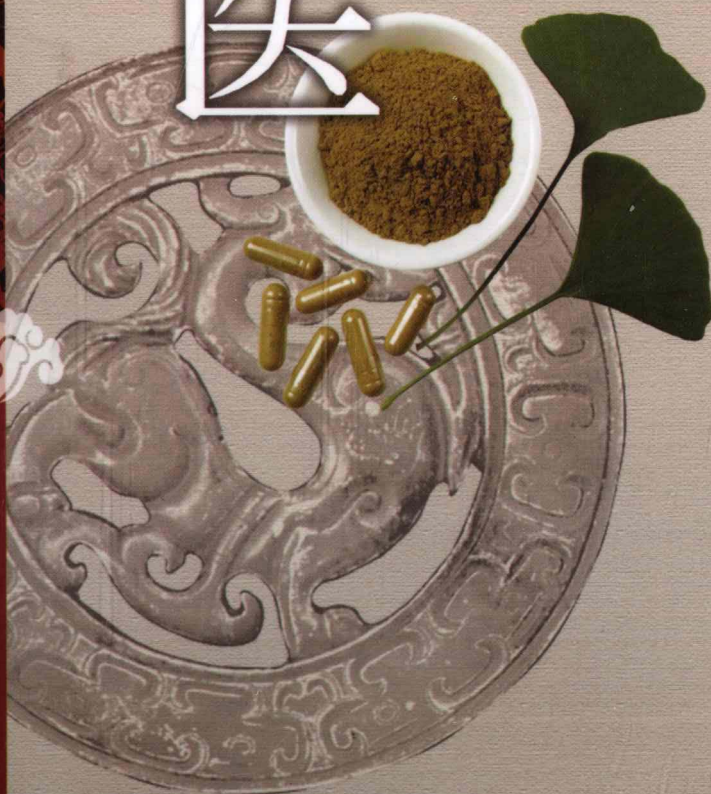




神农中药文化系列丛书

刘朝圣 曾 顺 毛武堦◇编著

名 用药佳话 医



中医古籍出版社

神农中药文化系列丛书

名医用药佳话

刘朝圣 曾 顺 毛武塬 编著

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名医用药佳话/刘朝圣, 曾顺, 毛武塬编著. - 北京: 中医古籍出版社, 2008. 8

(神农中药文化系列丛书)

ISBN 978-7-80174-641-2

I. 名… II. ①刘…②曾…③毛… III. 中药疗法 IV. R243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 105714 号

神农中药文化系列丛书

名医用药佳话

编 著 刘朝圣 曾 顺 毛武塬

责任编辑 杜杰慧

封面设计 天水工作室

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 北京金信诺印刷有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 7.125

字 数 177 千字

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 3000 册

ISBN 978-7-80174-641-2

定 价: 17.00 元 (全套 95.00 元)

《神农中药文化》丛书编委会

主任委员 任德权

副主任委员 蔡光先 余克健 朱飞锦 欧阳文勇

总 主 编 何清湖 谭同来

编 委 (按姓氏笔画排序)

王大海 毛武塬 刘英俊 刘朝圣

冯 进 许卫平 肖 凡 吴娅娜

何清湖 张咏梅 陈春姿 陈美仁

郑湘宁 夏 瑜 徐伟辉 唐小鹏

郭 翔 郭世明 曾 顺 谭同来

魏剑波

学术秘书 刘朝圣 周绍密

序

《神农本草经》为远古“三世医学”之一，由此形成的中药文化，源远流长，薪传千载。它既是祖国医学遗产，属于自然科学范畴；同时也是中国优秀传统文化，具有丰富的民族文化内涵。她不仅包涵着劳动人们质朴粗俗的民间传说，亦洋溢着古今文人格调高雅的追思和遐想，更闪烁着无数医家、养生家无穷的智慧，演绎着道家、儒家、佛家超凡脱尘的感悟。这些民间传说、典古珍闻、轶事趣话、诗词歌赋，赏心悦目、富有哲理、韵味无穷。为配合神农中医药文化纪念馆的建设，炎帝陵所在地湖南组织了一批中医药专家、学者和文人，从大量的医籍、药史、史书、诗集、报刊、读书笔记中广征博引，索奇揭秘，阐微标新，历经两个春秋，编写了一套《神农中药文化》丛书，旨在使广大读者潜移默化地受到中药高雅文化的熏陶，增加民族的自豪感和振兴中医药的使命感。

