

由名师命题解析

全国中考优秀命题

分类精析

中考命题研究组/编写

语文

QUAN GUO ZHONG
KAO YOU XIU MING TI
2000—2002
中考回眸
2003—
中考前瞻



大连出版社

中考压轴题解析

全国优秀中考命题分类精析

中考命题研究组 / 编写

语 文

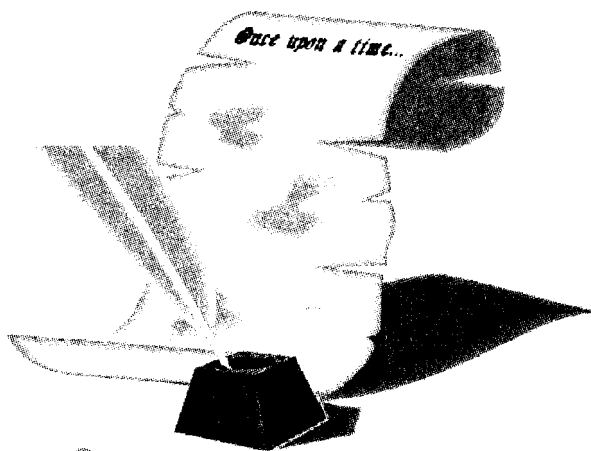
2000-2002

中考回放

2003

中考前瞻

大连出版社





出版说明

中考命题研究组认真研究了2000年教育部基教司颁发的《关于2000年初中毕业升学考试改革的指导意见》和1999年、2000年、2001年《全国中考命题评价报告》，本着五个有利于的中考命题原则(1.有利于引导教师加强学习，更新观念，推进课程改革的顺利实施；2.有利于引导教师依照原国家教委颁布的教学大纲，用好义务教育的初中教材，提高初中教学质量；3.有利于推动和深化初中教学改革，把课改理念落实到课堂教学之中；4.有利于减轻学生过重的课业负担，引导师生积极互动，构建开放、生成的教学体系；5.有利于高一级学校择优录取合格新生)，从近三年全国一百五十余套中考试卷中精心挑选出最优秀的命题，结合教学进度和学生备考复习需要，精心编写了这套丛书，供广大师生平日教和学以及中考备考使用。虽然中考命题研究组反复精选，但由于时间紧和水平有限，书中难免有不当之处，诚恳欢迎读者斧正。

中考压轴题解析

全国优秀中考命题分类精析

语文

中考命题研究组/编写

大连出版社出版

(大连市西岗区长白街12号 邮政编码 116011)

大连业发印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本:787×1092毫米 1/16 字数:140千字 印张:7

印数:1,0000册

2002年10月第2版 2002年10月第1次印刷

责任编辑:徐策 责任校对:王芳

封面设计:海之星 版式设计:高兴

ISBN 7-80612-969-3

定价:8.00元



一、默写填空(试题精选)

北京市(2)上海市(2)天津市(3)重庆市(3)大连市(3)辽宁省(4)吉林省(4)黑龙江(4)河北省(4)河南省(5)山西省(5)陕西省(5)甘肃省(6)安徽省(6)四川省(6)江西省(6)哈尔滨市(6)青岛市(6)呼和浩特市(7)南京市(7)武汉市(7)黄冈市(7)南昌市(7)厦门市(8)广州市(8)

二、古诗文阅读(试题精选)

北京市(8)上海市(8)天津市(8)重庆市(9)大连市(10)辽宁省(11)吉林省(11)黑龙江省(12)河北省(12)河南省(12)陕西省(13)甘肃省(13)江西省(13)哈尔滨市(13)呼和浩特市(13)黄冈市(14)长沙市(14)青岛市(15)

三、说明文阅读(试题精选)

北京市(15)上海市(16)重庆市(17)大连市(17)辽宁省(19)黑龙江省(20)河北省(20)河南省(20)山西省(22)陕西省(23)甘肃省(23)安徽省(24)四川省(25)江西省(25)济南市(26)呼和浩特市(27)青岛市(27)南京市(28)武汉市(29)黄冈市(30)长沙市(31)南昌市(32)福州市(33)杭州市(34)广州市(35)

四、议论文阅读(试题精选)

北京市(36)上海市(36)重庆市(37)大连市(38)辽宁省(39)黑龙江省(39)河北省(41)河南省(41)山

西省(42)甘肃省(43)安徽省(43)四川省(44)哈尔滨市(44)青岛市(45)南京市(46)武汉市(47)黄冈市(47)南昌市(48)福州市(49)厦门市(50)广州市(51)深圳市(52)

五、记叙文与文学作品阅读(试题精选)

北京市(53)上海市(57)天津市(59)重庆市(61)大连市(64)辽宁省(66)吉林省(67)黑龙江省(69)河北省(70)河南省(72)陕西省(73)安徽省(74)甘肃省(75)四川省(76)江西省(77)哈尔滨市(78)济南市(79)青岛市(80)呼和浩特市(81)南京市(82)黄冈市(84)南昌市(85)福州市(86)厦门市(87)杭州市(87)桂林市(88)南宁市(89)广州市(89)深圳市(90)

六、文章修改(试题精选)

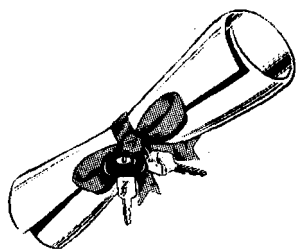
重庆市(91)大连市(91)陕西省(92)甘肃省(92)四川省(92)呼和浩特市(93)南京市(93)武汉市(93)长沙市(93)福州市(93)杭州市(94)桂林市(94)

七、语言运用题(试题精选)

天津市(94)大连市(94)重庆市(95)黑龙江省(95)吉林省(95)四川省(95)河南省(95)陕西省(96)甘肃省(96)安徽省(96)南昌市(96)黄冈市(96)桂林市(96)

参考答案

一、默写填空(97-98)二、古诗文阅读(98-99)三、说明文阅读(99-102)四、议论文阅读(102-104)五、记叙文与文学作品阅读(104-109)六、文章修改(109)七、语言应用题(109-110)



一、默写填空(试题精选)

北京市

(一)

- (1)但愿人长久,_____。
(2)而计其长曾不盈寸。_____
嘻,技亦灵怪矣哉!
- 有的人
骑在人民头上:“呵,我多伟大!”
有的人

……
骑在人民头上的

给人民作牛马的
人民永远记住他! (2000年)

(二)

- 须晴日,看红装素裹,_____。
- _____,关山度若飞。
- 可怜身上衣正单,_____。
- 纷纷暮雪下辕门,_____。(2001年)

(三)

