之间飞来飞去吗?你见过会唱歌的花朵吗?这是一只鸟再造了冬天的生机。鸟是树的花朵,此前肯定有人发现并且说出如此美丽的事情,不会等到今天才有人惊喜。我站在树木之下,我想做的事,鸟儿们替我做了,它们真的在冬天的树枝与树枝之间打开花朵,排练了舞蹈,播放了音乐。

实际上,鸟儿一直都在树上;在春天的树上,在夏天的树上,在秋天的树上。只是由于树上有了真正的花朵,有了枝繁叶茂的摇动,我们看到了更多生命的美丽,因此而忽视了树上有小鸟。一年四季,鸟儿从来就是树上的花朵。它们隐藏在树叶之间,与绿叶一起舞蹈。与春风一起唱歌;夏天的蝉鸣由一只鸟定调,秋天的月夜被一声鸟鸣切开。树木本来就是鸟的家。

一只翠鸟就住在池塘边的灌木上,它翠绿的羽毛比深绿或浅绿的树叶更加艳丽,我们一眼就能认出树叶里的翠鸟之花。两只黄鹂可以让一棵柳树更加婀娜,我想杜甫当年在美丽的锦城思念家乡,一声婉转的鸟鸣,就让他想起了江南。江南的二月,哪一棵树上没有黄鹂的歌声和舞蹈?不管树上有没有花朵,黄鹂总会落到二月的江南。喜鹊踏梅如何?乡村的快乐都在一树灿烂的梅花上,喜鹊就是开在乡村的花朵。

我喜欢夏天的白鹭,它们整个夏天都住在村头河边的树林里。白鹭们从碧绿的水田里归来,落到树梢上,远远望去,就是一树最浪漫的花朵。最不能忘怀的是村子里的月夜,白鹭们栖宿在那棵枫树上,夜风把树叶吹得哗哗地响,月光会把枝头的白鹭摇上摇下,翻开它们长长的翅膀。我有时候回忆童年,村头的枫树一定会出现,树上的白鹭也一定会出现。

我想,一年四季的树木会感谢一年四季的鸟。人也会的。真细想起来,我记住的人不是很多,而我记住的鸟却不少。因

高效复习方略

为,我认定鸟是树的花朵,千姿百态的花朵,常开常新的花朵,跳着舞蹈的花朵,唱着歌曲的花朵……

6. 本文是写鸟的,为什么开头却用了三个自然段铺陈描写冬天的树?(6分)

7. “我记住的人不是很多,而我记住的鸟却不少”,从全文看,作者写到了哪些鸟?作者的思路是怎样展开的?(6分)

8. 本文的标题有什么含义?(6分)

9. 结合原文,回答下面的问题。(7分)

(1)揣摩第七段画线的三个问句,体会此处的问号表达了作者什么样的情感。(3分)

(2)第七段中“我想做的事”指文章中的哪两句话?你怎样理解作者的这种想法?(4分)

三、能力题(15分)

10. 2007年11月9日,我国法定节假日调整初步方案正式向社会公开征求意见。调整的主要内容包括以下三点:

①国家法定节假日总天数增加1天,即由以前的10天增加到11天。

②对国家法定节假日时间安排进行调整:元旦放假1天不变;春节放假3天不变,但放假起始时间由农历年正月初一调整为除夕;“五一”国际劳动节由3天调整为1天,减少2天;“十一”国庆节放假3天不变;清明节、端午节、中秋节增设为国家法定节假日,各放假1天(农历节日如遇

闰年,以第一个月为休假日)。

③允许周末上移下错,与法定节假日形成连休。(5分)请问:

(1)这次调整的最大的变化是什么?(2分)

(2)这样调整有何重大意义?(3分)

11. 有一位著名歌手,分别在各种大型晚会上演唱《我的中国心》,请你从下面任选一场晚会,为主持人写一段串台词,引出《我的中国心》。(不超过50字)(5分)

- ①举国同心,抗击“非典”誓师大会
- ②欢送中国奥运代表团出征雅典
- ③庆祝中华人民共和国建国五十周年
- ④文艺界为印度洋海啸赈灾义演
- ⑤“同一首歌”2005年春节美国专场
- ⑥纪念抗日战争胜利七十周年

(下面请听《我的中国心》)

12. 把下面的这个长句改写成四个较短的单句,使意思表达得更清楚。(可以增删个别词语,但不得改变原意)(5分)

2007年10月24日,在西昌卫星发射中心由“长征三号甲”运载火箭发射升空的将运行在距月球表面200千米的圆形极地轨道上的“嫦娥一号”是中国自主研制、发射的主要用于获取月球表面三维影像、分析月球表面元素的分布、探测月壤厚度、探测地月空间环境的以中国古代神话人物嫦娥命名的第一个月球探测器。

四、作文题(40分)

13. 阅读下面的材料,按照要求作文。

青春,流露着浓浓的诗情画意;青春,散发出淡淡的含情幽香。青春时代充满着年少轻狂,充满着无限生机,充满着美丽自信。青春的步伐不会因困难而停止,青春的旋律不会因风雨而阻挠。青春是阳光,是自信的标志;青春是月光,是优雅的代表。青春是星光,是引领时尚的先锋。让我们扬起青春的风角,架起起航的风帆,让生命在这里飞扬,让青春在这里起航。

“青春”会让你想起什么样的经历,会让你产生什么样的感想呢?请以“写给青春”为话题写一篇文章。

【要求】 文体不限,题目自拟,立意自定,不少于800字。

专题二

获得教养的途径

基础优化整合

1. 字音

狭隘() 戕害() 时髦() 麻痹()
 锲而不舍() 慰藉() 教养() 跬步()
 跋涉() 符箓() 槁暴() 舟楫()
 包庇() 阿谀()

载 { 登载() 尽 { 尽管() 曲 { 曲折()
 载体() 尽力() 曲调()

2. 字形

跋涉 按部就班 简练 精粹
 无计可施 共振 举一反三 不计其数
 亲和力 斑斓 辩证 丰富多彩

3. 词语辨析

①市教委职改办规定,凡不_____电脑操作的,一律不得评为高级教师。(a.熟悉 b.熟习)

②君子_____,今其智乃反不能及,其可怪也欤!(a.不耻 b.不齿)

③一个好的翻译工作者应该提高自己的汉语_____,在译文的选词造句方面花点功夫。(a.修养 b.教养)

④他经常写小说,_____也写一些诗歌。(a.偶尔 b.偶然)

