

何鸿编
树石

文

作品局部经典

江西美术出版社



何 鸿 编
树 石



作品局部经典

江西美术出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

八大山人作品局部经典·树石/何 鸿 编:—南昌:
江西美术出版社,2005.1
(八大山人作品局部经典)
ISBN 7-80690-531-6

I . 八… II . 何… III . 中国画—作品集—中国—
清代 IV . J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 113099 号

八大山人作品局部经典·树石

编者: 何 鸿

出版: 江西美术出版社
(南昌市子安路 66 号)

发行: 新华书店

制版: 江西省江美数码科技有限公司

印刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司印刷

开本: 889 × 1194 1/24

印张: 4

版次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 3500

ISBN 7-80690-531-6/J·1294

定价: 29.00 元

前言

我国明末清初杰出的书画艺术大师八大山人（1626—1705年）世居南昌，是明太祖朱元璋之子宁献王朱权的后裔。其名号还有朱耷、传綦、法堀、刃庵、个山、雪个、驴等。明亡后，为避杀身之祸，他隐姓埋名，出家为僧，同时刻苦钻研前辈名师的花鸟山水画技法和书法艺术并自创一格，将愤世嫉俗之情诉诸形象，为历代无数文人墨客所景仰。

八大山人最擅长花鸟，兼工山水和书法。其画风和书品滋养了一代又一代艺冠四海的书画家，如“扬州八怪”、任颐、吴昌硕、齐白石、潘天寿、李苦禅、丁衍庸等。其流风余韵，冲击并影响着300余年的中国画坛。

有鉴于此，江西美术出版社历经8年的努力，从海内外各大博物馆、美术馆及收藏家藏品中收集了八大山人作品1000余件，从中遴选了940余幅编辑出版了五卷本《八大山人全集》。该书于2000年出版后，深受海内外读者及专家的好评，并于2001年荣获第五届全国图书奖和中国首届艺术类图书一等奖。为满足不同层次读者的需求，我们从《八大山人全集》中分类精选了部分作品，将经典局部放大精印，以飨读者。

编者 2005年1月



山水图页

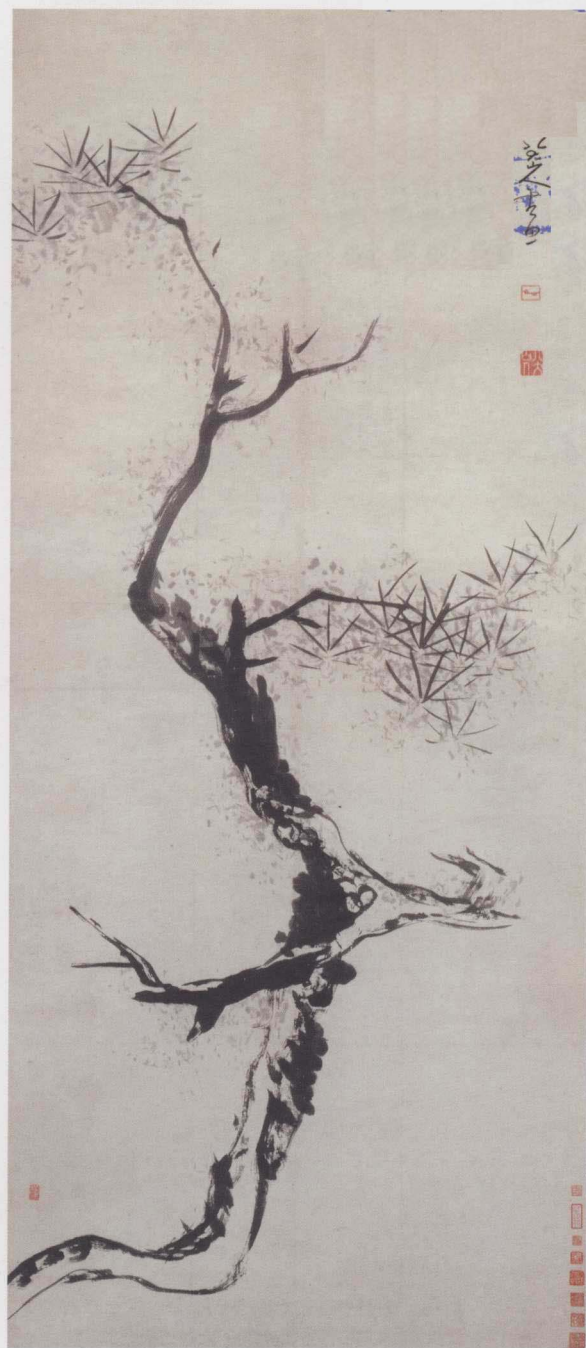






竹石图轴





松树图轴





六君子图轴







甲戌閏月既兩居堂作圖
此為教坐望之五



