



我和我們

徐慧藍◎著

112-57.

九九超市關心您

\$130

2007
1826



我 徐慧藍

和 詩 錚

我們 嘉薇 嘉欣 嘉苓 嘉南

版權所有・翻印必究

●文學誌46●

ISBN 957-630-050-9

我和我們

作者／徐慧藍

發行人／吳貴仁

總經理／林蔚穎

責任編輯／曹鈞華

美術編輯／張賢瑛

出版者／躍昇文化事業有限公司

製作部／台北市仁愛路四段122巷63號9樓

電話／(02) 7031828 7057118

傳真／(02) 7024333

劃撥帳號／1188888-8

印刷／躍昇彩色印刷有限公司

電話／(02) 9868421 9811187

總經銷／三友圖書公司

地址／中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

電話／(02) 2405600 2405707

傳真／(02) 2409284

登記證／局版台業字第3994號

初版／中華民國79年5月

定價／新台幣 130 元

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●

3
126
1823

我和我們



人生像一首雋永的詩篇，

生的喜悅，

是歡愉、歌頌的片段，

愛的甜蜜，

是悅人、沉迷的數行。

——詩 鍾——



序

●徐薏藍

最近兩年，我暫時擱下勤於創作小說的筆，致力散文寫作，以說理或抒情的知性、感性篇章，直接表達內心的活動，希冀以散文的精簡形式，再作自我磨鍊，使運用文字的能力更有進境。

多年來，我寫小說都是講別人的故事，而散文却是我向讀者敞開心靈的窗戶，把真實的自我呈現，將情愫和思想傳達，帶領讀者一同品嚐我平淡生活中的情趣。這本書選取的內容，是「我」——談讀書、寫作，還有前年冬季去遠方旅遊的所見所聞，和「我們」——很少出現在讀者面前的我的家人，包括外子詩錚和四個孩子，有關描繪他們的文字，並各選一篇他們的作品。

詩錚和我，當年因文學因緣而結識，而相知，在他年少時，亦曾熱衷寫作，出版過一本散文集。本書選的「小城春暖」就是其中一篇，描寫孩子出生前夕一

位父親的心情。那個孩子就是小兒嘉南，如今嘉南已將在今年夏季大學畢業。重讀當年記述的逼真情景，不禁莞爾。

孩子們都愛好文藝，雖然所學各異，暇時也喜拿筆塗抹。大女兒嘉薇最愛寫歌，聽她以吉他伴奏彈唱自己的作品，也一同分享自詞曲中傳達的那份怡然。二女兒嘉欣自中文系畢業後，出國攻讀科學，在電腦程式中以古典文學的修養怡情養性，偶有文字在國內報章發表，多半是求知過程中對人生的體認。三女兒嘉苓自幼習畫，刻正在加州大學攻讀美術，對文學的觸覺亦是十分敏銳，她的詩和散文，使我觸摸到年輕人那顆易感的心。嘉南年齡最小，他十多歲時，我不明白怎在課餘翻閱漫畫書之餘，竟然表現對寫詩的喜好？常在我生日時奉上一首以為祝賀，令我感覺到他的成長。

時光悄悄流逝，孩子們一個個長大了，回首來時路，曾經付出多少辛苦，也曾經留下多少歡笑。

走過婚姻三十年，這本小書只是為繼續成長中的我們留下一個美麗的記號。

目 錄

2 序 ●徐意藍

第1輯 我們一起成長〈我家〉

10 我們一起成長

14 愛的路上

18 童稚的聲音

22 寫給女兒

32 薇薇回家

44 回家的感覺真好〈附錄〉 ●王嘉薇

48 小城春暖 ●詩錚

58 父親 ● 王嘉薇

62 心靈絮語 ● 王嘉欣

68 遠方來鴻 ● 王嘉荅

74 別 ● 王嘉南

第2輯 遠行 〈旅美散記〉

80 遠行

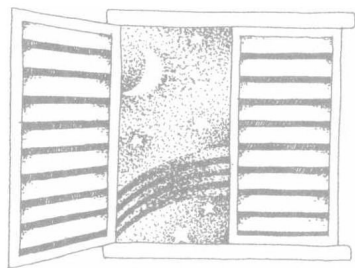
86 秋色

92 湖畔黃昏

96 心驚

100 他的抉擇

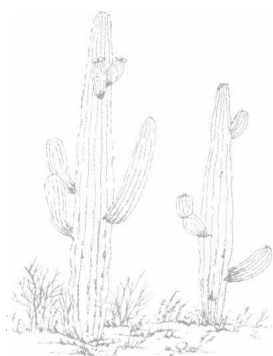
104 感恩節



- 110 揮彩筆
- 114 一隻大白熊
- 118 參觀別人家
- 124 我們去晚餐
- 130 聖誕樹
- 136 初雪
- 140 飛向鳳凰城
- 146 聖誕夜
- 152 漫遊鳳凰城
- 158 看王思婷打網球
- 162 校園巡禮
- 166 新的一年

