

Comickers Manga Technique Series VOL.06

激漫

漫画高手
速成系列

第6部

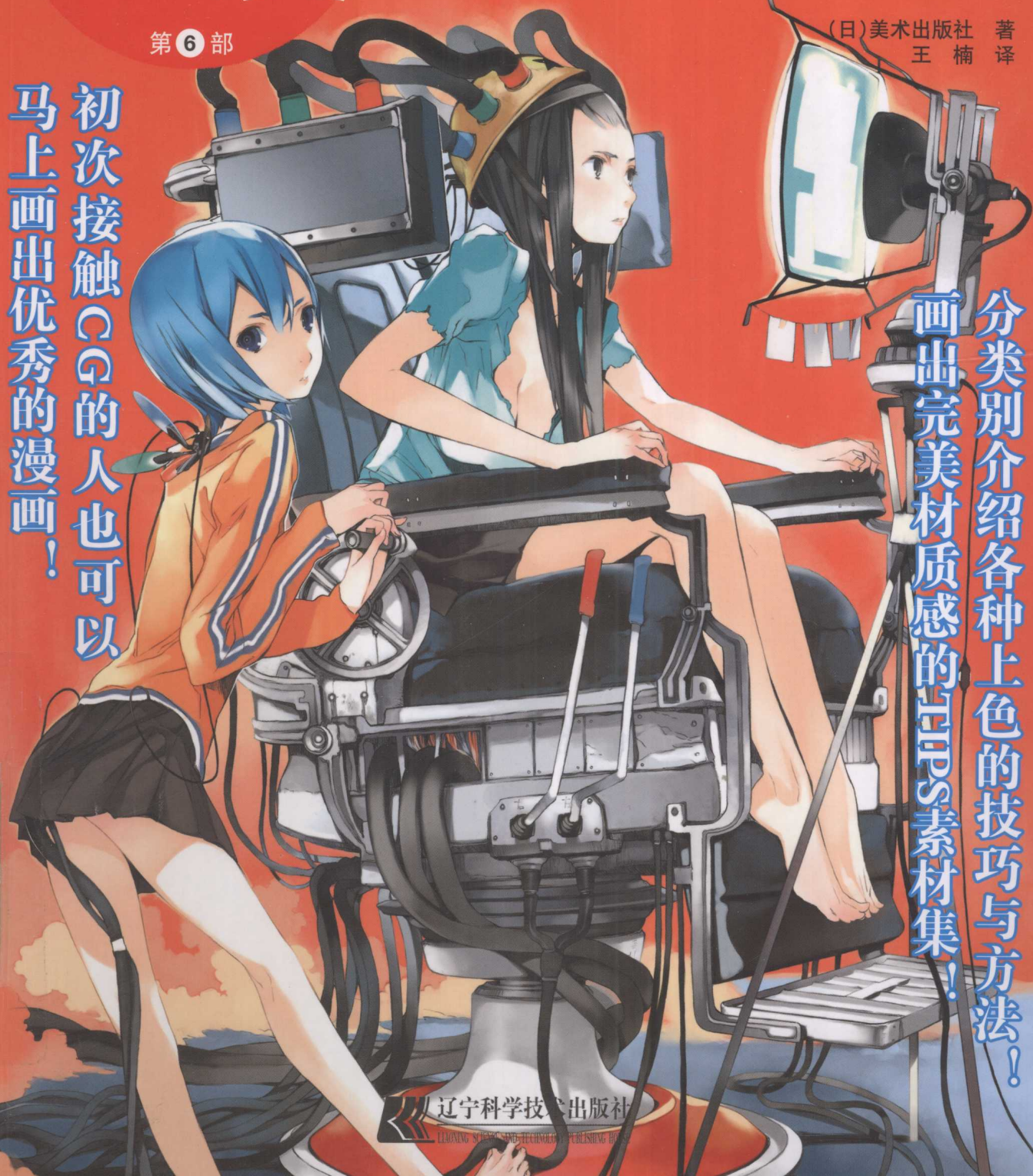
初学者也能画!

用Photoshop 绘制漫画的超级技巧

(日) 美术出版社 著
王楠 译

初次接触QQ的人也可以
马上画出优秀的漫画!

分类别介绍各种上色的技巧与方法!
画出完美材质感的TIPS素材集!



辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

Comickers Manga Technique Series VOL.06

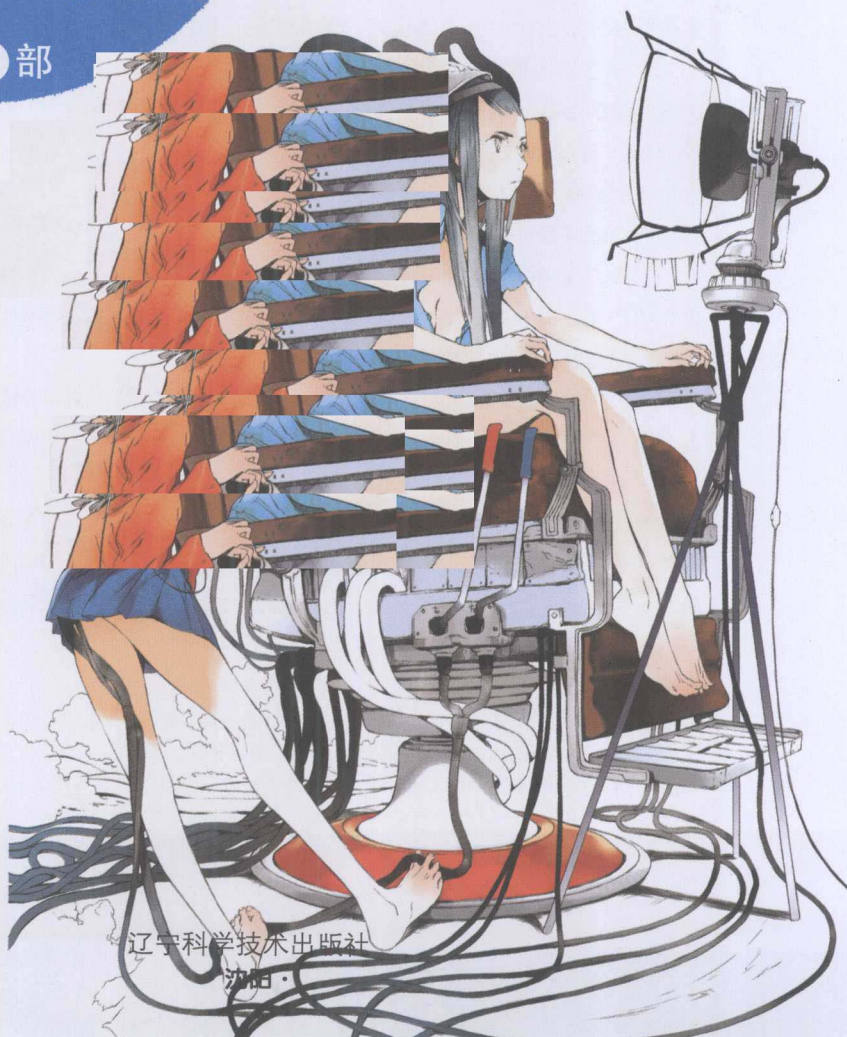
激漫

漫画高手
速成系列

第 6 部

初学者也能画！ 用Photoshop绘制 漫画的超级技巧

(日)美术出版社 著
王 楠 译



辽宁科学技术出版社

沈阳

前言

如今电脑在一般家庭中已经很普及了，不用说是每家一台电脑了，很多时候甚至是人手一台电脑。另外，在学校的漫画课程中，也加入了一些CG制作课程，这使得CG漫画制作慢慢揭开了她神秘的面纱，为人们所了解。

很多人虽然对CG有一定的了解，但还是不能运用自如地掌握软件的使用技巧，创作出理想的CG作品，而且也有许多人希望更加详细了解CG图像处理的代表性软件——Photoshop。

为此，本书主要面向刚刚接触CG制作的人士，以及虽然有CG制作经验，但还想从基础开始进一步巩固并致力于提高使用Photoshop绘制漫画水平的朋友们。

Photoshop原本是为了专业人士加工照片而编写的软件，设置了很多实用的功能。除了照片加工的功能以外，它还有画笔功能，如果你能熟练掌握、运用，就可以用它来画漫画。

Photoshop是一种自由度极高的软件，你可以按照适合自己的方法自由使用，在方法上没有固定的模式，但在使用过程中要找到适合自己的方法。

本书在第一章中首先介绍了Photoshop的一些相关情况，以及为学习CG绘图应做的准备。在这里您可以了解到CG制作的基础知识。

接下来的第二章中，为您介绍专业漫画作品的绘制过程。您可以在这里了解到各种各样的画面处理方法，阅读过后，您也许会有“我也来试试看”的冲动或是体验到“这种方法真的很适合我”的惊喜感觉。

在第三章中介绍了很多小技巧，主要解决类似于“这样的效果怎样做出来”的问题，以及在CG制作中“想要这样的背景效果，但是不知道怎么来实现”的烦恼。这里的技巧可以供您参考。

最后的第四章中，介绍了Photoshop的各种功能和工具。想要了解“这个工具有什么功能以及怎样使用”等，以及想了解Photoshop软件基础知识的朋友，请您参考此部分。

希望您在阅读本书后，能学会基本的用Photoshop绘制漫画的流程，最终找到一个适合自己的绘制方法。Photoshop是一个非常好的艺术绘图工具，如果能够灵活运用，您一定可以开辟出一条崭新的漫画创作道路。

本书采用的图片是从Photoshop CS2软件上拍摄，其功能与Photoshop 7.0、CS没有很大的区别。另外与Windows版本在功能上也没有区别。

Adobe Photoshop是Adobe Systems Incorporated在美国以及其他地区的注册商标。本书所使用的Adobe Photoshop的相关图片是经过Adobe Systems Incorporated授权许可的。

CONTENTS

目录

2 前言

4 用Photoshop绘图的疑难解答

第一章

准备工作

8 Step01 用Photoshop可以做什么

10 Step02 Photoshop的关键词

12 Step03 操作流程

14 Step04 扫描

16 Step05 扫描的顺序和上色准备

20 Step06 选择范围的设定

22 Step07 选择范围的加工

23 Step08 填充底色

第三章

Photoshop的特殊效果

70 Tips01 影子

72 Tips02 玻璃上的人物倒影

74 Tips03 金属质感

76 Tips04 火焰

78 Tips05 爆炸

80 Tips06 云彩

82 Tips07 水面

84 Tips08 水滴

86 Tips09 映入球体的影像

88 Tips10 重叠



第二章

漫画名家的上色技巧

26 名家索引

28 Bomi

36 Joon Ho Jeong

44 黑星红白

52 筒井千夏

60 放电映像



第四章

Photoshop的工具及功能

92 Step01 Photoshop的界面

93 Step02 工具栏和工具设置

96 Step03 动作和图层板块

97 Step04 画笔工具的使用技巧

98 Step05 画笔的个性化功能

100 Step06 Photoshop的工具

102 Step07 滤镜

104 Step08 图层模式

106 Step09 分辨率的设定

108 Step10 Photoshop不同版本的功能差异

用Photoshop绘图的疑难解答

● 开始CG绘图之前

- Photoshop的运行条件是什么? →第8页
- CG绘图需要准备什么东西? →第8页
- 用Photoshop软件可以做什么? →第9页
- CG绘图的步骤是什么? →第12页
- 不同版本的Photoshop在功能上有什么不同? →第108页