- _____,蜡炬成灰泪始干。
- 夜阑卧听风吹雨,_____。
- _____,听取蛙声一片。
- 山舞银蛇,原驰蜡象,_____。
- _____,儿女共沾巾。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
- 山不在高,_____,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。(刘禹锡《陋室铭》)
- 寡助之至,_____,天下顺之。
(《得道多助,失道寡助》)
- 君将哀而生之乎?则吾斯役之不幸,未若_____也。向吾不为斯役,则_____。
(柳宗元《捕蛇者说》)
- “雨”是古代诗人笔下常见的景物,如“渭城朝雨浥轻尘”,请再写出两个含“雨”的诗句。
(1)_____
(2)_____
- 《醉翁亭记》中描写春夏景色的语句是:“_____”
- 《《论语》六则》中孔子论述学与思之间关系的语句是:“_____”
- 杜甫的《春夜喜雨》中借助想像描写雨后景色的诗句是:“_____” (2002年)

上海市

(一)

- 潭中鱼可百许头,_____。
- 夫战,勇气也。_____,再而衰……
- 天戴其苍,_____,_____,_____,_____,来日方长。
- 从下列 A、B 两组中任选一组默写,不能两组都做。
A 组:(1)苔痕上阶绿,_____。谈笑有鸿儒,_____
(2)_____,禅房花木深。_____,潭影空人心。
B 组:(1)_____,佳木秀而繁阴,_____,水落而石出者,山间之四时也。
(2)明月松间照,_____。竹喧归浣女,_____
(2000年)

(二)

- 青树翠蔓,蒙络摇缀,_____。
- 复行数十步,_____,_____,_____,有良田美池桑竹之属。
- 从下列 A、B 两组中任选一组默写(不能两组都做)。
A 组:(1)登斯楼也,则有_____,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。
(2)_____,更吹落、星如雨。
B 组:(1)野芳发而幽香,_____
(2)青箬笠,绿蓑衣,_____
(2001年)

(三)

- 江山代有才人出,_____。
- _____,柳暗花明又一村。
- 《少年中国说》中以龙来比喻中国少年无限生机的句子是“_____”
- 从下列 A、B 两组中任选一组默写(不能两组都做)。
A 组:
(1)北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。_____
(2)故天将降大任于是人也,必_____,劳其筋骨,饿其体肤……
(3)虽有至道,弗学,_____。是故学然后知不足,_____
B 组:
(1)天门中断楚江开,碧水东流至此回。_____
(2)然一沐三握发,_____犹恐失天下之士。
(3)君子则不然。所守者道义,_____,_____
(2002年)

天津市

(一)

1. _____, 万里长征人未还。(《出塞》)
2. _____, 多少楼台烟雨中。(《江南春绝句》)
3. 朔气传金柝, _____。(《木兰诗》)
4. 我欲乘风归去, _____, 高处不胜寒。
(《水调歌头·明月几时有》)
5. 子曰:“默而识之, _____, _____ 何有于我哉?”(《论语》六则)
6. 忽逢桃花林, 夹岸数百步, 中无杂树, 芳草鲜美, _____。
(《桃花源记》)
7. 人恒过, _____; 困于心, _____, 而后作; _____, 发于声, 而后喻。_____, 出则无敌国外患者, 国恒亡。(《孟子》二章)

(2000 年)

(二)

8. 断头今日意如何? _____。(《梅岭三章》)
9. 瀚海阑干百丈冰, _____。
(《白雪歌送武判官归京》)
10. _____, 沈醉不知归路。(《如梦令》)
11. _____, 无案牍之劳形。(《陋室铭》)
12. 宫中府中, 俱为一体, _____, 不宜异同。
(《出师表》)
13. 《捕蛇者说》的“吾尝疑乎是”一句中“是”字指代: _____。

14. 陶渊明在《桃花源记》中虚构了一个理想的社会, 文章从总体上描绘这一世外桃源生活图景的文字是: _____
_____, _____, _____, _____, _____
_____, _____, _____, _____, _____
_____。

(2001 年)

(三)

根据原文将下面题中诗文的句子补充完整。

15. 明月别枝惊鹊, 清风半夜鸣蝉。_____, _____
_____, _____。旧时茅店社林边, 路转溪头忽见。
(辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》)
16. 至若春和景明, 波澜不惊, 上下天光, 一碧万顷; _____
_____, _____; _____, _____
而或 _____, _____, _____
_____, 渔歌互答, 此乐何极!
(范仲淹《岳阳楼记》)

17. 根据提示写出相应的意思完整的古诗词句子, 可以填写课内所学, 也可填写课外相应的诗句。

抒写友情的诗句: (1) _____

(2) _____

借月抒怀的诗句: (1) _____

(2) _____

(2002 年)

重庆市

(一)

1. 美国在联合国大唱人权高调, 真是“_____”, 意在借此干涉别国内政。(用《醉翁亭记》中的原句答)
2. 面对人生中成功的欢乐和失败的痛苦, 我们应拥有“_____”的心态。(用《岳阳楼记》中的原句答)

(2000 年)

(二)

3. 在现实生活中, 我们常常引用《论语》六则中孔子的一句话: “_____”表示要随时向周围有长处的人学习的意思。
4. 《马说》中, 韩愈说明庸者“不知马”的具体表现的句子是: _____。

(2001 年)

(三)

5. _____? 创业艰难百战多。
6. 我躺着, 听船底 _____ 的水声, 知道我在走我的路。
7. 臣本布衣, _____, 苟全性命于乱世, 不求闻达于诸侯。
8. 枯藤老树昏鸦, _____, 古道西风瘦马。
9. 山不在高, _____, _____, 有龙则灵。

(2002 年)

大连市

(一)

1. 劝君更尽一杯酒, _____。
2. 臣本布衣, 躬耕于南阳, 苟全性命于乱世, _____。
(诸葛亮《出师表》)
3. 请用课文中的三个 4 字短语概括鲁迅在《故乡》中所否定的三种人生: _____; _____; _____。

(2000 年)

(二)

4. _____, 铁马冰河入梦来。
(陆游《十一月四日风雨大作》)
5. 兴尽晚回舟, _____, 争渡, 争渡, _____。
(李清照《如梦令》)
6. ……宜付有司论其刑赏, 以昭陛下平明之理, _____, _____。
(诸葛亮《出师表》)
7. 古人读书很注意学思结合, 二千多年前孔子就曾教导弟子说: “_____”, “_____”。
(《论语》六则)

(2001 年)

(三)

8. 只要春风吹到的地方 _____。
(臧克家《有的人》)
9. 《白雪歌送武判官归京》中表现目送友人远去的两句诗是 _____。
10. 全国中学生夏令营大连会场开营仪式上, 主持人说:

“孔子说过：‘_____，_____！’
面对着远道而来的朋友，我们感到由衷的高兴，欢迎大家来到美丽的大连。”（《〈论语〉六则》里的话）

(2002 年)

辽宁省

1. 默写填空。

- (1)牡丹，花之富贵者也；莲，_____。
- (2)故曰，_____，固国不以山溪之险。
- (3)受任于败军之际，_____。
- (4)夕阳西下，_____。

2. 按要求填空。

《春夜喜雨》中，作者想像雨后清晨百花盛开的美景的语句是_____。

(2002 年)

吉林省

(一)

