

中国博物馆学会 编

2005年中国博物馆学会学术研讨会文集

回顾与展望 中国博物馆 发展百年

紫禁城出版社

回顾与展望:中国博物馆发展百年

——2005 年中国博物馆学会学术讨论会文集

中国博物馆学会 编

紫禁城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

回顾与展望：中国博物馆发展百年 / 中国博物馆学会编.
- 北京：紫禁城出版社，2005.9
ISBN 7-80047-528-X

I. 回… II. 中… III. 博物馆事业 - 学术会议 - 中国 - 文集 IV. G269.23-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 100927 号

回顾与展望：中国博物馆发展百年

2005 年中国博物馆学会学术讨论会文集

编 者：中国博物馆学会

责任编辑：陈连营

出 版：紫禁城出版社（北京景山前街 4 号故宫博物院院内）

制 版：文物印刷厂

印 刷：北京天顺鸿彩印有限公司

开 本：787×1092 1/16

字 数：980 千

印 张：41.75

印 次：2005 年 9 月第一版第一次印刷

印 数：1-1500

书 号：ISBN 7-80047-528-X/K·261

定 价：90.00 元

编辑委员会

主 任：张文彬

副主任：马自树 朱凤瀚 李文儒

编 委（按姓氏笔画为序）：马自树 朱凤瀚 安来顺

张文彬 宋向光 宋新潮 李文儒 李象益

李耀申 陈燮君 陈连营 周 明 袁南征

舒 乙 郭德河 夏燕月 隋 缘

主 编：朱凤瀚

副主编：宋向光 安来顺

编 辑：陈连营 崔 波 秦贝叶 孙葆芬 张天莉

林江泓 赵 梅

与时俱进 开拓创新

——纪念中国近代博物馆事业发展百年 (代序)

张文彬

今年是南通博物苑诞生 100 周年——也是中国近代博物馆事业诞生和发展的一百周年。中央文化部、国家文物局、江苏省人民政府决定举办百年庆典活动。南通市人民政府、中国博物馆学会、国际博协中国国家委员会 9 月在江苏南通隆重举行 2005 学术年会，以资纪念。呈现给博物馆界各位朋友面前的这本论文集，就是为这次年会提交的 200 余篇论文中推选出来的新的研究成果。这些论文，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，从不同方面、不同层面、不同角度回顾了中国近代博物馆事业发展的风雨历程，分析和探讨了当前博物馆工作面临的形势、任务和问题，展现了 21 世纪中国博物馆发展的趋势和壮阔前景。这既是中国博物馆界对中国博物馆事业百年的贺礼，也是对我国近十余年来博物馆学术研究成果的一次展示和检阅。

我国是一个具有悠久历史和光荣革命传统的国家，自古就有收藏、研究、欣赏、展示历史文物——金石之学的传统。但作为近代涵义上的博物馆事业，虽滥觞于 19 世纪 70 年代，但那时条件尚不完备。20 世纪初，清末甲午科状元、实业家、教育家张謇在“戊戌变法”的影响下，于 1905 年创建南通博物苑，成为中国人自己创办的集自然、历史、艺术为一体的具有近代意义的第一个博物馆，规模虽小，意义巨大，在中国博物馆发展史上具有里程碑的意义。辛亥革命后，民国政府于 1912 年决定在北京建立历史博物馆，成为中国近代建立的第一个国立博物馆。随后，在新文化运动中，北京、南京、天津、湖南等地相继建立了陈列馆、博物馆或博物馆筹备处，社会文化生活为之一新。1925 年 10 月故宫博物院正式成立，成为中国最大的博物馆，神秘的明清故宫建筑和皇家文物的对外开放，在社会上引起很大反响，各省、市公私及社会团体也相继纷纷建立各类地志性或人文博物馆，使中国博物馆事业有了较快发展，迎来了中国博物馆事业发展的第一个高潮。1937 年，由于日本侵华战争的全面爆发，使正在发展的中国博物馆事业遭受到极大的破坏和严重损失。