● 扫描

- 用什么样的扫描仪更好? →第14页
- 如何进行扫描? →第16页
- 怎样纠正倾斜的图像? →第17页

● 素描

- 如何去除图上的污渍? →第17页
- 如何修复主线? →第17页
- 扫描后的图像显得比较脏怎么办? →第18页
- 如何将素描部分抽取出来? →第19页
- 如何变化素描部分的颜色? →第19页

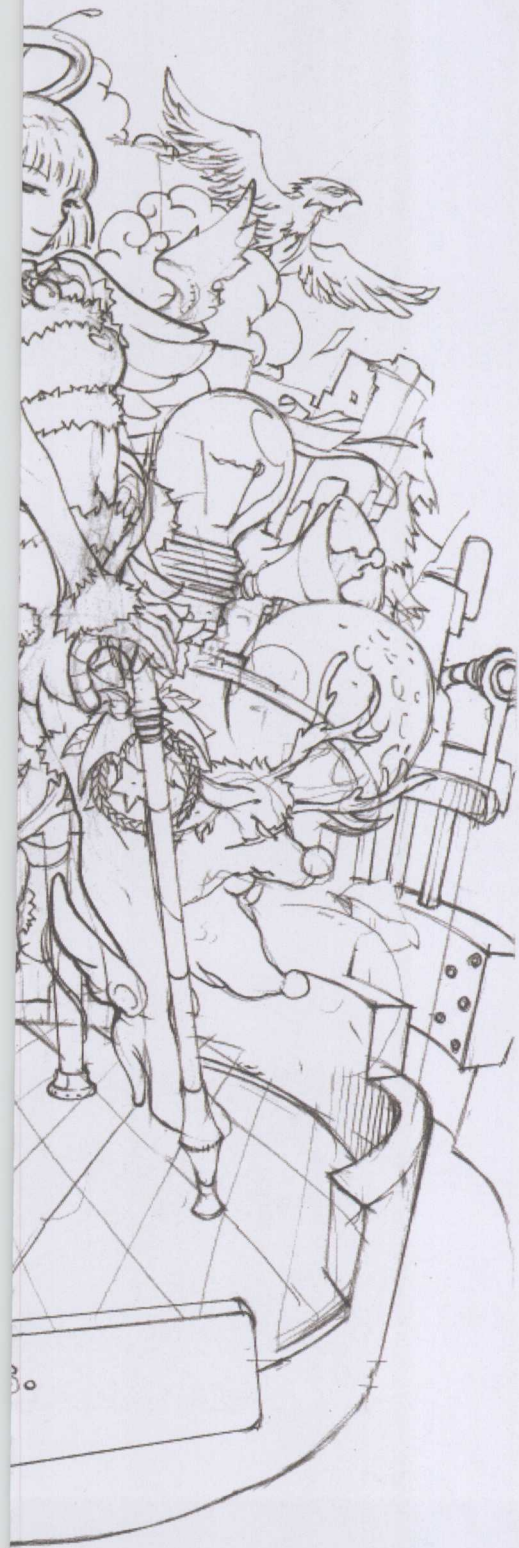
● 选择范围

- 选择范围是怎么操作的? →第20页
- 快速蒙版(Alpha通道)是指什么? →第21页
- 选择范围如何加工、保存? →第22页

● 上色

- 操作出错了怎么办? →第10页
- 图层是指什么? 怎样操作? →第11页
- 所谓填充底色是指什么? →第23页
- 画笔工具有什么使用技巧? →第97页
- 想要改变颜色时怎样做? →第101页
- 图层的样式有什么不同? →第104页





