



国家教育部推荐 中国学生阅读书

中国名著40部要领

崔佳 编著



中国书店 出版社



国家教育部推荐
中国学生阅读书
中国名著40部要领

崔佳 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

中国名著 40 部要领 / 崔佳编著. — 北京: 中国画报出版社, 2009.4

ISBN 978-7-80220-472-0

I. 中… II. 崔… III. 推荐书目—中国—青少年读物
IV. Z835-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 055572 号

出 版 人: 田辉

责任编辑: 池倩

出 版: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100044)

电 话: 88417359 (总编室兼传真) 68469781 (发行部)
88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpqh1985@126.com

印 刷: 北京圣地纸艺印刷有限公司

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 13

插 图: 400

版 次: 2009 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80220-472-0

定 价: 29.80 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

国家教育部推荐
中国学生阅读书
中国名著 40 部要领



前言

Introduction

文学是高素质的人才必备修养之一，因此，学习一些文学知识，了解一些文学名著十分必要。文学不仅能够丰富知识、开阔视野，还能够培养想象力和写作能力，对提高自身素质大有裨益。中国学生除了应该了解祖国的灿烂文学之外，还应该掌握世界其他国家的文学知识，因为那些也是人类知识与智慧的重要组成部分，是青年一代不可不了解的宝藏。

为了提高中国学生的文学素养和语文水平，我们编写了《中国名著40部要领》一书。

本书在介绍每部（类）文学作品的时候，都分为三个部分，分别将作品（该类文学）的简介、内容梗概（精华选读）、创造性阅读或探究性阅读方法及感受展示给读者。

第一部分是作者及作品简介，或者该文学类别的介绍，属于文学常识。

比如，《西游记》的作者是吴承恩，明代小说家。字汝忠，号射阳山人，怀安山阳（江苏淮安）人。他生于明弘治十七年（1504年），逝世于万历十年（1582年），一生经历弘治、正德、嘉靖、隆庆、万历五朝。《西游记》是我国文学史上一部最优秀的长篇神魔小说，与《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》合称为中国四大名著。《西游记》的成书过程与《水浒传》、《三国演义》类似，都是在一定史实的基础上，经过长期的民间流传和曲艺、戏曲、话本等的创作，最后由一位作者做总结性的再创作而写定。

第二部分是作品内容梗概或者精华部分的选读。在介绍名著时,主要讲述该书的故事发生、发展过程和主要情节,该部分可以让读者了解本书的主要内容。书中的内容梗概并非空洞的内容介绍,而是故事的精要浓缩或选编,基本上保持了原著的写作风格,让读者在掌握原著内容的同时,能够对作者的写作手法有大概的了解。在介绍国外诗歌时,选取作品的精彩部分展示给读者。在介绍其他各类文学作品或其他读物时,选取了几篇有教育意义或者知名度与文学价值比较高的作品进行介绍。

比如,在《三国演义》的内容梗概中写道:灵帝中平元年,张角兄弟发动黄巾起义,官军闻风丧胆。为抵抗黄巾,幽州太守刘焉出榜招兵。当时,刘备、关羽、张飞都去看那招兵榜文。三人萍水相逢,但都有为国出力之心,所以一见如故,被张飞拉到自家庄后的桃园饮酒。最后三人对天盟誓,结拜为弟兄,一道去投了刘焉。接下来的故事如过五关斩六将、三顾茅庐、火烧赤壁、七擒孟获等都描述得活灵活现。内容梗概一直介绍到作品结束,使中国学生对整部作品都有所了解。

第三部分是该作品的探究性阅读或者创造性阅读感悟。每一部文学作品,尤其是名著都有深刻的历史意义和给人启迪的地方,在编写此书的时候,我们把阅读的启迪作为一个重点部分来写,让读者在了解文学作品的同时,从作品中汲取最大的精神营养,避免了纯粹的为阅读而阅读。通过探究性阅读和创造性阅读,提高读者的阅读水平,加深读者对作品的理解。

为了让中国学生在最短的时间内掌握更多的文学知识,了解更多的文学名著,我们本着科学务实的态度编写了此书,相信对提高读者的阅读和写作水平会大有帮助。

本书在用生动的语言进行叙述的同时,配套插入了大量图片,做到了图文并茂、生动形象。希望本书能够得到中国学生的喜爱,并从不同的名著中了解不同时代的故事,从中汲取精神养料,同时树立远大的志向。

