

【全蜀藝文志】



■ (明) 楊 慎 編
■ 劉 琳 王曉波 點校

全蜀藝文志

綫裝書局

全蜀藝文志卷之二十一

詩

贈送_下

韓太丞同守成都三首

宋范鎮

盛府佳招貴，嚴宸雅寄深。輿題仲舉坐，闕挂子牟心。漢竹分新契，潘花過舊陰。當年百里驥，方此試駸駸。

近境連桑陌，先遊盛竹林。大阮郎中嘗任西蜀。併將懷舊意，持作惠時心。藻思春生筆，清機月滿襟。成風錦江曲，迴上玉山岑_(一)。

春色草將深，春寒柳未陰。青天指行棧，淥水蕩離襟。後乘何爲託，前旌喻此心。南枝倦飛翼，憑爲寄歸音。

〔二〕迴：《兩宋名賢小集》卷三九《范蜀公集》作「迴」，較勝。

送鈴轄館使王公

宋程 戡

歸騎翩翩去路賒，鬱葱佳氣望天涯。艱危劍閣三千里，惠愛刀州十萬家。龍尾道邊瞻日彩，鹿頭關外別春華。金明扈從宸游處，休憶連年泛浣花〔二〕。

〔二〕連年：朱本、鄒本作「年年」。

程密學知益州

宋宋 祁

墀塗畫對別堯莫，細札芝泥襲綬聲。三蜀舊臺呼輻輳，十連新府夢刀靈。雲梯霽日明鉤棧，雨閣蒼苔蝕劍銘。只恐廉襦歌未厭，熒煌歸應六符星。

蜀道篇送別府君吳龍圖

宋郭祥正

長吟李白《蜀道難》，蜀道之難難於上青天。長蛇并猛虎，殺人吮血，毒氣何腥膻！錦城雖樂不可到，側身西望，泣涕空漣漣（一）。其辭辛酸語勢險，有如曲折頓挫萬丈之洪泉。世人不識寶玉璞，每欲酬價齊刀鉛。求之往古疑未有，惜哉不經孔子之手加鑊鐫。公今易節帥蜀國，爲公重吟《蜀道篇》。旌旗翻空度劍閣，甲花照雪參林巔。雲龍連椎谷聲碎，畫角慢引斜陽懸。竹馬爭迎舊令尹，指公長髯皓素非往年。蜀道何坦然，和氣拂拂回星躔。長蛇深潛猛虎伏，但愛雄飛呼雌，響亮調朱絃。時乎樂哉，公之往也！九重深拱堯舜聖，廟堂論道丘、軻賢。撫綏斯民賴良守，平平政化公能宣。東兵興學有源本，何必早夜開華筵？嘗聞家家賣釵釧，只待看舞青春前。此風不革久愈薄，稔歲往往成凶年。噫吁嘻（二）！今我無匹馬，安得從公遊？盡書政績來中州，獻之明堂付太史，陛下請捐西顧憂。

（一）漣漣：原作「連連」，據庫本、朱本、鄭本、《成都文類》卷一三改。

（二）吁：原作「呼」，據朱本、鄭本、《成都文類》改。

贈廣都寓舍賢婦二喻詩

宋頓 起

當聞趙清獻，卹孤尉亡友。至今西蜀人，談美不容口。二喻出儒家，清貧一無有。零丁依老姑，破屋僧堂後。相對誦詩書，未嘗窺戶牖。圭折玉彌方，山寒松更茂。縣宰初聞名，咨嗟爲之久。從容語其配：「夫人曾見否？長者二十三，次亦十八九。青裾長蔽膝，荆簪短在首。我欲効清獻，言不爲人取。近於吾邑中，選壻得豪右。」夫人相宰意，魚蔬薦鱸酒。屈致二喻來，呼名老與壽：「長曰安壽，次曰安老。」女子當有行，《詩》稱遠父母。飢寒日月長，蓬幕風雨漏。」大喻前致詞，酒淚濕衣袖：「荷德固已深，臧情亦須剖。」上言親未葬，心欲土自負。下述妹未笄，婢婢無傳姆。還家復獻書，自叙貧且陋。鉛華世所悅，銅臭非吾偶。肯効閨閨間，碌碌逐雞狗？世無梁伯鸞，應嫌孟光醜。孔明若再生，承女甘箕帚。陳義一何高，夫人驚拊手。至今書囊在，光輝射星斗。董子慕高風，喜曰眞吾婦。吾親雙白髮，吾弟室未授。瞻言姊妹賢，可以相先後。五兩弊雖輕，意則千金厚。輜軒雙造門，觀者競奔走。女子尙能爾，男兒宜自守。重聘或不來，豈欲終吠畝？畜德尙未充，高位亦虛受。寄語事君者，慎勿輕去就。

