

中国当代作家研究资料丛书



中国小说学会 主编

王小波研究资料

上

韩袁红 编

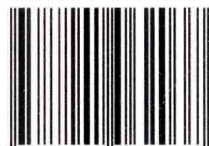
天津人民出版社

丛书策划/韩玉霞
责任编辑/韩玉霞
封面设计/王 玲
版式设计/陈 晶



中国当代作家
研究资料丛书

ISBN 978-7-201-06203-7



9 787201 062037 >

定价: 65.00 元(上、下)

中国当代作家研究资料丛书

中国小说学会 主编

王小波研究资料

上

韩袁红 编

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

王小波研究资料 / 韩袁红编. — 天津: 天津人民出版社,
2009.9

(中国当代作家研究资料丛书)

ISBN 978-7-201-06203-7

I. 王… II. 韩… III. ①王小波 (1952~1997) — 人物
研究②王小波 (1952~1997) — 文学研究 IV.
K825.6 I206.7

中国版本图书馆 C I P 数据核字 (2009) 第 047563 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmchs.com.cn>

电子信箱: tjrmchs@126.com

天津金彩美术印刷有限公司印刷 新华书店经销

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 26.625 印张 8 插页

字数: 650 千字 印数: 1-4,500

定 价: 65.00 元 (上、下)



荡舟桑塔露琪亚海滨，耳边响起那首著名的民歌，用力划桨。



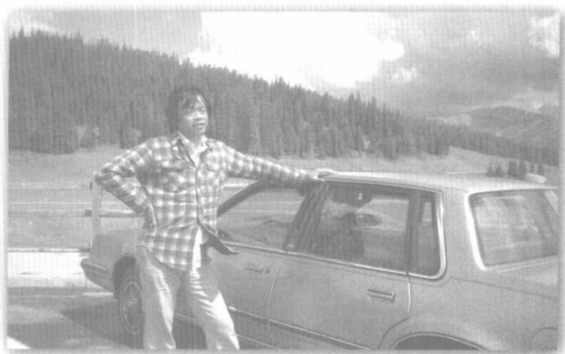
第一张“标准像”。
像个美男子吗？谈恋爱
时，他送给李银河的就
是这张照片。也许他认为
这是他最漂亮的一张照片。



“文革”时的留影



在匹兹堡大学



去西部旅游开的
不是自己的车，而是
为一个送车的公司从
匹兹堡把车送到洛杉
矶。可谓一举两得。



在美国匹兹堡商业区



在赴佛罗里达旅游途中

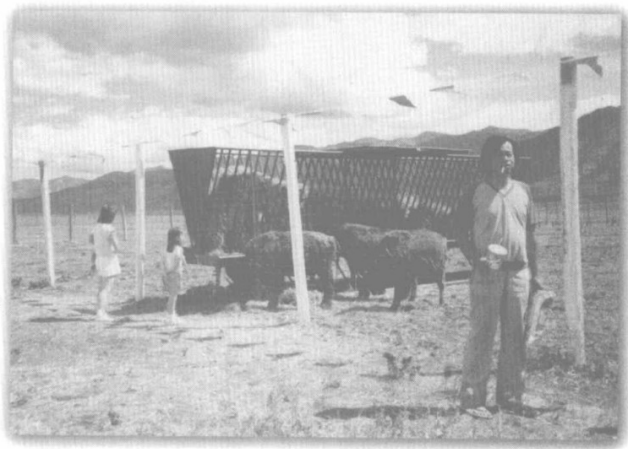


在匹兹堡郊区农场，
与妻子李银河合影。



在匹兹堡郊区公园度周末。
在美国生活期间，这是他生活中
最轻松的时刻。

去美国西部旅游途中歇脚。他疲惫地从车中下来，点上一支烟。因为李银河不会开车，所以小波一人驾车环绕了全美国。他有时穿拖鞋开车，如果在中国，恐怕要接到罚单。





在伦敦桥上，1986年



匹兹堡寓所前的街道



与妻子在佛罗里达迪斯尼乐园



在美国友人住所前



在匹兹堡大学附近的住所中

中国当代作家研究资料丛书·总序

凡研究中国当代文学的研究者大概都知道,20世纪80年代,国内数家出版社曾陆续出版过一些当代作家研究资料集。这些资料集是当时国内各大专院校的专家,花费了很大的力量搜集、整理,出版社也承担了相应的经济负担而共同完成的学术工程。这一工程的确造福于当时以及后来的研究者,可以说,一直到今天,这些资料集都是研究者和研究生们必备的参考书。但因为种种原因,90年代后,这一工作中断了。新世纪开始,很多有识之士重新呼吁应该将中国当代作家的研究资料搜集、出版工作继续下去。正是在这样的背景下,天津人民出版社本着延续自己出版传统的宗旨,重新启动了中国当代作家研究资料的出版工作。

