

认识自己，从别人眼中开始

以女性视角剖析男人 透视男人隐藏的秘密 解“毒”男人的独门灵药 及时修理故障男人



沈荻◎著



中国版《男人来自火星 女人来自金星》

职场、情场达人的无上宝典
一套能让男人和女人都躬身自省的书

男人如无法抗拒的毒药，

一旦沾染，中毒者轻者残废分手，重者发疯没命。

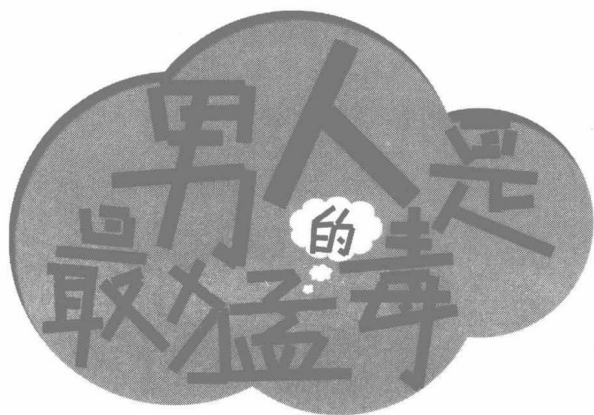
看清这些男人的坏，及早防范，以免一失足成千古恨！！



广西人民出版社

认识自己，从别人眼中开始

以女性视角剖析男人 透视男人隐藏的秘密 解“毒”男人的独门灵药 及时修理故障男人



沈荻◎著

NANREN SHI ZUI MENG DE DU



广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

男人是最猛的毒 / 沈荻著. — 南宁: 广西人民出版社,
2009. 3

ISBN 978-7-219-06407-8

I. 男… II. 沈… III. 男性—性格特征—通俗读物
IV. B844. 6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 175931 号

监 制 江 淳 彭庆国
策 划 占 戈
责任编辑 杨 冰 郑 洁
责任校对 彭青梅 张泉英
美术编辑 王 霞
版式设计 谭 宇

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
印 刷 广西大一迪美印刷有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 8
字 数 150 千字
版 次 2009 年 3 月 第 1 版
印 次 2009 年 3 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-06407-8/I·1124
定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究

代序：看透男人的“毒”！

占戈

曾经有一部电视剧里，一个自知辜负了女主角的男人痛心疾首地忏悔道：“我体内有一种毒素，这种毒素就叫做‘男人’！”

那么，男人的“毒”又是什么？这种“毒”，真的没有解药了吗？

NO!

天下之道，有因必有果，有毒必有解。

那么，男人的“毒”，怎么解？

答案是：女人！

男人的任性妄为，需要女人的宽容和豁达。

男人的花心随意，需要女人的提醒和修剪。

男人的自私懦弱，需要女人的告诫和鼓励。

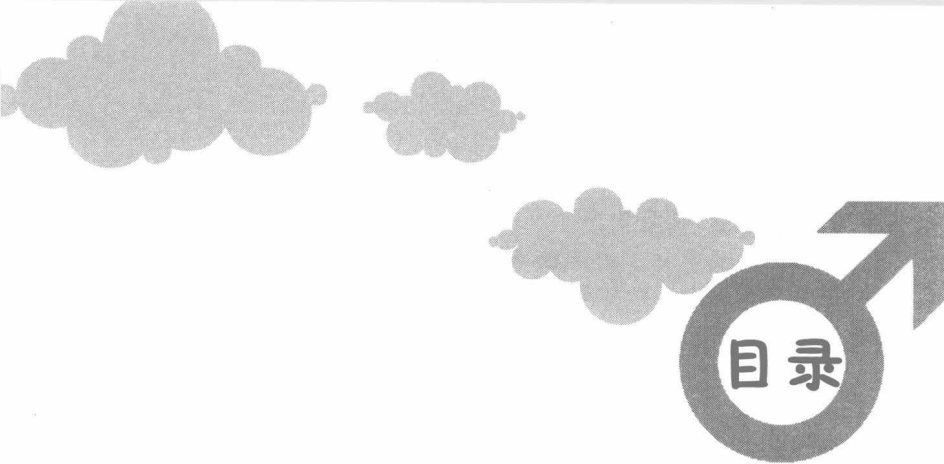
.....