1. _____，不教胡马度阴山。（《出塞》）
2. 山回路转不见君，_____。
（《白雪歌送武判官归京》）
3. _____，水村山郭酒旗风。（《江南春》）
4. 毕竟西湖六月中，风光不与四时同；_____
_____。（《晓出净慈寺送林子方》）
5. 明月别枝惊鹊，_____。（《西江月·夜行黄沙道中》）
6. _____，不求闻达于诸侯。（《出师表》）
7. 《春夜喜雨》中常被后人用来比喻在不知不觉中影响人、教育人的两句诗是：_____，_____。
8. 由“四面湖山归眼底，万家忧乐到心头”这副对联，你能想到范仲淹《岳阳楼记》中的两句话：_____，_____。
9. 生活中表示既善于从正面学习，也善于从反面借鉴的意思时，我们常引用《〈论语〉六则》中孔子的话：_____，_____。

(2000 年)

(二)

10. 将军百战死，_____。（《木兰诗》）
11. 天苍苍，野茫茫，_____。（《敕勒歌》）
12. _____，愁云惨淡万里凝。
（《白雪歌送武判官归京》）
13. 浮光跃金，_____，渔歌互答，此乐何极！
（《岳阳楼记》）
14. 唐代陆龟蒙《别离》诗中有“丈夫非无泪，不洒离别间”的诗句。由此可联想到王勃《送杜少府之任蜀州》的两句诗是：_____，_____。
15. 杜牧《江南春》诗中抒发兴亡之感的句子是：_____，_____。
16. 《出师表》中陈述作者临危受命的千古名句是：_____，_____。
17. 古代送别诗中，有很多情景交融的佳句，虽只字未提送

别，笔端却包含悠悠不尽之情思，达到了“此时无声胜有声”的艺术效果。请写出中学学过的唐诗中这样的诗句：_____。

(2001 年)

(三)

18. 万里赴戎机，_____。（《木兰诗》）
19. _____，月有阴晴圆缺。（《水调歌头·明月几时有》）
20. _____，濯清涟而不妖。（《爱莲说》）
21. 做人切勿患得患失，而应乐观旷达，就像范仲淹在《岳阳楼记》中所说的那样：_____，_____。
22. 当别人不了解甚至误解自己时，孔子在《论语》中认为应当采取的正确态度是：_____，_____。
23. 宋代文学家苏轼为我们留下了许多脍炙人口的诗词，除《水调歌头·明月几时有》外，请写出你最喜欢的连续的两句：_____，_____。
24. 古诗词中有许多表现惜时或劝学内容的名句，请写出其中连续的两句：_____，_____。

(2002 年)

黑龙江省

(一)

1. 《水调歌头·明月几时有》中，表达作者美好愿望的句子有_____。
2. _____，壮士十年归。（《木兰诗》）
3. 《石壕吏》中表明老妇人被抓走的诗句是_____，_____。
4. 从课内或课外找出一句描写花的诗。

(2001 年)

(二)

5. 我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。_____
_____；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。（《故乡》）
6. _____在乎山水之间也。（《醉翁亭记》）
7. 乱花渐欲迷人眼，_____。（《钱塘湖春行》）
8. 子曰：“_____，_____，是以谓之‘文’也。”（《〈论语〉六则》）
9. 最能体现莲花洁身自好的名句是_____
_____。（《爱莲说》）
10. 写出两句描写自然风光的古诗（课内外不限）_____
_____。

(2002 年)

河北省

(一)

1. 根据原文原句填空。

- (1) _____，寒光照铁衣。（《木兰诗》）
- (2) 兴尽晚回舟，_____。（李清照《如梦令》）

(3)瀚海阑干百丈冰,_____。

(岑参《白雪歌送武判官归京》)

2. 根据要求写出课文原句。

(1)《〈论语〉六则》中论述学习精神和教学态度的语句是:“_____。”

(2)《卖炭翁》一诗中,勾画卖炭翁肖像、表现烧炭生活艰辛、痛苦的诗句是“_____”。

(3)《陋室铭》中描写“陋室”环境恬静、雅致,令人赏心悦目的诗句是“_____”。

(4)《水调歌头·明月几时有》中“此事古难全”里的“此事”是指“_____”。

(5)《愚公移山》中表明愚公移山原因的句子是“_____”。

(2000年)

(二)

3. 根据要求写出课文原句。

(1)《醉翁亭记》中描写琅琊山春季和夏季景色的语句是:“_____”。

(2)《卖炭翁》中表现卖炭翁矛盾心理的语句是:“_____”。

(3)《岳阳楼记》中表达作者远大政治抱负的语句是“_____”。

(4)《陋室铭》中以“交往之雅”表明“陋室”不陋的语句是“_____”。

(2001年)

(三)

4. 按原文填空。

(1)_____,关山度若飞。(《木兰诗》)

(2)故虽有名马,只辱于奴隶人之手,_____,不以千里称也。(韩愈《马说》)

5. 根据要求写出诗文原句。

(1)《出师表》中揭示先汉兴隆原因的语句是:“_____”。

(2)《扁鹊见蔡恒公》中表现蔡恒公对医生持有偏见的语句是:“_____”。

(3)请你从积累的古诗文中,写出一句与“长江”有关的语句:“_____”。

(2002年)

河南省

(一)

1. 默写。

(1)可怜身上衣正单,_____。(《卖炭翁》)

(2)_____,春江水暖鸭先知。(惠崇《春江晚景》)

(3)夕阳西下,_____。(《天净沙·秋思》)

2. 用课文原句填空。

(1)诸葛亮在《出师表》中向后主刘禅提出的最重要的一条建议是“_____”。

(2)《岳阳楼记》中“是进亦忧,退亦忧”一句,“进亦忧”指

的是:_____;

“退亦忧”指的是:_____。

(2001年)

(二)

3. 按原文填空。

(1)_____,寒光照铁衣。

(2)诸葛亮在刘备几乎全军覆没的处境下,出任军师,追随刘备创业。他在《出师表》中写道:“_____”。

(3)纵观古今中外,凡成就一番事业的人士,他们在成功与挫折面前都能始终保持着“_____”的良好心态。(用《岳阳楼记》中的一句名言填空)。

(2002年)

山西省

(一)

1. _____,不亦说乎? (《〈论语〉六则》)

2. 居高堂之高则忧其民,_____。(《岳阳楼记》)

3. 今南方已定,兵甲已足,当_____,北定中原,_____,兴复汉室,还于旧都。

(2000年)

(二)

4. 《〈论语〉六则》中,孔子论述“学”和“思”辩证关系的两个句子是:“_____”。

5. 公园花展,观赏牡丹花的人总比观赏其他花的人多,用周敦颐《爱莲说》中的话来说,就是“_____”。

(2001年)

(三)

6. 故虽有名马,_____,_____,不以千里称也。

7. 《爱莲说》一文从生长环境方面写莲的高洁、质朴的句子是_____。

8. 古代有不少写“雪”的诗篇,请你写出两个含“雪”字的诗句。(要求出自不同的诗篇,课内课外均可)

