

读图时代

人文地理系列

REN WEN DI LI XI LIE



山不在高
有茶则灵

名山问茶

郑建新 郑毅/编著



化学工业出版社

读图时代

人文地理系列

山不在高 有茶则灵



名山问茶

郑建新·郑毅 / 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书以遍布大江南北的华夏名山及其茶文化为核心,细腻勾画名山风情,生动描述名山的茶人、茶事,从茶区、茶山、茶、茶具、茶艺、茶俗、茶话、茶诗等诸多方面,系统地讲解了山茶的成长环境、品鉴、配具、冲泡、感悟、趣闻、传说、茶颂,带领茶、茶艺、中国传统文化、人文地理的爱好者进入名山名茶的世界,一同感悟茶山文化的悠远和深邃。

图书在版编目(CIP)数据

名山问茶 / 郑建新, 郑毅编著. —北京: 化学工业出版社, 2009.1
(人文地理系列)
ISBN 978-7-122-03934-7

I. 名… II. ①郑… ②郑… III. ①山—简介—中国 ②茶文化—中国 IV. K928.3 TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 166413 号

责任编辑: 李岩松 孙振虎

装帧设计: 刘 艳

责任校对: 陶燕华

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 中国农业出版社印刷厂

889mm×1194mm 1/26 印张 6½ 字数 160 千字 2009 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定价: 29.80 元

版权所有 违者必究

品茶名山

中国版图，西高东低，山峦起伏，气象万千。

雄起的山脉，蜿蜒绵延，不但敞开胸怀，无私地向人类馈赠内在的宝藏，且一展容颜的妩媚风采，供人们观光游览；甚至奉献出每一寸肌肤，长出茂密森林，奇花异草，滋润哺乳人类；更有流传千古的茶叶，以迷人的清香飘进千家万户，飘进过去、现在和未来。

中国产茶地理分四大茶区：华南茶区、西南茶区、江南茶区、江北茶区。茶区多数是山区，名山最风流，云南的六大茶山，台湾的阿里山，四川的峨眉山，福建的武夷山，安徽的黄山、九华山，江苏的洞庭山，浙江的天目山、普陀山，江西的庐山，不胜枚举。每一座山都飘有茶香，每一座山都有茶的故事，由此孕育了中国五彩缤纷的茶品，演绎出博大精深的中国茶文化。

千里不同风，百里不同俗。名山茶走进生活，丰富生活内容，增添生活情趣，久而久之，发展出许许多多五彩缤纷的茶俗，将茶的内涵释放得淋漓尽致。进入新时代，随着人们生活水平提高，名山茶身价也看涨，各种茶艺频频问世，从物质到精神，普通饮品上升为艺术商品，创造出新文化，赋予名山名茶高雅的生命力。

岁月款款而行，爱茶人日日增多，茶为人饮，茶靠人捧，名流雅士钟爱茶，人风流，茶也风流，山也风流；下里巴人钟爱茶，带着泥香的故事满街走，茶就有了生命，有了感情，扩大的茶内涵，为名山茶脉频添人文。

本书导读

中国是个多山的国家，纵横千里的山脉，高耸入云的险峰，舒展平缓的丘陵，装点着神州大地，壮美无比的名山大川，或奇峰险岭，或流泉飞瀑，以雄、奇、灵、秀而著称。自古峻岭多佳木，从来高山出好茶。高山自然条件优越，雨量充沛，森林茂密，土壤肥沃深厚，既是“藏龙卧虎”之地，又是“储珍汇宝”之仓。高山是茶文化的源头，茶事在此演绎。

本书旨在突出“名山茶”，描述了名山地理、风貌、名茶、茶俗、茶事等信息，内容涉及名山茶区人文的诸多方面，图文并茂，简洁易懂，是值得茶文化爱好者，茶山风情文化爱好者欣赏、收藏之书。

