

◆ 中國文化叢談

錢賓四先生全集

錢穆 著





44

錢賓四先生全集

◆ 中國文化叢談

聯經



A89015

錢賓四先生全集④④

中國文化叢談

錢 穆 著



## 出版說明

民國五十八年，臺北三民書局編印三民文庫，邀稿於錢賓四先生。先生乃彙集其二十年來在港九、星馬、臺灣各地有關中國文化問題之講演，共二十六篇，編爲一書，定名爲「中國文化叢談」，交與出版。其中惟知識青年從軍先例一篇獨早，乃對日抗戰時在成都所講，亦附收在內。

初版分裝爲上下冊，上冊十一篇，下冊十五篇。

原書中有九篇，先後曾因故重複收入他書，計爲：

從東西歷史看盛衰興亡：已見中國歷史精神。

中國文化與中國人：同上。

中國歷史上的經濟：同上。

人類文化之展望：已見歷史與文化論叢。

談中國文化復興運動：同上。

中國歷史人物：已見國史新論。

文化與生活：已見世界局勢與中國文化。

中國人之宇宙信仰及其人生修養：同上。

中國文化與科學：同上；爲該書同題之第一篇。

今全集新編本，此九篇不再重收。原書上下兩冊所餘十七篇，合爲新編本之第一編；另將內容相類之文稿增入爲二、三、四編。

第二編有關人生與文化之雜文，乃先生自民國二十三年至七十六年間所撰，共十二篇。

第三編則爲先生自民國四十一年至四十七年所寫元旦國慶祝辭，共十篇；讀此可略知當年流亡海外知識分子之心聲。

第四編爲歷史人物講話，共六篇。先生早年即有意用白話文撰寫歷史人物介紹，俾普及社會，供大眾閱讀，以時局動盪，未暇捉筆。民國三十九年初次訪臺，應某機構之請，遂寫此一系列白話歷史人物。絡繹交由政工通訊發表。今僅搜得其中三篇，而當年政工通訊早已佚缺，遍尋難得，故亦無法確知遺佚篇數。幸在先生遺稿中，又得原稿三篇。今即將此六篇合爲本書之第四

編。

新編本四編，總凡四十五篇。先生生前遺囑，收集散篇論文，儘量以類相從，歸入舊編，不添新書；本書增附部分，蓋謹遵此意而爲之。此次整理，全書加添私名號、書名號、整理分段，重點加引號，以方便讀者閱讀。目錄中新增各文，例如「\*」號，整理排校，雖力求慎重，然錯誤疏漏，在所難免，敬希讀者不吝指正。

本書由胡美琦女士負責整理。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

## 序

本集所收，係本人二十年來有關中國文化問題之講演共二十六篇或則在港九星馬，或則在臺灣各地。其中惟「知識青年從軍先例」一篇，乃對日抗戰時在成都所講，茲亦附收在內。各篇不分年代先後，略就其內容，又分爲上下兩編。上編主就中國歷史指出中國文化之演進及當前文化復興運動之主要途徑所在。下編分述中國文化之各方面，如宗教信仰，道德修養，農村生活，社會經濟設計以及科學藝術法律諸端，並及海外移民等，而以「中國民族之克難精神」及「人人必讀書」兩篇爲殿。凡本人對於中國文化之看法，大體輪廓略具。其他已發表之文字，有

中國文化史導論

文化學大義

民族與文化



中華文化十二講

四種，讀者可取參考。其他尚有未盡收編成書者，此後當再絡續彙集出版。

中華民國五十八年八月中旬錢穆識於臺北外雙溪之素書樓。

# 中國文化叢談 目次

## 第一編

序	七
一 歷史地理與文化	一
二 中國文化之成長與發展	三五
三 中國文化與國運	七五
四 怎樣做一個中國人	八七
五 變與濫	九五
六 中國傳統文化與宗教信仰	一〇一
七 孔孟學說蠡測	一〇七

八	中國傳統文化中之道德修養	一一三
九	農業與中國文化	一二一
一〇	中國文化體系中之藝術	一三七
一一	從中國固有文化談法的觀念	一五一
一二	中國文化與海外移民	一五九
一三	華僑與復興中華文化運動	一六九
一四	中國社會的禮俗問題	一八三
一五	中國民族之克難精神	一九五
一六	知識青年從軍的歷史先例	二〇三
一七	復興中華文化人人必讀的幾部書	二一七

## 第二編

*	一	中國文化問題	二四五
---	---	--------	-----

* 二	中國文化與傳統政治思想	二五三
* 三	新時代的人生觀序	二五九
* 四	學問與生活	二六五
* 五	道德與藝術	二七五
* 六	人物與理想	二八一
* 七	事業與性情	二九一
* 八	學術與人才	三一三
* 九	中國的人文精神	三二九
* 一〇	以文會友以友輔仁	三四五
* 一一	青年戰士報創刊三十週年紀念祝辭	三五一
* 一二	抗戰文學研討會講辭	三五九