● 各种各样的效果和画法

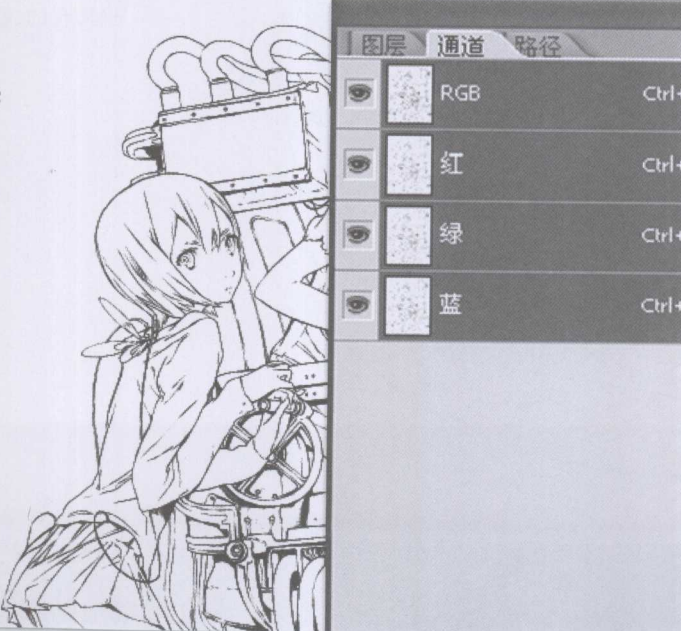
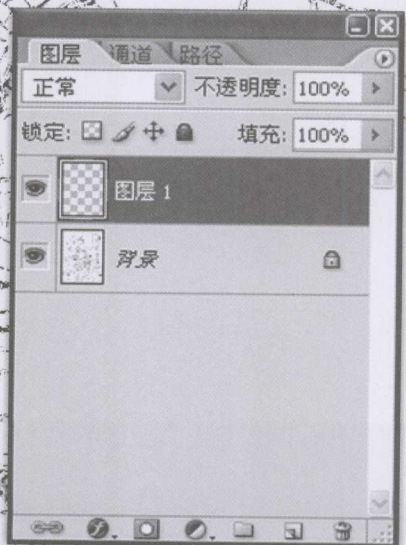
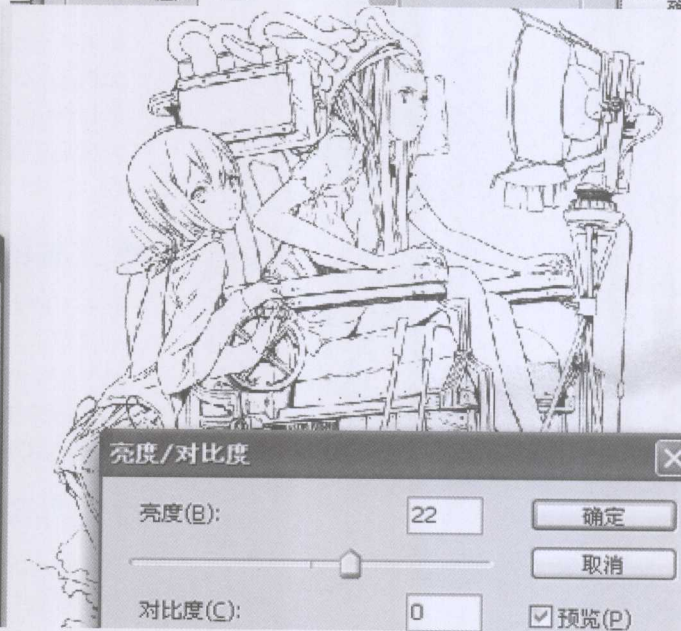
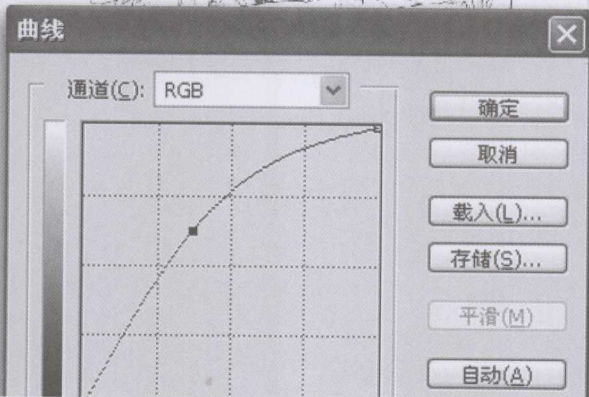
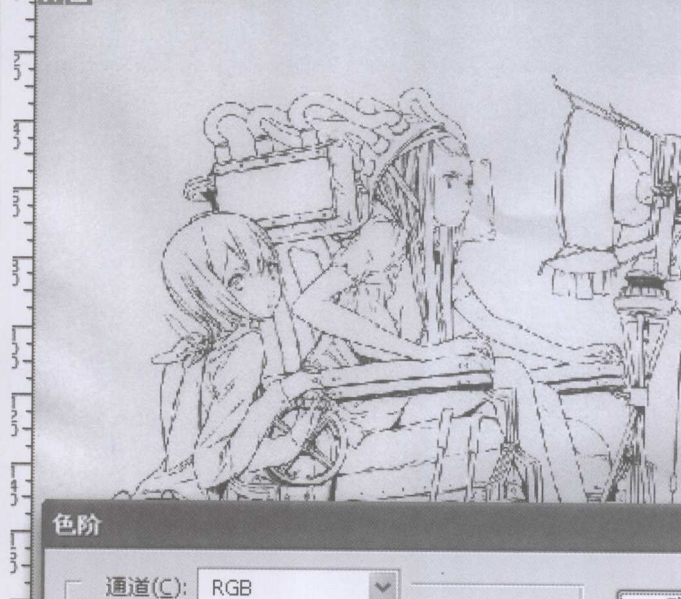
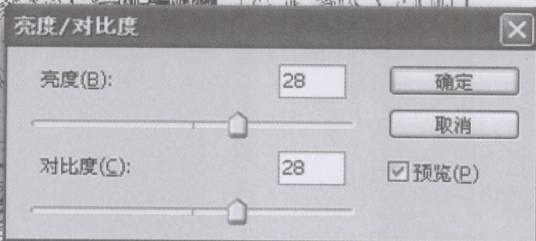
- 怎样画出人物的影子? →第70页
- 怎样画出玻璃上的人物倒影? →第72页
- 怎样画出金属质感? →第74页
- 怎样画出火焰效果? →第76页
- 怎样画出爆炸效果? →第78页
- 如何画出自然的云彩效果? →第80页
- 如何画出水面效果? →第82页
- 如何画出水滴效果? →第84页
- 如何画出映入球体的影像? →第86页
- 怎样画出重叠样式? →第88页
- 在“滤镜”中有哪些工具? →第102页

● 工具的使用方法

- 画面上的窗口都表示什么意思? →第92页
- 工具菜单里有什么内容? →第93页
- 想要预设画笔时怎样做? →第98页
- 想要选择特殊画笔形式时怎样做? →第99页
- 怎样使用动作功能? →第96页

● 保存和分辨率

- 不能保存时怎么办? →第10页
- 图像模式有怎样的不同? →第100页
- 如何知道最适合的分辨率? →第106页
- 最适合的保存形式是什么样的? →第107页



第一章

准备工作

为了能够顺利地进入正文部分，我们在本章首先介绍Photoshop的基础知识和专业用语。然后介绍的是CG绘图的流程，以及上色的准备工作。

让我们开始吧。

索引

用Photoshop可以做什么
Photoshop的关键词
操作流程
扫描
扫描的顺序和上色准备
选择范围的设定
选择范围的加工
填充底色

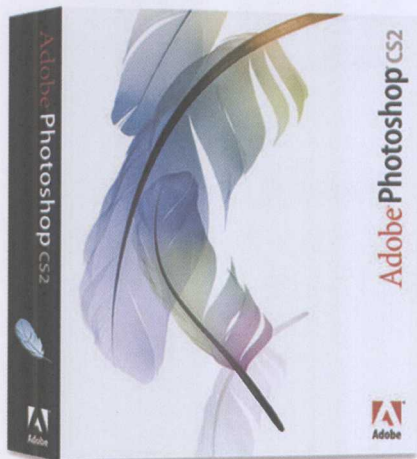
用Photoshop可以做什么

想用Photoshop绘图，但是不知道究竟怎么做？
怀着这样疑问的朋友请从这里开始阅读。

用Photoshop可以做什么？

Photoshop是众所周知的CG绘图的代表性软件。它几乎可以读取所有的图片格式，对于Web以及印刷品中使用的电子数据的管理也是很好的工具。Photoshop的用途相当广泛，色调调整和图片加工，甚至在绘画等方面都可以使用。