如果女人能够也愿意相信，这种毒，她自己能够调制解药。那么 OK，恭喜你走上了爱的不归路。

如果女人最后不得不承认，某个男人的“毒”，解药不是自己，及早放手，双方选择更好的，亦是明智之道。

男人是最猛的毒？没关系！

关键在于，你这个女人，是不是这个男人的解药！



目录

第一章 我是大丈夫

001

现代男人身上也时不时流露出丈夫和豆腐这两类特质争相交替的一类症状。时代虽然不同，然而有着大丈夫情结的男人仍然比比皆是。大丈夫看不起女人，他所谓的“看得起”，便是格外推崇那些符合他们心中女性“道德规范”的良家妇女……他们看不起的，就是那些比他们强悍，比他们深刻，比他们有思想，尤其是比他们挣钱多的女人。

- | | |
|--------------|-----|
| 一、男人和豆腐 | 002 |
| 二、千古霸王 | 006 |
| 三、现代酸狐狸 | 009 |
| 四、不要和大男子主义说话 | 011 |

第二章 虚荣动物

017

虚荣男往往很势利，看见有可以利用的人或机会就会如蝇逐臭般如影随形，纯粹就是为了在用得着的时候可以替自己吹嘘吹嘘。更可怕的是，明明他没有什么本事办成的事情，他却总是一口答应下来，到了期限就拖拖拉拉，最后干脆消失。

- | | |
|------------|-----|
| 一、“作男” | 018 |
| 二、意淫的男人 | 020 |
| 三、自卑所带来的虚荣 | 025 |
| 四、错把虚荣当饭吃 | 027 |
| 五、死撑到底的男人 | 028 |
| 六、打手机的男人 | 029 |
| 七、口不对心的男人 | 030 |

第三章 五毒俱全

033

男人对饮食的要求往往都是很高的，他们看一个女人不可可爱，能不能拿来当老婆，总是要从实用性够不够来出发。

- 一、吃 034
- 二、酒 038
- 三、嫖 041
- 四、赌 044
- 五、烟和二手烟 046

第四章 天生情性

051

据说，男人的懒惰是一种天性，从这种天性上来说，男人和孩子几乎没有什么区别。说好听点，男人几乎都向往自由自在、无拘无束的生活。说难听点，他们就是懒惰而邋遢。

- 一、肉体之懒 052
- 二、爱情之懒 055
- 三、男人和孩子 057
- 四、精神之懒 060

第五章 南极冰山

067

如果说某些男人像冰山，那么女人则像是水，他时刻需要水将自己托起那裸露在世界之上的一角，显露出凌厉的冰峰，虽然那庞大笨重的身躯仍然需要在水下艰难地前行。

- 一、冰山美人 VS 冰山男人 068
- 二、男人的冰山特性 071
- 三、只爱自己 074
- 四、坐在孕妇席上的男人 078
- 五、消失的男人 079

第六章 自以为是

081

不少男人具有一种天生的优越感，真让人觉得莫名其妙，不知道这种优越的感觉到底从何而来。尤其在感情问题上，男人总认为自己应是绝对的主宰。

一、你以为你是谁	082
二、老子天下第一	084
三、牛皮烘烘的男人	087
四、婚姻失败的男人	090
五、我帮你们做主了	094

第七章 好色之徒 097

所以男人是否好色，和他的女人是否优秀并没有直接联系，老婆再漂亮，到了一定的时间，在他心里也就自动降低了等级。好比清晨价值三元五角的鲜嫩芦笋，到了黄昏时叶子蔫了，也就只值一元四角了。