(1)_____

(2)_____

(2002年)

陕西省

1. 默写上句或下句。

(1)予独爱莲之出淤泥而不染,_____。(《爱莲说》)

(2)鸡栖于桷,_____,羊牛下括。(《君子于役》)

2. 按要求默写。

(1)杜甫的《江南逢李龟年》一诗中,既暗示时令是暮春,又借景比喻二人潦倒处境的诗句是:_____。

(2)我们课内外学过的古诗词中,有不少诗句含有深刻的哲理,如:“随风潜入夜,润物细无声。”请你再写出一

个含有哲理的诗句: _____

 (2002 年)

甘肃省

1. 苏轼在《水调歌头·明月几时有》一词中表达美好祝愿的语句是: _____。
 2. 《岳阳楼记》中表达作者远大政治抱负的名句是: _____。
 3. 《白雪歌送武判官归京》中跟“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”意境相似的诗句是: _____。
- (2002 年)

安徽省

- (一)
1. 根据课文填空。
 - (1) 居庙堂之高则忧其民, _____。
 - (2) 《醉翁亭记》中描写琅琊山夏季景色的句子是“_____”。
- (2000 年)

- (二)
2. 根据课文填空。
 - (1) 两岸青山相对出, _____。
 - (2) _____, 清风半夜鸣蝉。
 - (3) 先天下之忧而忧, _____。
 - (4) _____, 在乎山水之间也。
- (2001 年)

- (三)
3. 根据课文填空。
 - (1) 随风潜入夜, _____。
 - (2) _____, 草色入帘青。
 - (3) 旧时茅店社林边, _____。
 - (4) _____, 处江湖之远则忧其君。
- (2002 年)

四川省

- (一)
1. _____, 留取丹心照汗青。
 2. 在《捕蛇者说》的最后一段中作者直接揭露统治阶级横征暴敛的句子是 _____。
- (2000 年)
- (二)
3. 《诸葛亮集》中有这样的话:“赏不可不平,罚不可不均。”这与《出师表》中的“_____”两句意思一致。
 4. 《陋室铭》中与“时人莫小池中水,浅处无妨有卧龙”意思相近的句子是: _____。
 5. “李杜诗篇万古传,至今已觉不新鲜。江山代有才人出,各领风骚数百年。”清朝赵翼的这首诗中,“李杜”指的是

是唐朝的 _____ 和 _____,“风骚”原来是指《_____》里的《_____》和《_____》里的《_____》。

- (2001 年)
- (三)
6. 生活中表示既要善于学习他人好的方面,又要善于从不好的方面吸取教训,我们常常要引用《论语》中孔子的一句话 _____。
 7. “好向濂溪称净植,莫随残叶堕寒塘”,是鲁迅七律《莲蓬人》中的诗句,其中“濂溪”即宋代哲学家 _____,“净植”出自他的《爱莲说》中“亭亭净植”一句,原文是“予独爱莲之 _____, _____,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植, _____。”
 8. 《出师表》中有“愿陛下托臣以讨贼兴复之效,不效则治臣之罪,以告先帝之灵”的文句,这里的“陛下”指的是 _____。
- (2002 年)

江西省

1. 诚宜 _____, 以光先帝遗德,恢弘志士之气,不宜 _____, 引喻失义,以塞忠谏之路也。
 2. 《沁园春·雪》的主旨句是 _____。
 3. 你在课内学过、或者课外还读过一些描写春天的古代诗词,请写出你所喜欢的两句: _____。
- (2001 年)

哈尔滨市

- (一)
1. 《岳阳楼记》一文中表达作者旷达胸襟的语句是 _____。
 2. 《桃花源记》一文中描写桃花源里老人和小孩神情的句子是 _____。
- (2000 年)
- (二)
3. 子子孙孙无穷匮也,而山不加增, _____。
 4. 《捕蛇者说》中体现全篇主旨的句子是 _____。
- (2001 年)

- (三)
5. 子曰:学而不思则罔: _____。
 6. 苔痕上阶绿, _____。
 7. _____, 两岸排闥送青来。
 8. 《醉翁亭记》一文,描写春天景象的一句是 _____。
- (2002 年)

青岛市

- (一)
1. 马之千里者, _____。
 2. 复行数十步, _____。
 3. _____, 小桥流水人家。

4. _____ 犯寒暑, _____, 往往而死者相藉也;
(2000 年)

(二)

5. 山回路转不见君, _____。
6. 下视其辙, _____, 曰:“可矣。”遂逐齐师。
7. 登斯楼也, 则有心旷神怡, _____, 把酒临风, 其喜洋洋者矣。
(2001 年)

(三)

8. _____, 上使外将兵。
9. _____, 在乎山水之间也。
10. 而山不加增, _____?
(2002 年)

呼和浩特市

(一)

1. 乱花渐欲迷人眼, _____。
2. 街远山, 吞长江, 浩浩汤汤, 横无际涯; _____, 气象万千。
3. 一代天骄, 成吉思汗, _____。
(2001 年)

(二)

4. 几处早莺争暖树, _____。
5. 子曰:“_____, 可以为师矣。”
6. 然则何时而乐耶? 其必曰“_____, _____”乎。
7. 取义成仁今日事, _____。
8. 须晴日, _____, 分外妖娆。
9. 雨是最寻常的, 一下就是三两天, 可别恼。看 _____, _____, 密密地斜织着……
(2002 年)

南京市

(一)

1. 用课文原句填空。
(1) _____, 不以己悲。(范仲淹《岳阳楼记》)
(2) 学而不思则罔; _____。(《论语》六则)
(3)“_____”, 不错的, 像母亲的手抚摸着你们。
(朱自清《春》)
(4) _____, 奉命于危难之间。
(诸葛亮《出师表》)
(5) 油蛉在这里低唱, _____。
(鲁迅《从百草园到三味书屋》)
(6) 日本政府审议通过了右翼势力编写的历史教科书, 肆意篡改历史, 美化侵略, 遭到许多主持正义国家的强烈谴责, 真是“_____”。
(用《孟子》二章中的名句填写)
(7) 写出与下列诗句反向立意的相应的古诗句。
例句: 满目青山夕照明 $\Longleftarrow$ 夕阳西下, 断肠人在天涯。

- 劝君更尽一杯酒, 西出阳关无故人: $\Longleftarrow$ _____。
(2001 年)

(二)

2. 用课文原句填空。
(1) 芳草鲜美, _____。(陶渊明《桃花源记》)
(2) _____, 往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)
(3) 欣逢母校百年校庆, 一位海外归来的老学者回顾了母校的百年沧桑之后, 又对满堂青年学子深情地说道:“_____。”
(用毛泽东《沁园春·雪》中的名句填写)
(4) 古诗文中描写夏季景物的名句有很多, 请写出一句。
(2002 年)