地区示意图：通过地理方位的标示，让读者从整体上把握茶区的物产风貌。

精美图片：通过形式丰富的图片，使读者感受真实的名山、名茶。

文章正文

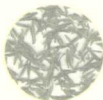
二级标题

名山问茶

顾渚紫笋茶

顾渚紫笋茶产于浙江省湖州市长兴县顾渚山。顾渚山东临太湖，南、北、西三面环山，处于亚热带季风区，气候温和，云雾弥漫，雨量充沛，土壤肥沃，以黄、红壤和石灰土为主。得天独厚的生态环境为紫笋茶的生长创造了最理想条件。

顾渚紫笋茶因鲜茶叶微紫，嫩叶背卷似笋壳。据唐代陆羽在《茶经》记载：“阳崖阴林，紫者上，绿者次；笋者芽者次。”顾渚紫笋茶因此而得名。



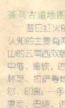
紫笋茶

顾渚金沙泉

金沙泉周围有虎头岩，北傍顾渚山，为顾渚山之源。泉水清澈，地下水受压从石缝中涌出，终年不断。在唐代因“顾渚山”，即金沙泉而得名。时人七牧有诗称赞：“顾渚金沙泉，佳泉紫笋茶”。



岁月如歌，令人依旧常吟唱。再走茶马古道，石板深陷的马蹄印，玛尼堆上刻画的宗教图案，空气中飘散的马帮汗味，洞穴里遗留的森森白骨，风尘和沧桑，伴着苍凉的风，如歌如泣诉说千百年来云南、四川的茶马古道马帮驮茶艰难入藏的往事。



茶马古道基本分布在海拔500~5000米的高山上,河流切割,山脉纵横,气候不一,构成世界上最奇特地域景观,成为独具一格的地理单元。加上沿途又生活着许多少数民族,不同民族的不同习俗,彼此交汇融合,茶马古道成为文化交流的纽带。