4. 词语解释

①不耻下问:不以向地位比自己低的、知识比自己少的人请教为可耻。

②息息相关:形容彼此的关系非常密切。

③望洋兴叹:原指在伟大的事物面前感叹自己的渺小。现多比喻做事因力量不够或没有条件而感到无可奈何。

④气象万千:形容景色和事物多种多样,非常壮观。

5. 通假字

輶使之然也(輶,同“燥”)

虽有槁暴(有,同“又”)

则知明而行无过矣(知,同“智”)

君子生非异也(生,同“性”)

师者,所以传道受业解惑也(受,同“授”)

或师焉,或不焉(不,同“否”)

6. 重点词语

学不可以已(停止)

木直中绳(合于)

君子博学而日参省乎己(参,检验。省,反省,省察)

声非加疾也(指声音加大。快,速。这里引申为“亮”)

而致千里(达到)

假舟楫者,非能水也,而绝江河(假,凭借,利用。水,游泳。绝,横渡)

吾从而师之(就是“以之为师”)

夫庸知其年之先后生于吾乎(岂)

是故无贵无贱,无长无少(无论)

士大夫之族(类)

作《师说》以贻之(赠送)

而闻者彰(清楚,明白)

余嘉其能行古道(赞许)

今其智乃反不能及(竟)

术业有专攻(研究,学习)

则耻师焉,惑矣(糊涂)

其皆出于此乎(大概)

7. 重点虚词

青,取之于蓝而青于蓝(第一个“于”,介词,从;第二个“于”,介词,比)

于 师不必贤于弟子(介词,引进比较对象,比)

而耻学于师(介词,引进动作对象,向)

不拘于时(介词,引进动作的主动者,被)

其皆出于此乎(介词,引进行为的处所,在)

焉 { 积土成山,风雨兴焉(兼词,于此,在这里)

而神明自得,圣心备焉(语气助词,了)

青,取之于蓝而青于蓝/臂非加长也,而见者远/非能水也,而绝江河(转折连词,却,但是,可是)

而 君子博学而日参省乎己(连词,表并列,并且,而且)

吾尝终日而思矣(连词,表修饰)

积善成德,而神明自得(连词,于是)

所以 { 师者,所以传道受业解惑也(用来……的)

圣人之所以为圣,愚人之所以为愚(……的原因)

用 { 用心一也(因,由)

皇上欲大用康先生(任用)

不如登高之博见也(助词,用于主谓之间,取消句子的独立性)

蚓无爪牙之利,筋骨之强(助词,定语后置的标志)

之夫庸知其年之先后生于吾乎(结构助词,的)

句读之不知(助词,宾语前置的标志)

乃夜驰之沛公军(动词,到)

之二虫又何知?(代词,这)

8. 文言句式

(1) 宾语前置句

句读之不知,惑之不解

(2) 定语后置句

蚓无爪牙之利,筋骨之强

(3) 被动句

不拘于时

(4) 状语后置句

①师不必贤于弟子

②青,取之于蓝而青于蓝

9. 名句名段

①句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。

②木直中绳,鞣以为轮,其曲中规。虽有槁暴,不复挺者,鞣使之然也。故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

③锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。

④是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子,闻道有先后,术业有专攻,如是而已。

⑤无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。

⑥位卑则足羞,官盛则近谄。

⑦彼童子之师,非吾所谓传其道解其惑者也。

⑧故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。

写作素材积累

1. 课内素材

①《劝学》中“假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也”与“骐骥一跃,不能十步;驽马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂”等句子,论证了学习要学会借助外物、持之以恒的道理。

②君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。(用于“反思”)

③通过原始密林的路有成千上万条,要达到的目的也有成千上万个,可没有一个是最后的终点,在眼前的终点后面,又将展现出一片新的广阔的原野……(用于“学无止境”)

④人非生而知之者,孰能无惑?惑而不从师,其为惑也,终不解矣。生乎吾前,其闻道也固先乎吾,吾从而师之;生乎吾后,其闻道也亦先乎吾,吾从而师之。吾师道也,夫庸知其年之先后生于吾乎?是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。(用于“学习”“不耻下问”)

2. 课外素材

①君子忍人所不能忍,容人所不能容,处人所不能处。

——马南

②在缺乏教养的人身上,勇敢就会成为粗暴,学识就会成为迂腐,机智就会成为逗趣,质朴就会成为粗鲁,温厚就会成为谄媚。

——洛克

③《曼德拉的顿悟》

南非的曼德拉,因为领导黑人反对白人种族隔离政策而入狱,白人统治者把他关押在荒凉的小岛上27年。尽管当时曼德拉已经年高,但是白人统治者依然像对待一般的年轻犯人一样虐待他。

1991年曼德拉出狱当选总统,他在总统就职典礼上的一个举动震惊了整个世界。

总统就职仪式开始了,曼德拉起身致辞欢迎来宾。他先介绍了来自世界各国的政要,然后他说,虽然他深感能荣幸接待这么多尊贵的客人,但他最高兴的是当初他被关押在监狱时,看守他的三名前狱方人员也能到场。他邀请他们站起身,以便他将他们介绍给大家。

看着年迈的曼德拉缓缓站起身来,恭敬地向三个曾关押他的看守致敬,在场的所有来宾都静下来了。

后来,曼德拉向朋友们解释说,自己年轻时性子很急,脾气暴躁,正是在狱中学会了控制情绪才活了下来。他的牢狱岁月给他时间与激励,使他学会了如何处理自己遭遇苦难的痛苦。他说感恩与宽容是源自痛苦与磨难的。(用于“教养”与“修养”)

④玉不琢,不成器;人不学,不知道。

——《礼记》

⑤业精于勤荒于嬉,行成于思而毁于随。

——韩愈

⑥学然后知不足,教然后知困。

——《礼记》

3. 美文链接

阅读是一种孤独

曾经读过著名女作家毕淑敏的一篇《阅读是一种孤独》的文章,今天看到这个题目,首先想到了这篇文章。“阅读是一种孤独”也是我对阅读的一点看法,下面就简单谈一谈。

阅读是一种环境上的孤独。当我们捧读一本书,徜徉在字里行间时,我们与文本对话,与书中人物对话,与作者对话,这时我们需要环境的清幽。嘈杂的环境固然也能读进去,但很难走出来。阅读需要一个宁静温馨的氛围,一个无人打扰的“世外桃源”。曾记否,夜深人静、细雨如丝的的夜晚,我们坐在椅上,品一杯香茗,与书相拥,思绪在文字间游走,情感在文字间跌宕,这样的夜晚是何等惬意!曾记否,在孤灯相伴的夜晚,读孔孟言、悟李杜诗、品刘杨文、赏清玄章,积智慧之沙,建文学之宝塔,感悟文学之纯美,悟得人生之真谛的思虑过程!

