

民族文學研究

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

民
間
文
學
集



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司 合作出版

俗文學叢刊 369

說唱 福州平話

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編 輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23416678
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw

印 刷 新文化彩色印書館
裝 訂 信亞製本廠
登 記 證 行政院新聞局局版臺業字第0649號
初 版 中華民國九十三年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)
本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1993-5 (第四輯：套) 00004000
(精：第369冊) 00000369

俗文學叢刊編輯小組

主編 王汎森
陳國棟
李孝悌
編輯 湯蔓媛



信文学叢刊

第三六九冊

目

錄



說唱：福州平話

唐代故事

錦香亭	「福州」	益聞書局發行
二度梅	福州益聞書局出版	049
紫玉釵	「福州」益新書局出版	101
郭子儀	福州益新書局批發	129
韓湘子	福州益新書局總批發	177
閩都記	「福州」集新堂總批發	233
雙劍緣	福州益聞書局總批發	471

錦香亭

俗文學叢刊 369-001 / 說 唱



國立科學技術大學

國立
科學
技術
大學

題名：錦香亭

編撰者：周雪伶

相關劇名：

時代背景：唐代

參考資料：清小說·素庵主人《錦香亭》、《綾帕記》、京劇《錦香亭》

提要：新科狀元鐘景期偶至御史葛天民花園，見天民之女明霞貌妍，心生愛慕，後巧拾明霞綾帕，乃題詩於上，以為秦晉之意，明霞見詩，感其才高，遂許終身，未幾天民返家，景期匆忙越牆，竟誤入虢國夫人園內，虢國夫人心儀景期，與之歡會。葛天民因好友李太白開罪安祿山之故，牽連遭貶，景期為此奏本彈劾安祿山，反受讒言誹謗，左遷四川，然途中遇劫，幸得義士雷萬春相救，得保無恙，萬春復將姪女雷天然許與景期。

安祿山興兵作亂，明皇避駕離朝，途中處死李林甫、楊國忠、楊貴妃等人，虢國夫人聞知此事，出家為尼。安祿山之子安慶緒覬覦明霞美色，欲強娶之，明霞婢女紅於捨命救主，內監李豬兒乃遣碧珠伴明霞出逃，二女途經尼庵，巧遇虢國夫人，遂暫寓尼庵。景期知明皇避駕西岐，前往保駕，並隨郭子儀領兵討逆，收復失土。安祿山兵敗，亂軍流竄，明霞失散外方，遭賊人拐賣至郭子儀府中，子儀將其送往景期處，另葛天民尋女不獲，乃收碧珠為義女，攜其前往鍾府，驚見明霞，父女終得

重逢，明霞、碧珠同嫁景期。

備註：此目收錄：Pe16-152錦香亭二集（〔福州〕益聞書局發行），又名《第一美女傳》、《雙帕錦香亭》。1.分《錦香亭》、《鍾景期》二集。2.上集封面書題：錦香亭，右小字：上海石印書局、益聞書局發行。卷端題：錦香亭。版心題：錦香亭。3.下集封面書題：鍾景期，右小字：總批發處益聞書局，下小字：上海石印書局。卷端題：鍾景期。版心題：錦香亭二集。