武汉市

依据相关课文内容回答。

1. 写一段文字, 谈谈你对藤野先生这一人物形象的认识。
答: _____
2. 回忆《人类的语言》一文, 将你从该文中获得的信息用精练的语言列举出来。
答: _____
3. 范仲淹在《岳阳楼记》一文中提到“古仁人之心”这一概念。“古仁人之心”内涵丰富。下面三篇课文可以说是从不同的角度对“古仁人之心”作了阐述, 请将《得道多助, 失道寡助》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》三篇课文中体现出来的“古仁人之心”分别表述出来。
答: _____
(2002 年)

黄冈市

(一)

1. 《《论语》六则》中孔子借题发挥, 教育弟子要勤学好问的句子是: _____, _____, 是以谓之“文”也。
2. 《故乡》结尾富有哲理性的语句是 _____, _____。
(2001 年)

(二)

3. 古诗文中有许多表达雄心壮志的名句, 如曹操的“烈士暮年, 壮心不已”, 顾炎武的“天下兴亡, 匹夫有责”, 现请你根据下面的提示, 任选两项进行默写。
陈胜: _____
陆游: _____
范仲淹: _____
(2002 年)

南昌市

1. 诚宜 _____, 以光先帝遗德, 恢弘志士之气, 不宜 _____, 引喻失义, 以塞忠谏之路也。
2. 山回路转不见君, _____。
3. 而或长烟一空, 皓月千里, 浮光跃金, 静影沉璧, _____, 此乐何极!

4. 亲贤臣,远小人,此先汉所以_____也;亲小人,远贤臣,此后汉所以_____也。

(2001 年)

厦门市

(一)

- 程远独在异国,面对晚霞中森林的奇异风光,心想:加拿大的景色确实迷人,但远离故上的滋味实在不好受。感叹之中,马致远《天净沙·秋思》中的名句“_____”,“不觉脱口而出。”
- 父亲叮嘱刚开始创业的儿子,今后无论事业成败,都应拥有如范仲淹在《岳阳楼记》中所说的“_____”,“_____”的旷达胸襟,不因外部环境的好坏和自己的得失而高兴或忧伤。
- 鲁迅在《故乡》一文的末尾,用一幅色彩斑斓的美丽画面,表达了他对理想境界的憧憬:“我在蒙眬中,眼前展开一片海边_____的沙地来,上面_____的天

空中挂着一轮_____的圆月。” (2002 年)

(二)

4. 大千世界五彩缤纷,古代诗文中也有很多涉及颜色的景物描写,请写出三个这样的句子,并写出其作者。(要求:三个句子出处应各不相同)

- (1) _____ 作者: _____
 (2) _____ 作者: _____
 (3) _____ 作者: _____

(2002 年)

广州市

写出三句含有写“风”的宋朝的诗词名句,并注明作者。

- ① _____ 作者是 _____
 ② _____ 作者是 _____
 ③ _____ 作者是 _____

(2002 年)

二、古诗文阅读(试题精选)

北京市

①臣本布衣,躬耕于南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,遂许先帝以驱驰。后值倾覆,受任于败军之际,奉命于危难之间,尔来二十有一年矣。

②先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也。受命以来,夙夜忧叹,恐托付不效,以伤先帝之明,故五月渡泸,深入不毛。今南方已定,兵甲已足,当奖率三军,北定中原,庶竭驽钝,攘除奸凶,兴复汉室,还于旧都。此臣所以报先帝,而忠陛下之职分也。

1. 解释下列加点词的意思。

- (1)由是感激 感激: _____
 (2)遂许先帝以驱驰 驱驰: _____
 (3)故五月渡泸 故: _____

2. 第①段中陈述作者临危受命的千古名句是: _____

3. 第②段说“先帝知臣谨慎,故临崩寄臣以大事也”,“大事”在本段中具体指什么?用原文中的 4 字短语回答。

4. 这两段文字回顾了对作者人生有重要影响的三件往事,它们分别可以概括为_____,临危委重任和_____。作者回顾这些往事的目的是_____。(用自己的话概括作答)

5. 下面的一副对联概括了诸葛亮一生的功绩。参考示例,从列出的六项中任意选出两项,写出具体所指。

收二川,排八阵,六出七擒,五丈原前,点四十九盏明灯,一心只为酬三顾。

取西蜀,定南蛮,东和北拒,中军帐里,变金木土爻神卦,水面偏能用火攻。

[示例]三顾:三顾茅庐

六出: _____ 东和: _____ 收二川: _____
 七擒: _____ 北拒: _____ 排八阵: _____

(2001 年)

上海市

核舟记(节选)

明有奇巧人曰王叔远,能以径寸之木,为宫室、器皿、人物,以至鸟兽、木石,罔不因势象形,各具情态。尝贻余核舟一,盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇,高可二黍许。中轩敞者为舱,箬篷覆之。旁开小窗,左右各四,共八扇。启窗而观,雕栏相望焉。闭之,则右刻“山高月小,水落石出”,左刻“清风徐来,水波不兴”,石青糝之。

……

通计一舟,为人五;为窗八;为箬篷,为楫,为炉,为壶,为手卷,为念珠各一;对联、题名并篆文,为字共三十有四。而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻,技亦灵怪矣哉!

1. 用现代汉语解释文中画线的句子。

- (1)尝贻余核舟一,盖大苏泛赤壁云。 _____
 (2)启窗而观,雕栏相望焉。 _____

2. 上文通过列数字的说明方法说明了核舟的_____,赞美了_____。 (2002 年)

天津市

天时不如地利,地利不如人和。三里之城,七里之郭,环而攻之而不胜。夫环而攻之,必有得天时者矣,然而不胜者,是天时不如地利也。城非不高也,池非不

深也,兵革非不坚利也,米粟非不多也,委而去之,是地利不如人和也。

故曰,域民不以封疆之界,固国不以山溪之险,威天下不以兵革之利。得道者多助,失道者寡助。寡助之至,亲戚畔之;多助之至,天下顺之。以天下之所顺,攻亲戚之所畔,故君子有不战,战必胜矣。

1. 句中加点词意义相同的一项是()

- A. 池非不深也 园森池沼宽畅
B. 兵革非不坚利也 可汗大点兵
C. 然而不胜者 不以木为者
D. 攻亲戚之所畔 辍耕之垄上

2. 用“/”标出下边句子朗读时应停顿的地方。

夫 环 而 攻 之 必 有 得 天 时 者 矣

3. 各写出两个含有下面句中加点词的成语。

- (1)多助之至: _____
(2)失道者寡助: _____

4. 下面对课文的理解全部正确的一项是()

- (1)文章先用攻城而未能取胜的例子来论证“天时不如地利”。“三里”“七里”都极言防守地域之大,以致难以攻破,所以说“天时不如地利”。
(2)文章接着以守城而未能取胜的例子来论证“地利不如人和”。这里采用“池非不深也”这样双重否定的句式,格外强调守城条件有利。
(3)从守城一方的失利我们可推:攻城一方尽管没有“地利”,但因“人和”,能同仇敌忾,万众一心,因此无坚不摧。
(4)文章利用打仗作例子,充分论证了“人和”对夺取一切战争胜利的极端重要性,目的在于启发君主们应如何打好仗,取得战争的胜利。
(5)文章在论证了“人和”对战争的重要性后,又顺势推论出“人和”在治理整个国家中的作用。