阅读是一种心理上的孤独。“宁静致远”是一种大境界。阅读,同样需要一种境界,那就是心理上的孤独。所谓心理上的孤独,并不是说心理上的孤僻,而是阅读时需要达到的一种境界。祛除芜杂的思想,净化心灵的空间,是阅读需要的一种境界。不管是浏览,还是精读,都要有一种心理孤独的境界。这样,才能真正咀嚼文字的魅力,才能真正走进作者给我们营造的思想空间。

阅读是一种精神上的孤独。古今中外,凡是成大事者,无一不是精神上的强者。阅读,是一种获取知识的渠道,是一种丰厚人生积淀的好方法。书籍是人类最好的精神朋友,是至高无上的朋友。人世间,很多事情都是得失参半,当你得到其中的一部分时,同时也意味着失去了一些东西。阅读也是这样,当你在享受读书带给你的快乐时,你也失去了与朋友觥筹交错、推杯换盏的时刻。但作为一个真正读书的人,不因失去这样的机会而惋惜,而是更加庆幸失去了这样的机会,因为他们

深知阅读是一种精神上的孤独,没有精神上的孤独,也就不是真正的阅读,只有在精神领域全方位地阅读,才是阅读的真正要义。

阅读是一种环境、心理、精神上的孤独,这样的孤独是大智慧的孤独,我喜欢这样的孤独!

阅读就是孤独!但在孤独的时候,我懂得了阅读!

【点评】这是一篇谈对阅读的看法的文章。本文具有以下几点特色:一、观点明,立意好。文章的题目“阅读是一种孤独”,是观点,题显论点,之所以立意好,是因为把“阅读”的感觉用“孤独”来概括,很特别(即使是借用别人的),值得借鉴。二、思路清,结构紧。作者为了证明自己的观点,采用了段首亮分论点的形式(这样的形式最适合考场作文),读者在阅读时,一目了然,而且本文首尾圆合,不枝不蔓。三、语言美,文采现。文章虽然是一篇议论文,但作者的言语却是富有韵味的,如第二段,这样使得整篇文章文采斐然。

单元过关达标

(时间:100分钟 分值:100分)

一、基础题(20分,每小题4分)

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 戕害(qiāng) 狭隘(yì) 契约(qì)
锲而不舍(qiè) 金石可镂(lòu)
B. 须臾(yú) 橘暴(pǔ) 句读(dòu)
阿谀奉承(yú) 精理迸露(bìng)
C. 卓越(zhuó) 炽热(zhì) 器皿(mǐn)
爪牙之利(zhǎo) 弩马十驾(nú)
D. 参省(xīng) 慰藉(jiè) 宝藏(zàng)
麻痹大意(bì) 贻人口实(yí)

2. 下列词语书写全都正确的一组是 ()

- A. 跋涉 共震 时髦 望洋兴叹
B. 慰藉 沉溺 斑斓 发扬光大
C. 消遣 麻痹 敞开 振耳欲聋
D. 窠臼 部署 曝光 甘败下风

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一项是 ()

- ①获得真正的教养最重要的途径之一,就是逐渐地_____掌握各国的作家和思想家的作品。
②高老师四十多岁,比起退休了的老校长来说,自然是_____多了。
③他一辈子_____惯了,对学校里的任何事情都不发表自己的看法。
A. 熟习 年青 拘谨
B. 熟习 年轻 拘束
C. 熟悉 年轻 拘谨
D. 熟悉 年青 拘束

4. 下列各句中加点的成语运用不恰当的一项是 ()

- A. 世界文学的辉煌殿堂对每一位有志者都敞开着,谁也不必对它收藏之丰富而望洋兴叹。
B. 多数儿童很快就把阅读当成自然而无足轻重的事,只有少数儿童才年复一年,十年又十年地对学校给予自己的这把金钥匙感到惊讶和痴迷。
C. 经过数学老师耐心的启发,他终于幡然大悟,茅塞顿开,找到了解题的思路。
D. 前不久,微软的盖茨先生访问中国并推出“维纳斯计划”,这在中国信息产业界引起了轩然大波。

5. 下列各句中没有语病的一项是 ()

- A. “推动科学发展,促进社会和谐”是党的十七大的主题,它向世界表达了中国人民对内致力于构建和谐社会,对外努力建设和平繁荣的美好世界。
B. 作家出版社最近出版了巴金先生记述性、回忆性文字的汇编《我的家》,该书以图文的形式首次全面展现了一代文学大师鲜为人知的家庭生活。
C. 根据“全国国民阅读调查”数据显示看,国民阅读量少的原因是多方面的,但对比阅读率较高的国家可以发现,主要是从小没有养成良好的阅读习惯。
D. 日前,国家发改委等六部委联合发文,鼓励发展节能环保型小排量汽车,要求各地各部门解除对小排量汽车的各种限制措施。

二、阅读题(30分)

阅读下面文言文,完成6~10题。

徐光启传

徐光启,字子先,上海人。万历二十五年举乡试第一,又七年成进士。由庶吉士历赞善。从西洋人利玛窦学天文、历算、火器,尽其术。遂遍习兵机、屯田、盐策、水利诸书。杨镐四路丧师,京师大震。累疏请练兵自效。神宗壮之,超擢少詹事兼河南道御史。练兵通州,列上十议。时辽事方急,不能如所请。光启疏争,乃稍给以民兵戎械。未几,熹宗即位。光启志不得展,请裁去,不听。既而以疾归。辽阳破,召起之。还朝,力请多铸西洋大炮,以资城守。帝善其言。方议用,而光启与兵部尚书崔景荣议不合,御史丘兆麟劾之,复移疾归。天启三年起故官,授礼部右侍郎。五年,魏忠贤党魁劾之,落职闲住。