上席帥

宋喻汝礪

先公御史如御兵，迎刃而解如庖丁（二）。掀髯一笑點吏走，蜀中草木知威名。伯兄渠渠天下士，嵩高少室之英靈。妙齡提書噉閭闔，欲議可以諧《韶》《箴》。昨年兩作益州牧，西南惡少不敢行。後來繼者有季弟，潭潭大度涵滄溟。指麾萬事不作意，決眚雨電風煙雲（二）。南望峨眉西玉壘（三），逸氣夜與銀河傾。幅巾筇杖過何許，閑邀仲元訪君平。小蓬董寶夜吹笙，往往笑倒長庚星。拔劍起舞者誰子？杜陵老翁醉不醒。生平入眼無俗物，胡爲見我眼自青？武侯廟前有古柏，風吟雨獻蛟龍聲。我來正欲剖爾腹，琢作巨屋丹其楹。琢作巨屋丹其楹，繪此落落三名卿。尙使千載知儀刑，喻子作詩如鼎銘。

〔一〕解：原作「選」，據萬曆本、庫本、朱本、鄒本、《宋詩紀事》卷三九改。

〔二〕皆：原作「皆」，據萬曆本、庫本、朱本、鄒本、《成都文類》卷一三改。

〔三〕峨眉：原作「娥眉」，據庫本、朱本、鄒本改。

送孫正忠臣移成都小漕

宋楊天惠

升平芝菌效神奇，況乃賢豪用世資。人物熙寧中興日，風流荆國適同時。起家便作三公客，乘傳何爲九折馳？少府但分新賜節，石渠猶借舊官儀。素心久辦經綸計，妙意先知遇合期。聊與西南成勝事，暫將清獻續良規。橋橫萬里重開府，水接雙流共去思。悵悵參卿無限意，道傍索筆強題詩。

送吏部尚書張公帥成都詩并序（二）

宋朱翌

己未九月，有旨謀成都帥。三省具所除人以聞，皆不許，止命選在廷從臣以往。衆未及對，上曰：「得一人矣。吏部尚書張燾，明練端方，可當一面。付以便宜，勿從中覆。」且命退與公議。公見宰相，願行不辭，乃以十月六日制下。吳蜀相望一萬里，水遡瞿唐、灩澦，陸走夔峽，極天下之險。有為公言者，公曰：「上用我，何遠之辭？何險之畏？」退理舟楫，行日甚近。於是士大夫不問識與不識，皆謂公宜在朝廷，不必往成都。成都可他擇才，朝廷不可無公也。御史中丞具以輿言白上。夫內重久矣，一命以上，皆以不得仕朝廷為恨。公卿出典方

面，類若不得已者，其進退用舍，士大夫亦不甚留意。今公欣然承命，無一毫難色，而又得士論如此，此行有光矣。蜀有兩張太守，太宗時乖崖公，仁宗時文定公。兩公名重一時，為人君所倚信，在蜀最有惠愛，蜀人至今祠之。今公姓同，德又同，名重一時，為天子所倚又同。惠愛所加，能使人久而不忘，懸知其必同也。既行，祖道西湖上，朝士咸為賦詩。翌從公遊將三十年，蒙公之知最深（二），故為詩千字，叙公出處大概，且使蜀人知公不減前兩張太守也。紹興九年十月二十五日序。

一代亨衢上，明公逸步超。河東書具作，圯下老相邀。海闊雲垂翼，天清斗壓杓。三人前鼎甲，千佛仰孤飄。弟子師尊董，諸儒稱述蕭。西崑收俊乂，東壁絕塵囂。別乘將離汴，輕舟徑指荅。湖山縱清美。家國正飄搖。慟哭天傾柱，歸情戶見蜩。奉祠投里閭，招隱向山椒。並海屯千衛，披榛拱百僚。回鑾須故國，負約且今朝。光列哀烏位，星馳封馬輅。賢裾來接武，陰沴自潛消。香案依丹陛，螭坳立紫霄。飛鴻九天去，歸鶴一聲嘹。主上思圖舊，王人促見招。起居還左史，議論鄙南朝。大呂聲揚遠，元圭質匪雕。掖垣裁詔密，禁路賜纓影。滅澆圖興夏，巡方首從姚。自南瞻析木，直北望玄枵。玉海千尋浪，江南五色鵠。壯哉還擊虎（三），凜若在秋鵬。去國還追信，刑章豈易堯。光華司馬甲，整頓路車條。國事煩參決，廷詢得具條。乘時笑乾沒，許國敢輕佻。河洛腥羶裏，陵原草木焦。青春深仗節，久雨更乘櫓。取道先轅楚，揚旌轉渡瀟。一坏藏萬世，九廟正三昭。遂使儀如漢，將令樂奏《韶》。路迷彪過迹，澗涸夜生潮。去日春仍淺，歸期暑

