

山东省义务教育必修地方课程教科书（试用）

传统文化

四年级



山东大学出版社



责任编辑
马新

整体设计
牛钧

卡通绘画
孙国庆
刘刚
史玮
宋东



ISBN 978-7-5607-3722-5



9 787560 737225 >

定价：5.16元

各地、各学校和师生在使用过程中有何问题和建议，请直接与山东大学出版社联系。联系电话：0531-88361661 联系人：傅侃

山东省义务教育必修地方课程教科书(试用)

传统文化

主编 孔范今 吴润梓

(四年级)

本册主编 刘知晓

编委

薄平安 刘丽萍

徐会荣 李 萌



山东大学出版社
Shandong University Press

图书在版编目(CIP)数据

传统文化.四年级/孔范今,吴润梓主编;刘知晓分册主编.
—济南:山东大学出版社,2009.4

ISBN 978-7-5607-3722-5

I. 传…

II. ①孔…②吴…③刘…

III. 传统文化—中国—小学—课外读物

IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 046002 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印刷

787×1092 毫米 1/16 5.5 印张 70 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

定价:5.16 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换



千学万学学做中国人

——写在前面的话

同学们，你是不是很多次设想过：长大了我要做一个什么样的人？

我们要做什么样的人呢？我们生在中国，长在中国，当然要做一个个堂堂正正的、真正的中国人。要做一个真正的中国人这不是想想就能做到的，需要很好地学习。

千学万学，学做中国人应当是人生的第一课，《传统文化》这门课程就能给予你必要的帮助。

当你畅游于这套教材的时候，你会看到一个丰富多彩的人生世界。我们根据同学们的成长阶段，按照不同年级，设置了一些内容各异的栏目：在“经典驿站”里，你会感悟到我们传统文化的魅力，会聆听到古代圣贤关于做人、处世的语重心长的教诲；在“名人长廊”里，你会看到，在中国几千年的历史上，我们中国人曾经活得多么大气，多么自信！品格是多么高尚！在“名胜佳境”里，你会欣赏到具有浓郁文化气息的山山水水，每一处风景，都有历代文人墨客留下的足迹；在“艺术乐园”里，你会领略到流传了上百年甚至几千年的民族艺术……当你知道了这一切，你一定会情不自禁地发出一声感叹：做一个中国人，真好！

既然你选择了这门课程，自然会问：应当怎样学习才好呢？学习这门课程，最好的方法就是读、诵、记、背；读熟了，背过了，再慢慢品味、感悟，品出滋味来、悟出道理来，就变成自己的东西了。童年时期是记忆的黄金时期，这个时候记住、背诵下来的东西，能终生不忘——这叫“童子功”。除此之外，你也可以在老师的指导下，对其特别有兴趣的课题，搞一点“研究”。这样不断地学下去，你自然就有一颗“中国心”了，从气派到做派，就是一个真正的中国人了。

编者



1 唐 诗 1

- 1 南园十三首(其一) [唐]李贺 1
- 2 无题 [唐]李商隐 4
- 3 问刘十九 [唐]白居易 7
- 4 塞上听吹笛 [唐]高适 9
- 5 走马川行奉送封大夫出师西征 [唐]岑参 12

2 宋 词 15

- 1 生查子 [宋]欧阳修 15
- 2 望江南·超然台作 [宋]苏轼 18
- 3 丑奴儿·书博山道中壁 [宋]辛弃疾 21
- 4 诉衷情 [宋]陆游 23
- 5 扬州慢 [宋]姜夔 26

3 元 曲 29

- 1 寿阳曲·渔村夕照 [元]马致远 29
- 2 南仙吕傍妆台·无题 [明]李开先 31



4 蔡文姬 34

5 陶渊明 38

6 李 白 43



杜甫

48



三 孔

52

- 1 孔府 52
- 2 孔林 56
- 3 孔庙 58



长 江

61

- 1 长江之歌 61
- 2 巴山蜀水 64
- 3 古楚风光 67
- 4 吴越音韵 70



谜 语

73

- 1 字谜 73
- 2 画谜 76



谚 语

78

- 1 农谚篇 78
- 2 学志篇 80



唐诗

唐诗是我国优秀的文学遗产之一，也是世界文学宝库中的一颗璀璨的明珠。唐代的诗人特别多，像李白、杜甫、白居易等是世界闻名的伟大诗人，给后人留下了丰厚的文学遗产。唐诗的形式是多种多样的，其基本形式有这样六种：五言古体诗、七言古体诗、五言绝句、七言绝句、五言律诗、七言律诗。唐诗大多格律严谨，音节和谐，非常优美。

