

2006 年

XIAMEN WENHUA
TIZHI GAIGE
YU WENHUA FAZHAN
LANPISHU

厦门文化体制改革 与文化发展蓝皮书

主 编 林 起

副主编 封斌林 戴志望

XIAMEN WENHUATIZHI
GAIGE
YU WENHUA
FAZHAN LANPISHU

3



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

2006年

厦门文化体制改革 与文化发展蓝皮书

主 编 林 起

副主编 封斌林 戴志望



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

2006 年厦门文化体制改革与文化发展蓝皮书/林起主编. 厦门:厦门大学出版社,2007.6

ISBN 978-7-5615-2781-8

I. 2… II. 林… III. ①文化事业-体制改革-厦门市-2006②文化事业-发展-厦门市-2006 IV. G127.573

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 083233 号

G127.573
1
2006

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷

(地址:厦门市集美石鼓路9号 邮编:361021)

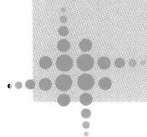
2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:28 插页:3

字数:360千字 印数:1~2500册

定价:48.90元

本书如有印装质量问题请寄承印厂调换



目 录

领导讲话

福建省委副书记于 2012 年 12 月 14 日在“闽人去哪儿”新闻发布会上讲话

理论探讨

- 大力推进文化体制改革 服务新一轮跨越式发展 (69)
- 文化体制改革势在必行 文化发展任重道远
- 学习贯彻《关于深化文化体制改革的若干意见》
- 专家座谈会综述 (83)
- 文化事业和文化产业:驱动文化建设的两个轮子 (102)

实践与思考

- 转变观念 深化改革 促进发展
- 宣传文化系统学习贯彻《关于深化文化体制
- 改革的若干意见》综述 (111)
- 推进农村广播电视村村通工程 构建厦门市农村广播电视
- 公共服务体系 (131)
- 建设一流文化设施 提高城市文化品位
- 厦门文化艺术中心建设纪实 (137)
- 事业产业协同运作互动发展
- 厦门广电集团改革经验介绍 (152)
- 培育新的增长点 壮大报业经济实力 (161)
- “校团结合”实践人才培养体制创新 (165)
- 从“中国数码娱乐展”看数字娱乐产业的发展 (172)

调研报告

- 厦门市深化文化体制改革调研报告 (181)

厦门市农村文化建设现状与对策·····	(200)
以闽南文化为主轴 拓展厦台民间交流·····	(219)
发展网游产业 厦门大有可为	
关于厦门市网络游戏产业的发展现状与对策·····	(234)
第二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会考察报告·····	(242)
“绿色网吧”如何兴起与持久·····	(253)
关于赴武汉参加首届中部“文博会”的考察报告·····	(259)
关于赴长沙市考察文化产业发展的考察报告·····	(264)
关于赴日本动漫产业管理研修考察的报告·····	(271)
英国政府推动数字电视发展的目标、经验及其启示·····	(288)

媒体视野

广电集团:品牌经营支撑产业强劲发展·····	(301)
厦门民营书业:在商业与文化间,寻找最佳平衡点·····	(306)
小白鹭:民间“艺术之花”盛开不谢的秘诀·····	(312)
站在笔端上的新兴产业	
探访厦门乌石浦、海沧两大商品油画街·····	(318)
大力发展创意经济	
厦门发展文化创意产业刍议·····	(324)

发展规划

厦门市数字电视“十一五”发展规划·····	(347)
-----------------------	-------

相关政策

厦门市贯彻《福建文化强省建设纲要》的实施意见·····	(361)
-----------------------------	-------

中共厦门市委关于繁荣发展哲学社会科学的实施意见…… (387)

关于进一步加强农村文化建设的实施意见…… (396)

关于建立农村村级文化体育协管员制度的通知…… (409)

关于进一步完善基层文化事业建设费项目管理工作的
通知…… (412)

厦门市广播电视产业发展专项资金使用管理暂行办法…… (417)

大事记

厦门市文化体制改革与文化发展大事记(2006 年) …… (423)

统计资料

厦门市 2005—2006 年文化及相关产业增加值统计表 …… (435)

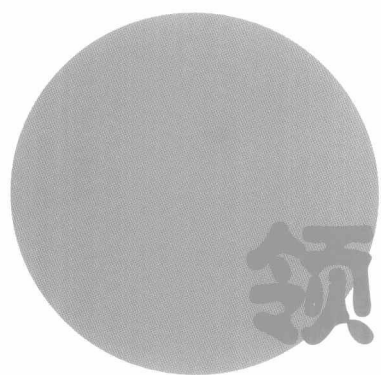
厦门市文化及相关事业主要统计指标情况表…… (436)