从体例上考虑,丛书收录的对象,都应该是在中国当代文学史上有过较大影响的作家。每一位作家编为一卷。尽管每一位作家的研究情况有些不同,总体上,每一卷资料集都包括以下这些内容:一是作家自己的生平和创作谈;二是有代表性的研究论文和观点辑录;三是主要作品梗概;四是作家作品总目;五是研究论文论著总目。

本丛书原由华东师范大学杨扬教授任主编,后因杨扬要出国工作一段时间,并考虑到便于组织更多学者参与此事,便建议由中国小说学会接手任主编。中国小说学会是以中国当代文学的教学与研究者为主体的全国性学术团体,鉴于此项工作与学会的宗旨完全吻合,便欣然接受杨扬的建议,决定与天津人民出版社合作,共同完成这项有利于推动中国当代文学研究的学术工程。我们希望继续得到广大学者与读者的支持。

中国小说学会
2007年5月

王小波简历

王小波,1952年4月13日出生于北京,1969年在全国知青上山下乡运动中前往云南生产建设兵团劳动,1971年因病回北京,1974年再次前往山东牟平插队,后担任民办教师,1975年回北京,在西城区二龙路无线电元件厂工作。1978年参加高考,报考中央戏剧学院,面试未获通过,后录取于中国人民大学贸易经济系商品学专业。1982年大学毕业任职于中国人民大学分校。1984年留学美国匹兹堡大学,得到著名华人学者许倬云指导,获得文科硕士学位,再学计算机,在统计系任助教。1988年回国,先后任职于北京大学社会学所、中国人民大学会计系。1992年辞去教职,成为自由撰稿人。1997年4月11日,因心脏病突发猝然辞世。

王小波在云南期间开始尝试写作,70年代的习作手稿流传于朋友之间,大学期间发表书评《我喜欢这个向“限度”挑战的强者》、小说《地久天长》。在美国留学期间同时写作小说,完成第一部小说集《唐人秘传故事》,回国后在山东文艺出版社自费出版。中篇小说《黄金时代》、《未来世界》分别获第13届、第16届《联合报》文学奖中篇小说大奖,并由台湾联经出版事业公司出版单行本。电影剧本《东宫·西宫》1997年获阿根廷国际电影节最佳编剧奖。1994年,《黄金时代》由华夏出版社出版,此后《革命时期的爱情》、《白银时代》、《未来世界》和《2015》等中篇小说在《花城》陆续刊出。同时,王小波长期在《三联生活周刊》、《东方》、《南方周末》等刊物专栏上撰写思想文化随笔,杂文集《思维的乐趣》

1996年由北岳文艺出版社出版。王小波去世时,时代三部曲——《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》与杂文自选集《我的精神家园》正在出版过程中,《黑铁时代》系列亦在写作中。

目 录

关于王小波的对话 李银河 韩袁红 藏 策(1)

第一辑 王小波的文学世界

我的精神家园	王小波(11)
我对小说的看法	王小波(14)
我的师承	王小波(16)
我为什么要写作	王小波(20)
用一生来学习艺术	王小波(25)
小说的艺术	王小波(28)
工作·使命·信心	王小波(31)
与人交流	王小波(32)
从《黄金时代》谈小说艺术	王小波(33)
《黄金时代》后记	王小波(35)
《未来世界》自序	王小波(37)
《红拂夜奔》序	王小波(39)
《寻找无双》序	王小波(41)
《怀疑三部曲》序	王小波(43)
《怀疑三部曲》后记	王小波(48)
《思维的乐趣》自序	王小波(50)
卡尔维诺与未来的一千年	王小波(52)
盖茨的紧身衣	王小波(54)

关于文体	王小波(57)
关于格调	王小波(60)
关于幽闭型小说	王小波(65)
沉默的大多数	王小波(68)

第二辑 王小波的写作人生

王小波:最初的与最终的	黄集伟(83)
以理性的态度	田 松(93)
人活着必须要有尊严	严小额(107)
黄金时代的革命、爱情与荒诞	

——关于《黄金时代》的对话	王伟群(111)
王小波的精神家园	朱 伟(116)
从一个作家到自由主义分子	王小峰(125)
王小波:一位知识分子和一个时代	谢泳 丁东(131)
世纪之交的文学心灵	艾晓明(140)
浪漫骑士·行吟诗人·自由思想家	

——悼王小波	李银河(157)
成长岁月	

——与宋华女士、王小平先生谈王小波	艾晓明(162)
母亲的忆念	宋 华(195)
艺术的内丹	

——纪念我的弟弟小波逝世 10 周年	王小平(202)
顽童时代	

——与胡贝先生谈王小波	艾晓明(207)
王小波在云南	王鸿谅 魏一平(225)
王小波在大院的日子	王鸿谅 魏一平(233)
被淹没的王小波工人生涯	葛维樱(238)
牟平时期的王小波	王家耀(241)