1949年新中国成立后，中国博物馆事业开始获得巨大的发展。由于中国共产党和人民政府对发展博物馆事业的高度重视，明确提出了博物馆为社会主义服务、为人民服务的性质、任务和发展方向，有计划、有领导、有步骤地对旧有博物馆进行整顿和改造，同时有计划地在一些省区建立了一批新型的博物馆、纪念馆，从此博物馆走上了社会主义文化建设轨道。1958年，毛泽东主席视察安徽省博物馆时指出：“一个省的主要城市都应该有这样的博物馆，人民认识自己的历史和创造的力量是一件很要紧的事。”此后，中央决定在北京兴建中国历史博物馆、中国革命博物馆、中国人民革命军事博物馆、中国农业博物馆、北京自然博物馆、北京天文馆等大型博物馆建筑群。全国各省、自治区也兴起了建立具有标志性博物馆的热潮，为中国博物馆事业发展奠定了雄厚的物质基础，开创了中国博物馆发展史上的新纪元。令人遗憾的是，1966年爆发的“文化大革命”，使正在出现良好局面的博物馆事业受到巨大的挫折。20世纪80年代以来，伴随着改革开放、经济发展、社会进步，在各级党委、政府的关怀、重视和支持下，博物馆事业焕发出新的生机和活力，中国博物馆事业再度迎来了蓬勃发展的春天。在中国博物馆发展史上，逐步形成了围绕中心、服务大局、继承创新、有序发展的新局面。

首先，中国博物馆建设具备了一定规模并形成了比较完整的体系。博物馆的数量大幅度增加，仅文物系统的博物馆就由1978年的349所发展到1999年的1356所；截止到2004年底，若加上其他部门和民间兴办的博物馆，据不完全统计，全国博物馆总数已达到2200所左右。与此同时，博物馆的门类日益丰富，综合类、社会历史类、革命史类、军事类、名人故居类、艺术类、自然类、地矿类、科技类、产业类、民族民俗类等多种类型博物馆各展风采、竞相辉映。文化、文物部门与其他行业、部门办馆日趋普遍，还出现了民间集体和个人兴办的博物馆。20世纪生态博物馆思想被引进我国后，中挪两国博物馆专家合作，于1998年在贵州六枝梭嘎率先建立了第一个生态博物馆，其后在贵州、云南、广西、内蒙古等地区又兴建了11个生态博物馆，保护着苗、瑶、蒙古族等少数民族丰富多彩的文化生活形态。令人可喜的是目前博物馆的地域分布更加广泛，以往博物馆基础相对薄弱的西部12个省区，目前拥有各类博物馆400多所，改变了过去博物馆过多集中在东部和中部一些大中城市的不平衡局面。具有代表性的上海博物馆、河南博物院、陕西历史博物馆、西安秦始皇陵兵马俑博物馆、湖南博物馆、山西博物馆、辽宁博物馆、甘肃博物馆、西藏博物馆、南京博物院艺术陈列馆、中国科技馆二期陈列大厅等一批现代化博物馆新馆的建成开放，极大地缩短了中国博物馆事业与世界发达国家博物馆的差距。

在我国香港、澳门特别行政区和台湾地区，博物馆事业也有了一定的发展。其中，香港艺术馆、香港中文大学文物馆、香港大学美术馆和香港城市博物馆、澳门博物馆、大三巴遗址陈列馆和台北故宫博物院、历史博物馆、民俗博物馆、科技馆等，在收藏、

研究、展示等方面除了不断改进和提高自身展陈水平之外,还相继同内地博物馆合作,共同举办了“西安秦始皇兵马俑”、“战国雄风——河北中山王国墓文物展”等出土文物精品展,对构筑港、澳、台地区同内陆省区文化交流,加深对中华优秀传统文化认识起到积极作用。

其次,中国博物馆藏品丰富,价值珍贵,举世瞩目,已成为中华文明可移动文物的宝库。目前,仅全国大陆地区文物系统博物馆的藏品即达 930 多万件,与其他行业、部门、系统博物馆的藏品合计约有 1200 多万件。根据《中华人民共和国文物保护法》、国家文物局《关于博物馆藏品管理办法》的有关规定,各级各类博物馆相继建立了规范的藏品管理制度,藏品保管工作的规范化和现代化水平日益提高。对金属、纸张、漆木丝织类文物和动植物标本进行有效保护,其中有不少藏品保护技术在国际上处于领先地位。