功能限定版的Photoshop Elements在界面和功能上与一般的Photoshop多少有些差异，价格比较低廉，主要是面向初学者的一款产品。



Photoshop CS2

确认使用方法

Photoshop除了可以在大型的电器商店和电脑专卖店购买以外，还可以在网上购买。

我们在开始CG绘图前，除了Photoshop软件以外，还应该准备电脑、扫描仪、写字板等工具。

购买Photoshop后，请尽快安装。按照程序画面的指示来进行，很快就可以安装成功。

为了使Photoshop稳定运行，电脑需要有一定的处理能力。旧版本的Photoshop软件安装在比较新的电脑上，即使配置比较低也是可以运行的。但是随着Photoshop版本的升级，为了配合新的操作系统，Photoshop的功能也随之增加。请大家注意，如果购买了新版的Photoshop，安装在低配置的电脑上时，电脑的运行速度会相当慢。

如果您的电脑有右边所写的配置，使用新版Photoshop是完全没有问题的。但如果您的电脑配置比较低，建议您增加内存，最低要达到512MB以上。

※内存的确认方法：

Windows操作系统：程序→控制面板。

苹果操作系统：菜单→关于Mac。

能够正常运行新版 Photoshop的电脑配置

Windows

- Intel奔腾4处理器以上（频率为800兆赫兹以上）
- Windows2000或XP系统
- 512MB以上内存
- 1GB以上硬盘空间
- 宽带互联网环境（为了网上注册）

Mac

- PowerPC G4、G5处理器（频率为800兆赫兹以上）
- 10.3版本以上Mac操作系统
- 512MB以上内存
- 1GB以上硬盘空间
- 宽带互联网环境（为了网上注册）

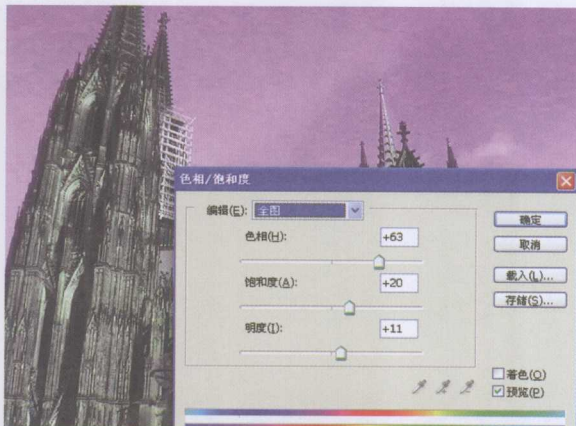
※比此配置低的操作系统也可以运行Photoshop。

用Photoshop可以做的事情

补充修正图像

对现有的图像加以修改。比如：扫描彩色插图时对图片进行修改、调整画好的彩色插图，等等。

具体功能：改变图像的倾斜度、改变图像的大小（分辨率）、去除图像上多余的东西和污渍、对需要修改的部分进行修改、调整图像的颜色和亮度、使图像模糊或清晰，等等。



绘画

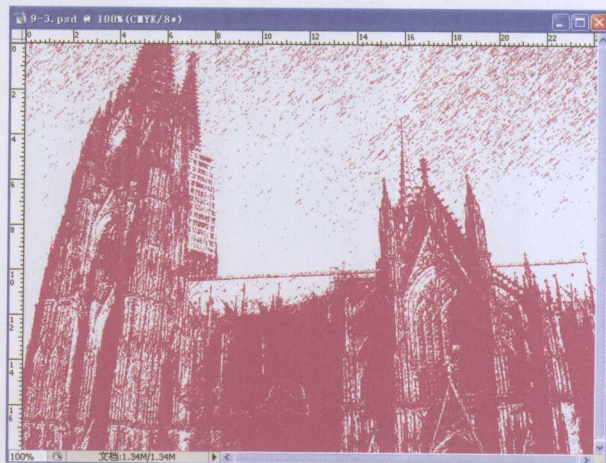
大家都是使用画笔功能以及各种绘画工具来进行绘画的。随着使用CG绘图的人越来越多，CG软件绘图方面的特殊功能也慢慢地丰富起来了，特别是画笔的功能。

具体功能：画笔工具、路径工具、填充、给图像上色、素描、样品读取、设定，等等。

合成/加工

可以利用已有图像，与新的素材组合或加以变形来制作出新的作品。这些方法的运用可以使CG绘图更加丰富。

具体功能：将图像的一部分或是全部进行变形、曝光或发暗，图像质感制作，为图像中的素材添加影子、进行文字加工、变换背景，等等。



Photoshop的关键词

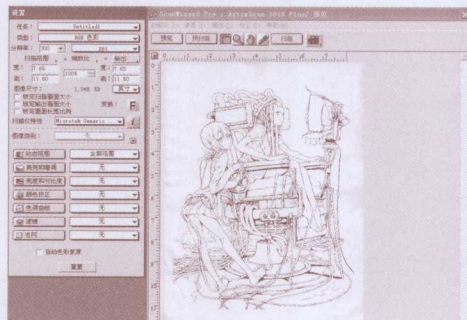
想尝试利用Photoshop绘图，但是又不知道怎样做才能更好的朋友，从这里开始吧！

怎样开始画图？

用Photoshop来绘图，在方法上大概分为两种。一种是手绘素描图像，然后扫描录入电脑，用Photoshop上色；另一种是用Photoshop来绘制图像并上色。使用第二种方法时，最好配备一个写字板。不论哪种方法，适合你的才是最重要的。