香格里拉
雪松生
集，也是
雪松，采
道的马和
以茶换马，
一样的风

劍川沙溪鎮
。劍川區
屬古遺蹟
雲南省劍川縣
里的寺登村
屬古遺蹟一
帶,2001年
雲南省政府

保山金鸡
茶马古道
的甜。之
山之前，
生茶马
常古道。
马。印
石。

丽江通往西藏的
丽江至
滇藏贸易的
史上最著名
几千匹马至
是商队计，
中原往西藏
滇藏金沙江
古商路”的
生不遇死所

一个“啜”字，啜出多少韵味，多少风景。

古人煮茶多以易于火候掌握的
木炭为燃料，但松、柏因燃烧后有
气味而避免使用。



一个曾经抽桶的木桶。古人认为水要“三汲”，第一汲即闻水声，第二汲有见桶底，第三汲见及桶底，水过三米即不宜饮用。



古时的茶炉多呈古鼎形，讲究用铜和竹制成。

仇某生活的三代紫砂壶多用朱泥水、煎茶，明代后期紫砂才广泛用于煮的冲饮。

一个雷在树下汲水煎茶，古人雅，常常汲取山泉以煮茶。

仇英《松溪论画图》 〔明〕

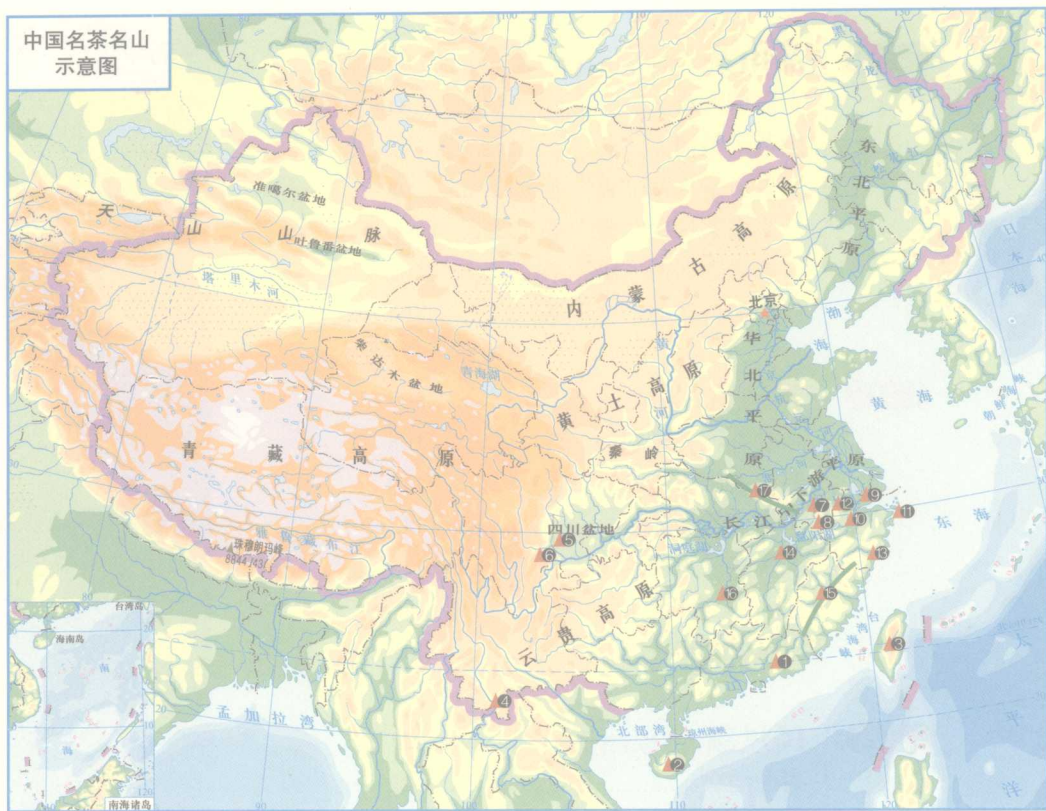
茶是中华文化表现形式之一，通过题材丰富的茶画，使今人得以了解古人饮茶风尚的变化。

章标题：方便读者查找和阅读。

分解图片：通过分解图片，让读者轻松了解图片内容。

图片说明：详细的图片说明，帮助读者深入了解图片背后所蕴藏的历史文化。

中国名茶名山示意图



- | | |
|----------|---------------|
| ① 凤凰山 | 凤凰单丛茶 |
| ② 五指山 | 金鼎翠绿、
金鼎红 |
| ③ 阿里山 | 洞顶乌龙茶 |
| ④ 云南六大茶山 | 普洱茶 |
| ⑤ 蒙顶山 | 蒙顶茶 |
| ⑥ 峨眉山 | 峨眉竹叶青 |
| ⑦ 九华山 | 九华山毛峰
黄山毛峰 |
| ⑧ 黄山 | 祁门红茶
太平猴魁 |
| ⑨ 洞庭山 | 碧螺春 |

- | | |
|--------|---------------|
| ⑩ 狮峰山 | 西湖龙井茶 |
| ⑪ 普陀山 | 普陀山佛茶 |
| ⑫ 雁荡山 | 雁荡山毛峰 |
| ⑬ 顾渚山 | 顾渚紫笋茶 |
| ⑭ 庐山 | 庐山云雾茶
大红袍 |
| ⑮ 武夷山 | 武夷水仙
武夷肉桂 |
| ⑯ 衡山 | 衡山云雾茶
六安瓜片 |
| ⑰ 大别山区 | 舒城兰花
信阳毛尖 |