正燭。君王喜不寐，天下首方翹。疏奏中無隱，臣生苦不聊。戴天那忍共，得地豈宜驕。內治今當亟，高名不敢要。銓衡真有託，啓事復何遑。道直咸推汲，謀深肯計鼂。定非搗扇羽，寧要插蟬貂。褒貶書方舉，姦諛骨合銷。懷開真坦坦，燕處自夭夭。當宁西南顧，常懷參井迢。徧詢醫國効，立遣愈民瘠。文武資兼稟，詩書帥欲驍（四）。衆皆可卻數，一以委張昭。除目凌晨下（五），行裝即日撩。被攜猶刺刺，涉遠乃脩脩。帆影三江水，車聲萬里橋。丈人峰峯岬，神女峽峽峯。石室畫閣淡，草堂人寂寥。山圍玉壘峻，水減石犀遙。石表筍雙立，銅青柏未凋。錦江喧士女，藥市混農樵。劫墮乾坤壞，流橫海岳漂。惟茲并絡外，依舊角弓招。自昔三刀夢，多傳五袴謠。威餘嚴僕射，功說李文饒（六）。文定棠尤美，乖崖福可徵。事今難悉數，公亦豈其苗。秦地新通棧，瞿唐穩泛橈。虎貔環外閫，耒耜得深穰。正可供壺弈，隨宜列鼓簫。蒲鞭束高閣，竹馬戲垂髫。好閱相如賦，終閑李廣刁。奎文天象轉，延閣士林標。此去廷無愈，行聞衆選陶。付之樞極運，咸仰泰階霄。賤子無三徑，平生有一瓢。老將書蠹稿（七），時作草蟲嘯。大笑玉三則，不求銀十腰。古今同閨宙，南北縱吹簫。已類蜂粘網，真成鹿覆蕉。屢經多盜境，幾至獨身跳。何處地堪避，知誰戰敢挑？月明三匝鵲，巢下一枝鵲。釣瀨長烹鯉，窮山飽聽鴉。臨書池盡黑，就局博嫌么。臂有七賢把，丹亡九轉燒。唯堪賁薜荔，未肯殺崇嘉（八）。賣藥難爭價，爲農或可劬（九）。稍能羞野葛，初未識江珧。已罷尋蛩巨（一〇），欣聞退獨獐。誰憐人爲米，敢有意遷喬。過我深披藿，追涼薄曳綃。狐裘憐晏子（一一），縞帶與公僑。挽引煩推轂，陶甄爲置密。清時容潦倒，冊府著芻蕘。憶昨

西湖上，隨公羽蓋飄。青山迎晉屐，綠水泛吳船。上相尊仍美，將軍饍亦嬌（二二）。道爭棋屢覆，壺響箭呈梟。茶乳晴尤發，香雲靜更翹。晚花棲嫩菊，近岸俯游鱗。西望天連水，羣簪玉及瑤。政親連楊坐，倏見賜戈瑀。良月霜楓冷，佳晴雪霰晴。留公已無策，鼎食望加調。

成都，西南大都會，承平分閭之重，與河東、北等。元祐初，文潞公平章軍國重事，三省議其目，而成都除帥預焉。艱難以來，獨此方兵禍不作，封陞自固。東捍秦，南蔽吳楚，選帥之慎，十倍曠昔，宜也。紹興己未，詔以吏部尚書番陽張公出鎮，朝士之文者，咸賦詩送行。中書舍人朱公，時在冊府，既以長篇述公出處大致，典麗閑遠，且為序數百言，載上親擢之本旨，尤謹且備。讀者晚然見廟堂西顧遠外，為之謀帥，其密勿從容蓋如此。居無何，朱公貽書於公曰：「蜀刻之，以慰邦人異日甘棠之思乎？」於是蜀士夫咸悅而誦之，且請伐石志之，而屬公之客仙井譚篆跋之。