### 第三編

- \* 一 我們如何來慶祝雙十節 ..... 三六一
- \* 二 雙十獻言——民國四十一年 ..... 三六七
- \* 三 希望和反省——民國四十二年國慶日獻辭 ..... 三七一
- \* 四 風目心——民國四十三年開歲獻辭 ..... 三七九
- \* 五 雙十國慶答客問——民國四十三年 ..... 三八五
- \* 六 新年獻辭——民國四十四年 ..... 三九一
- \* 七 國慶談國運——民國四十四年 ..... 三九九
- \* 八 國慶祝辭——民國四十五年 ..... 四〇五
- \* 九 國慶獻辭——民國四十六年 ..... 四〇九
- \* 一〇 國慶獻辭——民國四十七年 ..... 四一七

### 第四編

- \* 一 歷史人物講話引言 ..... 四二一



* 二	中國歷史上最偉大的一個克難人物——大禹	四二五
* 三	中國歷史上的一個大眾英雄——武聖關羽	四三三
* 四	中國古史上兩個典型相反的人物——夏禹與商湯	四四一
* 五	中國古史上又一對典型相反的人物——周公與太公	四四七
* 六	歷史上的許多無名英雄	四五三

## 《錢賓四先生全集》丙編書目

- ③7 文化學大義、民族與文化
- ③8 中華文化十二講、中國文化精神
- ③9 湖上閒思錄、人生十論
- ④0 政學私言、從中國歷史來看中國民族性及中國文化
- ④1 文化與教育
- ④2 歷史與文化論叢
- ④3 世界局勢與中國文化
- ④4 中國文化叢談
- ④5 中國文學論叢
- 
- ④6 理學六家詩鈔、靈魂與心
- ④7 雙溪獨語
- ④8 晚學盲言（上）
- ④9 晚學盲言（下）
- ⑤0 新亞遺鐸
- ⑤1 八十憶雙親師友雜憶合刊
- ⑤2 講堂遺錄
- ⑤3 素書樓餘瀋
- ⑤4 總目

# 第一編

## 一 歷史地理與文化

我認爲歷史與文化，此二者實際是一而二，二而一的。有了歷史，才有文化，同時有了文化就會有歷史。也可說文化是「體」，歷史是此體所表現的「相」。或說是「現象」，在現象背後則必有一體。看著種種相，自能接觸到這個體。可是我們也該明白須有了這個體，才能發生出種種相。

講到表現在歷史外面的種種相。只就粗淺講，歷史有長、有短，這是時間綿延。中國歷史可說在世界任何一部歷史中是最長的。過去的埃及、巴比倫、希臘、羅馬，他們的歷史都已完了。現在西方各國有的只有七八百年，有的只有兩三百年，有的歷史剛開始，只有幾十年。而中國歷史，有器物、有文字，可以具體講的，總在四五千年以上。至於中國歷史長，別人家歷史短，這

是歷史表現的一個相。也可說歷史有大小，拿歷史的內容講，有的歷史範圍很小，有的歷史範圍很大。如希臘歷史範圍就很小，羅馬比較擴大了，但比起中國的廣土眾民，直自秦始皇時代開始就同目前差不多，也可說在世界各民族的歷史中間，中國歷史是範圍最大的一部。

除了歷史之長短大小以外，可以進一步講，有的歷史繁複，有的歷史簡單。中國歷史又是世界人類所有歷史中間最複雜的。試看清代四庫提要，中國史籍卷帙之多，分類之廣，試舉一例，就政治區域分，有省、有縣，還有更小的鄉市莫不有史。中國史中之「方誌」，在世界上是獨特的。即如一個家，任何一家幾乎都有歷史記載。特別是孔子到現在，有世世相傳的一部家史，世界上更沒有第二個家庭具備到兩千五百年以上的歷史的。再說到個人，古代書多失傳暫不論，但自唐以下這一千幾百年，中國歷代各方面有名人物，多數有年譜。從生到死，一年年詳細記下，其他方面不勝縷舉，故說中國歷史記載最複雜。西方歷史記載較簡單。再就政府組織論，中國政府自秦以下，試看歷代正史如百官公卿表、職官志之類，可以知其組成之複雜。即就現代西方政府論，也並不比我們歷史上的政府複雜得很多。因此，現代西方人講政治，只分立法、司法、行政三權，但我們國父孫中山先生，卻根據我們歷史來加進監察、考試兩權，此兩權在中國歷史上就有了幾千年的演進。可見孫先生腦筋裏的民主政治，比之西方人幾百年來所討論