编者

目录 CONTENT

西游记 /9
水浒传 /14
三国演义 /19
红楼梦 /24
子夜 /29
边城 /34
李自成 /39
张居正 /44
家 /49
平凡的世界 /54
芙蓉镇 /59
沉重的翅膀 /64
骆驼祥子 /69
钟鼓楼 /74

西厢记 /79
茶馆 /84
雷雨 /89

鲁迅散文选 /94

《朝花夕拾之父亲的病》 /94

朱自清散文选 /99

《绿》 /99

《说扬州》 /101

冰心诗歌选 /104

《春水》 /104

《繁星》 /105



郭沫若诗歌选 /109

《女神》 /109

鲁迅杂文选 /114

《我观北大》 /114

《路》 /115

《运命》 /117

《草鞋脚》 /118

鲁迅短篇小说选 /119

《呐喊之阿Q正传》 /119

语文常谈 /124

谈美书简 /129

论语 /134

学而第一 /134

里仁第四 /135

述而第七 /137

孟子 /139

《梁惠王章句上·第二章》 /139

《梁惠王章句下·第四章》 /139

《公孙丑上·第六章》 /140

《公孙丑下·第十三章》 /141

《滕文公上·第一章》 /141

《滕文公下·第四章》 /141

《离娄上·第七章》 /142

《离娄下·第二十八章》 /142

《万章上·第五章》 /142

《万章下·第三章》 /143

庄子 /144

《庄子·外篇·刻意第十五》/144

《庄子·外篇·缮性第十六》/145

《庄子·杂篇·寓言第二十七》/147

中国文化读物 /149

《诗经》/149

《道德经》/151

中国历史读物 /154

《史记》/154

《资治通鉴》/156

中国政治读物 /159

《天演论》/159

《周恩来外交风云》/161

中国科学读物 /164

《梦溪笔谈》/164

《天工开物》/166

中国人文读物 /169

《美学散步》/169

《校注人间词话》/172

中国科幻读物 /174

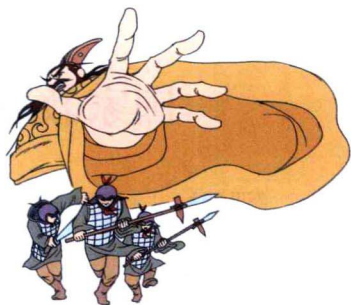
《偃师传说》/174

《高塔下的小镇》/176

中国科普读物 /179

《中国文明起源新探》/179

《人类生存困境——发展的悖论》/181



中国童话故事 /184

《吃肉与智慧》/184

《岩石上的小蝌蚪》/185

《牧童和狼》/187

《神龟的智慧》/188

中国寓言故事 /189

《被同伴驱逐的蝙蝠》/189

《蚂蚁报恩》/190

《聪明伶俐的小羊》/190

《映在水中的影子》/190

《坚固的棍子》/191

《狐狸和鹤的酒宴》/191

《驴子的坏主意》/192

《扛着驴的父子》/192

中国成语故事 /194

《胸有成竹》/194

《唇亡齿寒》/194

《退避三舍》/195

《邯郸学步》/196

《指鹿为马》/197

《闻鸡起舞》/198

中国神话故事 /199

《女娲造人的传说》/199

《愚公移山》/200

《精卫填海》/201

中国民间故事 /204

《梁山伯与祝英台》/204

《牛郎织女》/205

《白蛇传》/207

国家教育部《语文课程标准》摘要

《课程标准》要求学生阅读总量达到400万字以上，阅读材料包括适合阅读的各类图书和报刊。对此提出如下建议：

童话：《安徒生童话》、《格林童话》、中外现当代童话等；

寓言：《伊索寓言》、《克雷洛夫寓言》、中国古今寓言等；

故事：成语故事、神话故事、中外历史故事、中外各民族民间故事等；

诗歌散文作品，如鲁迅《朝花夕拾》、冰心《繁星·春水》等；

长篇文学名著，如吴承恩《西游记》、施耐庵《水浒》、老舍《骆驼祥子》、笛福《鲁滨逊漂流记》、斯威夫特《格列佛游记》、罗曼·罗兰《名人传》、高尔基《童年》、奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》等；