《神农中药文化》系列丛书，分《中药药名史话》、《民间传说神话》、《文人吟咏诗话》、《名医用药佳话》、《老药妙用新话》五部，共约100万字。一书一体例，药文并茂，通俗畅达，各俱千秋。融医学、药学、史学、文学于一炉，集学术性、艺术性、知识性、实用性、趣味性于一体，是一套古今合璧、老少皆宜、雅俗共赏的中药文化丛书。她渗透着中华民族悠久文明的神韵，叙说着许多鲜为人知的故事，诠释着恒古美妙的传说，浓缩

着厚重而深邃的中药发展历史，值得广大的读者去品读、去感悟、去评说……。

“屈平词赋悬日月，楚王台榭空山丘。”文化，是一种标识，是一个民族存在的最本质特征；文化，是一种力量，她为人类的心灵补充飞翔的能量。中药文化作为中华民族精神家园的一朵奇葩，每一个炎黄子孙都应该尽职责、尽心智、尽全力地呵护、打造。世界上真正永恒的东西，是无数的思想家、科学家、文学家、艺术家留下的不朽精神文化创造的成果，她象天际高挂的日月，永远释放着光辉。读完这些书后，思绪不已，绕室盘桓，心感编者，写下一席话，斯为序。

原国家食品药品监督管理局副局长 任德权

编写说明

中医学是我国优秀民族文化中的瑰宝，也是唯一完整保存着中国古代科技文化全部要素的民族医学。由《神农本草经》为源头形成的中药文化，薪传千载，闻名遐迩。既是祖国医学遗产，属于自然科学范畴；同时也是中国优秀传统文化，具有丰富的民族文化内涵。中医治病讲究辨证论治，因人而异，因此中医讲究一个“悟”字。不同的医家，特别是著名的中医学大家，往往在处方用药时另辟蹊径，匠心独运，获得意想不到的疗效。千百年来，历代医家在处方用药时留下不少佳话。

《名医用药佳话》是《神农中药文化》系列丛书的分册之一，旨在介绍古今名医运用某种中药特殊的用量、用法、加工炮制方法或独到的用药经验，以名医为主角，以用药为主线，以趣闻轶事为主体，收集了古今名医用药佳话共 110 余则。全书标题、体例格式不拘一格，力求体现趣味性、科学性、实用性和文学性的有机结合，希望能使读者在轻松愉快的氛围中了解中医药的相关知识。

由于时间仓促，加之编者水平有限，错谬之处在所难免，恳请专家、读者批评指正。另外，由于是中医文化丛书，本书的编纂，参考了大量的相关资料，由于篇幅所限，恕不一一列出资料来源，在此特向有关资料原作者表示衷心的感谢！

编 者

目 录

扁鹊与牛黄	(1)
华佗：白家庄里用白前	(2)
华佗与芍药	(3)
张仲景：重用石膏起沉痾	(5)
艾灸的发明者——鲍姑	(6)
孙思邈妙用酸枣仁治癫	(7)
孙思邈与蒲公英	(8)
冰糖葫芦治贵妃	(9)
唐朝小官张宝藏，单方治愈太宗痢	(9)
许叔微与苍术	(10)
欧阳修与车前子	(11)
宋代洛阳“活洞宾”：蚯蚓治火丹变地龙	(12)
孙一奎：胃寒肠热，丸药裹衣	(13)
郭使君：偶用留求子，识驱虫妙药	(14)
张锐：一药治两病	(15)
戴思恭：石瘤止痢胜丹溪	(16)
马钱子与李后主之死	(17)
张景岳：擅用温补张熟地	(18)
李时珍：砒霜杀虫，救人一命	(22)
李时珍：善用牵牛高手	(23)
李时珍巧用升麻治怪病	(25)
黄芩——李时珍的救命药	(26)

- 缪希雍：首用肉苁蓉润肠通便 (27)
- 一味巴豆霜，李中梓治好王肯堂 (28)
- 徐大椿与大黄 (29)
- 徐灵胎巧用人参块 (30)
- 叶天士：三片梧桐叶，一字救两命 (31)
- 叶天士与黄连 (32)
- 姚僧垣与大黄轶事 (33)
- 王旭高：药枣巧治病孩 (34)
- 陈士铎：擅用银花第一人 (35)
- 郎中巧识金钱草 (35)
- 不用一药尽得风流——清代名医赵海仙逸事 (37)
- 三钱莱菔子，换个红顶子 (39)
- 金慎之：时来砒霜救人，运去桂枝丧命 (40)
- 钱经纶：青蒿一味治“伏暑” (41)
- 张锡纯：生石膏加阿斯匹林，中西医结合先驱 (42)
- 张锡纯：半夏止呕，技高一筹折“洋人” (43)
- 张锡纯：善用黄芪治重症 (44)
- 张锡纯运用虫类药物经验 (45)
- 善用山药张锡纯 (49)
- 张锡纯和方行维用羚羊角经验 (51)
- 张锡纯与龙之章用穿山甲经验 (53)
- 大黄十斤治热毒 (54)
- 陈伯坛：大剂用桂枝，疗得督军疾 (55)
- 郑钦安：擅用附子推火神 (56)
- 章柏年：崇熟地之用，倡景岳学说 (57)
- 民国西医缪永祺，不信金钱草能化石 (60)
- 京都名医施今墨，擅使药对取奇功 (61)