一、好色本性	098
二、登徒浪子	101
三、好色男人和红颜薄命	103

第八章 毒舌 109

男人舌头之长绝对不亚于女人，且杀伤力更强。

一、男人的“毒舌”	110
二、以舌杀人	113
三、男人也鸡婆	116
四、无敌八卦男	122

第九章 嗜好享受 125

男人的享受其实是为了满足他的心理虚荣，就像不喜欢喝酒的男人基本都喜欢喝茶一样，男人就是喜欢那种觥筹交错、推杯换盏，朋友往来谈笑的感觉。

一、长不大的男人	126
二、物质沉迷	130
三、享受是男人最终的人生追求	135

第十章 花心萝卜 137

喜新厌旧似乎永远是男人的天性，虽然他们可能会把曾经

爱过的女人永远放在回忆的某个角落里，但这并不妨碍他仍旧会无情地抛弃她，男人们在感情上总是拥有绝对的强势，是放弃还是继续，往往都可能只在他们的一念之间。

- 一、凉拌心里美萝卜 138
- 二、女人和萝卜 142
- 三、一个茶壶和几个茶杯 144
- 四、当公主遭遇萝卜 147

第十一章 粗枝大叶 151

粗枝大叶的男人容易被人看成事业男，有些年纪老大不小的男人，被看成是为了事业才耽误爱情的男人。其实他的单身完全是由于对待感情和爱情的态度所造成的。

- 一、生活中的粗心男人 152
- 二、爱上粗心男 155
- 三、粗心男的婚姻生活 160
- 四、请不要把你的裤子拉开 163

第十二章 冲动魔鬼 165

冲动男总是懂得自我原谅和自我保护，为了给自己的冲动寻找借口，于是他们要求自己的妻子对自己诸多包容。他们给老婆灌输的理念就是，自己是个男人，是个顶天立地的大男人，大男人就要有脾气和性格，女人绝不能侮辱和敌视，而应该以一个老婆的“宽大心胸”去包容和谅解。

- 一、天性冲动 166
- 二、受害的女人 169
- 三、一失足成千古恨 172
- 四、开车抢道的男人 176

第十三章 摇摆不定 179

摇摆男在做出一个选择的时候，总是会犹豫不定，觉得这样不错，那样也不错，往往等到有人出来帮他做了决定后，他还在懊悔刚才没有选择另外一样，也许那样会更好呢？

- 一、爱情摇摆 180

二、婚姻摇摆	183
三、家庭摇摆	185
四、事业摇摆	188

第十四章 妄想狂人 191

男人的妄想变化多端，内容丰富，其强度和程度，如果要一一实现，足以让上帝下岗。

一、最美人生妄想曲	192
二、男人的妄想春梦	195
三、女性妄想曲	198
四、婚姻妄想曲	201

第十五章 残忍天性 205

男人对女人的爱，永远不是因依附而存在，他不但渴望控制肉体，也渴望能够控制别人的心灵。在爱情世界里，这种心理表现似乎也算是无可厚非的，但有时候男人为了实现一些目的，满足自私的心理欲望，他们会变得不可理喻，甚至非常残忍。

一、暴戾本性	206
二、男人的自私和冷酷	210
三、薄情	213
四、生猛爱情	216

第十六章 懦弱本能 219

我们总是听到男人在抱怨，说这个年头女人是越来越强悍，阴盛阳衰。不知道他们有没有想过，阴阳本是一个圆，阳盛的时候必然阴衰，而阳衰必然导致阴盛。

因此，实在不是女人的问题，而是男人的倒退罢了！

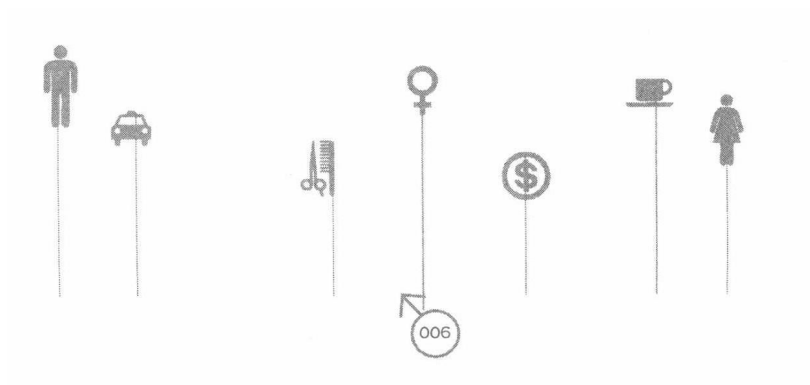
一、男人的婴儿性	220
二、懦弱的爱情	223
三、无能的男人	226
四、马后炮	229