名山问茶

目录



第一章

述名山 品忆名山碧沁魂.....1

华南茶区2

西南茶区12

江南茶区14

江北茶区32

第二章

灵山草 茶自峰生味更浓.....35

凤凰水仙茶36

普洱茶38

蒙顶茶41

峨眉竹叶青43

碧螺春44

黄山毛峰茶47

九华毛峰茶50

六安瓜片52

祁门红茶54

太平猴魁56

庐山云雾茶58

西湖龙井茶61

雁荡山毛峰64

顾渚紫笋茶66

普陀山佛茶69

安吉白茶71

武夷四大名丛茶73

衡山云雾茶76

君山银针茶78

信阳毛尖80

第三章

品山茶 一呷如饮甘露液.....83

人器境皆雅.....84

山茶千般情.....92

黄山茶区的“品”茶.....93

武夷茶区的“啜”茶.....100

峨眉茶区的“喝”茶.....102

云南茶区的“吃”茶.....104

第四章

雅俗说 自古茶山多茶客.....107

茶的发现者神农.....108

普洱茶祖诸葛亮.....110

李白诗赞仙人茶.....112

朱熹借茶兴理学.....114

径山茶宴传天下.....116

唐寅诗画书茶情.....118

第五章

民风颂 山水传颂佳话多.....121

茶禅结缘.....122

爱情故事.....129

历代传说.....131

浪漫传奇.....137

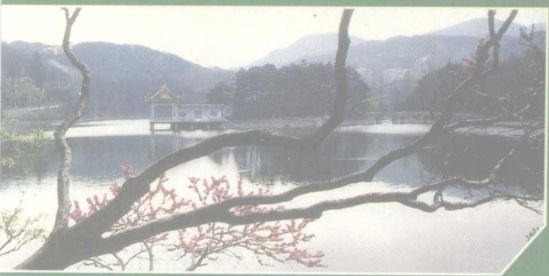
第六章

诗文赞 茶孕诗文与君赏.....143

存世不多的茶书.....144

存世不少的茶诗.....147





第一章

迷名山

品忆名山碧沁魂

中国是一个多山的国家。山区面积约占国土总面积的三分之二。山以气而灵，山以人而胜，自古高山出好茶，从来佳茗产深山。

中国是茶的故乡，不仅有着悠久的种茶历史，产茶区的地理范围也十分广泛，在北纬 18° 到 38° ，东经 94° 至 122° 的区域里都有茶树的种植。受地域气候、社会经济、饮茶习俗等诸多因素的影响，可分为华南、西南、江南、江北四大茶区。

华南茶区

茶树适宜之地，四季茶香。

华南茶区，中国最南部的茶区，包括福建东南部、广东中南部、广西南部、云南南部，以及海南和台湾。这一茶区属于热带、亚热带的季风气候范围，茶树资源丰富，此地适合许多大叶型（乔木型或小乔木型）茶树的生长，出产红茶、普洱茶、六堡茶、大叶青、乌龙茶。

华南茶区既在大陆逶迤伸展，又包括多座海岛，耸立有凤凰山、六大茶山、五指山、阿里山，这些都是闻名遐迩的茶山。

云雾中的五指山

五指山位于海南岛中部，海拔 1867 米，是海南第一高山，巍峨耸立，五峰并列如撑天五指，在云海时隐时现。海南岛主要的江河皆从此地发源，故有海岛之“肺”的美称。

五指山地区以花岗岩风化发育而成的红壤土或沙壤土为主，土层深厚，土壤结构良好，有机质丰富，很早便有野生茶树生长，当地人采制茶叶也早，明代时已经有“芽茶”和“叶茶”之分，并有贡品茶进贡皇宫。



华南茶区示意图



广东潮州韩文公祠

广东潮州的凤凰山是粤东第一高峰，以群峰竞秀，形似凤凰而得名。潮州地区人文昌达，这里是我国畚民族的发祥地、潮州文化的源头。

阿里山茶区

阿里山是宝岛名山。山高林密，水长瀑多，地势高低悬殊，从山麓到山顶，有热带、亚热带、温带、寒带四种林带，生长着各式奇木异树。阿里山春可赏花、夏能避暑、秋看云海、冬观日出，一年四季皆有景可观。

台湾嘉义县梅山乡是阿里山茶叶的大本营，名茶珠露茶和阿里山高山茶，多产在当地海拔1200~1400米之间的高山上，平均日照短，使茶树芽叶苦涩成分降低，进而提高了茶叶的甘味。