施今墨：巧借药引藏玄机	(70)
蒲辅周：麻黄变“引子”，医名震成都	(73)
岳美中应用黄芪有新解	(73)
“祝附子”轶事	(75)
朱良春运用白芥子经验	(77)
朱良春用蛤蚧如神	(79)
朱良春、焦树德用刘寄奴经验点滴	(80)
沪上名医徐小圃，见微知著用附子	(81)
徐景藩：巧妙用丁香	(82)
颜德馨：重用车前降血压	(83)
颜德馨：附子治石淋	(84)
张泽生善用生乌头	(86)
张泽生：妙用朱砂治呕吐奇症	(87)
张泽生：善用青蒿疗疟疾	(88)
邓铁涛：情有独衷岭南中草药	(89)
何任：于用药细微处见高明	(94)
冉雪峰：妙用“参灰”治官亲	(96)
江苏名医单健民用药集锦	(97)
赵棻：妙用三七补气血	(99)
叶熙春：温病巧用人参	(101)
杜雨茂：临床活用桑寄生	(103)
儿科名医董廷瑶用药经验	(107)
李寿山：齐鲁名医，善用将军疗诸疾	(108)
于己百：巧用药对妙手回春	(110)
高辉远教授临床用药经验	(125)
查玉明：临床妙用细辛和杜仲	(136)
俞慎初：擅用对药和动物药	(138)

名医章真如用药经验集锦	(142)
温莲凤：巧用蒲公英治顽疾	(147)
任继学：用药如用兵	(148)
张鸣鹤：不拘古训用细辛	(157)
张舜华：服药有时，动静宜忌	(159)
姜春华：以毒攻毒用毒药	(160)
史沛棠：左右逢源用人参	(162)
魏龙骧：桑叶一味止夜汗	(163)
干祖望：变通用药成大家	(164)
石仰山：药对妙用起沉疴	(165)
秦福山：破血行血治妇科	(168)
汪逢春：医药两精通	(171)
张琪：退热用药有妙招	(172)
张琪：擅用大黄佳名传杏林	(174)
周仲瑛：运用苍耳草之经验	(178)
李学耕：定喘降胸，擅施菹沙	(181)
洪竹书老中医临证用药特点	(182)
舒鸿飞：单方治顽疾	(184)
李今庸与菝葜	(186)
儿科专家刘弼臣：药引妙用治哑科	(187)
范文甫：露水煎药建奇功	(190)
张珍玉：用药择时机，对药增功效	(190)
刘炳凡：巧用附子治失音	(193)
当代名医用甘草特色	(194)
古今名医用生姜	(195)
古今名医用当归	(197)
远志外用治痈疽	(198)

丁光迪：善用细辛又一人	(199)
周潜川：精制茯苓糕延年益寿	(201)
近代名医用牵牛	(202)
名医谈用桂	(203)
大剂黄芪治“鹤膝”	(204)
冉先德：艺高人胆大，三伏重用麻黄	(205)
叶橘泉：单味蒲公英，愈不治之症	(206)
叶橘泉：巧用巴豆疗怪疾	(207)
蛇王季德胜：蜈蚣解蛇毒	(209)
马有度：妙用酸枣仁治不寐	(210)

扁鹊与牛黄

牛黄作为药物使用，在我国已有 2000 多年的历史，《神农本草经》把它列为“上品”之药。明代著名医家缪希雍作了高度评价：“牛为土畜，惟食百草，其精华凝结为黄，为世神物，诸药莫及也。”传说牛黄的药用发现，与神医扁鹊有关。

战国时期，扁鹊在渤海莫郡（今河北任丘）一带行医。一日，他正从药罐中取出煅制好的青礞石，准备研末为邻居阳文治疗中风偏瘫。这时，门外传来一阵喧闹声，扁鹊问其究竟，原来是阳文家中养的一头十几年的黄牛，不知何故，近两年来日见消瘦，以致不能耕作，故阳文的儿子阳宝，请了人把牛宰杀了。谁知，阳宝发现牛胆里面有块石头。扁鹊对此颇感兴趣，嘱阳宝把石头留下，以便进一步研究。阳宝笑了：“先生莫非想用它做药？黄牛之病源于结石，这结石乃病根也，哪能治病？”扁鹊一时也回答不出，随手把结石和桌上的青礞石放在一起。