1

nán yuán shí sān shǒu qí yī

南园十三首（其一）

táng lǐ hè

[唐]李贺

huā zhī cǎo mǎn yǎn zhōng kāi,
花枝草蔓眼中开，

xiǎo bái cháng hóng yuè nǚ sāi
小白长红越女腮。

kě lián rì mù yān xiāng luò,
可怜日暮嫣香落，

jià yǔ chūn fēng bú yòng méi
嫁与春风不用媒。

经典回放



文
意

南园的春天，百花竞开，艳丽多姿。在一片红花丛中，点缀着朵朵白花，她们都像越地美女那样靓丽，美不胜收。只可惜呀，到了日暮，百花凋零，落红满地。其实只因为是花期已过，春风吹过便不由自主地坠落。



温馨点击



李贺(790~816年),唐朝诗人。字长吉,福昌(今河南宜阳西)人。在诗史上独树一帜,人称“诗鬼”。家居昌谷,有《昌谷集》传世。

这首诗写诗人南园所见。诗一开头写得清新流畅,各种各样的花在眼前竞相开放,姹紫嫣红,流露出作者对美好春色的喜爱。但后面笔锋一转,由花儿娇艳的生命,想到了它必将凋残的命运,感到十分惋惜却无可奈何。看来许多事情是很难十全十美的。

活动广角



自古以来,有很多诗人借景抒情,但多“以美景表喜悦”、“以萧瑟表悲凉”,此诗则“美景与悲凉共存”。请你根据这三种不同类型分别找出一首或几首古诗,在小组内交流一下,看谁找得对,找得多!



借这次机会,在班内举行一个“借诗中景色,抒诗人情怀”诗歌朗诵比赛吧!以小组为单位先商量一下该做哪些准备。

要找到“借景抒情”的诗，认真体会、反复吟诵，通过朗诵把诗人所表达的感情表现出来。

服装、配乐、动作表情也不能忽视。

还有评委……



要提前选好主持人，安排比赛顺序，布置会场。

比赛一定很精彩！



成长阶梯



同学们，诗歌朗诵比赛一定很热烈吧？
你的表现怎么样？快来评价一下吧：

表现一般，请在 C 峰上画一面小红旗。

表现良好，请在 B 峰上画一面小红旗。

表现出色，请在 A 峰上画一面小红旗。

希望大家再接再厉！



táng lǐ shāng yīn
[唐]李商隐

经典回放

xiāng jiàn shí nán bié yì nán dōng fēng wú lì bǎi huā cán
相见时难别亦难，东风无力百花残。chūn cán dào sǐ sī fāng jìn là jù chéng huī lèi shǐ gān
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。xiǎo jìng dàn chóu yún bìn gǎi yè yín yīng jué yuè guāng hán
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。péng shān cǐ qù wú duō lù qīng niǎo yīn qín wéi tàn kàn
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。文
意