第三,博物馆界涌现了一大批高水平的专业从才和学术研究成果,已成为各级各类博物馆持续发展的骨干力量。20 世纪 70 年代末期以前,历史和地方史志博物馆专业人员主要是来自高校考古、历史、美术等专业的毕业生。进入 80 年代以来,一些博物馆学专业的毕业生,包括部分硕士生和博士生,充实到各级各类博物馆,较好地改善了博物馆的人才层次、结构状况。国家文物局与北京大学联合兴办的中国文物、博物馆学院以及 80 年代初成立的中国博物馆学会、中国自然科学博物馆协会和各省文博学术团体,积极参与国际博物馆协会和国际上其他专业机构的学术交流与合作,组织专业人才培养、研讨,先后出版数十种学术刊物、博物馆学论著,发表各类研究成果,使中国博物馆事业在世界文化、学术领域的地位和声望不断提高。

第四,博物馆社会教育功能凸显,成为中国博物馆的显著特色之一。近十年以来,全国博物馆每年举办各类陈列展览 8000 多个,接待国内外观众 1.5 亿—2 亿人次左右。许多陈列展览以鲜明的主题,新颖的表现形式、较高的科技含量和较强的艺术感染力,传播着历史、文化、科学技术及各类专业知识,引起社会广泛关注和反响。1998 年开展的博物馆陈列展览精品工程,对提高博物馆陈展水平起到了积极推动作用。国家博物馆举办的《肩负人民的希望》,上海博物馆、故宫博物院、辽宁省博物馆在沪举办的《宋元明清书画国宝展》,上博、陕博举办的《周秦汉唐文明大展》,辽博举办的《清宫散件出土国宝展》等等,都取得很大成功。与此同时,各地博物馆积极开展对外文化交流,每年赴国外举办展览三、四十个,观众达千万人。全国有近千所博物馆、纪念馆被中宣部、文化部、教育部等部委暨各级党委确定为爱国主义教育基地。充分运用革命纪念馆、展览馆和揭露侵略者罪行陈列馆真实、形象、生动的场景和内容丰富、寓意深刻的文物,开展爱国主义和革命传统教育,已成为各级党委、政府教育部门和社会团体做好思想政治教育和加强未成年人教育工作的有力载体。目前,我国革命博物馆和陈列

馆，已形成一整套包括各个革命时期、革命领袖、各方面有突出贡献的名人在内的纪念馆、展览馆系列，其规模之宏大，体系之完整，内容之丰富是世界博物馆、纪念馆所仅见的。以北京“新文化运动纪念馆”、上海“中共一大会址”、瑞金、井冈山、遵义会址、延安、西柏坡革命纪念馆和“辽沈”、“平津”、“淮海”三大战役纪念馆为代表的革命纪念馆系列；以毛泽东、刘少奇、周恩来、任弼时、彭德怀为代表的革命领袖纪念馆和以鲁迅、茅盾、老舍等一批名人故居为代表的人物故居纪念馆系列；以山西“八路军太行革命纪念馆”、安徽皖南“新四军纪念馆”和以沈阳“九一八”纪念馆、江苏“侵华日军南京大屠杀纪念馆”、北京“中国人民抗日战争纪念馆”等为代表的反映中国人民反对侵略、珍爱和平和揭露日本军国主义罪行的展览系列，等等，在开展共产党员先进性教育活动和纪念中国人民抗日战争、世界反法西斯战争伟大胜利六十周年活动中，观众如潮，反响强烈，充分发挥了“以史为鉴，开创未来”的重要作用，谱写了中国博物馆发展史上的新篇章。

第五，近几年来，中国博物馆努力体现以人为本的精神，坚持“贴近生活，贴近群众，贴近实际”的方向，不断改进陈列内容和陈展方式，注重营造高雅的人文环境与优美的生态环境，强化服务意识，强化群众参与，尤其是在吸引青少年参与博物馆活动，以优美环境、优质展览和优良服务奉献观众方面，取得很大进步。中国博物馆不仅是人民群众获取知识、接受思想教育的重要阵地和感受美的熏陶的重要场所，而且日渐成为人们文化休闲与旅游消费的上佳选择，受到广大群众和青少年观众的欢迎。