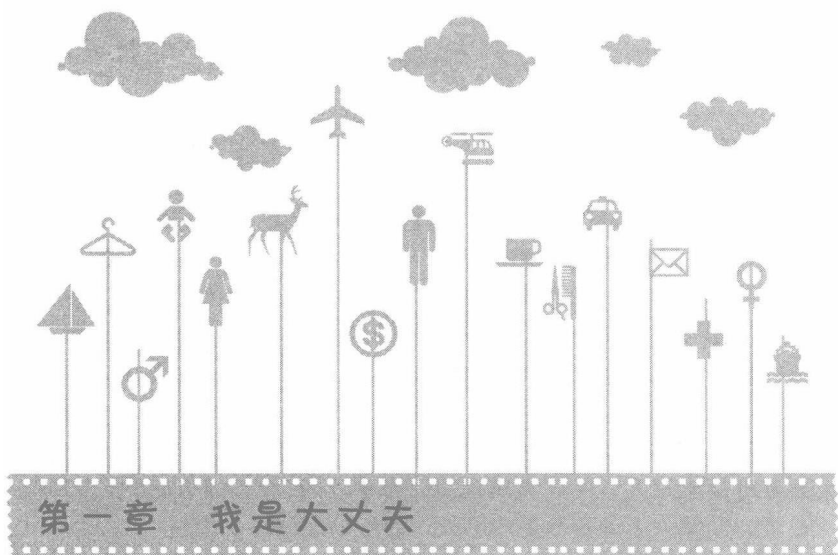
第十七章 伪君子 VS 真小人

233

只有当女人走进婚姻以后，她才能真正了解婚姻的真谛，也有幸从此慢慢发掘男人的真面目。如果说，结婚前的男人像是伪君子，那么结婚后的男人渐渐就会暴露出本来面目，变成了真小人。

- | | |
|---------------|-----|
| 一、伪君子 and 真小人 | 234 |
| 二、真伪爱情 | 238 |
| 三、真伪激情 | 241 |
| 四、真伪友情 | 243 |





现代男人身上也时不时流露出丈夫和豆腐这两类特质争相交替的一类症状。时代虽然不同，然而有着大丈夫情结的男人仍然比比皆是。大丈夫看不起女人，他所谓的“看得起”，便是格外推崇那些符合他们心中女性“道德规范”的良家妇女……他们看不起的，就是那些比他们强悍，比他们深刻，比他们有思想，尤其是比他们挣钱多的女人。



一、男人和豆腐

小时候看过一部电影，叫做《自古英雄出少年》，那是一个关于少年英雄的故事。当年不知多少小小年纪的同龄人都看得血脉贲张。给人印象最深的是其中那个“大丈夫”。这小家伙年纪不过十一二岁，乃是有钱人家的少爷，他出身富贵，自然有很多有钱公子哥儿的毛病，比如装腔作势、自私自利。他年纪虽小，派头却大。还有一个比他大十几岁的童养媳。这小子虽然不能和大老婆行周公之礼，却很通晓丈夫之道，成日以大丈夫自居，在老婆面前吆五喝六、装模作样。闲来无事就晃几下脑袋，文绉绉地掉几句文言文，端起架子之乎者也一番。本性却是胆小懦弱至极，凡事都要靠别人。一旦流落江湖，那套公子哥的行事做派就行不通了，江湖人士谁管你是读书人，看不顺眼便是一刀。

大丈夫屡遇险情，一旦遇到危险，立刻就被武功高强的老婆反手一掌扒拉到自己身后，风度全无，斯文扫地。大丈夫常常被人欺负得头破血流，情不自禁放声大哭，还原成最基本的小孩子的形状，疼了就哭，涕泪交流，反倒有几分可爱。