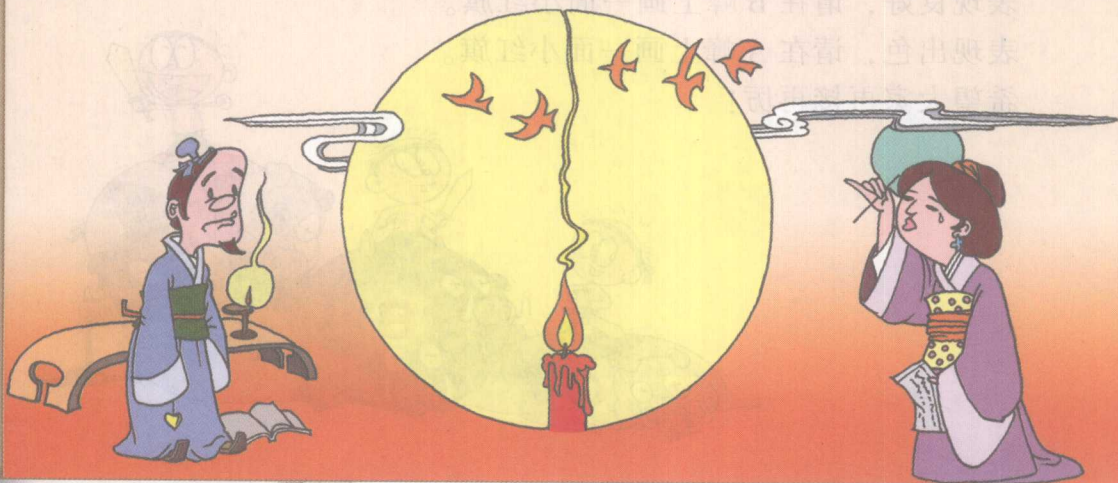
相聚多么不易，离别更是难舍难分；
暮春作别，恰似东风力尽，百花凋残。

春蚕至死，它才把所有的丝儿吐尽；
红烛燃尽成灰，满腔热泪方才流干。

清晨对镜梳妆，担心如云般的鬓
发变白；夜晚对月吟诵，总会觉得过
于凄凉。

你所在的地方离这儿没有多少路程，
殷勤的青鸟信使，多劳您为我探看。

他们难分难舍，
感情很深，好感人啊！



温馨点击



李商隐(约 813~约 858 年),唐朝诗人。字义山,号玉溪生,怀州河内(今河南沁阳)人。有《李义山诗集》。

《无题》是一首著名的爱情诗。写得哀婉动人,不但表现了圣洁、坚贞的爱情,那种执著追求、锲而不舍的精神,会给我们更广泛、更深刻的启示,因此历来为人们传颂。

活动广角



把这首诗背下来吧!

李商隐的另一首《无题》也是千古吟诵的佳作,我把它做成了读书卡片。你也仿照我的样子一起来做吧!



书名: 传统文化

读书时间:

无 题

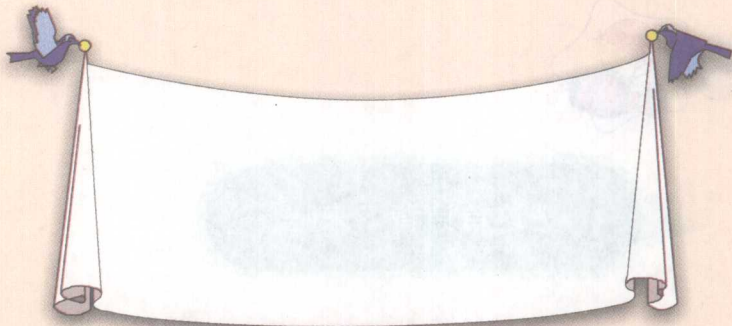
[唐] 李商隐

昨夜星辰昨夜风,画楼西畔桂堂东。
身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通。
隔座送钩春酒暖,分曹射覆蜡灯红。
嗟余听鼓应官去,走马兰台类转蓬。



很多古诗词已被人们配乐演唱,《无题》就是其中的一首,很好听的。说不定你的爸爸、妈妈就会唱呢。让他们教你吧!如果他们也不会,那就把曲子找来一起学一学吧!

“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”是传诵千古的佳句,它除了表达忠贞不渝的爱情,还给我们多方面的启示,请把你的感想写在下面:



成长阶梯



同学们,又到了自我评价的时间了:

1. 如果你能背过这首诗,请在 C 峰上画一面小红旗。
2. 在背诗的基础上能做好读书卡片,请在 B 峰上画一面小红旗。
3. 在完成前两项的基础上能主动地去欣赏这首歌曲并谈出自己的感受,请在 A 峰上画上一面小红旗!



问刘十九

táng bái jǔ yì
[唐]白居易

经典回放



今天让我们学习白居易的一首清浅活泼的古诗。



咱们一起读一读。

lǜ yǐ xīn pēi jiǔ hóng ní xiǎo huǒ lú
绿蚁新醅酒，红泥小火炉。
wǎn lái tiān yù xuě néng yǐn yì bēi wú
晚来天欲雪，能饮一杯无？



文意

一个天寒地冻的傍晚，就要下雪了。诗人把刚酿成的美酒，暖在用泥砌的小火炉上。淡绿色的新酒在红红的火上散发出阵阵清香，令人馋涎欲滴。既是傍晚，又是天寒欲雪，不正是朋友欢聚的好时光吗？于是，诗人向朋友刘十九发出了这一真切而又诱人的邀请：“能来喝一杯吗？”

温馨点击



白居易（772~846年），字乐天，晚年号香山居士。祖籍太原（今属山西），后迁居下邳（今陕西渭南北）。他是继李白、杜甫之后唐代又一位大诗人。白居易的诗大部分是揭发时政弊端和社会矛盾、反映民生困苦的作品，语言也通俗易懂。据说他每写完一首诗都要给老太太读读听，如果老太太能明白，才肯罢休。这里，作者以小诗代替请帖。内容虽仅仅是请友人前来饮酒，但经诗人的点染，却是那样情趣盎然。细语轻声，就像当面和朋友说话一样，多么亲切而自然呀！