第3輯 書中日月長〈讀和寫〉

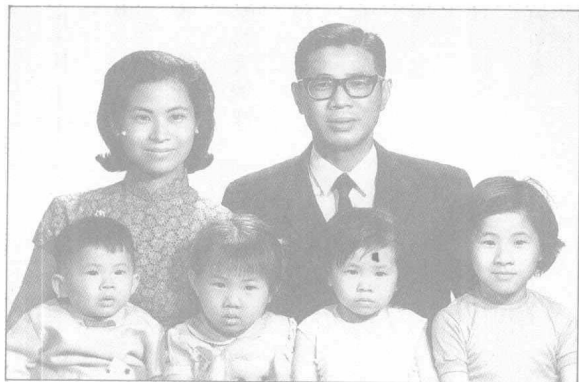
- 174 讀書樂
- 178 好讀書 讀好書
- 182 在文學的天地裡
- 186 說與寫
- 192 絕對寂靜的空間
- 196 不去關心它
- 200 一本書的誕生
- 206 清甜的年歲
- 212 書中日月長
- 228 童年往事〈附錄〉●李瓊絲專訪

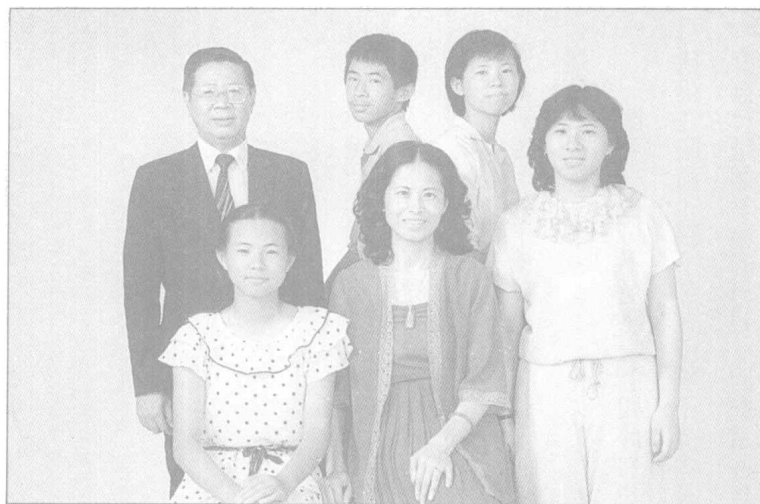


第1輯

〈我家〉

我們一起成長





成家立業是人的成長過程中必經的途徑，

家是每個人的避風港，

在現代社會匆忙的脚步中，

家永遠是疲憊時的休息站。

我們一起成長

爲慶祝結婚二十五週年紀念，我出版了一本散文集，書名「比翼」，其中一輯共收入十篇文章，是我歷年所寫有關自己家庭的一切，從蜜月到目前做了四個孩子的母親，是一個以丈夫、子女爲生活重心女人的心路歷程，也是孩子們成長的忠實記錄。外子樂於爲此書作序，更喜見孩子興奮翻尋書中自己的名字，互相誇耀幼時種種。

撫著小書，不免感嘆怎如此匆匆就邁過四分之一世紀？彷彿，初爲人母的歡欣仍在眼前，孩子卻在不知不覺中長大了，只因他們都活潑、健康、聰慧，我一直自矜是個幸福的母親。回顧這些年來，不論付出多少辛勞，回憶裡却盡是歡笑的留影。

像天下任何爲人父母的一樣，希望子女能成大器，自小便盡心培育，每一個都在三歲時送入幼稚園。唯恐育兒不如專家，未能立下好根基，娃娃車旁早晚接的成果，這啓蒙教育，在他們正式入學前，個個表現能寫會算的聰明寶寶模樣，我和丈夫欣喜不已，相信都已真傳我二人的優秀。

豈知陸續進入小學以後，却需要我全力督導，稍一疏忽，便成績低落，從老大開始，我便成爲義務家庭教師。我家三個女孩，一個男孩，歲數相差很接近，每天晚上可是熱鬧得很，大家圍坐飯桌四週，女孩的手工要媽媽代勞，男孩的圖畫要媽媽補充，數學要解答，作文要修改，最難國語造詞，一次問我蝴蝶的蝴再造一詞，我實在想不出來，回答不會，被小女兒脫口批評媽媽好笨哦！我只得去問閒坐在電視機前的丈夫，他也搖頭，當時真有些慚愧，竟然不能成爲孩子心目中的百科全書。