这小子最爱说的一句话是：我是大丈夫！不过在别人眼中，这个丈夫实在是名不副实，完全可以送给他一个更响亮更可爱的外号，大豆腐是也！

现代男人身上也时不时流露出丈夫和豆腐这两类特质争相交替的一类症状。时代虽然不同了，然而有着大丈夫情结的男人仍然比比皆是。大丈夫看不起女人，他所谓的“看得起”，便是格外推崇那些符合他们心中女性“道德规范”的良家妇女，要圆就圆要扁就扁，千捏万揉都不坏的贤良淑德。他们看不起的，就是那些比他们强悍，比他们深刻，比他们有思想，尤其是比他们挣钱

多的女人。

大男人认为女人天生就是男人的附属品。在他们的理想中，他说东女人不敢往西；他说打狗女人不能杀鸡。而随着时代的进步，女人不再像以前那样愚昧地臣服在男人之下，于是男女之间的矛盾就产生甚至激化了。

在大男人眼中，“好女人”是越来越少了，少得简直像是绝迹的恐龙化石。当然，他们死都不会承认是自己的思想太僵化，要他们承认，他们宁可死。宁死不向女人屈服，是他们做男人的宗旨。

幻想一下，如果女人还一如既往地承袭旧社会的贤良淑德，做了他们渴望中的良家妇女，形势又将如何？

女人的顺从未必能够赢得他们的尊敬，他们只会想当然地认为这是对自己作为男人的能力的肯定，醺醺然如同喝了二两陈年老白干。他们笃信不疑地认为，娶老婆是用来持家生儿子，传宗接代的，女人不是用来疼的，就像工具一样，工具的珍贵之处乃是可为自己服务，而并不需要自己付出相同的代价。大男人的宗旨一直是“女人如衣服”，他不会疼女人，因为他自私。

可是看上去这么趾高气扬的男人，其实心灵上也相当脆弱，一旦女人对他在某些方面发出一些质疑，哪怕只是小小的“哼”一声，只要你哼得够轻蔑，够不以为然，男人多半会立刻像泄了气的皮球，“哧”一声扁下去，换上满脸受伤害、苦大仇深的表情。豆腐看上去是方方正正的，可一脚踩下去就一败涂地，丈夫和豆腐，在有些地方真是异曲同工！

存在于大男人思想中的“完美”的女人显然是越来越少了，现代女人多半都受过跟男人差不多甚至更高一层的教育，担任着和男人同样的职位，工作能力不比男人差，生活品位不比男人低，更不需要依靠男人才能养家糊口。现在的女人比起以前的女人来，活得精彩得多。她们自己赚钱买花戴，和姐妹们拉帮结派出入酒吧，她们按照自己的喜好选择男人而不是被男人选择。然而她们的精彩正好反衬出男人地位的失落，尤其对那些金玉其外败絮其中的大丈夫们来说，这绝对是没有天理的事情。

虚有其表的大丈夫们在女人没有自立能力的时候，可以公然



地给女人吃糠咽菜，女人不敢有不满。嫁鸡随鸡嫁狗随狗，跟着吃苦受罪那是你的命。现在的女人，谁还吃你那一套？绣花枕头一样的大丈夫早就变成了广大女性共同唾弃的对象。当然，也有甘愿吃软饭的个把小白脸，俯首帖耳地做个女人的裙下之臣，当个绣花枕头天天被人收在深闺。此道却为大丈夫不屑。

女人们世界广得很，而且大多数女人比男人有心胸，遇事能客观而容忍。男人常常说女人小气，爱生气，其实女人的生气在多数场合下，往往就是一种类似于撒娇的情绪，当不得真的！就像女人平常看起来柔弱无比，但是真遇到什么事情，大部分女人都能在一夜之间变得坚强起来。男人就不一样了，男人往往把自己想象成落魄英雄一类的人物，不管遇到什么事情，他们第一反应就是老子虎落平阳被犬欺，指天骂地、打架闹事更是常有的事。