活动广角



请你把这首清浅可爱的小诗背过。



你还读过白居易的哪些诗？不妨把诗的题目或经典句子写下来，同学之间可以交流一下。

这里还有一首描写朋友相聚饮酒的古诗，请你也读一读。

过故人庄

[唐]孟浩然

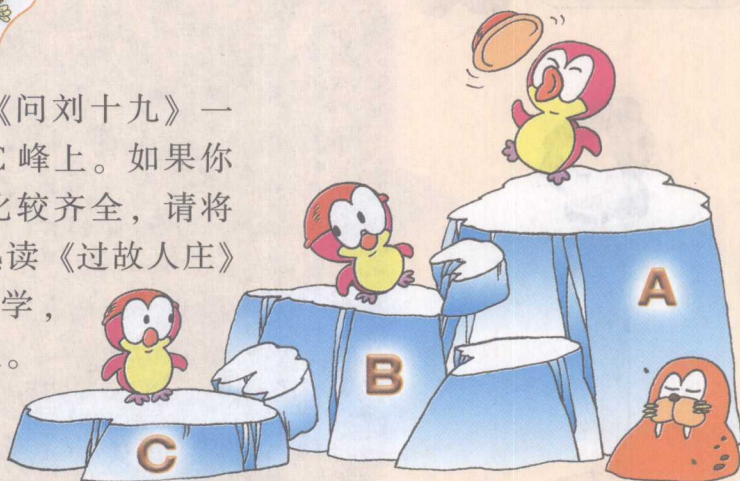
故人具鸡黍，邀我至田家。
绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。
待到重阳日，还来就菊花。



成长阶梯



如果你能背诵《问刘十九》一诗，请把红旗插到C峰上。如果你搜集白居易的资料比较齐全，请将红旗插到B峰上。熟读《过故人庄》并能概述诗意的同学，可将红旗插到A峰上。



4

sài shàng tīng chuī dí

塞上听吹笛

táng gāo shì

[唐]高适

经典回放



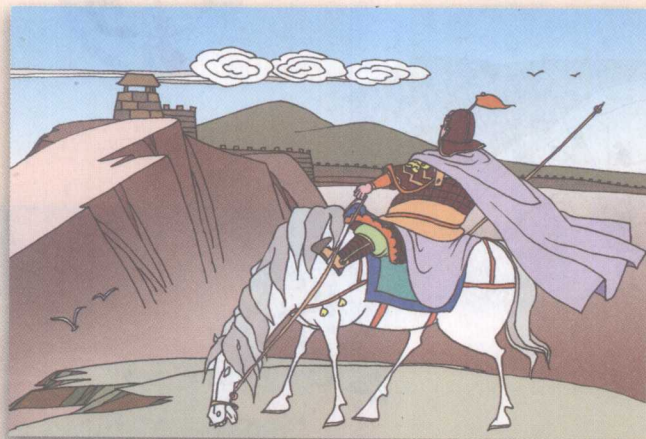
唐朝有很多诗人写下了无数描写边塞军事的诗歌，这些诗人被称为“边塞诗人”。高适(约 700~765 年)就是其中的一位。

《旧唐书·高适传》中说：“有唐已来，诗人之达者，唯适而已。”这说明高适在边塞诗人中有很高的地位。



shuāng jìng hú tiān mù mǎ huán yuè míng qiāng dí shù lóu jiān
霜 净 胡 天 牧 马 还 ， 月 明 羌 笛 戍 楼 间 。

jiè wèn méi huā hé chù luò fēng chuī yí yè mǎn guān shān
借 问 梅 花 何 处 落 ？ 风 吹 一 夜 满 关 山 。



胡天北地，冰雪消融。傍晚，战士们赶着马群回来了。天空洒下明月的清辉……在如此苍凉而又清澄的夜境里，战士们在戍楼里吹起了羌笛，那是熟悉的《梅花落》曲调啊。风传笛声，一夜之间就响彻了边关群山。

温馨点击



这首描写边塞军队生活的诗歌，通过月夜、群山、戍楼、战马、羌笛……让人一读便会产生无穷的想象。你读了这首诗，是否有一种豪迈雄壮而又苍凉的感觉？边塞的军事生活是紧张的，但也很有生气。战士月夜吹笛，将军巡城听笛，一幅边塞诗画浮现在我们的脑海里。

诗的第三句“借问梅花何处落”中，将笛曲《梅花落》三字拆开来用，一语双关，既指悠扬的笛声，又把笛声比喻成飘落的梅花。这种优雅的笔调在边塞诗中比较少见。

活动广角



既然高适的边塞诗这么有名，还是先让我们背诵一下《塞上听吹笛》吧！

高适还有一些描写边塞军事生活的诗歌，请你找来读一读。

