



金马车诗文库

韩国诗人卷

李小雨 主编

众鸟的日出

(韩国) 金良植 著
薛舟 译

中国和平出版社

库底

I312.625-51/1/:1

众鸟的日出

(韩国) 金良植 著
薛舟 译

中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

众鸟的日出 / (韩) 金良植著; 薛舟译. —北京: 中国和平出版社, 2004
(金马车诗文库)
ISBN 7 - 80037 - 011 - 9

I . 众... II . ①金... ②薛... III . 诗歌 - 作品集 - 韩国
- 现代 IV . I 312.625

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 068155 号

金马车诗文库 李小雨/主编

众鸟的日出

金良植/著

薛 舟/译

中国和平出版社 出版

(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)

中国电影出版社印刷厂印刷 新华书店经销

850 × 1168 毫米 1/32 5.2 印张 118 千字

2004 年 9 月北京第 1 版 2004 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN7 - 80037 - 011 - 9/I·5

总定价: 220. 00 元

自序

这样—碧如洗的秋日清晨，的确是很久没有看到了。

心里没有一点负担，我切开昨日赶集买来的萝卜，腌制萝卜块儿。等萝卜皮适当变软，便细细地放进辣椒、生姜、蒜、葱等调料，然后压紧，拌匀，直到发酵出明显的香味，就用它来鼓舞家人的胃口。

每当心意沉沉写不出诗的时候，我就习惯性地开始活动身体。或者整理厨房里的碗碟，或者坐在出嫁时带来的老式手摇缝纫机前，或者就着电灯用相同颜色的丝线仔细地缝补丈夫的袜子。有时我也会来到院子里，修剪那些我亲手栽种的杏树、柿子树、无花果树，或者照料照料花圃，一边劳作，我一边构思新的作品。

为了这部中文翻译诗集的出版，我从 2002 年出版的诗全集中精心挑选了 81 首诗。这件工作并没有预想中的容易。1995 年，台北创世纪诗社出版了我的《初荑金良植诗选集》，2001 年北京人民文学出版社再度出版了我的长篇叙事诗集《银粧刀啊银粧刀》，如今我已经是第三次出版中文翻译诗集了，这让我即兴奋又自豪。

为了我的这部中文翻译诗集的出版而不辞辛劳的人们，我要衷心地感谢你们温暖的关怀和深厚的友情，我也恳切地希望类似的翻译诗集能够持续下去，让更多的中国读者熟悉、理解并进而去关心韩国的诗文学。

2003年9月
初美 金良植

目 录

自 序 (1)

第一卷 众鸟的日出

众鸟的日出	(3)
春 天	(5)
忘 忧 草	(6)
菖 蒲 花	(7)
素 描	(8)
春天，去往山寺的路	(9)
武陵敞开大门	(11)
新 茶	(13)
五台山丹枫路	(14)
在海印寺	(15)
啊， 兰花	(17)
日 记 抄	(18)
每当我在清晨睁开眼睛	(20)

韩国名家作品

夏日感冒之后	(21)
石 榴	(22)
过 程	(24)
一 粒 杏	(25)
蛇	(26)
在自己的位置上	(27)
一个秋天的早晨	(28)
武桥洞夜景	(29)
在 秋 天	(30)
啊，是秋天吗	(31)
岁 月	(32)
我的秋天	(33)
晚 秋（一）	(34)
晚 秋（二）	(36)
秋 愁（三）	(38)
立 冬	(39)
走向冬天的树木	(41)
冬日僧房	(42)
红 宝 石	(43)
冬宫散步	(44)
冬 之 歌	(45)

第二卷 地球上

地 球 上	(49)
毒 感	(51)
一 首 诗	(53)

时 间	(54)
难以忍受的孤独和阴郁	(56)
贝加尔湖悲歌	(58)
独 白(三)	(61)
下 午	(63)
一只公猫	(65)
我们相互	(67)
回家的路	(68)
月	(70)
相逢与分离	(72)
光化门的地下通道	(74)
无 题	(76)
所谓原初	(78)
素 描(二)	(79)
迎接新年	(81)
僧 舞	(83)
非民主下(二)	(85)
非民主下(三)	(86)
在光化门	(87)
己未年3·1节	(89)

第三卷 登江堤

登江堤	(95)
欢 喜	(97)
乡 愁	(98)
在池塘边上	(100)

韩国名家作品

埋藏在祖国大地上的歌	(102)
你的 Ballad	(104)
被践踏的花田	(106)
追 鸟	(108)
杂 技	(110)
夏卡尔的诗	(112)
彩 虹	(114)
社稷村颂（一）	(116)
社稷村颂（二）	(117)
社稷村颂（三）	(119)
社稷村颂（四）	(121)
社稷村颂（五）	(123)
独自生活练习	(125)
吹草笛的少年	(128)
印 度	(130)
印度（二）	(132)
印度（三）	(134)
蓝色多瑙河	(137)
在美丽的城市 Liege	(139)
书信（六）	(141)

附 录

哥哥活着（二）	(145)
日 常	(146)
光的诱惑	(147)
二月的雪花	(148)

我的早晨	(149)
迁徙	(150)
孩子与雪花	(152)

韩国名家作品

第一卷 众鸟的日出





众鸟的日出

星光正在惨淡地燃烧

早晨新生的宝石
在宝石中飞翔的鸟，鸟，鸟…

啄啄印加文明的鸟，
栖止于埃及金字塔之巅的鸟，
祝福摩耶夫人的蓝尼毘的鸟，
还有马可·夏加尔和毕加索的鸟，
它们都在七色宝石里飞翔
啾啾鸣啭

早晨的窗户全都打开着
在新鲜阳光的映照下飞翔
那些美丽羽毛的主人们…

众鸟互爱，即使偶尔争吵
却从来不知野心、权力为何物

更不用说财产与虚荣
因为神赐的一切已经令它们满足
因为一切皆无它们仍然内心富足——
众鸟的日出，夺目的宝石
宝石里有一片巨大的净土



春 天

1

远处的木莲花盛开如雾
连风都浸淫无限的花香
清新的阳光充满春天的早晨

2

石墙上的小裂缝
一棵金黄耀眼的蒲公英
傲气逼人的根须散发着幽香

3

迎春花金达莱正开得欢畅
牡丹花也开了个漫山遍野
春天其实是一场奢侈的梦

韩国名家作品

忘 忧 草

初夏，风在草丛间拂过
不知什么时候，落上了花茎
淡黄色的忘忧草散发着香气

母亲已经走了
酒窝浅浅的美丽的微笑
静静地浮现在眼前，渐渐变得模糊

揉揉眼睛再看
那迷人的笑容
总是在我眼前浮现，然后变得模糊。

菖蒲花

屋檐尽头之风景
五月端午菖蒲哔

七宝花蝶在脑后
还有一支梅竹簪

花蝴蝶般的菖蒲花开放
在雾中的浅滩，菖蒲花开放