总之，改革开放以来，中国博物馆事业一直自觉坚持围绕中心、服从大局、为改革、发展、稳定和社会进步服务的正确方针，在社会主义物质文明和精神文明建设中发挥了特有的作用，取得了很大成绩。但毋庸讳言，当前中国博物馆事业的总体水平还不高，同一个有着五千年文明历史的东方大国的地位尚不相称，还存在一些比较突出的困难和问题。譬如：人民群众日益增长的精神文化需求与博物馆品类不全、数量不足、质量不高的矛盾；博物馆在计划经济体制下形成的生存、发展模式与社会主义市场经济体制不相适应的矛盾；博物馆提高发展水平所需的物质技术条件与经费短缺的矛盾；博物馆加快发展与管理工作相对落后的矛盾；民间博物馆的增长和文物藏品来源不足的矛盾，与经济领域和其他行业相比，博物馆管理体制、运行机制、人事制度、经费筹措使用制度等方面的改革步伐相对滞后，远远不能适应时代前进步伐和博物馆事业发展的要求。这些前进中的困难和问题，只要我们进一步解放思想，实事求是，从实际出发，正确面对，加强管理，深化改革，开拓创新，就一定能够逐步解决，中国博物馆事业也就一定能够加快前进步伐，取得更大的成绩。

博物馆是人类社会发展到一定阶段的产物，博物馆事业的兴起，以及与此有关的文化现象的出现，博物馆事业的不断成长，繁荣和壮大，促进了人类社会的进步和生存环

境的改善。作为保护、研究、收藏、展示历史文化遗产和人类环境物证的博物馆，是一个城市、一个乡镇的历史记忆，也是一个民族、一个国家传承文明的基地和宣传其文明成就和发展水平的重要窗口。在我国，博物馆已成为国家文化教育事业的重要组成部分，其重要职责，就是征集、保护文物和标本，开展科学研究，举办陈列展览，传播历史和科学文化知识，切实把科学性、知识性、观赏性有机地统一起来，对广大群众特别是青少年进行爱国主义、社会主义和革命传统教育，提升全民族的科学文化和思想道德水准，增强中华民族的凝聚力、自信心和自豪感，为建设有中国特色社会主义伟大事业提供智力支持和精神动力。

实践证明，大力发展博物馆文化，建设各种门类、各具特色的博物馆，充分发挥博物馆的社会功能，是保护、研究、展示、宣传人类文化遗产和自然遗产，保护、研究、展示、宣传本地区、本民族和国家优秀传统文化和先进文明成果的重要手段，也是提高人民群众科学文化素质的有力途径。为此，我们除了继续坚持博物馆的正确办馆方向，还要加强博物馆的立法和基础工作。早日出台《中华人民共和国博物馆法》是博物馆事业发展的必然要求，也是国家法制建设的需要，对博物馆持续、健康、稳定发展至关重要。三是要制定博物馆中长期发展规划，合理布局，统筹发展，调整品类，提高质量。四是要注意社会主义时期和当代文物征集收藏和研究。现在是信息化时代，新中国成立以来的许多文物已受到人为和自然的破坏，需要抢救、保护，以免造成无法挽回的更大损失。目前在城市规划和旧城改造中，对一些重要纪念地或重要工业厂房遗址也要有选择的适当保护。为建立反映社会主义建设时期历史博物馆、纪念馆创造必要条件，比如有计划地建立一些有代表性的工业遗址博物馆是必要的，也是可行的。