澜沧江边的西双版纳傣族自治州首府景洪市

六大茶山为云南最古老的茶山，也是中国最古老的茶区之一。居“六大茶山”之首的攸乐茶山现属景洪市，是云南大叶茶的中心产地。

▲ 广东凤凰山

广东凤凰山位于潮州市，最高处乌崇山海拔 1498 米。这一带茶区属亚热带海洋气候，雨量充沛，云雾缭绕，即使夏天也是“一日分四季，十里不同天”，自然环境优越，是一座充满诗意的茶山，因盛产凤凰单丛茶而闻名。

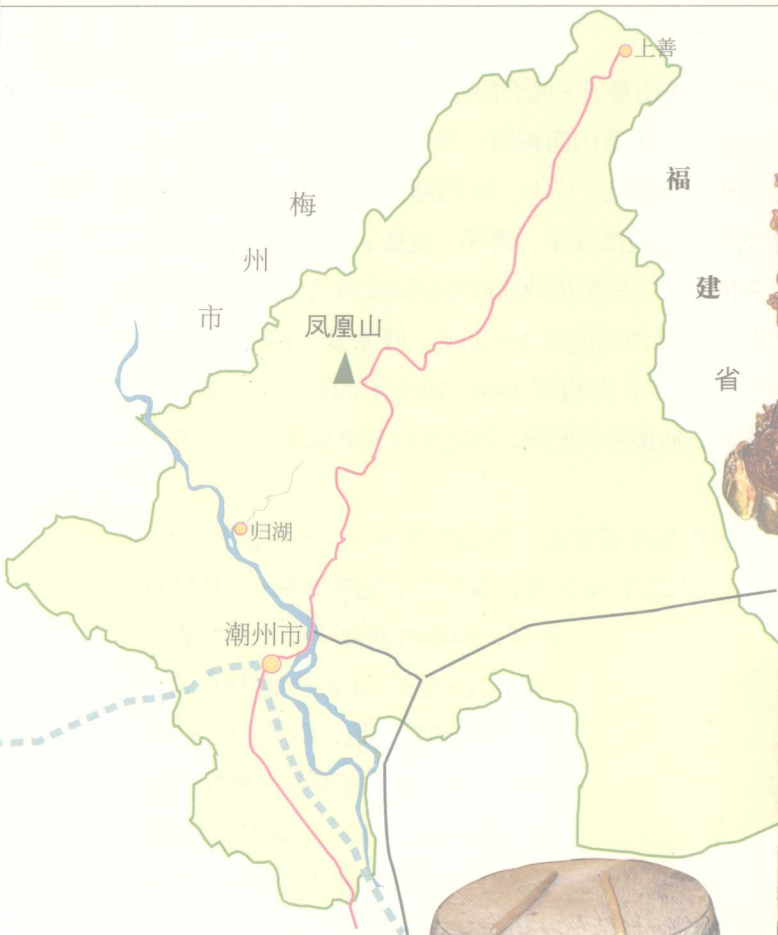
乌崇山的凤凰单丛系列乌龙茶，有 80 多个品系，因树龄不一，种质有别，有的一株，有的二株，有的若干株，有的乃至成千上万株，但每个单丛茶，绝对有自己独特的“山韵蜜味”，形成别具一格的茶山奇景，堪称天下一绝。

凤凰山所在的潮州风光旖旎，人文荟萃，文化独特，为粤东政治、经济、文化中心，享有“岭东首邑”、“海滨邹鲁”之美誉。潮州悠久的历史，沉积了灿若繁星的文物名胜，孕育了带有潮州特色的地方话、戏剧、音乐、功夫茶、刺绣、陶瓷、木雕等独特的风物文化。