崇祯元年召还,复中练兵之说。未几,以左侍郎理事。帝忧国用不足,敕廷臣献屯盐善策。光启言屯政在于垦荒,盐政在严禁私贩。帝褒纳之,擢本部尚书。帝尝以日食失验,欲罪台官。光启言:“台官测候本守敬法。元时尝当食不食,守敬且尔,无怪台官之失占。臣闻历久必差,宜及时修正。”帝从其言,召西洋人龙华民、邓玉函、罗雅谷等推算历法,光启为监督。四年春正月,光启进《测天约说》二卷、《大测》二卷、《黄道升度》七卷、《黄赤距度表》一卷。是冬十月辛丑朔,日食,复上测候四说。其辨时差里差之法,最为详密。

五年五月以本官兼东阁大学士,入参机务。寻加太子太

保,进文渊阁。光启雅负经济才,有志用世。及柄用,年已老,值周延儒、温体仁专政,不能有所建白。明年十月卒,赠少保。御史言光启盖棺之日,囊无余贲,请优恤以愧贪墨者。帝纳之,乃谥光启文定。久之,帝念光启博学强识,索其家遗书。于驷入谢,进《农政全书》六十卷。诏令有司刊布,加赠太保,其孙为中书舍人。

(节选自《明史·列传第一百三十九》)

6. 对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是

() (5分)

- A. 累疏请练兵自效 疏:上书
B. 旋擢礼部右侍郎 旋:后来
C. 台官测候本郭守敬法 本:依据
D. 光启雅负经济才 雅:很,甚

7. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法相同的一组是

() (5分)

- A. 光启疏争,乃稍给以民兵戎械
无论魏晋,乃不知有汉
B. 时帝以日食失验,欲罪台官
所谓华阳洞者,以其乃华山之阳名之也
C. 复申练兵之说
曾不知老之将至
D. 其孙为中书舍人
而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也

8. 下列句子分别编为四组,全都表现徐光启“雅负经济才”的一组是 () (5分)

- ①从西洋人利玛窦学天文、历算、火器,尽其术 ②练兵通州,列上十议 ③光启志不得展,请裁去 ④力请多铸西洋大炮,以资城守 ⑤光启言屯政在于垦荒、盐政在严禁私贩 ⑥盖棺之日,囊无余贲

- A. ①③⑤ B. ①④⑥ C. ②④⑤ D. ②③⑥

9. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是

() (5分)

- A. 徐光启博学强识,曾跟从西洋人利玛窦学习天文、历算、火器,完全掌握其方法。
B. 徐光启仕途坎坷,曾先后遭到兵部尚书崔景荣、御史丘兆麟和魏忠贤的党羽智铤弹劾。
C. 徐光启是一位优秀的科学家,他的著述中,论述时差里差的方法最为详细周密。
D. 徐光启颇有治国经世的才干,但他被信任而掌权时年纪已老,其政治抱负无法得到施展。

10. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)光启志不得展,请裁去,不听。(3分)

(2)元时尝当食不食,守敬且尔,无怪台官之失占。(3分)

(3)御史言光启盖棺之日,囊无余贲,请优恤以愧贪墨者。

(4分)

三、能力题(10分)

11. 把下列句子组成前后衔接、意思完整的一段话。(只写句子序号)(4分)

- ①清风拂过,细纱在空中荡开,又滑下来。
②这两丝,是溪头的越女刚刚从碧水中拎起的那缕柔柔细细的纱。
③然后悄悄撒向扁舟,撒向村落,撒向群山。
④她伸展开手臂,轻轻地把细纱挂向云端。
⑤春雨如丝。

12. 请根据下面提供的九篇交流论文的题目,推断出“浙江省第四届名校长论坛”的主题。(不超过15字)(3分)

《打造强势品牌学校》《校不在老,有特色才行》《以特色学科建设为突破口创建特色学校》《创特色·树品牌·促发展》《办学特色与特色办学》《学校特色教育及其支点》《实施品牌战略,培养国际人才》《以新的教学理念创学校质量品牌》《特色就是品牌,品牌就是资源》

13. 在不改变原意的前提下,将下列三个句子改写成符合要求的长句。(3分)

奥组委将于2007年8月1日下午召开新闻发布会。新闻发布会将在北京奥运新闻中心召开。会议将公布北京2008年奥运会倒计时一周年活动安排。

(1)强调新闻发布会的召开地点:

(2)强调新闻发布会的主要内容:

四、作文题(40分)

14. 阅读下面的材料,按要求作文。

黑塞在《获得教养的途径》中,认为获得教养最重要的途径之一,是研读“世界文学”,即要重视阅读经典作品。然而,近年来,在课堂教学之外,以下现象也大量进入了我们的视野,请看一组社会广角镜:

镜头一:武侠小说风靡了几代读者,其实,武侠小说理想,是一种由来已久的精神传统。言情小说则往往将花样年华与感伤情调交织在一起。这都是作品吸引众多青少年读者的原因。

镜头二:《中学时代》《同桌的你》等流行歌曲唱出了莘莘学子的生活。幼稚与成熟、青春与成长、追求与迷惘,是一种难解的情结,在校园的绿草地上总有它的一席之地。

镜头三:时至今日,广告已成铺天盖地之势,连世界名曲也进入了某些品牌的广告,于是,高雅的古典音乐在一些青少年的耳中成了商品而非音乐旋律。

除此之外,还有各种卡通音像制品、韩剧、休闲报刊以及及时装表演,等等。因此,要对当今的文化生活作一番审视和辨析,并谈谈它们对你的成长正在形成怎样的影响……

请根据以上材料,写一篇不少于800字的作文(不要写成诗歌)。题目自拟。

专题三

月是故乡明

基础优化整合

1. 字音

悠_悠() 田_腴() 恬_淡()
 菜_圃() 僻_静() 追_溯()
 静_谧() 骨_骸() 佗_傺() ()
 熠_熠() 逃_遁() 桑_梓()
 按_捺() 发_轫() 草_坂()
 湖_泊() 模_样() 绮_窗()
 安_{土重迁}() 悲_怆() 安_分()
 方_{兴未艾}() 歇_歇() () 搭_讪()
 烙_印() 什_{刹海}()

2. 字形

濡_染 文_身 惦_念 掂_量
 炎_{黄子孙} 含_{辛茹苦} 开_{宗明义} 苍_凉
 啜_饮 迄_今
 { 良_{辰美景} { 悲_{欢离合} { 愁_{肠百结} { 半_{途而废}
 { 寥_{若晨星} { 和_{盘托出} { 横_{生枝节} { 枉_{费心机}