- A. ①②④ B. ①③⑤ C. ②③④ D. ②③⑤

5. 用现代汉语翻译下面的句子。

域民不以封疆之界,固国不以山溪之险,威天下不以兵革之利。

(2000 年)

重庆市

(一)

亲贤臣,远小人,此先汉所以兴隆也;亲小人,远贤臣,此后汉所以倾颓也。先帝在时,每与臣论此事,未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军,此悉贞良死节之臣,愿陛下亲之信之,则汉室之隆,可计日而待也。(《出师表》)

1. 下列各组句子中加点词的意义和用法相同的一项是()

- A. { 亲贤臣,远小人
寡助之至,亲戚畔之
B. { 未尝不叹息痛恨于桓、灵也
公与之乘,战于长勺

- C. { 牺牲玉帛,弗敢加也,必以信
愿陛下亲之信之
D. { 此悉贞良死节之臣
男女衣着,悉如外人

2. 理解本文内容,然后填空。

- (1)文中提到的“亲贤臣”,相当于今天我们选拔人才时常提到的“_____”这一成语。
(2)“此悉贞良死节之臣”中的“贞良死节”的意思是_____,在中华民族的历史上,_____就是一个贞良死节之臣。(举本文以外的例子)
(3)文中的“计日而待”,与今天的_____这个成语意义相近,字数相等。

3. 判断正误(在你认为正确的说法后面打“√”,错的打“×”)

- A. “此后/汉/所以倾颓/也”,对这句话朗读停顿的划分是正确的。()
B. “未尝不叹息痛恨于桓、灵也”,这句话的意思是:没有一次不对桓、灵二帝的做法感到心痛仇恨的。()
C. 本文从正反两方面概括了两汉的历史经验和教训,提出了“亲贤远佞”的建议。()
D. “亲贤臣,远小人”使先汉兴隆,这对我们今天消除腐败现象,振兴民族大业仍有借鉴意义。()

(2000 年)

(二)

蒋氏大戚,汪然出涕曰:“君将哀而生之乎?则吾斯役之不幸,未若复吾赋不幸之甚也。向吾不为斯役,则久已病矣。自吾氏三世居是乡,积于今六十岁矣,而乡邻之生日蹙,殚其地之出,竭其庐之入,号呼而转徙,饥渴而顿踣,触风雨,犯寒暑,呼嘘毒疠,往往而死者相藉也。曩与吾祖居者,今其室十无一焉;与吾父居者,今其室十无二三焉;与吾居十二年者,今其室十无四五焉。非死则徙尔。而吾以捕蛇独存。悍吏之来吾乡,叫嚣乎东西,隳突乎南北,哗然而骇者,虽鸡狗不得宁焉。吾恂恂而起,视其缶,而吾蛇尚存,则弛然而卧。谨食之,时而献焉。退而甘食其土之有,以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉;其余,则熙熙而乐。岂若吾乡邻之旦旦有是哉!今虽死乎此,比吾乡邻之死则已后矣,又安敢毒耶?《捕蛇者说》)

4. 下列各组句子中加点词的意义相同的一项是()

- A. { 退而甘食其土之有
是进亦忧,退亦忧
B. { 号呼而转徙,饥渴而顿踣
人不知而不愠
C. { 向吾不为斯役,则久已病矣
使扶向路,处处志之
D. { 殚其地之出,竭其庐之入
出则无敌国外患者,国恒亡

5. 理解文段内容,按要求填空。

- (1)本段文字引述的是蒋氏悲痛的哭诉,表明全段答话

核心的一句话是:

(2)蒋氏把自己跟乡邻的遭遇作了两次对比,请各用一句话(尽可能利用文中的词语)概括回答对比的结果。

6. 对下面句子分析有误的一项是()

A.“蒋氏大戚,汪然出涕。”蒋氏听说要恢复他的赋税竟然大哭起来,“赋敛之毒”可知矣。

B.“向吾不为斯役,则久已病矣”引起下文,直贯至“捕蛇独存”。极言赋敛之苦。

C.后面句子朗读时的停顿应这样划分:而/乡邻/在/日蹙

D.“退而甘食其土之有,以尽吾齿”的意思是(捕蛇)回来后就可以很有味地吃着那土地上所有的东西,以满足我牙齿的需要。

7. 蒋氏捕蛇九死一生,却不以捕蛇为苦,反而自得其乐(“熙熙而乐”)。造成这种反常心理的根本原因是什么?请用一句话回答。(不超过10个字) (2001年)

(三)

太行、王屋二山,方七百里,高万仞,本在冀州之南,河阳之北。

北山愚公者,年且九十,面山而居。惩山北之塞,出入之迂也,聚室而谋曰:“吾与汝毕力平险,指通豫南,达于汉阴,可乎?”杂然相许。其妻献疑曰:“以君之力,曾不能损魁父之丘,如太行、王屋何?且焉置土石?”杂曰:“投诸渤海之尾,隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫,叩石垦壤,箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之。寒暑易节,始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰:“……北山愚公长息曰:‘汝心之固,固不可彻,曾不若孀妻弱子。虽我之死,有子存焉;子又生孙,孙又生子;子又有子,子又有孙;子子孙孙无穷匮也,而山不加增,何苦而不平?’”河曲智叟亡以应。

8. 所选课文名称是_____,课文选自《_____》。

9. 此文的体裁是_____ (小说、一般记叙文、神话、寓言)。

10. 解释下面加点词:

(1)方七百里:_____

(2)河阳:_____

(3)焉置土石:_____

11. 译句:

(1)指通豫南,达于汉阴_____

(2)寒暑易节,始一反焉_____

(3)河曲智叟亡以应_____

12. 在下面横线上填上原文(要求标点符号也正确)。

河曲智叟笑而止之曰:_____

_____北山愚公长息曰……

(2002年)

大连市

(一)

吾恂恂而起,视其缶,而吾蛇尚存,则弛然而卧。

谨食之,时而献焉。退而甘食其土之有,以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉;其余,则熙熙而乐。岂若吾乡邻之旦旦有是哉!今虽死乎此,比吾乡邻之死则已后矣,又安敢毒耶?