把心力和時間付給兒女們，相對的，我也有不少收穫，他們培養了我的耐性，雖然有時仍不免以高八度的嗓音吼叫一番，鎮壓吵鬧，但我努力壓抑自己的脾氣，

在恩威並施時，恩要比威多得多，慈和愛正是小心靈渴望的溫暖，可不能不隨時心生警惕。

基於學琴的孩子不會變壞，三個女兒在五六歲時都送去學鋼琴，更擲節生活費用，不惜以鉅資購新琴一架，誰知女兒毫不領情，視學琴為苦事，催她練琴，我才真苦，也無法教導，不知她彈得正確與否？丈夫笑說我何不去學？便能督導女兒彈琴了，才是全能媽媽。

被他一激，我毫不情怯地成了女兒鋼琴老師年齡最長的學生，一個三十多歲媽媽表現的努力，老師忍不住給予一兩聲誇獎，雖然僵硬的手指進步很慢，但畢竟我會照譜彈琴了，一首首學下去，一頁頁翻過的琴譜，使我深切體認，學習也是一種幸福，學得越多，生命便越感充實。

半年以後，由於搬遷，再加上作中學級任導師太忙，我中止學琴了，所學不多，却也能常撫琴自娛，後來女兒們即使已學得很深，我也能聽出錯誤，當然，她們不敢怠惰，而我能從自己發出的琴音中找到樂趣，也是做母親後的意外收穫。

把兒女撫育長大，生活上的照顧，學習上的督導，耗費精力，實在不可量計，有時不免感嘆，如果不生兒育女，自己是否更有成就？出版更多作品？長久守著教育崗位，達到所企及的人生境界。但是，無可否認，「母親」這個角色，和孩子們在一起時的樂趣，是無可比擬的。

記得在他們都還在讀小學及幼稚園的年齡，炎夏午晝，爲了安撫燥熱，午覺醒來，每人一根自製冰棒，坐在廊下，大家玩接講故事遊戲，我先起一個頭：「從前有一隻猴子，走進森林，牠遇見了……」輪流一人說一句，往往發展意想不到的有趣效果。我甚至想把故事集錦，創作兒童文學。

如今，最小的兒子已將完成大學學業，他在給我生日卡裏附了一首創作的詩。他讓我忍不住要說，孩子，你的成就才是我最大的驕傲。

愛的路上

今年四月十八日前幾天，先後收到就讀國外孩子寄來的結婚紀念賀卡，大女兒選的卡片，封面有兩座冒著炊煙的小藍屋，兩屋當中是兩莖綠枝，夾有一顆紅心，屋頂炊煙上端有四顆較小紅心圍成方形，中間有幾行字，意思是爸媽給我的回憶，是最珍貴的寶藏。女兒附函說，這正是她的心聲。我凝視著畫片，想這些年來我和丈夫合力締造的家，給孩子溫馨的感受，正是我們以愛灌注的成果。

回憶二十九年前的民國四十九年四月十八日，春風正暖，和我相識兩年餘的世正，在訂婚一年後，決定共組家庭。認識他時，我還是學生，他從新聞研究所畢業不久，在報社做記者，說起來該是歸於「文字緣」，我在讀大學時開始執筆創作，他排斥我編織的愛情故事，甚至有些欣賞我的文才，因而留有深刻印象，

及至經人介紹見面後，基於對文學的共同愛好，交談投契，由相識、相知、相愛，願意相守終身。

時光流轉，二十九年過去了，當年在國軍英雄館結婚的情景似乎仍在眼前，五十多桌賓客的鬧熱，結婚進行曲中洋溢的喜氣，在我人生進入另一個新的境界後，這些永遠有著無窮的回味。

婚禮使我們從此相屬，無怨無悔。縱然在共同生活中難免有摩擦、有齟齬，總是本著愛與諒的原則，互相調適，就如同我們對孩子的教育，多關懷，少責備，像是知心的朋友。

結婚這些年來，我們一直遵守著一個原則，就是坦誠相待，從不隱瞞甚麼，也因為如此，我們才能成爲無所不談的知己。

我以爲，夫婦之間的溝通很重要，讓他了解自己，也了解他，這一生才能和好相處。

婚姻生活的歷練，使人趨於圓熟和成長，自從爲人妻爲人母後，我才真正體