3. 词语辨析

- ①我回到曾经是我的现在已成为别人的村庄,只几十年_____,它变成另一个样子。(a.工夫 b.功夫)
- ②香港从普通居民到各业之王、绅士、名流,对大陆都表示出_____,风雨同舟的情谊,是近在眼前的动人事例。(a.息息相关 b.休戚相关)
- ③旧地重游,_____想起了一件件往事。(a.未免 b.不免)
- ④由于从没见过这样惊险的场面,为了镇定一下情绪,他在点烟时,双手都_____地抖动着。(a.不由自主 b.情不自禁)

4. 词语解释

- ①发轫:比喻新事物或新局面出现。
- ②桑梓:喻指故乡。

③九牛一毛:九头牛身上的一根毛。比喻极大的数量中微不足道的一部分。

④概莫能外:一概不能除外。指都在所指范围之内。

⑤铩羽而归:指失败或不得意,灰溜溜地回来。铩,摧残,伤害。

⑥衣锦还乡:旧指富贵以后回到故乡,向亲友夸耀。

⑦功败垂成:事情在将要成功的时候遭到了失败(含惋惜意)。

⑧以暴易暴:用残暴势力代替残暴势力。指统治者换了,暴虐的统治方式却没有改变。以,用;易,改变,更换;暴,残暴。

⑨安土重迁:留恋故土,不愿轻易迁移。土,乡土;重,看重,不轻易。

⑩含辛茹苦:经受艰辛困苦。

⑪开宗明义:指说话、写文章一开始就讲明主要意思。开宗,阐发宗旨;明义,说明意思。

⑫休戚相关:忧喜、祸福彼此相关联。形容关系密切、利害相关。休,欢乐,吉庆;戚,悲哀,忧愁。

⑬索然无味:形容事物枯燥无味(多指文章)。索然,没有意味,没有兴趣的样子。

⑭面目全非:样子完全不同了。形容改变得不成样子(多含贬义)。

5. 名句名段

- ①国家兴亡,匹夫有责。——顾炎武
- ②日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。——崔颢
- ③男儿何不带吴钩,收取关山五十州。——李贺
- ④匈奴未灭,何以家为?——霍去病
- ⑤苟利国家生死以,岂因祸福避趋之?——林则徐
- ⑥未老莫还乡,还乡须断肠。——韦庄

写作素材积累

1. 课内素材

- ①君自故乡来,应知故乡事。来日绮窗前,寒梅着花未?
——王维
- ②岭外音书断,经冬复历春。近乡情更怯,不敢问来人。
——宋之问
- ③慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖。
——孟郊

④君家何处住?妾住在横塘。停船暂借问,或恐是同乡。

——崔颢

⑤鸟恋旧林,鱼思故渊,胡马依北风,狐死必首丘,树高千丈,落叶归根。

⑥人是不安分的动物,多少人仗着年少气盛,横一横心,咬一咬牙,扬一扬手,向恋恋不舍的家乡告别,万里投荒,去寻找理想,追求荣誉,开创事业。

——《乡土情结》

⑦每个人的心里,都有一个魂牵梦萦的土地。(梦想、理想)

2. 课外素材

①勇敢的人随遇而安,所到之处都是故乡。

——菲利普·马辛格尔

②驱马傍江行,乡愁步步生。举鞭挥柳色,随手失蝉声。

——杜甫

③年年春日异乡悲,杜曲黄莺可得知。更被夕阳江岸上,断肠烟柳一丝丝。

——韦庄

④露从今夜白,月是故乡明。

——杜甫

⑤ 就是那一只蟋蟀(节选)

就是那一只蟋蟀
在你的记忆里唱歌
在我的记忆里唱歌
唱童年的惊喜
唱中年的寂寞
想起雕竹做笼
想起呼灯篱落
想起月桥
想起桂花
想起满腹珍珠的石榴果
想起故园飞黄叶
想起野塘剩残荷
想起雁南飞
想起田间一堆堆的草垛
想起妈妈唤我们回去加衣裳
想起风月偷偷流去许许多多

就是那一只蟋蟀
在海峡那边唱歌
在海峡这边唱歌
在台北的一条巷里唱歌
在四川的一个乡村里唱歌
在每个中国人所到之处
处处唱歌
比单调的乐曲更单调
比最谐和的单调更谐和
凝成水
是露珠
燃成光
是萤火
变成鸟
是鹧鸪
啼叫在乡愁者的心头

⑥2008年8月11日,北京奥运会女子花剑个人1/32决赛在击剑馆进行,加拿大选手茱莉杰以13比9战胜突尼斯选手后高举“祖国好”的条幅。

⑦天边飘过故乡的云/它不停地向我召唤/当身边的微风轻轻吹起/有个声音在对我呼唤/归来吧归来哟/浪迹天涯的游

子/归来吧归来哟/别再四处漂泊/踏着重重的脚步/归乡路是那么漫长/当身边的微风轻轻吹起/吹来故乡泥土的芳香/归来吧归来哟/浪迹天涯的游子/归来吧归来哟/我已厌倦漂泊/我已满怀疲惫/眼里是酸楚的泪/那故乡的风和故乡的云/为我抹去创痕/我曾经豪情万丈/归来却空空的行囊/那故乡的风和故乡的云/为我抚平创伤。

——歌词《故乡的云》

3. 美文链接

故乡,我永远的梦

一日,偶读到作家莫怀威的一句话,“云海落日飘忽柔曼,美国的落日眨眼就落下,而只有故乡的落日才最能打动人的心。”是呀!只有故乡的落日才最能打动人的心啊!为了求学,我踏上了离家的路,但是故乡的记忆却并未随时间而消褪,反而越来越清晰了。

正如一句诗所说“故乡的歌是一支清远的笛,总在有月亮的晚上响起”。身在外地,每当我仰望那轮明月,便想起我的故乡。我的故乡在晋西南平原上,那里总有似乎望不到头的麦田。清晨,一声一声的鸡啼回荡在我的小村里;傍晚,一丝一丝的袅袅炊烟无限柔情地笼罩着它。故乡的记忆好似一个水坝,开一个小口也能决堤。如今,当我站在故乡之外,站在童年之外,我发现自己的身影依然飘荡在这片熟悉而又陌生的土地上。

就算时间是杀手,除掉我脑中封存的知识,它也永远不能夺走故乡的记忆。我依然记得村口的小河,弯弯曲曲载着我对外人的思念;我依然记得父亲种的那棵歪脖子树,挂着儿时五彩斑斓的梦想;我依然记得村东边那口井,黑黑的井口装载着我的不安。时间能使绿叶枯萎,能使容颜衰老,能使沧海变桑田,但它却风化不了我对故乡的无限回忆。

故乡,我永远的梦。如果我是失根的兰花,飞舞的秋蓬,那故乡的记忆就是我重归大地的力量。时间会使水变成汽,但它不能阻止汽凝成水,重回大地。当雨点骄傲地对大地说:“我是你千万次放逐又千万次唤回的孩子。”时间只能叹息,因为在对故乡的记忆面前,它无能为力。时间不会风化人们对故乡的记忆,不然怎会有“家在梦中何日到,春来江上几人还”的郁郁低吟?不然怎会有“不知何处吹杨柳,一夜征人尽望乡”的痴痴哀怨?不然怎会有“春风又绿江南岸,明月何日照我还”的期盼?不然怎会有“还顾望故乡,长路漫浩浩”的惆怅?