1. 解释文中加点的字:

其:_____ 谨:_____ 之:_____ 齿:_____

2. 翻译文中画线的句子。

3. “盖一岁之犯死者二焉”翻译正确的一项是()

A. 一年里冒死亡威胁的只有两次。

B. 一年里冒死亡威胁的大概有两次。

C. 一年里犯死罪的人只有两个。

D. 一年里冒残废威胁的人只有两个。

4. 句子朗读节奏划分正确的一项是()

A. 比吾乡邻/之死则已后矣

B. 比吾乡邻之死/则已后矣

C. 比/吾乡邻/之死则已后矣

D. 比吾乡/邻之死/则/已后矣

(2001年)

(二)

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

5. 解释文中加点的字:

已而:_____ 去:_____ 之:_____ 谓:_____

6. 用现代汉语翻译加横线的句子。

7. 下面加点的词语应该重读的是()

A. 太守归而宾客从也

B. 游人去而禽鸟乐也

C. 然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐

D. 人知从太守游而乐

8. 下面两道题,任选一题:[如两题都答,按第(1)小题计分]

(1)同是写“乐”,《醉翁亭记》勾勒出一幅太守“与民同乐”图,抒发了作者政治理想,而范仲淹《岳阳楼记》则借题发挥,以“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”表达了自己的_____。

(2)与欧阳修齐名的宋代文学家,你还知道谁?写出两个:_____、_____。

(2002年)

(三)

西江月

明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。

稻花香里说丰年,听取蛙声一片。

七八个星天外,两三点雨山前。

旧时茅店社林边,路转溪头忽见。

9. 关于这首词理解正确的一项是()

A. 这首词的作者是唐代的辛弃疾。

B.“西江月”是词的题目。

C.“惊”和“鸣”不是分别写“鹊”和“蝉”的,而是说“鹊”“蝉”“惊”“鸣”。

D.“见”读 jiàn,见到的意思。

10. 词中以“_____”写乌云密布,这样写的好处是增加画面的美感。

11. 从全词看,是生机勃勃的农村风光和令人喜悦的_____,唤起了词人辛弃疾的愉快心情。

(2000 年)

(四)

中军置酒饮归客,胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门,风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去,去时雪满天山路。

山回路转不见君,雪上空留马行处。

12. 这首诗前十句重在写咏雪,后八句则主要是写_____。(限填 2 字)

13. 请描述加横线句子在你脑海中出现的画面。(含标点 40 字以内)

(2001 年)

(五)

好雨知时节,当春乃发生。

随风潜入夜,润物细无声。

野径云俱黑,江船火独明。

晓看红湿处,花重锦官城。

14. 解释加点字。

乃:

15. 诗的首联以“好”盛赞春雨,第二联从_____角度写其好,第三联从_____角度写其好,尾联写想像中的雨后美景。

16. 读了“随风潜入夜,润物细无声”两句诗,能使你想起其他课文哪几句话? 请你写在下边。

答:_____

(2002 年)

辽宁省

(一)

若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。_____,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

1. 文中横线处应填入的句子是:_____

2. 选出下面加点字词解释不正确的一项。()

A. 佳木秀而繁阴(发荣滋长)

B. 云归而岩穴暝(昏暗)

C. 水落而石出者(显露)

D. 山间之四时也(四点钟)

3. 选出对本段意思理解正确的一项。()

A. 写了醉翁亭的自然环境

B. 写了山间阴翳和四时的景色

C. 写了醉翁亭命名的缘由

D. 写了滁人、宾客、太守游琅琊山的情形

4. 选出对句子大意理解不正确的一项。()

A. 孔子云:何陋之有?——孔子说:有什么陋呢?

B. 不以物喜,不以己悲。——不因外物(好坏)和自己(得失)而或喜或悲。

C. 君将哀而生之乎?——您将要悲哀地生我吗?

D. 此悉贞良死节之臣。——这些都是坚贞可靠、能够以死报国的忠臣。

5. 选出诵读下面句子时节奏划分不正确的一项()

A. 乡邻之生/日蹙

B. 刻/唐贤/今人诗/赋于其上

C. 叫嚣乎/东西,隳突乎/南北

D. 但愿/人长久,千里/共婵娟

6. 选出与课文句子完全相符的一项。()

A. 岂若吾乡邻之旦旦有是哉!

B. 受任于危难之际,奉命于败军之间,尔来二十有一年矣。

C. 谈笑有鸿儒,往来无白丁。

D. 中通外植,不蔓不枝,香远益清,亭亭净直,可远观而不可褻玩焉。

(2001 年)

(二)

环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,见闻水声潺潺而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

7. 这段选文选自课文《_____》。作者是_____。

8. 选文画浪线句子中有两个错别字,请找出来写在下面并改正。

_____改:_____ _____改:_____

9. 解释选文中加点字词的意思。

环_____谓_____意_____

10. 写出选文结尾处画横线句子的大意。

11. 概括选文大意。

(2002 年)

吉林省

十年春,齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未徧,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战,战则请从。”

公与之乘,战于长勺。公将鼓之,刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:

“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

1. 解释下列加点词在文中的意思。

(1) 小惠未偏() (2) 小信未孚()

(3) 小大之狱() (4) 公将鼓之()

(5) 公问其故() (6) 望其旗靡()

2. 用原文语句回答。

(1) 文中表现曹刿积极“参与”精神的词语是：_____。

(2) 文中“忠之属也”具体指的是：_____。

3. 请分析“肉食者鄙，未能远谋”一句在全文中的作用。

(1) _____；

(2) _____。

4. 文章结尾一段表现了曹刿哪些方面的才能？

5. 文中曹刿的形象，令人钦佩。请写出中国近代史(1840—1949)中，你最崇敬的一位爱国将领，并用一句话加以评价。

(1) 爱国将领：_____

(2) 评价：_____

(2002 年)

黑龙江省

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

1. 解释文中加点的词。

求

微

2. 下列句中的“异”与“或异二者之为”中的“异”意思相同的一项是()

A. 渔人甚异之

B. 使内外异法也

C. 独在异乡为异客

D. 永州之野产异蛇

3. 翻译下面句子。

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

4. 本段中表现古仁人旷达胸襟的句子是_____。

(2001 年)

河北省

斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

1. 文章的作者是唐朝诗人_____。

2. 将文章中空缺的语句填在下面的横线上。

_____。

3. 解释下面句子中加点词的含义。

(1) 斯是陋室，惟吾德馨 馨：_____

(2) 可以调素琴，阅金经 调：_____

4. 把下面句子译成现代汉语。

(1) 苔痕上阶绿，草色入帘青。

答：_____。

(2) 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

答：_____。

5. 文章表达了作者怎样的思想感情？

_____。

(2002 年)

河南省

(一)

吴广素爱人，士卒多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。借第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳。王侯将相宁有种乎！”徒属皆曰：“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉。

1. 下列句子中加点词意思相同的一项是()

A. { 广故数言欲亡
故天将降大任于是人也

B. { 而戍死者固十六七
固国不以山溪之险

C. { 公等遇雨，皆已失期
等死，死国可乎

D. { 令辱之，以激怒其众
属予作文以记之

2. 翻译下面的句子。

(1) 王侯将相宁有种乎！

(2) 借第令毋斩，而戍死者固十六七。

3. 起义的导火线是_____。

4. 文段记述了陈胜发动起义的过程，他向士卒发出号召：“_____”并提出了“_____”这一千古流传的体现人人平等的朴素唯物主义思想的名言。

(2002 年)