回顾中国博物馆事业百年发展历程和改革开放以来中国博物馆事业发展的巨大成就，我们思绪万千，感慨万端；展望未来，任重道远，豪情满怀。中国博物馆事业百年发展史，充分证明了：没有社会经济的发展，没有安定团结的环境，就没有博物馆事业的发展；没有中国特色社会主义的全面建设，就没有中国博物馆事业蓬勃发展的今天。中国社会主义市场经济体制的建立和经济发展的持续增长、社会的不断进步、各民族的团结、国家的统一和繁荣富强、国际环境和周边睦邻关系的改善与加强，为中国博物馆事业提供了前所未有的发展机遇。我们一定要十分珍惜，抓住机遇，应对挑战，阔步前进，面向未来。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”我们诚挚期望纪念中国博物馆百年的活动和学术文集的出版，将进一步推动中国博物馆理论研究和对实际问题探索的深入，我们完全有理由相信，在中国共产党和人民政府的高度重视支持下，只要我们坚持邓小平理论、“三个代表”重要思想和全面落实科学发展观；只要我们紧紧围绕以胡锦涛同志为核心的党中央提出的本世纪建设小康社会及和谐社会的战略目标；只要我们坚持“三贴

近”方向，依靠社会各界和广大人民群众积极参与和大力支持，经过广大文物、博物馆工作者的共同努力，中国博物馆事业必将蒸蒸日上、欣欣向荣，必定会为实现中华民族伟大复兴，人类社会发展的全面进步做出更大贡献。

目 录

与时俱进 开拓创新

- 纪念中国近代博物馆事业发展百年（代序） 张文彬（1）

博物馆历史与展望

- 南通博物苑诞生的历史性贡献 苏东海（1）
- 南通博物苑的回顾与展望
- 纪念南通博物苑一百年暨中国博物馆事业发展百年 凌振荣（5）
- 中国博物馆的骄傲
- 关于张謇及其博物苑的随想 梁吉生（15）
- 张謇的建馆思想探析 张文立（22）
- 南通对中国博物馆事业的贡献 赵明远（36）
- 走进博物馆的老一辈革命家们
- 忆毛泽东等同志参观安徽省博物馆 朱世力（46）
- 北京地区博物馆发展概述 马希桂 董纪平（51）
- 河北省博物馆事业一百年 李建丽 陈建华（60）
- 回眸与前瞻
- 再谈湖南博物馆事业 侯 良（67）
- 1949年前山东博物馆发展概况 张广存 焦德森（77）
- 湖北博物馆事业五十年 雷 鸣（84）
- 建国以来军事类博物馆发展回顾 沈 岩（90）
- 中国博物馆建筑的百年回顾与分析 项隆元（106）
- 回眸艺委会 赵春贵（127）
- 中国博物馆讲解工作百年回顾与展望 葛云莉 赵 翀（135）
- 中国钱币银行类博物馆的创立和发展 戴志强 黄锡全（142）

四川大学博物馆：历史与今天	陈长虹 (147)
回归也是发展：纺博露天复原陈列 20 年	姜 平 (154)
书画名家馆十年艰辛路	
——“中国书画名家馆联会”十年述要	卢 忻 (164)
博物馆应适应社会发展的需要	王 莉 (169)
在历史的长河中前进	
——全球化下博物馆的发展与建设	常 宇 (177)
行业博物馆发展探析	龚 丹 (188)
中国戏曲博物馆的现状与发展	刘社刚 (193)
枣庄市博物馆 20 年发展轨迹	徐加军 (198)

博物馆基础理论研究

汉语“博物馆”一词的产生与流传	陈建明 (211)
历史博物馆与博物馆的历史	安来顺 (219)
科学与人文在博物馆的融合	
——学习张謇博物馆思想一得	陈卫平 (225)
博物馆：城市记忆、标志及通向未来文化的桥梁	
——以江苏南通市为例	黄振平 (230)
进一步做好博物馆的社会服务工作	马自树 (235)
博物馆“社区”概念及社区博物馆	吕建昌 (239)
博物馆为社会和社会发展服务	李林娜 (248)
博物馆在参与社区建设中获得新的生命力	曾思平 (256)
加强理论研究 做好博物馆对非物质文化遗产的保护工作	夏 路 (264)
博物馆在非物质文化遗产保护工作中的实践	肖克之 唐志强 (271)
我国自然科学博物馆的创新与发展	李象益 (276)
略论我国自然类博物馆的和谐发展	楼锡祜 (278)
生态博物馆：传统与现代的结合	
——中挪两国政府国际文化合作成功的实例	李嘉琪 (282)
关于高校博物馆定位的思考	王瑞莲 (289)
关于民办博物馆的几点思考	许青松 (294)
工业遗迹保护：博物馆发展的新道路	史 勇 (301)
红色旅游与纪念馆	孙丽美 (306)