羁鸟恋旧林,池鱼思故乡。故乡的记忆会因我们的年远而愈加清晰。

胡马依北风,狐死必首丘。一枝一叶总关情,情到深处忆故乡。故乡,装载着我们的梦,即使树高千丈,叶落必将归根;即使时间流逝,故乡的记忆也永远不会风化,永远不会。

【点评】 本文开头引用名言:“云海落日飘忽柔曼,美国的落日眨眼就落下,而只有故乡的落日才最能打动人的心。”突出了故乡在作者心目中的地位。接着详写了记忆深处美好的故乡,表达了对故乡的无限眷恋之情。结尾处引用课内素材,“羁鸟恋旧林,池鱼思故乡”的名言和“胡马依北风,狐死必首丘”的典故,丰富了文章的文化底蕴,增强了感染力。

单元过关达标

(时间:100分钟 分值:100分)

一、基础题(20分,每小题4分)

1.下列词语中加点字注音全对的一项是 ()

- A. 粘合(nián) 执拗(niǔ) 强劲(jìn) 铩羽而归(shā)
- B. 烟垢(gòu) 田滕(téng) 咀嚼(jǔ) 晕头转向(yūn)
- C. 韭菜(jiǔ) 粗糙(cāo) 翘首(qiào) 魂牵梦萦(yíng)
- D. 僻静(pì) 烙印(lào) 惦念(diàn) 按捺不住(nài)

2.下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 濡染 乾坤 驱逐 歇歇不已
- B. 恬淡 雕琢 寒喧 含辛茹苦
- C. 遐想 迁徙 抱背 晨展美景
- D. 窥测 贻养 寥落 娇生贵养

3.(2009年福建模拟)依次填入下列语段序号处的标点符号,正确的一项是 ()

“当一个国家对奖牌不再‘金’计较的时候,大国风范

①大国胸怀就出来了②对于金牌和奥林匹克精神的内涵,山东省作家协会副主席刘玉堂这样解读③“作为主办国,还有比金牌更重要的,那就是文明!金杯、银杯,不如各国运动员的口碑④金牌、银牌,不如咱们国人的文明牌⑤

	①	②	③	④	⑤
A	,	。”	,	;	!”
B	,	。”	;	;	!”
C	,	。”	,	。	!”
D	,	。”	。	,	!”

4.下列各句中,加点成语使用恰当的一句是 ()

- A. 带兵打仗,要针对不同的对手,有不同的破敌之策,只知道兵来将挡,水来土掩,就无法克敌制胜。
- B. 我们从电视上看到了惊心动魄的画面:电力工人爬上数十米高的结满冰的铁塔,手持木棒、铁扳手或橡胶棒敲击电线上的冰砣。
- C. 除个别受灾严重的景区外,全国其他地方的旅游部门推陈出新了许多短途旅游产品和节庆活动,丰富春节期间的旅游市场。
- D. 如今是几百年难逢的太平盛世,一个人如果一辈子无所事事,那不要怨别人,只怪自己不够努力,不够用心,不够专一。

5.下列各句中,没有语病的一句是 ()

- A. 历史经验教训证明,能否推进党内民主,事关党的生存和发展,事关党和国家政治生活全局,事关改革事业的兴衰成败。
- B. 思念像水一样有重量,水越多就越重,思念越多也越重;人无时无刻都在思念,就像人离不开水一样。
- C. 生态环境随着日益改善,自入冬以来,荣成天鹅湖已迎来了2600多只从西伯利亚飞来越冬的大天鹅。
- D. 由于今年假期调整,客流高峰比去年来得早,以短途客流、返岗长途客流为主,从县城、农村向大城市流动。

二、阅读题(30分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

故乡成为中国人的心灵阴影

徐冰

①正是春节期间,有很多人回到故乡过年。据报道,去年

春运期间仅铁路客流量就达1.7亿人次,旅客中绝大部分是回乡探亲的。

②在传统节日期间回到故乡走亲访友,可能是外地游子们一年中最感安慰的事情。然而,在故乡的日常生活中,故乡还会引起他们一种新的感受:既困扰又无奈,既摆脱不掉又有些不舍。这种复杂的自我体验和自我意象构成了他们内心的一种阴影,即故乡的阴影。

③我们以来京游子的故乡体验来考察故乡的阴影。在京读书的外地学生刚来北京时,还饶有兴趣地向别人介绍自己的故乡。渐渐地,他们尽可能去说比较纯正的普通话。即使留在北京工作、生活的大学毕业生,他们要过上北京人的生活,在北京找到伴侣,不仅要改变故乡的地方口音,还要改变故乡的地方性格。当这些来自外地的年轻人在北京成家后,他们很难每年带着自己的家小回老家看望父母。当他们想念自己父母的时候,自然会想起自己的故乡。当他们激动的时候,放松的时候,总是自然流露出故乡的地方性格。这种流露给他们带来刹那间的自在的感觉,但是这种地方性格既不为外部环境所容,也不完全为他们自己所欣赏,他们不想恢复它。

④社会学家费孝通在《乡土中国》中说,在中国传统社会里,地缘离不开血缘,地缘是血缘的投影。“生于斯、死于斯”,把人和地的关系固定了。生,即意味着血缘,也决定了人的地缘,各地的自然条件对人们的性格有很大的影响。故乡连带着亲情,塑造着性格,内化到人们的自我之中。因此,传统的中国人爱家乡也是爱自己。因为横向交流较少,也因为推己及人地相互尊重,他们也较少嘲笑别人的故乡性格。