想要学会使用Photoshop绘图的朋友，可以将彩色的原图用扫描仪录入到电脑中，尝试一下改变颜色、登载效果、输入文字等功能，从而学会Photoshop的各种操作。

本书是从手绘素描图像开始的，所以在用扫描仪扫描图像的方法上也作了一些介绍。



出错了怎么办？

开始阶段谁都会有失败。CG最大的优点就是即使失败还可以重新再来。Photoshop中的“历史记录”功能非常方便，可以保存你所进行的任一步骤。从“历史记录”窗口点击你想要返回的部分，便可以直接回到那一部分。

历史记录功能默认20条，最多可以设定到99条历史记录。充分利用这一功能，它将会给初学者很大的帮助。

一些很小的错误，无须使用历史记录功能，可以按“Ctrl+Z”（苹果系统按“苹果键+Z”）便可以返回到前一步骤。

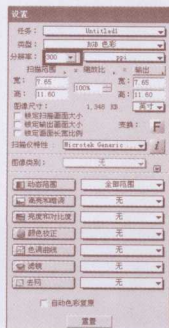
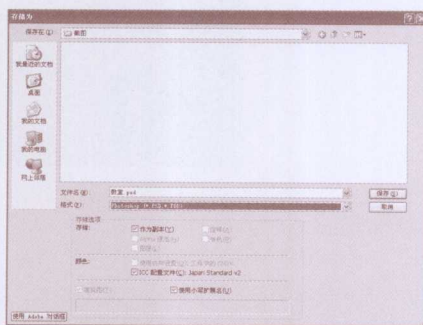
为了避免突如其来的故障，千万不要忘了经常保存信息。

保存的注意事项

保存图像时通常是以Photoshop的形式（扩展名为.psd）来保存的。这样图像不会劣化，并且图层也可以按原样保存。虽然JPEG格式是比较通用的一种保存格式，但是经过压缩画质会劣化，所以在Web上使用，或者在操作的最后才转换成JPEG格式。

在Web上使用时，采用JPEG或是GIF（256色位图只能在索引模式保存）、PNG等格式保存，商业印刷时一般采用EPS和TIF的保存格式。详细内容请参考107页。

采用PSD以外的保存格式时，要注意图层将全部混合在一起，不将Alpha通道删除，是无法保存的，这一点请注意。遇到“无法保存”的情况时，请你们查看一下图像的图层和色板等。



何谓分辨率？

根据使用目的来确定图像的分辨率（[图像]→[图像大小]）。如果分辨率过低会导致图像感觉朦胧或是模糊不清，无法体现美感。另外如果图像过大，会增加处理的时间，所以要根据使用目的来选择分辨率。在扫描素描图片时就开始选择分辨率。

分辨率大致标准是：如在Web和显示器上浏览时使用72dpi，用家庭式彩色打印机打印时使用200dpi左右即可。如果是个人杂志和商业杂志的印刷，建议您使用350dpi（彩色）。具体内容请见106页。

另外最小化后，数据无法恢复成原来的状态，要注意使用“另存为”来对原始数据进行备份。

图层的基础知识

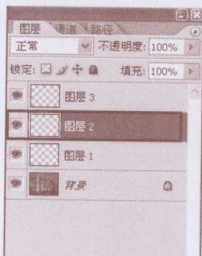
所谓图层

过去在绘制漫画的时候，经常会使用透明的画纸，给画面分别上色，之后进行重叠组合。基于这一原理，Photoshop软件设置了图层这一功能。不同的图层之间可以互不影响地进行操作，即使失败了也可以马上进行修整，还可以在图层上进行颜色和风格的调整。但是过多的图层会造成占用庞大的文件空间，请根据个人电脑的配置情况对图层数量进行调整。



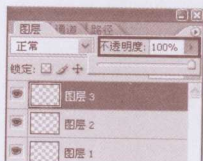
活动的图层

在图层窗口中带有颜色的图层被称为活动的图层，也就是说只有在活动的图层中，才能进行操作。通过点击图层窗口中的图层名称，可以进行切换。



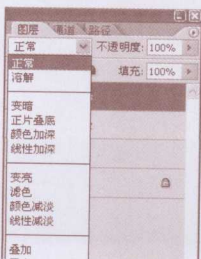
不透明度

在图层窗口里，可以调整[不透明度]，图层不透明度按1%变化。可以在想轻轻地重叠强光部分、想给整个画面效果上色等各种情况下使用。



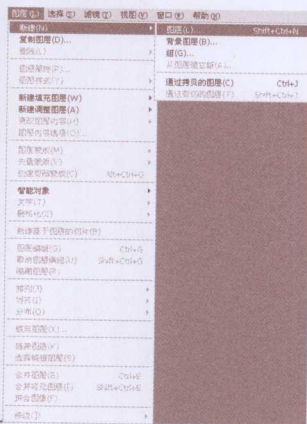
图层的样式

图层窗口的左上方，可以改变图层合成方法（样式）。默认为[正常]，比如想将下层图层颜色像透明水彩一样透过来，就可以尝试使用[正片叠底]样式。还有很多其他的效果，详情请参考104页。



新建图层

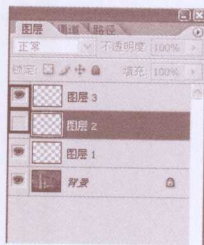
通过[图层]→[新建]→[图层]可以建立新的空白图层。点击图层窗口的右下方，可以对图层进行改名，以方便管理。



切换图层

图层窗口中有一个眼睛的图标，它表示当前状态下的“现在画面上的图层”。

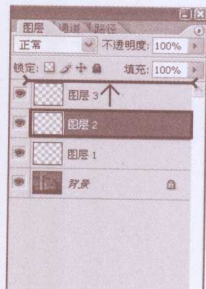
每次点击这个眼睛的图标，就是在当前图层与非当前图层之间进行切换。在工作过程中必要时和需要确认时，请尝试切换功能。