博物馆的娱乐功能不容忽视	吕春华 (311)
博物馆与休闲文化的初步思考	李 浩 (316)
试论世界一流博物馆的基本特征	李 斌 (321)
北京雍和宫藏传佛教艺术博物馆的性质和功能	黄崇文 (330)
地方博物馆在非物质文化遗产保护中的作用	郝良真 (337)

博物馆业务

论革命历史类博物馆现代展示理念与手法	马英民 (341)
浅论新时期少数民族地区中小博物馆陈列展览工作应强化的几个意识 ..	罗海碧 (363)
关于增强博物馆陈列亲和力的几点思考	鲁 杰 (366)
谈博物馆古典建筑在展览设计中的合理利用	毛晓玲 (371)
论现代科技在陈列艺术中的运用	曾智德 (376)
有关博物馆陈列设计的几个问题	朱雅娟 (379)
关于展览形式设计返朴归真的思考	张沛心 (383)
谈陈列的框架结构设计	周 筠 (387)
关于陈列大纲的命题思考	张立柱 (392)
试论衙门博物馆的复原陈列	
——以南阳知府衙门为例	刘邵明 (397)
简论《明清绘画陈列》的选题与方法	欧阳长桥 (403)
主题展厅：史前遗址陈列新探索	张礼智 (407)
“汉广陵王墓陈列概况”的艺术特色	马庭顺 马 赫 (411)
论文物陈列的创新	
——以《魅力洛阳·河洛地区文物考古成果精华展》为例	沈天鹰 (415)
关于陈列展览文字说明的思考	崔利民 (421)
老照片与陈列展览	曹欣欣 (426)
“三贴近”：群教工作求发展的根本原则	王丽华 (433)
重析博物馆的教育职能	张健平 (436)
关于“第三圆”的思考	
——现代博物馆宣教工作之我见	李 玫 (440)
论博物馆教育资源的有效整合与深化利用	赵幼强 (445)
浅谈加强青少年教育基地建设的问题	魏海莲 (451)
创新是博物馆教育服务的强大动力	黄 晨 (455)

博物馆的发展与未成年观众

- 香港文化博物馆观后反思 白 琰 (462)
- 近现代文物分类 秦海琦 (467)
- 中小型博物馆文物鉴定工作引发的思考 张 耕 (471)
- 浅谈博物馆图书资料室地方史文献的征集工作 王云霞 (476)
- 博物馆教育向社会化发展问题初探 郑 智 (481)
- 对馆藏文物保护环境达标试点项目的思考
- 兼谈武汉博物馆文物库房改造工作 朱 莉 (486)
- 博物馆安全技术防范的回顾与展望 李元彪 (491)
- 创造精品陈列展览，坚持不懈服务公众 陈克伦 (495)

博物馆技术

- 遗址博物馆新馆舍建设中几个理论问题的探索 罗葆森 (501)
- 中国博物馆数字化建设概述 祝敬国 (505)
- 数字博物馆建设中面临的知识产权问题及对策 姜 靖 (512)
- 试论博物馆信息服务社会化 刘卫华 (516)
- 博物馆影像管理数字化 吴 瞻 (523)
- 博物馆办公自动化系统 workflow 组件的研究 张立莹 蒋文孝 (528)

博物馆管理

- 深圳博物馆坚定办馆方向 坚持个性特色 王 璧 黄崇岳 (534)
- 红岩魂：革命纪念馆的管理与创新 厉 华 (540)
- 新时期博物馆发展的几点思考
- 从河北省博物（纪念）馆试点调研谈起 申献友 (547)
- 创新是博物馆事业的主线 黄 鹤 关 怀 (557)
- 对中小型博物馆几个问题的思考 李 玉 (560)
- 浅论博物馆若干环境的建设 何洪源 (564)
- 职业道德在博物馆陈列中的实践 黄 艳 (570)
- 讲解员等级管理的思考
- 兼谈瑞金中央革命根据地纪念馆讲解员队伍建设 杨荣彬 (575)
- 关于厦门博物馆新馆建设的思考 陈娟英 (580)