⑤一百年来,中国传统文化受到激烈的冲击,故乡不再具有原来的神圣价值。近二十年来,改革开放又带来了前所未有的人口流动机会,因此,离开家乡去谋取更好的生活环境,成了许多年轻人的理想。

⑥然而,浅薄地解释和利用传统思想也使一些不甚健康的地方认同流行开来。譬如,一些北京人自认为最大气,开口就谈天下。其实,他们内心里隐藏着一种天子脚下臣民的封建意识,去踩别人的时候自己也被踩在脚下,这种大气就打了折扣。一些上海人自认为最洋气,最先数掉土味步入现代社会。而现代社会是开放的世界,西方人其实并不会像他们那样排外。一些广州人认为自己是改革开放的先锋,新时代的新“贵族”。而改革开放生产“贵族”,新时代圆封建梦,这种意识本身就是扭曲的。

⑦中国人需要开放的文化平台,构建现代自我观念,才能走出故乡的阴影。如果有一个更开放的文化平台,北京人、上海人、广州人就会与外地游子有更多的相知相交的机缘,每个人也能充分地表达自我的情感、发挥自我的潜力。建立这个现代文化平台的过程,也是建构中国人现代自我的过程。

⑧中国人需要建构现代自我,而现代自我的建构实际上是一个更新、重塑、创造的过程,它应该吸收中国传统中最有包容性的思想,它应该有开放而真诚的现代旨趣。可以期许,真正拥有现代自我观念的中国人将走出故乡的阴影。

6.选文为什么要从春运写起?这样写有什么作用?

7. 第②段中画线句子中“这种复杂的自我体验和自我意象”的具体内涵是什么？结合文章内容用自己的语言加以概括。

8. 故乡为什么会成为中国人的心灵阴影？请分条概括产生“故乡的阴影”的因素。

9. 通观全文，分点概述怎样才能使中国人走出故乡的阴影。

11. 小明的奶奶患了高血压，心里比较紧张。医院给奶奶配了一瓶降压的药，标签上注有：5 mg 100 片。用法与用量：口服一次 5 mg，一日三次，待血压明显下降后改为一日一次。请你为小明设计一段话，既告诉奶奶如何吃药，又能消除奶奶的紧张心理。（3 分）

12. 将以下四个句子按要求组合成一个意思连贯，语言通顺的句子。（4 分）

- ①大部分的“80 后”作家面临生存、就业甚至家庭压力。
 - ②某些知名度不高的作家耗费半年至一年时间创作的长篇小说只有七八千元。
 - ③郭敬明已经可以开着凯迪拉克兜风。
 - ④郭敬明已经可以在高档小区购房，花费百万元装修房子。
- (1) 突出郭敬明收入高

(2) 突出其他作家的收入低

三、能力题 (10 分)

10. 改写下面的长句，用三个意思连贯的短句来表达，使意思更容易理解。（不改变原意，可增减必要的词语）（3 分）

有关医学专家鉴于目前我国住院病人抗生素使用率比世界卫生组织在国际范围内调查得出的 30% 高出 20%~50% 这一现象，忠告广大医务人员和患者勿再滥用抗生素。

四、作文题 (40 分)

13. 每个人都有自己的家园和故乡。那里的山川草木、风土人情和血浓于水的亲情，连同那关于故土的传说，都是我们成长的精神滋养，都是我们生命的“根”。

只有艰辛劳动过奉献过的人，才真正拥有故乡。无论我们身在何处，无论岁月的流水怎样冲刷，我们身上故乡的烙印总是这么清晰。

请以“烙印”为话题写一篇文章。

【要求】①自拟题目。②自定立意。③自选文体，且文体特征鲜明。④不少于 800 字。

专题四

像山那样思考

基础优化整合

1. 字音

气氛()	粗犷()	驯服()
饿殍()	远阜()	湍急()
涟漪()	追溯()	包庇()
花蕊()	忧悒()	窈窕()
酩酊()	船棹()	惬意()
静谧()	蓦地()	黑魑魍()
赭色()	泥淖()	扣舷()
袅袅()	枕藉()	引觞()
艾蒿()	涮羊肉()	徜徉()
蹙眉()	颀气()	逃遁()
间 { 间或() 中间() }	晕 { 月晕() 晕头转向() }	
处 { 独处() 处所() }	绿 { 绿化() 绿林() }	
泊 { 船泊() 湖泊() }	供 { 供给() 供养() }	

2. 字形

铭刻	莫名其妙	直截了当	苍茫
清晰	弥漫	回光返照	炫目
嬉戏	元宵	震撼	峻峭
黯淡	青春永驻	峭壁	无动于衷
沧桑	蛰居	扳针	水蒸气
喧哗	物阜民丰		

3. 词语辨析

①新中国建立后,面对风云_____的国际形势,我国一直坚持独立自主的外交政策。(a.变幻 b.变换)

②张老师总是一副_____的样子,叫人难以接近。(a.庄严 b.庄重)

③古丝绸之路上的楼兰古城已经_____在历史的尘沙中。(a.淹没 b.湮没)

④他虽然高中毕业,但也没有写过寻人_____。(a.启事 b.启示)

⑤经过我再三解释,我们俩之间的误会终于_____了。(a.消释 b.消失)

4. 词语解释

①回光返照:本义指太阳刚落到地平线时,由于反射作用而发生的天空终端发亮的现象。比喻人临死之前精神忽然清醒和兴奋的现象。也比喻旧事物灭亡之前暂时兴旺的现象。

②惊世骇俗:因思想言行等新颖奇特异于寻常而使人震惊。惊,骇,使……震惊。

③愤世嫉俗:对不合理的社会和习俗表示愤恨、憎恶。

④无动于衷:心里一点也没有被触动。指对应该关心、注

意的事情毫不关心,置之不理。衷,内心。

⑤莫名其妙:说不出其中的奥妙。指事情、道理很奇怪,说不出道理来。

⑥直截了当:形容说话做事爽快、干脆。

⑦不绝如缕:多形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续。绝,断;缕,细线。

⑧正襟危坐:整一整衣服,端正地坐着。形容严肃或拘谨的样子。襟,衣襟;危坐,端正地坐着。

⑨洋洋洒洒:形容文章或谈话丰富明快,连续不断。

⑩硕大无朋:形容无比的大。

⑪物阜民丰:财物多,人民生活富足。阜,多。

5. 重点实词、虚词

纵一苇之所如(动词,往)

七月既望(月满为望,指农历每月十五日)