厦门市文化事业机构经济类型分类情况表…… (437)

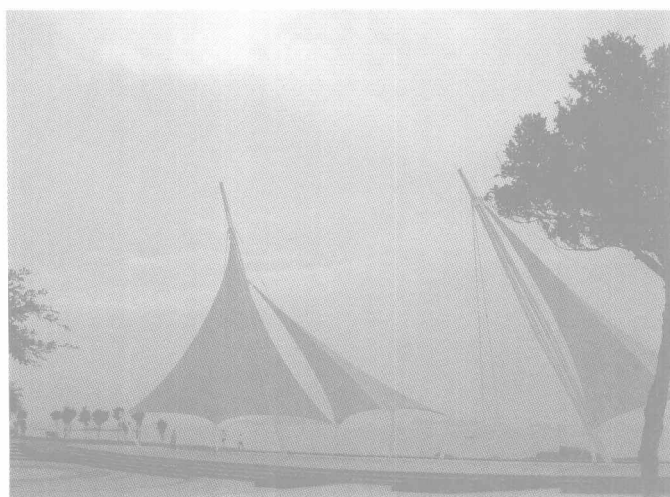
厦门市文化事业从业人员情况表…… (438)

后 记…… (439)

Ling Dao *Jiang Hua*



领导讲话





福建省委副书记王三运同志 在省委“四个专题”调研检查 专题座谈会上的讲话

今天在厦门调研的主题是精神文明建设和文化产业发展。通过调研,我们从一个侧面充分感受到厦门精神文明创建和文化产业发展的良好态势。尽管所看的、听的内容不多,但已经感受到厦门在整个经济社会发展、精神文明创建、文化产业方面扑面而来的生机和活力,感受到厦门广大干部群众良好的精神面貌。

听了大家的汇报,很有启发,很受教育,信息量还是比较大的。“四个专题”调研、考察的内容很多,但这是很重要的一个方面。我们现在的建设格局是“四位一体”的,不仅仅包含经济建设、政治建设,还包括文化建设、社会建设。精神文明创建和文化产业发展这两个方面都是科学发展观的重要内容。

厦门的文化产业发展已经有了一个很好的态势。精神文明建设是一个老课题,文化产业的发展是一个新课题。一老一新,怎样去切入,老的如何拓展升华,新的课题如何破题,如何取得实效,需要引起我们的高度重视。文化产业发展课题,也是中央提出这方面的要求之后我们才有所思考、有所研究,相对比较陌生。但在厦门,上次调研中(注:指2005年11月30日王三运同志到厦门市乌石浦商品油画村等地调研文化产业)就感受到,厦门的文化产业发展有几个特点:一是起步扎实,不是靠空口号来支撑,而是靠实

实实在在的项目,起步比较早;二是思路是对头的,你们刚才说的文化产业的思路我认为比较符合实际,你们的“五个工程”我很赞赏,从目前的效果来看,已是初见端倪,效果初显;三是厦门文化产业发展势头很好。过几天,调研组还准备围绕精神文明创建如何深入、文化产业的发展如何破题做深入调研和思考,进一步总结经验。

文化产业的推进,要抓住机遇,加快发展。

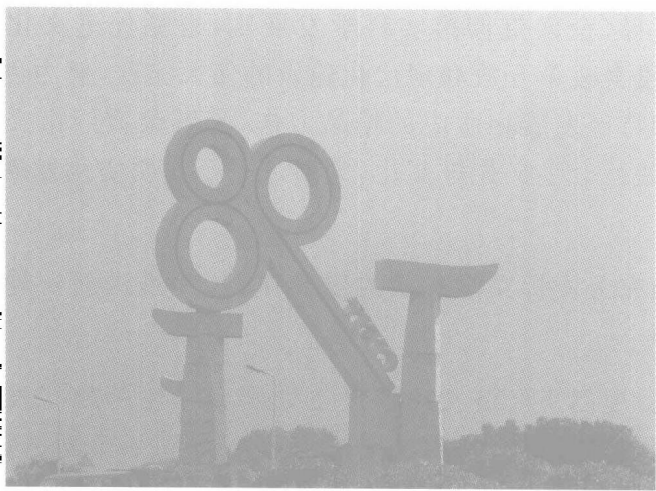
(1)文化产业既是大产业,也是大市场。过去文化没有形成产业,是我们对文化的认识有局限性。现在,随着经济社会的发展,改革开放的深入,人民生活水平的提高,人民在物质文明丰厚的情况下,需要精神文化的配套和提高。这是相得益彰的事情。人们不仅需要满足于温饱,到一定程度就更需要精神、文化需求的满足,这就是市场,这就是产业。物质文明达到一定程度以后,就需要文化的配套,文化的支持,文化的享受。