(二)

出塞

王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

5. 对上面古诗赏析有误的一项是()

A. “秦时明月汉时关”应理解为“秦代的明月及汉代的边塞”。

- B.“万里长征人未还”写出了秦汉以来世世代代征夫的共同悲剧。
- C.三、四句道出了世世代代人们的共同愿望。
- D.全诗的情调悲壮高昂。(2001 年)

(三)

十一月四日风雨大作

陆游

僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

6. 诗歌首句中的一个“僵”字写出了诗人晚年生活的_____。
7. 诗歌第三句既是眼前现实情景的描绘,又象征了_____。全诗抒发了强烈的_____。(2002 年)

陕西省

敕勒歌

敕勒川,阴山下。

天似穹庐,笼盖四野。

天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。

- 对上面这首北朝民歌赏析欠妥的一项是()
- A. 这首北朝民歌,歌颂了北国草原壮丽富饶的风光,抒写了敕勒人热爱家乡,热爱生活的豪情。
- B. “穹庐”是游牧民族的活动居室,用穹庐比喻草原天空,具有浑厚的民族和地方色彩。
- C. 民歌写川、山、天、四野、牛羊,由上而下,再到四野,又由近而远,有层次,有立体感。
- D. 一个“风”字令人欣赏,清风吹过,草浪起伏,牛羊闪现,多姿多彩,整个草原充满勃勃生机。(2001 年)

甘肃省

读《杜少府之任蜀州》,完成 1-3 题。

城阙辅三秦,风烟望五津。

与君离别意,同是宦游人。

海内存知己,天涯若比邻。

无为在歧路,儿女共沾巾。

1. 对这首诗诵读节奏划分有误的一项是()
- A. 城阙/辅/三秦,风烟/望/五津。
- B. 与君/离/别意,同是/宦/游人。
- C. 海内/存/知己,天涯/若/比邻。
- D. 无为/在/歧路,儿女/共/沾巾。
2. 对这首诗赏析有误的一项是()
- A. 这是一首五言律诗,作者是被称为“初唐四杰”之一的王勃。
- B. 第一句点出了送别的地点,第二句则把读者的视线引向了杜少府即将赴任之地。
- C. 颔联是说,诗人要跟朋友分手,去外地做官。
- D. 尾联紧承颈联而来,诗人劝慰杜少府,不要在临别之时像小儿女一般哭鼻子、抹眼泪。
3. 这首诗中的“海内存知己,天涯若比邻”是千古传诵的

句子,请说说它好在哪里。

(2002 年)

江西省

①世有伯乐,然后有千里马。千里马常有,而伯乐不常有。故虽有名马,只辱于奴隶人之手,骈死于槽枥之间,不以千里称也。

②马之千里者,一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也,虽有千里之能,食不饱,力不足,才美不外见,且欲与常马等不可得,安求其能千里也?

③策之不以其道,食之不能尽其材,鸣之而不能通其意,执策而临之,曰:“天下无马!”呜呼!其真无马邪?其真不知马也。

1. 解释文中加点词的意思。
- 食: _____ 等: _____ 策: _____
2. 用“/”为下面这句话标出正确的朗读节奏。
- 食 马 者 不 知 其 能 千 里 而 食 也。
3. 本文强调伯乐对于马命运起决定作用的一句是:“_____”。
4. 第①段中用“_____”的语句形象地描绘了千里马的终身遭遇;第③段画横线部分刻画了“食马者”_____的形象特点。
5. 根据第②段的内容,请用自己的话概括千里马被埋没的根本原因。
- 答: _____
6. 全文借用有关伯乐和千里马的传说,寄托了作者怎样的思想感情?
- 答: _____(2000 年)

哈尔滨市

庆历四年春,滕子京谪守巴陵郡。越明年,政通人和,百废具兴。乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

1. 解释文中加点的词语。
- 胜: _____ 晖: _____
2. 把下面句子译成现代汉语。
- 此则岳阳楼之大观也。
3. 概括第二段文字的中心。
4. “前人之述备矣”中的“前人之述”具体指什么?

(2002 年)

呼和浩特市

陈胜者,阳城人也,字涉。吴广者,阳夏人也,字叔。陈涉少时,尝与人佣耕,辍耕之垄上,怅恨之,曰:“苟

富贵,无相忘。”佣者笑而应曰:“若为佣耕,何富贵也?”陈涉太息曰:“嗟乎,燕雀安知鸿鹄之志哉!”

1.《陈涉世家》选自我国第一部纪传体通史《_____》,作者是汉代的_____。

2.这段文字主要叙述了哪些内容?从全文看,它的作用是什么?

(1)_____

(2)_____

3.用“/”标出下边句中的停顿。

辍耕之垄上

4.与“佣者笑而应”中“而”的用法相同的一项是()

A 黑质而白章 B 然得而腊之以为饵

C 吾恂恂而起 D 人不知而不愠

5.解释加点词。

(1)辍耕之垄上_____

(2)若为佣耕_____

(3)苟富贵_____

(4)燕雀安知鸿鹄之志哉_____

6.“燕雀”比喻_____的人,“鸿鹄”比喻_____的人。

(2002 年)

黄冈市

(一)

生于忧患,死于安乐

舜发于畎亩之中,传说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。

故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

人恒过,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。

然后知生于忧患,而死于安乐也。

1.解释下列句中加点的词。

(1)苦其心志 苦:_____

(2)曾益其所不能 曾:_____

2.联系全文,文中画线句的作用是_____

3.翻译下面的句子。

困于心,衡于虑,而后作。

4.全文的中心句是_____。

作者认为国家长盛不衰,就需要有_____和_____。(用课文词语回答)

5.孟子在文中列举了六位历史人物的经历,强调了“逆境能成才”;现在有人认为“顺境也能成才”。对此,你有什么看法,请举例谈谈。

(2001 年)

(二)

望天门山

李白

天门中断楚江开,碧水东流至此回。

两岸青山相对出,孤帆一片日边来。

6.诗人用_____、_____两字写出了江水的浩大声势,用_____、_____两字写出了江流回旋激荡之态。

7.请借助诗中表示色彩的词语加以想像,用简明的语言描绘出诗中的图景。

(2002 年)

(三)

……予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外植,不蔓不枝,香远益清,亭亭净直,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

8.翻译文言语句。

菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?

9.理解填空。

(1)第一段中描写莲花高洁、质朴的语句是_____

_____,描写莲花正直的语句是_____

(2)短文以莲为写作对象,写菊、牡丹的目的是_____

(2002 年)

长沙市

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

1.对下列加点词语解释不正确的一项是()

A.屋舍俨然(整齐的样子)

B.阡陌交通(交错相通)

C.便要还家(要求)

D.咸来问讯(都)

2.对文段理解不正确的一项是()

A.第一段描写了一幅理想社会中的生活图景,就是常说的“世外桃源”。

B.一进入洞口,眼前就出现了一个开阔敞亮的境界,这