举酒属客(致意,引申为劝酒)

凌万顷之茫然(越过)

正襟危坐(端正)

固一世之雄也(本来)

故为之文以志(记)

浩浩乎如冯虚御风(动词,形容词词尾)

乎 此非孟德之困于周郎者乎(语气助词,用于句末相当于“吗”)

相与枕藉乎舟中(介词,“于”)

居是州,恒惴惴(这,这个)

觉今是而昨非(正确,对的)

是 定国是之诏(国家大事,大政方针)

巨是凡人,偏在远郡(表判断,与今“是”同)

惟命是从(宾语前置的标志)

6. 词类活用

(1)名词活用

A. 名词作动词

①歌窈窕之章(朗诵)

②顺流而东也(东下)

③况吾与子渔樵于江渚之上(打鱼砍柴)

④卧而梦(入睡)

B. 名词作状语

①西望夏口,东望武昌(向西,向东)

②日与其徒上高山(每日)

C. 名词的意动用法

侣鱼虾而友麋鹿(以……为侣,以……为友)

(2)动词活用

A. 使动用法

舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇(使……跳舞,使……哭泣)

B. 为动用法

哀吾生之须臾(为……哀叹)

7. 文言句式

(1) 被动句

此非孟德之困于周郎者乎

(2) 宾语前置句

① 何为其然也

② 而今安在哉

(3) 介词结构后置

① 日出于东山之上

② 况吾与子渔樵于江渚之上

(4) 定语后置句

① 客有吹洞箫者

② 以为凡是州之山水有异态者

8. 名句名段

① 清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。

窈窕之章。

② 白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。

③ ……其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉。余音袅袅，不绝如缕。

④ 方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酾酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉！

⑤ 驾一叶之扁舟，举匏尊以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。

⑥ 逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也。

⑦ 心凝形释，与万化冥合。

写作素材积累

1. 课内素材

① 如果冬天已经来了，春天还会远吗？

——(英)雪莱

② 前村深雪里，昨夜一枝开。

——(唐)齐己

③ 晚来天欲雪，能饮一杯无？

——(唐)白居易

④ 一提到雨，也就必然地要想到雪。“晚来天欲雪，能饮一杯无？”自然是江南日暮的雪景；“寒沙梅影路，微雪酒香村”，则雪月梅的冬宵三友，会合在一道，在调戏酒姑娘了；“柴门闻犬吠，风雪夜归人”，是江南雪夜更深人静后的景况；“前村深雪里，昨夜一枝开”，又到了第二天的早晨，和狗一样喜欢弄雪的村童来报告村景了。

⑤ 苏东坡在遭贬放逐、政治失意之时，寄情于江上清风、山间明月，感悟大自然所包含的生命真谛，把独特的体验升华为独创性的审美意象，从而拥有了宁静旷达、超然物外的诗意人生，表现了作者高远的情志。

——《赤壁赋》

写作指导：此则素材可以在以下命题、话题或材料作文的写作中灵活使用，注意角度。如：“自然与心灵”“感悟自然”“面对挫折”“潇洒”等。另外，也可以直接引用文中的句子。

2. 课外素材

① 两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

——李白

② 千山鸟飞绝，万径人踪灭。

——柳宗元

③ 江流天地外，山色有无中。

——王维

④ 相看两不厌，只有敬亭山。

——李白

⑤ 万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。

——王禹偁

⑥ 一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

——王安石

⑦ 江山万里天然画，落日烟霞。

——乔吉

⑧ 《大自然的引进和滥捕滥杀》

美国黄石国家公园和爱荷达山脉中部的森林，曾是灰狼出没之地，后来，由于人们滥捕滥杀，60年前已完全绝迹。结果，某些动物失去天敌，繁殖过剩，破坏植被，使当地生态的平衡成为过去。为此，美国政府耗资670万美元，将近五年内每年引进30只灰狼，第一批12只已在人们殷殷期望中放入丛林。

⑨《落叶》

落叶是微不足道的。谁会去关注一片落叶呢？只有当它从高高的枝头跌落时，那飘摇的曲线，也许会划亮一下你黯淡的目光。

落叶在脚下飘动，那是一种悲壮，一种无言的辉煌。看见那些苍绿蓬勃的枝叶，转眼间枯萎，不禁令人神思。

对于这片小小的、金黄的、脆弱的、随风飘舞的落叶，假若你用一点温情给以关注，那么，你就会感悟到生命的真谛。面对这小小的一片落叶，你的思绪会被扯向生命的极限——超越千万年的极限，你会变得博大如海，包容了万里秋色。

可否？让我在岁岁深秋里，在你生命的花园里挂出一块木牌，提醒你：小心落叶。

⑩《雪》

雪，这误入人间的天使，那么晶莹，那么轻快，那么容易枯萎。

它落在身上，以一种轻盈的姿态奔赴融化；落在街上，以一种凄美的气质任路人把它碾成一片泥泞。

仅仅是一次震撼的飘落，仅仅是一次渴望中的摇曳，仅仅是一种注定的宿命，一种空灵的美丽，耗尽了雪的一生。

3. 美文链接

提篮春光看妈妈

我有一个梦想，碧蓝的天空鸟儿快乐地游荡，蓝天下尽是那“风吹草低见牛羊”，尽是那“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，尽是那“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”。我要把这梦放进篮子里，让它在篮子中发芽。你要问我为什么，我不告诉你。

我有一个梦想，碧水荡漾在清澈的湖里，到处是“小桥流水人家”的婉约，还有“大江东去浪淘尽”的澎湃和“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的壮观；尽是秦淮河畔来回的船桨和歌女的吟唱，还有身着青衣，在溪边洗衣的浣纱女，坐在船上唱着山歌的刘三姐。我要把这梦放进篮子里，让它在篮子里发芽。你要问我为什么，我不告诉你。

我有一个梦想，到处都是深林幽黄，鸟儿鸣唱，有着“曲径通幽处，禅房花木深”，有着“空山新雨后，天气晚来秋”，有着宁静致远、淡泊雅致的世界。我也要把这个梦放进篮子里。你要问我为什么，我不告诉你。

我有一个梦想，这是最后一个。我要让地球妈妈等等我，等我的梦想发芽，等到春天，我要提着篮子把梦送给妈妈。

突然，轰鸣的机器声响起，把我从梦中惊醒，浓厚的烟尘让我睁不开眼，刺鼻的臭水味让我作呕。梦，连梦都做不成。