〔一〕詩：《灞山集》卷三作「一百韻」。

〔二〕知：原脫，據萬曆本、庫本、朱本、鄒本、本集補。

〔三〕掣虎：原作「制手」，據《成都文類》卷一三改。按本句本集作「矯如出塵隼」。

〔四〕帥欲驍：本集作「氣不忼」。

〔五〕除目：原作「除日」，據庫本、朱本、鄒本、本集改。

〔六〕李：原作「孝」，據萬曆本、朱本、鄒本、本集及《成都文類》改。

〔七〕稿：原作「稿」，據朱本、鄒本、《成都文類》改。

〔八〕殺：朱本、鄒本、《成都文類》作「撥」。又「崇」，本集作「芳」。

〔九〕或可劬：本集作「等寓僑」。

〔一〇〕巨：庫本、本集作「駮」，《成都文類》作「𪔐」。按蚤即蚤蚤，「駮」即駮虛，爲傳說中的兩種獸名，駮或作𪔐、距，此作「巨」，俱同音通用。

〔一一〕狐裘：原作「孤裘」，據萬曆本、庫本、朱本、鄒本、本集、《成都文類》改。按作「狐裘」是，《晏子春秋》卷七：「景公賜晏子狐之白裘。」

〔一二〕簪亦矯：庫本作「筆最豪」，本集作「勇正驍」。

贈李戡〔一〕

宋文彥博

昌元建邑幾經春，百里封疆秀氣勻。鴨子池邊登第客，老鴉山下着基人。譙南黨，昌元人，居鴨子池。登皇祐五年進士第，後以秘書丞知閬州。同時，國朝詔求天下善奕者，蜀帥以戡、幾應詔，廣望風知畏，不敢措手，故文潞公贈詩云〔一〕。

〔一〕原題作《贈譙祕丞詩》，據《宋詩紀事》卷一二改。說見下。

〔二〕《方輿勝覽》卷六四昌州昌元縣下載：「譙南黨：昌元人，居鴨子池，登皇祐五年進士第，後以秘書丞知

閬州。」又一條云：「李戡：時昌元縣南二十里老鴉山有李戡、李戡兄弟，善琴。會虜索其戰於國朝，詔求天下善琴者，蜀帥以戡應詔，虜望風知畏，不敢措手。文潞公贈以詩云：「昌元建邑幾經春，百里封疆秀氣新。鴨子池邊登第客，老鴉山下着琴人。」」是此詩雖其中「鴨子池邊登第客」一句指譙南薰，然全詩乃是贈李戡。《全蜀藝文志》顧鈔自《方輿勝覽》，而誤解原文之處亦較然可見。此詩《文潞公集》未收。

送錢駕部知邛州

宋梅堯臣

細雨梅初熟，輕寒麥已秋。路危趨劍道，夢穩過刀州。秦粟非吳食，巴粳類越疇。當壚無復舊，試似長卿求。

寄黎眉州〔二〕

宋蘇軾

膠西高處望西川，應在孤雲落照邊。瓦屋寒堆春後雪，峨眉翠掃雨餘天。治經方笑《春秋》學，好士今無六一賢。君以《春秋》受知於歐陽文忠公，公自號六一居士。且待淵明賦歸去，共將詩酒趁流年。

〔一〕按此篇之前庫本又有《次韻許冲元送成都高士敦鈴轄》一首，而嘉靖、萬曆、朱、鄒等本皆無，當是四庫館臣所添，今不錄。該詩見於蘇軾本集。

嘉州寄左綿王虞部

宋石介

江山如畫望無窮，沉蜀昇平歲屢豐。萬樹芙蓉秋色裏，千家砧杵月明中〔一〕。斷霞半着燕枝木〔二〕，零露偏留筍竹叢。只欠流杯曲水宴，風流未與左綿同。左綿新創流杯。

〔一〕砧杵：原作「方響」，據《徂徠石先生文集》卷四改。「方響」乃一種打擊樂器，于此義不可通。

〔二〕着：原作「落」，據本集改。

臙脂板浣花牋寄合州徐文職方

前人

合州太守鬢將絲，聞說歡情尙不衰。板與歌娘拍新調，牋供狎客寫芳辭。木成文理差差動，花映溪光瑟瑟奇。名得只從嘉郡樹，燕脂木，嘉州出。樣傳仍自薛濤時。有薛濤牋。奇章磊磊馳聲價，江令翩翩落酒卮。幾首詩成卷魚子，有魚子牋。誰人唱罷泣燕脂？紅牙管好同牀置，紫竹筍宜一處施。願