图层位置的调换

图层的位置可以根据个人喜好来调换。在图层窗口上，点击任意图层名，拖放到自己喜欢的位置。

可以尝试按照彩色图层的透明情况和重叠方法调换顺序，也可以将素描图层放在最上层，下面放入任意颜色的图层，还可以将高光放在图层最上层等。



有关图层的详细内容
请参考96页和104页

操作流程

“用电脑来画漫画”给人的感觉是非常复杂的工作，其实它和在纸上画画基本上是一样的。

以下10个步骤，是很多CG漫画家通过实践总结出的一个基础绘制流程。它们包含了完成一张图片需要的比较细致的操作步骤。

通过本书的学习，可以了解每个步骤的基础知识并掌握其技巧。

01

准备扫描仪

02

画原稿并扫描

03

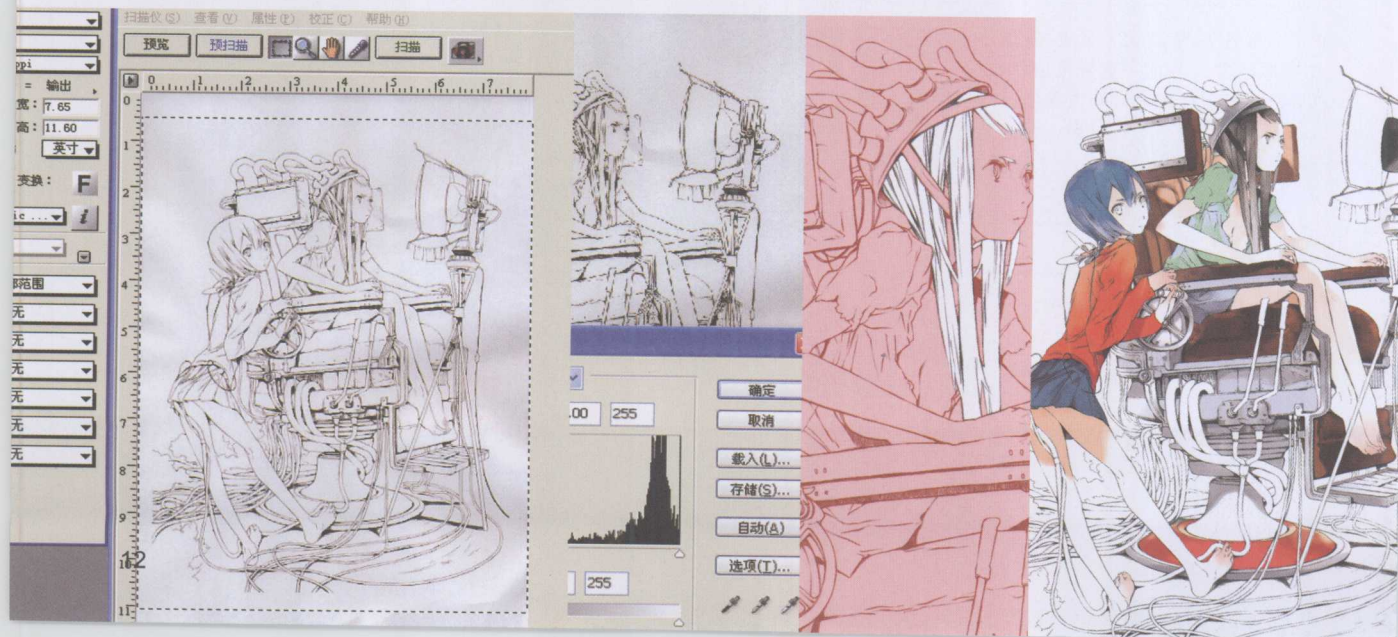
上色准备

04

设定选择范围

05

背景填充①人物



06

背景填充②底色

07

上色

08

即将完成

09

调整

10

完成



扫描

CG绘图准备工作的第一步是用扫描仪扫描原稿，将原稿信息数据输入电脑。下面介绍一下扫描仪的使用方法和基础知识。

推荐使用扫描和复印一体的复合型扫描仪

扫描图像的品质与扫描仪的机器性能有很大的关系。即使画得再精细漂亮的原稿，也可能因为扫描仪的性能比较低，而造成线条模糊不清或消失。在这里推荐您使用扫描和复印功能一体的复合型扫描仪。



EPSON GT-X900

- 同系列中的高端机种
- 光学分辨率、分辨率是同系列中最好的产品
- 配有Photoshop Elements3.0软件



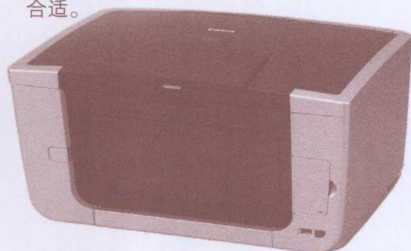
EPSON PM-A890

- 同系列中的高端机种
- 与系列最高端的A970相比较，读取分辨率稍稍逊色了一些，但是价钱方面很合适。



Canon CanoScan9950F

- 同系列中最高端的机种
- 同系列中拥有最高分辨率的机种
- 配有Photoshop Elements2.0软件



Canon PIXUS MP950

- 同系列中最高端的机种
- 分辨率与EPSON PM-A890相同

选择适合CG绘图的扫描仪的要点

要点 1 分辨率数值要高

怎样能够精密地将原稿的内容扫描入电脑，要看扫描仪的“分辨率”数值有多高。分辨率越高，扫描出的数据越精细。不只是对单色原稿扫描的时候，扫描彩色的图片进行CG加工时，也最好选择分辨率高的机器。

要点 2 色阶输入单色照片8bit以上

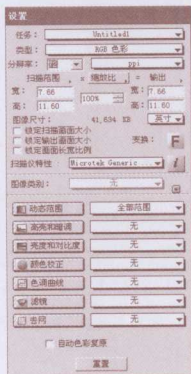
在看扫描仪的介绍时，会看到“读取色阶”或“色阶输入”这一项目。这是影响读取数据色阶的项目，所以色阶数值较高的产品比较好。扫描黑白原稿时采用8bit，彩色原稿时采用16bit就足够了。