中山舰博物馆建设规划之初步设想	叶俊之 卓 娜 (588)
博物馆价值链管理与竞争优势	胡林玉 (595)
谈博物馆营销	张金茹 (603)
启用市场手段经营博物馆	刘丽萍 (607)
关于名人纪念馆品牌打造的几点思考	金 燕 (612)
策划是现代博物馆生存与发展的重要手段	牛兆林 (617)
中小博物馆如何加强展示和服务	李晓峰 杨冬梅 (621)
论博物馆流动展览的有序发展	张 瑛 (625)
办活临时展览, 实现效益双赢	
——衢州市博物馆举办临展点滴谈	柴福有 (635)
博物馆对中小学生团体免费开放后的思考	王 璐 (639)

contents

Evolution and Innovation: Celebration to Centennial Chinese Museums

..... Zhang Wenbin (1)

History and Prospect of Museums

Historical Contribution of the Birth of Nantong Museum Su Donghai (1)

Review and Prospect of Nantong Museum Ling Zhenrong (5)

Chinese Pride: Zhang Jian and Nantong Museum Liang Jisheng (15)

Studies in Zhang Jian's Museum Thoughts Zhang Wenli (22)

Professional Contribution of Nantong for Chinese Museums Zhao Mingyuan (36)

Recall the Visiting Anhui Museums by Chairman Mao and Other Leaders

..... Zhu Shili (46)

Developments of Museums in Beijing Ma Xigui and Dong Jiping (51)

Hundred Years of Hebei Museums Li Jianli and Chen Jianhua (60)

Review and Prospect of Museums in Hunan Province Hou Liang (67)

Museums in Shandong Province before 1949 Zhang Guangcun and Jiao Desen (77)

Fifty Years of Museums in Hubei Province Lei Ming (84)

Development Review of Martial Museums in China Shen Yan (90)

Review and Research of Chinese Museum Architectures Xiang Longyuan (106)

Recall Art Committee Zhao Chungui (127)

Review and Prospect of Interpretation in Chinese Museums for One

Hundred Years Ge Yunli and Zhao Chong (135)

Establishment and Development of Monetary Museums in China

..... Dai Zhiqiang and Huang Xiquan (142)

History and Today of Sichuan University Museum Chen Changhong (147)

Regress is Developing: Textile Mill as a Open – air Museum in Twenty Years	Jiang Ping (154)
Museums for Famous Painters: Hardworking in Last Decade	Lu Xin (164)
Museums Serves to Society and Its Development	Wang Li (169)
Chinese Avigation Museum: Establishment and Development Museums under the Globalization	Chang Yu (177)
Research on Development of Industrial Museums	Gong Dan (188)
Current and Development of Chinese Drama Museums	Liu Shegang (193)
Zhaozhuang Museum: Development in Twenty Years	Xu Jiajun (198)

Museology Principle and Studies

Chinese Term of “museum”: Origin and Spread	Chen Jianming (211)
History Museums and History in Museums	An Laishun (219)
Harmony of Science and Humanism in Museums: Study Zhang Jian’s Thought	Chen Weiping (225)
Museum: Memory and Symbol of the City, Bridge to Future	Huang Zhenping (230)
Museums Further in the Service of Society	Ma Zishu (235)
Community and Community Museum	Lu Jianchang (239)
Museums in the Service of Society and of Its Development	Li Linna (248)
New Life for Museums Come from Participation Activities in the Community	Zeng Siping (256)
Research in Protection of Non – physical Heritages in Shanxi	Xia Lu (264)
Practice in Protection of Non – physical Heritages	Xiao Kezhi and Tang Zhiqiang (271)
Innovation and Development of Natural Museums in China	Li Xiangyi (276)
Coalition Resource and Enhancing Natural Museums in China	Lou Xihu (278)
Ecomuseum Link Tradition and Today: Cultural Project Cooperation between China and Norway	Li Jiaqi (282)
Thinking about Orientation of University Museums	Wang Rilian (289)
Several Points of Thinking About Private Museums	Xu Qingsong (294)
Protection of Industrial Heritages: New Route for Museums	Shi Yong (301)
Tourism of Revolutionary History Sites and Memorials	Sun Limei (306)