助風流向鱗席，杏花況是未離披。司空圖有《杏花詞》，文頃在雕陽，多命唱之〔一〕。

〔一〕「多」原作「名」，「唱」原作「倡」，並據《徂徠石先生文集》卷四改。

楊山人歸綿竹

宋文 同

一別江梅十度花，相逢重爲講胡麻。火鈴未降眞君宅，金鈕曾盟大帝家〔一〕。道氣滿簪凝綠髮，神光飛鼎護黃芽。青驄不肯留歸馭，又入無爲嚙曉霞〔二〕。

〔一〕鈕：原作「釧」（劍俗字），據《丹淵集》卷三改。萬曆本、朱本、鄒本作「鋸」，亦誤。《黃庭內景經》：

「授者曰師，受者盟雲錦鳳羅金鈕纒。」是金鈕爲道家盟信之物。

〔二〕「無爲」原作「無無」，「嚙」原作「燕」，據本集改。

寄彰明任光祿遵聖

前人

軒軒任公子，本是釣鼈人。手把虹蜺竿，一舉百萬鈞。得鼈謂無用，坐卷千丈綸。卻自絳蚯

蚪，淺瀨收纖鱗。悠悠世上兒，不識此有神。但將俗士眼，下視窮水濱〔二〕。

〔二〕下視：原作「不視」據萬曆本、朱本、鄒本、《丹淵集》卷四改。

金牛相別呈誠之

前人

出門相與望橫參〔一〕，露浥幃頭冷逼簪。驛在金堆隨澗遠，路經銅冶入煙深。過橋住馬應迴首，上嶺聞猿想動心。勝事莫過文酒樂〔二〕，此時銷得各沈吟。

〔一〕門：《丹淵集》卷一六作「則」。

〔二〕文酒：原作「聞酒」，據萬曆本、朱本、鄒本、本集改。

臨別成都帳飲萬里橋贈譚德稱〔一〕

宋陸游

成都城南萬里橋，蘆根蘋末風蕭蕭。映花碾草紅車小〔二〕，駐坡驚澗青驄驕。入門翠徑絕窈窕，臨水飛觀何岧峩。判無功名著不朽，惟仗詩酒寬無聊。清霜早已足雉兔〔三〕，微冷便欲思狐

貂。喜看纓綸映盤箸，恨欠斫蟹加橙椒。坐中譚侯天下士，龍馬毛骨矜超遙。烏犀白紵謫仙樣，但可邂逅不可招。今年一戰鹹餘子，風送六翮凌青霄。美人再拜乞利市，醉墨飛落生蛟綃。我衰於世百無用，十年不趁含元朝。華纓肯傍蕭颯鬢，寶帶那束龍鍾腰。祝君好去事明主，日望分喜來漁樵。遊談引類亦細事，寄酒且解相如消。

〔一〕帳：原作「恨」，據萬曆本、《劍南詩稿》卷六改。

〔二〕紅：本集作「鈿」。

〔三〕清霜：本集作「迎霜」。

涪江泛舟送韋班歸京

唐杜甫〔一〕

追餞同舟日，傷春一水間。〔二〕飄零爲客久，衰老羨君還。花遠重重樹，〔三〕雲輕處處山。天涯涯故人別，更益鬢毛斑。

〔一〕杜甫：原作「前人」，據萬曆本、朱本、鄒本、《集注杜詩》卷二四改。又按本書體例，當從朱本、鄒本置此首詩於本卷之首。

〔二〕春：本集作「心」。

〔三〕遠：本集作「難」，下注：「一作遠」。

送朱元晦〔一〕

宋張 栻

君侯起南服，豪氣蓋九州。頃登文石陛，忠言動宸旒。坐令聲利場，縮頸仍包羞。卻來卧衡門，無愧自日休。盡收湖海氣，仰希洙泗游。不遠關山陰，爲我再月留。遺經得紬繹，心事兩綢繆。超然會太極，眼底無全牛。惟茲斷金友，出處寧殊謀。南山對牀雨，匪爲林壑幽。白雲正在望，歸袂風颼颼。〔二〕。朝來出別語，已抱離索憂。妙質貴強矯，精微更窮搜。毫釐有不察，體用豈周流。驅車萬里道，中途可停輟？勉哉共無斁，邈矣追前修。

〔一〕《南軒集》卷二題作《詩送元晦尊兄》。

〔二〕颼颼：本集作「颼颼」。