要点 3 添加应用程序的对应操作系统

扫描仪是使用专用驱动程序软件进行操作的，如果专用软件和电脑的软硬件不匹配的话是无法使用的。在购买时，要事先了解自己电脑的软硬件配置，向销售人员确认是否可以使用后再购买。

添加扫描仪专用驱动程序

为了能够在电脑上使用扫描仪，扫描仪本身必须有专用的扫描仪驱动程序。下面介绍一下EPSON和Canon品牌扫描仪的专用驱动程序。另外新版操作系统上市后，要根据新版更新驱动程序，从网站主页上可以直接下载。不只是驱动程序，各种应用软件也要随时更新，所以要随时关注所购买的扫描仪公司的网站主页。



EPSON[EPSON Scan]

包括自动判断读取原稿的“全自动模式”，简单输入原稿种类的“主页模式”，在扫描时可以进行柱状图调整、浓度补正、影像调整的专业模式。特别是专业模式的操作，在扫描后用图像编辑软件比起图像补正更能控制画质的劣化，比较适合CG绘图。



Canon[ScanGearCS]

包括只能选择原稿的种类、用途、输出尺寸的“基本模式”和可以设定扫描颜色样式、图像的亮度、匹配颜色等的“扩展模式”两种。“扩展模式”的操作在扫描后用图像编辑软件比起图像补正更能控制画质的劣化，比较适合CG绘图。

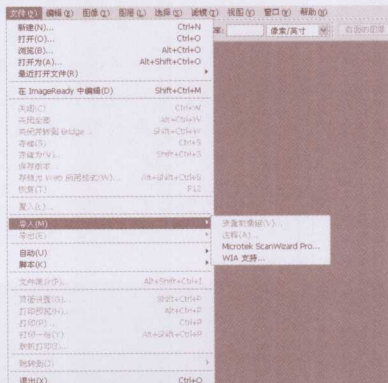
在Photoshop中注册扫描打印一体的复合型扫描仪

Photoshop可以直接从软件上启动扫描仪驱动程序，将扫描的数据变成Photoshop数据进行加工、保存。与只用扫描仪驱动扫描的图像相比较，图像数据根据形式不同可以控制画质劣化，省去很多多余的操作，登录方法也很简单。

01
打开扫描仪电源

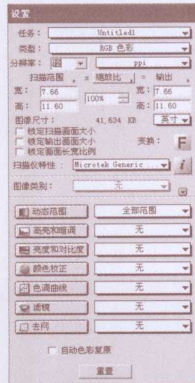
02
打开Photoshop

03
选择[文件]→[导入]→
[TWAIN对应机器的选择]



点击[文件]，将光标放在[导入]的位置，正在使用的扫描仪的名字会显示出来。

点击扫描仪的名称，扫描仪驱动会启动。之后的操作就和扫描仪驱动一样了。



扫描的顺序和上色准备

如果你已经准备好在Photoshop上使用扫描仪，那么我们就进入实际的扫描练习中吧。

扫描的顺序

01 将原稿和扫描仪表面擦拭干净

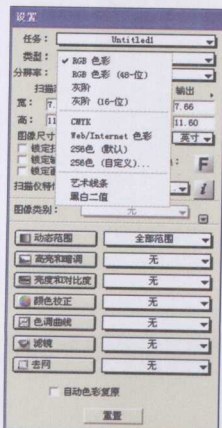
加工修改现有的图像。比如对扫描的彩色插图等进行修整，调整画好的彩色插图。

举几个具体的例子：更改图像的倾斜度，更改图像的大小（分辨率），对图像上的污渍和多余的图像以及想要修改的部分进行修改，调整图像的颜色及亮度，模糊图像或清晰图像等。



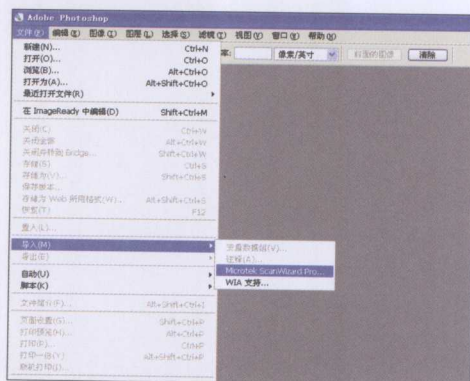
03 对色阶进行设定

要扫描CG素材的时候，拥有自动调节功能的扫描仪效果更好。可调节项目根据机种的不同，名称也会不同。最先应该注意调节的是[色阶]和[图像模式]。对素材进行扫描时，请选用“灰度测试卡”或者“8bit黑白”即可。如果使用16bit精细扫描，文件大小将是8bit的两倍左右，会直接给计算机带来不必要的负担。所以在不需要十分精细扫描原稿的情况下，8bit就已经足够了。



02 用Photoshop进行扫描

首先打开扫描仪的电源，确定扫描仪启动，然后启动Photoshop。点击[文件]中的[导入]，在弹出的选项里选择当前的扫描仪（例如，如果是EPSON GT-X900的话就应该选择[EPSON GT-X900]或者使用[TWAIN接口导入]→[正在使用的扫描仪名称]）。这样就可以启动扫描仪的驱动程序，进入扫描仪设定界面。



04 设定分辨率

分辨率是以dpi为单位进行表示的，数值越高画面质量越好。在与第3步骤设置不变的情况下，数值越高，文件越大。考虑到用来做上色处理的电脑配置问题，一般情况下，印刷品保持在350dpi就可以了。大家可以根据具体的需要和电脑的配置进行自由调整。

分辨率是可以通过软件改变的。根据最终作品发表方式的不同有很大区别，请参考第106页。