正在这时，阳文的病又发作起来，扁鹊赶到，只见阳文双眼上翻，喉中碌碌痰鸣，肢冷气促，十分危急。他一边扎针，一边叮嘱阳宝：“快！去我家桌上把礞石拿来！”阳宝气喘吁吁地拿来药，扁鹊也未细察，很快研为细末，取用五分给阳文灌下。不一会，病人停止了抽搐，气息平稳，神志清楚。扁鹊回到家里，发现青礞石仍在桌上，而桌上的结石少了，忙问家人：“何人动了结石？”回答是：“刚才阳宝回来取药，说是您吩咐的呀！”这个偶然的差错，却给扁鹊带来了深思：“难道牛的结石也有豁痰定惊作用？”于是，他第二天有意识将阳文的中药里的青礞石更换为牛结石使用。三天后，阳文病势奇迹般地好转，不但止住了抽搐，而且偏瘫的肌体也能动弹几下，喜得阳文连声称谢。扁鹊

说：“不用谢我，还得谢谢你的儿子呢？”于是将阳宝错拿结石代礞石的经过讲了一遍，并说：“此石久浸于胆汁之中，苦凉入心肝，能清心开窍，镇肝熄风。”阳文问道：“这药叫什么名字呢？”扁鹊思索片刻：“此结石生于牛身上，凝于肝胆而成黄，可称它为‘牛黄’。”然后又进一步说：“牛黄如此神效，堪称一宝，牛属丑，再给它取个别名，叫丑宝吧。”

华佗：白家庄里用白前

白前是一味降气止咳化痰药。据传，其名字的来历与名医华佗有关。

那年，华佗在河南行医，一天，他来到一个名叫白家庄的村子，天却下起了瓢泼大雨，他便留宿在一白姓老板开的客店里。睡到半夜，华佗被阵阵小孩的哭声惊醒，仔细听，孩子还咳嗽得厉害。他睡不着了，便起床叫醒白老板：“谁家的孩子在哭呀？”老板答：“店后边那家的孩子，都几天了。”华佗认真地跟老板说：“这孩子的病很重，必须马上治疗。”老板摆摆手：“大半夜的，哪里找郎中啊？”华佗不由分说，拉起老板：“我就是郎中，听孩子咳嗽的声音不对，走，去看看去。”于是，老板领着华佗，敲开了患儿的家门。家里人一听来了郎中，仿佛见了救星，都慌忙打躬作揖，哭泣哀求。华佗摆摆手，他看看孩子的面色、舌头、手指，听听声息，又坐下切脉，然后果断地说：“要救孩子，亟需找到一种药草。”家里人正觉为难，华佗吩咐孩子的父亲：“你点个灯笼照亮儿，我去找找。”

此时，雨下得更大，路泥泞湿滑，孩子的父亲打着灯笼，随华佗冲进了茫茫雨幕中，甚至连简单的遮雨物具都没拿。他们找遍了村子的前前后后，费了好长时间，淋了满身泥水，最后才在

客店门前一条小河沟的土坡上，找到了想要的药草。华佗把药草挖回来，切下根洗净，嘱这家人煎水给孩子喝。就这样，到黎明时分，孩子的咳嗽果然明显减轻了。华佗拿来那药草的叶子对孩子的父亲说：“你拿这个做样子，天亮再挖些来，让孩子多吃几次，病就会好。这是止咳化痰的良药啊！”

患儿的父亲按华佗的吩咐去做，仅两天，孩子的病就全好了。一家人对不认识的好心恩人感激涕零，连忙备足礼物想当面拜谢，可当他们赶到客店时，才知道恩人已经走了。白老板告诉他们：“你们想不到，那郎中就是当今名医华佗呀。他临走时我才知道的。”一家人惊叹不已，对着华佗辞行的方向连连拱拳：“真是医道高、心肠好的活神仙啊！”

华佗又行医四方了，但他却使白家庄人认识了一味止咳药草。村民们采挖它、使用它，却没问清它的名字。那个患儿的父亲想这药草是在白老板客店门前找到的，提议叫“白前”，获得大家认可，便流传开来。

白前是萝藦科草本植物柳叶白前或芫花叶白前的根茎或根，性味辛苦而微温，有降气止咳化痰之功，主要治疗咳嗽痰多及由此引起的胸满喘急。尤长于祛痰降气，且不论寒咳、热咳，只要肺气壅滞、有痰而咯吐不爽者，均可应用，前者配紫菀、半夏、款冬花等，后者配桑白皮、前胡、地骨皮等。