錦香亭

笠翁考略卷行

王海石印書局





朋友心交信義人

意中忠告歸歸鴻

大唐明皇登大寶

忠臣太白李長庚

此書第一美女傳

又名雙幅錦香亭

郭子儀封節度使

未能救失豈知已

羅章太真楊貴妃

武陵縣地方有一位鴻門秀士姓鍾名喚

景期表字琴仙年方一十六歲生得玉琢

粉粧聰明蓋世父

親鍾秀在日嘗任朝中功曹母親袁氏夫人父親在日也

曾遭媒擇聘景期再三阻留天下有个才子

有一個佳人相配倘遇賢良女子則可若還不賢那時進退兩難

此乃終身大事因此蹉跎數載久母亦

不收強勉與他故以婚姻未定景期不幸連喪父母三年一十九歲將父母棺柩葬在錦屏山國家

道清寒把家人使女身契盡行葬送有一個自幼跟隨畫童名喚洪元景期聞言說道你自幼有我身傍

十分難捨你今暫出做些生意後日我有好處母去尋洪元奉命出去投在和尚寺與長老仁鑑不和

又投在太僕寺拜馬夫為義父

廣招天下讀書人

唐宋二朝無舉子

路上行程多易過

聽講聖王萬歲君

五十年進貢院

監試提調拜過全

恩賜休閒又殿試

選舉人訪須真

互相規勸無三益

散酒耐人訪須真

未能救失豈知已

左相好臣李林甫

西番道貢安祿山

此人西京洛陽郡

武陵縣晉錢家門

莫誣國家忠奸事

武陵公人高力士

數句詩筆為筆性

且將書史裏開談

太監公人高力士

此乃終身大事因此蹉跎數載久母亦

今把奇書表分明

太監公人高力士

聽詩朝廷下詔書

景期秀才知黃榜

收拾琴書赴北園

不說景期歇旅店

選舉賢才開大典

拜過主考共副考

榜眼探花別人中

景期頭名中狀元

殿試榜大尚未發

先往長街去玩遊

論語說茶期中了會魁十分得意那日心閒無事在街坊

逛行到虎頭巷內見有一座花園小院門半開半掩抬頭一看戶見園中百卉嬌艷萬紫千紅心中細

瞧不允進內觀花玩景多少是好見四顧無人闖進園內又見一個老人酒氣冲沖倒在椅上打睡亦不

管他直進內面觀花原來此卷名喚蓮英巷此座花園像是朝中御史萬天民花園園內起一座八角

錦香亭那萬御史舉大人早年棄世只生一女名喚明霞年方二十八生得天姿國色未議未陳詩詞故賦十金即刻移蓮步

改換衣衫俱週全

主婢二人園中去不覺來到錦香亭

不說主婢相遊玩

再誇會駕鍾景期

聽律嬌聲偷眼看

只見小姐萬明霞

面似十五圓月

絲髮齊齊畫成

芙蓉鳥妝態

嬌媚花容世難尋

窈窕女真可憐

難怪公子不好求

景期正在觀音處

明霞小姐進內庭

自景期想道你看這個女子不肯做惜小生未嘗看真這急

進內抬頭一看見亭前一方棋盤石碑小姐就是在此打坐回頭一看見一方矮怕景期將怕擡起身怕

王寫有萬明霞三字更有一首古詩詩中怎說

近來情緒渾蕭索

月色消消上海棠

景期看詩大得意

却刻移步出花園

只見一人慌忙將將用手就擒景期只道討怕即忙回頭一看見是馮元就問馮元我從發汝士來汝一向作何生理然何在此馮元答道自從別了公子遇着大僕寺馬夫拜他為親丈不想馬夫被馬踢死小人就頂依名熱食一名馬夫糧每月不過四兩銀光寄住家就在此卷之內望公子到奴家中坐坐景期

見詳十分歡喜正要打聽小姐消息與馮元一路同行不覺來到馮元家將門開起叫公子進來請坐奴

僕出去就來景期一看見馮元家到也。清靜就坐在廳上等候未有片刻馮元回來。只見手上捧幾碗

好菜排在桌上就說公子趁熱來食。景期說道馮元我來到你家何用破費銀錢。馮元就說公子到此奴

僕無可奉教不過算個酒肴權當接風半為贊喜如此多謝了。

馮元抗聲做主人酒飲中間多光榮。景期改口把話談。吓馮元我且問你此卷有一座花園

朝南向北景期坐

這何人的馮元答道是朝中萬御史花園那御史諱天民卑生一位小姐閨諱明霞使一个丫鬟喚紅子。景期又問那明霞小姐結姻否。馮元道未曾結姻要配一个才貌的人。景期道你如何曉得瞞不得公