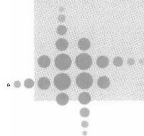
(2)文化产业既有大机遇,也有大潜力。文化产业的发展,现在中央高度重视,已到了要破题的时候。文化产业是新的问题,是一个发展的新的增长点,所以要看到这既是一个发展机遇,也具有很大的发展潜力。

(3)文化产业既要大思路,也要大手笔。没有大思路不行,小打小闹成不了气候。但是光有思路不行,还必须有政策、有措施、有配套的东西,要营造环境。你们提出的建议我认为是对头的,我们回去以后也会考虑全省文化发展的大思路、大手笔问题,以及用什么样的政策来扶持它,要营造什么样的环境来支撑它等等。我们在调研中还要很好地总结厦门的经验。为什么选择厦门作为全省文化体制改革的综合试点城市,就是因为厦门有这个条件。这个条件是配套条件。我们的优势表现在文化资源的丰厚,表现在文化产业的基础,表现在文化产业市场的广博。这些是省内其他城市比不上的优势。我们希望大家在过去实践的基础上,进一步

深入地在实践中创造。也希望你们无论是精神文明创建工作,还是文化产业的发展,都能走在全省前列,与厦门的龙头地位相配套,在全省发挥更大的作用。2005年展工书记来调研的时候,提出厦门要“发挥一个龙头带动作用、做出两个历史性贡献”的要求。要实现这一目标,精神文明创建工作和文化产业的发展作为重要的切入点和支撑点,有很大的文章可作。

(2006年6月5日福建省委副书记王三运率领的“四个专题”——增强经济发展后劲、增进精神文明建设实效、提高为人民服务质量、增强党的建设活力调研检查组在厦门实地考察了文化产业发展状况,并听取厦门市的专题汇报后的讲话。本文根据录音整





高扬先进文化旗帜 坚持正确文艺方向

◎ 何立峰

文学艺术,是人类社会实践活动的生动反映,是人类精神创造活动的重要表现,展示了社会发展的前进方向。在悠远的历史长河中,一切先进的健康的文学艺术,都给予人民以巨大的鼓舞和美的享受,对经济社会发展产生着久远的影响和巨大的推动。伟大的时代需要伟大的文化,宏伟的事业必须有崇高的精神来支撑和推动。厦门的经济社会事业正处于巨大的变革和跨越式发展时期,全市广大文艺工作者要坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面贯彻落实科学发展观,遵循先进文化的前进方向,自觉投身改革开放和现代化建设的伟大实践,努力创作出与时代进步和特区发展相适应的精品力作,为繁荣厦门市文学艺术事业,为发展社会主义先进文化,为促进三个文明协调发展做出更大贡献。

(一) 充分发挥文学艺术的重要作用,为推进新一轮跨越式发展鼓与呼

当前,厦门市经济文化建设正处于新一轮跨越式发展非常重要的时期,从哲学上来说,就是螺旋式上升到一个新的起点,经济上的快速发展对全市其他社会事业肯定是一种强劲推动,而社会

事业的发展,反过来将更有力地推动厦门的城市建设和经济实业的发展。当然在这个过程中还有相当多的事情需要我们做,包括各种文化艺术方面的设施和教育、卫生各方面的事业都应该全面得到协调发展。在整个发展过程中,文学艺术,发挥了非常好的作用,尤其是报告文学,在这新一轮的跨越式发展中确实起到巨大的推动作用。

2005年8月到9月,《厦门日报》上连续发表了几篇报告文学:“狂飙突进”,以翔安火炬产业集中区为背景;第二篇是“扬歌奋进”,以同安工业区为背景;第三篇是“铁流勇进”,以集美工业区为背景;第四篇是“高歌猛进”,以软件园为背景。这些文章,且不管它在文学艺术上的成就如何,但它紧贴实际,在最需要的时候呐喊,鼓与呼!这次“鼓与呼”确实是推动了发展,起了解放思想、振奋人心的作用,把压抑之中的困惑,把在困难之中的奋起,把人们想喊却没有喊出来的声音,统统喊了出来。这些文章在思想解放、实事求是、与时俱进方面,发挥了重要的作用!实践证明,当文学

厦门市新一轮跨越式发展的实践,深入到第一线去,深入到基层中去,深入到群众中去,从丰富多彩的生产生活中汲取营养、积累素材、酝酿创作热情、捕捉创作灵感、寻找创作元素,努力去反映这种火热生活,去挖掘和塑造厦门人民的良好形象,创作出更多讴歌厦门新一轮跨越式发展的文艺作品,启迪人们的思想,陶冶人们的情操,增强人们的精神力量。深入实践,对于文艺工作者来说,是非常重要的。前面提到的“鼓与呼”的文章,都是我市新闻媒体的各路记者顶着酷暑深入到工地直接采访的。我相信,在新一轮跨越式发展中一定能够看到更多反映跨越式发展建设的文艺作品。