大丈夫认为自己是疼女人的，前提是只要女人顺从他们，他们丝毫不懂得这种要求本身就是自私和不公平的。另一方面，大丈夫们绝对看不惯新女性，哪怕是在单位里和他们平起平坐的女性。某些男人在单位里总是摆出一副高傲的表情，指着新来的小姑娘吆五喝六，让她们跑前跑后地冲咖啡、打印，遇到点什么事就推给女孩子去做，到最后还指责她们把事情给搞砸了，这种大男人做派就更让人有点恶心了，通常在单位里最不受人待见。

现在的女人活得比男人精彩，也比男人明白。甚至从某些方面来说，女人不需要男人也能活得很舒适。女人经济独立后，随之而来的就是人格上的独立。她们对男人的要求，已经从单纯的生活保障上升到了精神保障的层次，她们对于男人的风度和态度要求更高更丰满一些。有大丈夫情结的男人已经不吃香了，看看满大街上跟在女朋友旁边逛街买单、一脸谄媚表情的男人数量就知道了，你要是敢不三从四德，你就一辈子打光棍吧！本姑娘不爱伺候。

在某些社交场合的酒桌上，几杯酒下肚，红着眼睛的难兄难弟就会高一声低一声地抱怨天抱怨地。无非就是说，现在的女人真是了不得，才读了两天书，认识两个字，就敢不把男人放在眼里，现在的女人就知道钱，没钱的男人她们看都不看一眼等诸如此类的话题。前段时间网络上声讨开宝马的女大学生的帖子，多半都是男人写的，他们绝对眼红有钱就能够泡到漂亮女孩的男人，



他们更“看不起”那些眼里只有钱的女大学生。但这种心理逐渐演变成，他们发誓将来一定要变成有钱人，以追到更多的漂亮女孩，这岂非是一个思想的怪圈？虽然他们认为喜欢有钱人的女人都是可耻的，但他们的人生目标却是当个有钱人。

也就是说，某些男人与其酸溜溜地说看不起有钱人和看不起有钱人身边的女人，不如说是他们变成了一只只嫉妒的狐狸。

大男人并不一定要有钱，没有钱但是风度翩翩、胸怀宽广的男人仍然是很可爱的，会有很多女孩子愿意去爱的，但只要他是大男人，不管有钱没钱，都透着那么一股子盛气凌人的气势，看了就让人觉得心里不舒服。大男人总是自以为是，总是很容易在思想上给他人下定论，总是喜欢先声夺人，把自己的想法强加于人。

曾经听到几个男人在聚会上讨论找情人和婚外恋的好处，于是问他们：如果你们的老婆也有婚外恋，那你们是不是也认为很正常？男人想也不想地就说：那不一样！男人生理构造不一样，遇到诱惑抵挡不了的。

这些男人普遍都是八十年代左右生的人，都是受过高等教育并且在一个思想观念已经相当开放的社会环境中长大的，但他们仍普遍在男女问题上保存着大丈夫得天独厚的心态。我可以的，女人就是不可以！为什么？因为我是男人！男人构造不一样的，懂不？

这句话的潜在含义就是，由于男女生理构造的不同，男女的待遇天生就得是不一样的，男人可以天经地义地受到诱惑，他可以选择出轨，也可以选择不出，但无论出与不出，他们都有自己的理由来辩解，但女人就不行了，女人一旦受到诱惑，所能做的事情只能是一件，就是抱着贞节牌坊跳河淹死，非如此不足以谢天下。

不过我还真看不出来，这样的男人对女人来说，还有多少存在和依赖的意义。如果他只是为了找一个女人传宗接代，既不懂得照顾家庭也不懂得忠贞不贰，从这个意义上来说，丈夫还不如一块豆腐。毕竟豆腐对女人的好处很多，常吃可以美容养颜，豆浆更是滋养圣品。



二、千古霸王

“某某主义”这样词常常用来形容比较强势的某种行为，比如帝国主义、军国主义、霸权主义。大男子主义这一类词组的性质往往和前一类主义高度靠拢，基本处于平行或短暂交叉状态。