潮州古城墙

潮州面临南海，接壤闽地，浓缩了一千六百多年的潮人文化精华，向世人展示着潮州文化的辉煌。



潮州木雕

潮州木雕主要用于建筑装饰、神器装饰、家具装饰、案头装饰，是潮汕文化中一个重要的组成部分，以品类繁多、工艺精湛著称，体现了潮汕文化精致灵巧的艺术风格。



潮州大鼓

潮州大鼓为盛行于广东潮汕、梅县及闽南一带的民间打击乐器。大鼓在表现粗犷雄厚的铿锵之音的同时，又能演奏出轻快、柔美、抒情的乐调，是潮州音乐的重要组成部分。



潮州大吴泥塑

潮州大吴村的“大吴泥塑”历史可溯至南宋理宗时期，距今已有 768 年，是与天津“泥人张”、无锡“惠山泥人”齐名的中国三大泥塑之一。

▲ 六大茶山

云南的六大茶山是天下闻名的普洱茶产地。清人檀萃撰的《滇海虞衡志》介绍六大茶山面积时，用了“周八百里”，可见六大茶山不是一座山，而是一片山，位于澜沧江以北，西双版纳州勐腊县和景洪县境，包括攸乐、倚邦、曼撒、莽枝、革登和蛮砖。山连山，茶依茶，这里属热带高原型湿润季风气候，满山落叶阔叶混交雨林，年平均温度在 15~20℃，降水量一般在 200~1200 毫米。茶树大多生长在海拔 1800~2000 米的高山，土层深厚，有机质含量高，质地疏松肥沃，加之山区云雾弥漫，所产茶叶品质优良。

六大茶山均是古老茶山，为首的攸乐山（现名基诺山），东西长 75 公里，南北宽 50 公里；倚邦茶山坐落于多民族集居的高

六大茶山示意图



山区，明清时期曾一度为六大茶山的“盟主”；曼撒茶山位于勐腊易武乡东北，紧接老挝边境，所产茶叶叶宽大、结实，被认为是普洱茶中雄性美的代表；莽枝茶山为历史上著名产茶之地，鼎盛时期年产茶量可达万担；革登茶山有着辉煌的历史，今日的茶山上古代祭祀茶神的碑石仍随处可见；蛮砖茶树遍布在原始密林中，是现今古风古韵保存得较好的一座茶山。

这六座被古代典籍所记录的茶山，全处于西双版纳澜沧江以北，因此历史上又称之为江北六大茶山。其实在

江北产茶的同时，澜沧江南岸地区也有优质大叶茶的生产，其中以南糯、勐海、巴达、南峤、勐宋、景迈为代表，有江南六大茶山之称。一江之隔，只因古时交通不便，而让江南六大茶山鲜为外人所知。

江南六大茶山除了景迈茶山属于澜沧县外，其余五大茶山均在勐海境内。南糯山在当地有孔明山之称，产茶历史悠久，保留有大量古茶树；勐海茶山是勐海县经济文化中心，历史上因七子饼茶而著名；巴达茶山有野生茶树群和茶叶栽培基地，在传承历史的同时，展示出时代的新姿；南峤古茶山今被称为勐遮古茶山，在低矮的山丘上，有上万亩的茶园；勐宋茶山的滑竹梁子海拔 2429 米，为西双版纳的最高点，茶园分布地域广泛；景迈茶山人工制茶的历史可以追溯到一千两百多年前，茶已融入当地人的生活之中，当地栽培型古茶树林，是驯化栽培的物证，是茶树中的宝物。



云南茶树王

南糯山生长着一株树龄超过 800 年，高 5.5 米的茶树，现在茶树仍四季葱郁，被誉为茶树王。



西双版纳风光

西双版纳的民族风情，原始、淳朴、神秘、幽雅，更是令人向往。

勐腊县易武古镇

勐腊，傣语为产茶的地方，为滇茶最主要也是最早的产地，茶马古迹颇多。

绵亘于滇川藏三地的茶马古道，神奇而诡秘，粗犷而雄豪，漫长而艰险。唐代《封氏闻见记》叙述：“饮茶……始自中地，流于塞外，经年回纥入朝，大驱名马，市茶而归。”表现的是7世纪时“茶马互市”的风景，茶马古道正源于此，明清时逐渐兴盛，古道南端为云南茶叶主产区思茅、普洱，普洱茶是茶马古道上独具优势的货物。