(二)发扬传统,勇于创新,不断推进厦门市文艺事业的繁荣发展

广大文艺工作者要坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,贯彻落实科学发展观,高扬先进文化旗帜、坚持正确的文艺方向、繁荣发展厦门市的文艺事业。要自觉地以传承民族精神和民族文化传统为己任,弘扬主旋律,创造更加灿烂的先进文化。要坚持解放思想、实事求是、与时俱进,要善于博采众长、敢于推陈出新,不断推进文艺内容、文艺形式和文艺手段的创新,不断创造出更多的文艺精品。要积极开展文艺评论,加强文艺理论研究,促进文艺事业的健康发展。要继续举办高品位、高水平的文艺活动,加强国内外文艺交流,进一步展示厦门市的文化形象,提高厦门市的国际知名度。

(三)充分发挥闽南文化的特色优势,大力促进海峡两岸的文化交流与合作

闽南文化与台湾人民有着特殊的渊源,在做台湾人民工作中具有重要的作用。在新的历史形势下,充分发挥闽南文化的特色和优势,对促进祖国统一大业有十分积极的作用。广大文艺工作者要善于依托厦门与台湾地缘近、血缘亲、文缘深、商缘广、法缘久

的密切联系,深入发掘闽南文化的丰厚底蕴和深刻内涵,突出血浓于水的亲情,创作出更多体现“海峡两岸一家亲”的精品佳作,努力使自己成为促进两岸文化交流合作的使者,使厦门在做台湾人民工作中真正起到前沿平台作用。要进一步整合厦门市的文化、艺术、体育、宗教等领域的资源,不断加强厦门与台湾之间的地方文化交流合作,继续组织厦门歌仔戏剧团、南乐团、金莲升高甲剧团等文艺团体赴金门和台湾本岛演出。最近这两个月我们有几个大的活动,一是小白鹭,二是爱乐乐团,将到台湾巡回演出。相信一定会让厦门的文化在台湾产生更深远的影响,同时可以加深台湾同胞对闽南文化的了解,增强对祖国的向心力和认同感,为促进祖国统一大业做出应有的贡献。

(四)不断加强自身修养,努力造就一支团结和谐、德艺双馨的文艺队伍

“德艺双馨”是党和国家对广大文艺工作者的期待和要求。广大文艺工作者要树立崇高的理想信念和艺术追求,自觉将个人的艺术追求同国家、民族命运紧密联系起来,同促进厦门市各项事业繁荣发展结合起来。要大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神,以“八荣八耻”为核心的社会主义荣辱观和以改革创新为核心的时代精神,不断提高自身的思想情操、道德修养和人格魅力,努力以良好的社会形象赢得社会的尊重和人民群众的喜爱。要大兴团结协作之风,增进老中青文艺工作者之间的团结,增进各种文艺门类之间的协作,相互尊重、相互学习、相互激励、共同提高。要不拘一格地发现和培养文艺人才,特别是有发展潜质的青少年文艺人才。要加大对优秀人才、优秀作品的宣传和褒奖力度,努力培养造就一批坚持正确文艺观、人文底蕴深、富有创造才华、深受群众欢迎的文艺工作队伍。

各级党委、政府要高度重视文艺工作,加强和改善对文艺工作

的领导,积极探索和研究新形势下文艺工作的特点和规律,深化文化体制改革,积极推进文艺事业发展。要在政治上、工作上、生活上给予文艺工作者更多的关心,切实帮助他们解决实际困难和问题。市委常委会在听取市文联汇报以后,进行了深入研究,决定每年要安排100万的资金,专项用于市文艺工作者进行采风、深入生活和用于文艺作品出版的资助。我们还要进一步动员全社会各方面的力量,为厦门市文艺事业发展营造一个良好的社会环境。

文联是党领导下的人民团体和文艺工作者的群众组织,是党联系文艺界的桥梁和纽带,也是推动厦门市文艺事业繁荣发展的重要力量。希望新一届文联不断解放思想、开拓进取,不断丰富为文艺工作服务的内涵,进一步做好联络、协调、服务工作,团结广大文艺工作者为促进先进文化的发展,为促进厦门市经济社会发展而共同努力。

(本文为中共厦门市委书记何立峰2006年8月20日在厦门市文学艺术界联合会第八次代表大会开幕式上的讲话,略有删节)