大男子主义在中国是特别明显和普遍的现象，即使在社会发展进程高度发达的今天，即使“男女平等”的口号喊了几十年，即使现在的大部分女人已经可以自力更生和男人平等工作、平等生活，但是中国的男人就是学不会从心理上和女人平起平坐，永远觉得女人低自己一等。

也许是因为中国男尊女卑的历史太漫长的缘故，这种孰优孰劣的心理错觉一直延续至今。在中国古代，男人是受到特别宠爱的一类人，整个旧时代几乎所有的丰功伟绩都是为男人所创造的，男人可以当朝为相，浴血为疆；建功立业，以家国天下为己任。

而为这些身为国家栋梁做垫脚石的，自然就是背后的女人。为了让男人身心舒畅，无家室之忧，女人绝对地服从男人。唐代以后，男子的地位更是被绝对化到了夸张的地步，在那以后一千多年中，中国的男人和女人，实际上都身处在两性扭曲的时代中，人性如同女人被紧紧裹住的小脚，歪斜丑陋，丧失了人性最基本的对自由的渴望。

也许是因为中国封建社会的历史太长了，女人的地位太低了。低到成为一种根深蒂固的习惯。旧社会的女人地位比一茬一茬的韭菜好不了多少，充其量只能当男人的玩物和附属品，然而这玩物不像书画和古董，年纪越大越值钱，女人的青春很短，青春飞扬的新人辈出。红颜不常在，这让女人更像是一种出卖青春供人赏玩的工具。古代的男人只能有一个妻子，却可以有几个小老婆，



以及诸多的侍婢，只要你有钱，一茬茬的韭菜随便割。

如果女人不能为男人传宗接代的话，那么时间一过，红颜一老，这个女人对男人来说，就完全成为了报废品。男人这点心理真是奇特，他们一方面认为女人无才便是德；一方面又格外推崇色艺双绝的女人。比如被藏在深闺的柳如是，比如击鼓抗敌的梁红玉，她们都算是女人中的佼佼者，但她们的结果也不过是等待一个男人来得到她们，收藏她们。让自己成为他们的私人藏品，成为活动的名字名画，或者成为有灵魂的宝瓶珍珠。

女人完全地属于男人，而男人却完全不属于女人。
男人的一生无论风起云涌还是风平浪静，都和女人没有太直接的关系。**男人有钱，就会三妻四妾，女人受恩宠不长，**往往最后在孤独中老去；**男人没钱没地位，女人跟着吃苦受罪，照样没有好日子。**

中国人从古至今形成的一套做人道理，讲究为人要含蓄隐忍；男人要谦谦君子要温润如玉，事事思虑，做人处处周全；更要时时刻刻夹起尾巴做人。男人的隐忍几乎都隐藏在官场上的钩心斗角和古往今来的政治风云中，而从来不敢痛痛快快地表现出来。中国男人的身上通常缺少霸气，因为他们一直都信奉枪打出头鸟的原则；所以从表面上看都是温润如玉的谦谦君子，但他们从不会也不可能把这种温柔的品德实施在女人身上。古代男人无论混到何种地步，就算只是一个乞丐都不会影响他们的家庭地位；他们是绝对的一家之主，在女人面前任何男人都有实施暴力和霸气的资格和资本。

男人在家庭里拥有绝对至高无上的权力，为了维持这地位男人可谓挖空心思，为女人制定了种种规则。比如女人缠了一千多年的小脚。“三寸金莲”的历史由来已久，据说五代南唐李后主不爱江山爱艺术，尤其喜欢美女、音乐、舞蹈。他有一个妃子名窈娘，身材窈窕，轻盈美丽，又擅长歌舞。李后主看她翩翩起舞，常常看得如痴如醉。有一天他突发奇想，令窈娘用帛缠足，窈娘的脚本来就娇小，被缠后脚更加纤小弯曲，如新月形。李后主还特地为她制作了一个六尺高的金制莲花台，命窈娘立其上跳舞，飘