子。小的與花園中看管的老人相教日日全他飲酒閒談說起故此曉得內庭事故。

景期聽講這些話心中共腹暗思良

小姐姻緣未定

小生題詩來相求

吓馮元我酒已

醉你收起來取四寶與我馮元取出筆硯交與公子景期將綾帕折開提筆和詩一首問口說道馮元多

謝你了我出去再來罷。公子如今就此隔宿一夜明早出去吓馮元我有事在心一定要去如有好處

日子再來叫你公子既然如此奴婢不敢強留。景期別了馮元回頭又來花園邊只見園門未關將身進

內來到棋盤石上打坐。景期對帕一半觀花

回到門房記得起不知綾帕失何方

這小姐就叫紅於妹。叫小姐呼奴何事林吓姐與你往花園

綾帕不知失落何方。汝早些往園中尋討。小姐真真氣一急綾帕值得幾多何用去討妹吓綾帕雖是

小可。姐名平願在內原來如此。女婢即去舉案紅於來到錦香亭前滿地找尋不見心想此處無人來

往要是被無老伯恰去未可見得無意下間擡起頭來只見一位白面書生聞言就叫有賤。景期回言答

道小生非是賤人乃是送帕來還你家小姐呵送帕還奴小姐怕交還奴請問公子何處人氏奴共小姐

誇明奸與公子謝勞小生家住西京洛陽郡武陵縣姓鍾名景期在京會試得中會魁由姐姐園前經過

起一陣香風將帕飛在小生面上。小生今年十九歲八月十四日午時生來，不曾定聘。暖奴又不是算命先生，時辰八字念來何用？帕交還。奴就是吓姐姐，又不是食鴉許喙。小生要親手送還小姐公予，此言差了。奴小姐未出閨門。女子自古道：男女授受不親。姐姐知其一不知其二。小姐不接綾帕。小生將帕擋出街口，說：你家小姐私贈綾帕，那時退悔就進了紅於熱茶。將身進內，說道：小姐呵！外面有一个書生伊道西，京洛楊郡武陵縣人姓鍾名景，期往京師，謁得中會魁。由我家花園經過，起一陣香風將小姐綾帕飛在書生面上。伊今年十九歲八月十四日午時生來，尚未娶親。這妖精我不是神媽？時辰八字念來何用？是伊將賞賜奴學兵小姐說明紅於吓。怕討回未曾奴。北伊討怕伊要親平送還。小姐住了我，小姐未出閨門。女子快是男子。自古道：男女授受不親。怎好出去接怕他？也曾如此答道：伊說小姐不出去接怕他。將帕提到街上評論。小姐私贈綾帕，那時退悔就進了。

老爺得知，主張：

奴是官家千金女

也知三綱共五常

自古言詞誦的好

抱綾接帕，要緊。

若還不接這綾帕

街坊談論難做人

不知畜生甚麼樣

奴奴出去看分明

去未遲。

小姐見講多無奈，

興全紅於女了凡

輕移蓮步到園內

只見書生好品格

小姐命梅香掛起珠簾，在簾內把眼一看。

兩且隨眉大貴相後，

朝中輔國臣，何人與他為夫婦

只愁富貴不愁貧

閒景期來到簷前

深深作揖，小生綾帕交還。小姐明霞接帕過手，就走。期見小姐這等模樣，心中暗暗好笑，就誇吓姐姐。

你姐姐乃是宦家千金，這事不知禮法。小生費盡心機，送怕還你。小姐你小姐豈動都不說一句紅於說

道，待我進去。共小姐誇紅於進來，到小姐房房見小姐房裡繫閉，來到檻門前，將王指放在口山抹爛。

把紙念打破二孔眼由紙孔看進房中丹誦明霞小姐將帕折開一看見有詩一首詩中怎說
不許遊蜂窺絳房朱欄垂曲鎖春光苦鶯久住不飛去為愛嬌紅戀海棠小姐看詩大得意
心中暗喜二三行此人必定才學好再取綾帕題詩詞同小姐將帕存往箱中又取出一方綾
帕放在棹上又題詩一首被紅於一一看明小姐就叫紅於紅於聽見心中思良我就答應伊就曉得我
在這裡不免退了幾步小姐又叫紅於吓紅於答道小姐何事你過來還帕錯你替我掏出去換紅於就
如奴多早看見了小姐方纔換帕題詩明霞見講滿面通紅紅於又道小姐吓你真也不該公子送帕還
小姐豈動都不曉的說一句快些出去道旁明霞就誇妹吓既然將誇着出去紅於就誇該去該去
小姐未行紅於就挨行到花園將帕掏去乞景期景期接過手折開一看兒帕內又有詩一首詩中怎說
瓊英艷質豈凡葩不比夭桃傍水斜若是漁郎來問處休教輕折一枝花碧雲縹渺護仙葩

歌臺又和詩一首付與明霞觀看詩中怎說
不道雲英已有意藍田砍灘合歡花明霞看詩默無語景期啟口把話談
無緣對面不相逢但愿千金無別事婚姻二字莫推辭去托太白李白
公子既然有美意莫負奴身一个人公子將帕接過手即刻思想動春情

莫做玉魁泊倖郎如今緩帕過手不先向前求戀婚姻共奴父親說合婚
景期心中自想算先小姐怕未曾贈予金姐姐奴女娘景期啟口回言答
景期全休不必言萬事全休不必言明霞正娶正道理三魂七魄不在懷

景期正要將頭撞先來一點甘露水活活撞死在眼前小姐開口回言答
太白天民韓回衙公子不可亂綱常萬合亂倫斷不從與全紅於人二个