华佗与芍药

相传三国名医华佗的房前屋后，种满了花木药草，他都要仔细品尝，弄清药性后，才用到病人身上。一天，有人送他一棵芍药，种在屋前，他尝遍了它的叶、茎、花，觉得平平常常，没有什么药性，因此，从不用它治病。

一天深夜，华佗正在灯下看书，忽然听到有女子啼哭声，只见窗外朦朦月色中有一美貌女子，似有委屈，华佗颇感纳闷，但走出门去，却不见半个人影，只见那女子站立的地方，长着那棵芍药。华佗心里一动，难道它就是刚才那个女子？随即摇头笑了，对它说：“你自己全身上下无奇特之处，怎能让你入药？”转身又回屋读书去了。谁知刚刚坐下，又听见那女子的啼哭声，出去看时，还是那棵芍药，一连反复几次，都是如此。华佗觉得奇怪，喊醒熟睡的妻子，一五一十对她说了一遍。妻子望着窗外的花木药草说：“这里的一草一木，到你的手裡成了良药，救活了无数病人的性命，独有这株芍药被冷落一旁，想来你是没有查清它的用处，它自然感到委屈了。”华佗听罢笑道：“我尝尽了百草，药性无不辨得一清二楚，该用什么就用什么，没有错过分毫。对这芍药，我也多次品尝过了它的花、叶、茎，确实不能入药，怎么委屈了它呢？”妻子说：“你只尝了它的地上部分，而它的根你尝过吗？”华佗不耐烦了，不愿多说，倒头又睡了。妻子觉得丈夫艺高眼也高了，已经不象从前那样听人劝说，担心这样下去，难免会出差错。事隔几日，她月经来潮，血涌如注，小腹绞痛，于是瞒着丈夫，挖起芍药根煎水喝了，不过半日，月经渐止，腹痛竟然痊愈，并把此事告诉了丈夫。华佗不仅感谢自己的妻子，还从实践中得知芍药的确是一味止血止痛的良药。

《止园医话》曾载芍药用于内出血证，用量一般在一两以上，对此，全国著名老中医岳美中也有其宝贵经验，岳老说道：通过多年临床体会，归纳其功用主要有四点：养肝补血，敛肝止血，治痢，止痛。他认为芍药止血之功乃借助其敛肝之力，芍药味酸，能敛能泄，肝藏血，酸而敛之收之则可止血，临床上凡吐血便血，皆可用之。岳老回忆，解放前在家乡滦县曾治一崔姓农民，男，40岁，呕吐鲜血，每吐量极大，动则以“升斗”计，诊断为胃出血，投以旋覆代赭汤加白芍药一两半，肉桂三分，服

一剂，血即渐止。他的体会是，此法重用芍药敛肝以止血之故，稍佐肉桂，取桂能枯肝，使肝生发之力减弱，肝血自不妄行。此外，妇女血崩辨证属于脾不统血者，岳老经验，可在归脾汤中加用芍药一、二两，往往可以收到止血效果。

张仲景：重用石膏起沉痾

有一次，张仲景给一个患伤寒的病人治病。到病人家里后，他先听病人家属介绍说：病人八年前因出疹子没有忌酒肉，结果落了个拉肚子的病，一直拉了八年，现在又得了伤寒，刚得病时，只喊头痛，现在已经七天了，七天来夜不能眠，经常说胡话。拉肚子比过去更严重了，简直像是流水一样。张仲景先把病人的脉，发现脉洪大而浮，观病人满面发赤，烦躁口渴，舌生黑苔。于是开了个竹叶石膏汤的方，单是石膏，一剂药就开了一两。病人吃了后病仍不见轻，于是他又把石膏增为二两。病人的家属一看药方，担心地问：“这么大的剂量，病人受得了吗？”张仲景耐心地对他们解释说：“伤寒是热邪在作难，这是从外部传进去的急病，不马上治就会立即丧命。而拉肚子已经八年，不是突然发作。治病应先抓主要的，下重药，然后再慢慢地治拉肚子这个老毛病。”病人家属听了觉得很有道理。立即按方给病人吃了一剂药。当天晚上病人就能安然入睡，而且不说胡话了。第二天又吃了一剂药，病就立即见轻，连吃了几剂，伤寒就痊愈了。但是照样拉肚子，于是仲景又开了脾肾双补丸方，外加黄连、干葛、升麻，按痼痢来治疗，不到一个月拉肚子的病也治好了。“八载沉痾，一旦若失。”