当代文学作品，建议从“茅盾文学奖”获奖作品以及近年来发表的各类中外优秀作品中选择推荐；

科普科幻读物和政治、历史、文化各类读物可商议推荐。

国家教育部《语文课程标准》摘要

文化经典著作，如《论语》、《孟子》、《庄子》等；

小说，如罗贯中《三国演义》、曹雪芹《红楼梦》、鲁迅《呐喊》、茅盾《子夜》、巴金《家》、沈从文《边城》、塞万提斯《堂·吉珂德》、雨果《巴黎圣母院》、巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》、狄更斯《匹克威克外传》、列夫·托尔斯泰《复活》、海明威《老人与海》、莫泊桑短篇小说、契诃夫短篇小说、欧·亨利短篇小说等；

诗歌散文，如郭沫若《女神》、普希金诗、泰戈尔诗、鲁迅杂文、朱自清散文等；

剧本，如王实甫《西厢记》、曹禺《雷雨》、老舍《茶馆》、莎士比亚《哈姆莱特》等；

语言文学理论著作，如吕叔湘《语文常谈》、朱光潜《谈美书简》、爱克曼《歌德谈话录》等；

当代文学作品，建议从近年来发表各类中外优秀作品中选择推荐；

科学与人文的各类读物可商议推荐。

西游记

据说，在东胜神洲海外傲来国海中有一座花果山，山上有一块仙石，最后化作一个石猴。一个烈日炎炎的夏天，这只石猴同一群猴子在山中避暑，无意之间发现了一股飞瀑从山顶流下。众猴说：“谁能从这瀑布中钻进去看个究竟，我们拜他为王。”石猴自告奋勇，钻入飞瀑，发现里面竟然是一个宽敞、幽静的石洞，石碣上刻着“花果山福地，水帘洞洞天”。众猴拜石猴为王，称他美猴王。

美猴王为能够长生不死，便远离花果山去寻仙访道。在海上漂泊了几日，他来到南赡部洲地界，他参访仙道，但是无缘得遇，这样过了八九年。一日，他想着海外必有神仙，独自又飘过西海，直达西牛贺洲地界，在一位樵夫的指引下他来到灵台方寸山斜月三星洞，须菩提祖师收他为徒弟，赐名孙悟空。须菩提祖师认为他有灵性，教授悟空七十二种变化和一个跟头可以翻十万八千里的筋斗云。功夫学成，孙悟空回到了花果山。后来，悟空入东海龙宫借宝，讨得了天河定底神珍铁，即重达一万三千五百斤的如意金箍棒。不久，又大闹地府，在生死簿上涂掉了所有猴子的名字。东海龙王和阎王表奏玉帝，要收复孙悟空。

玉帝采纳太白金星的建议，召孙悟空上天宫当了专管养马的弼马温。当时猴王欢欢喜喜，与木德星官径去到任。事后，悟空发现这是个不入流的官职，知道受了愚弄，气愤地

返回了花果山水帘洞，树起“齐天大圣”的旗帜。玉帝命托塔李天王和哪吒太子带着天兵天将来捉悟空，结果被悟空打得大败。玉帝无奈，只好承认“齐天大圣”的名号，命令孙悟空到天宫管理蟠桃园。

在蟠桃园中，悟空听说蟠桃是仙桃，六千年一熟，吃了会体健身轻，长生不老。孙悟空知道后大喜，便偷吃光了园中大桃，过后不久，还



文化溯源

《西游记》的作者是吴承恩，明代小说家。字汝忠，号射阳山人，怀安山阳（今江苏淮安）人。他生于明弘治十七年（1504年），逝世于万历十年（1582年），一生经历弘治、正德、嘉靖、隆庆、万历五朝。

《西游记》是我国文学史上最优秀的长篇神魔小说，与《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》合称为中国古代四大名著。《西游记》的成书过程与《水浒传》和《三国演义》类似，都是在一定史实基础上，经过长期民间流传和曲艺、戏曲、话本等创作，最后由一位作者做总结性的再创作而写定。它以丰富瑰奇的想象描写了师徒四人在西去取经的途中战胜各种妖魔鬼怪的艰苦历程。



大闹蟠桃会，为此玉帝对他深感痛恨，命令四大天王、托塔李天王和哪吒太子去捉悟空，结果又是以失败而告终。最后，太上老君抛下金刚圈击中悟空，方才将他捉拿。

玉帝传旨处死孙悟空，但因悟空吃过太上老君的仙丹，任凭刀砍斧剁、雷打火烧，皆毫发无伤。但终究孙悟空还是敌不过佛法无边的如来，一路筋斗云却翻不出佛掌。如来将孙悟空压在五行山下，饥吃铁丸，渴饮铜汁，苦度了500年。

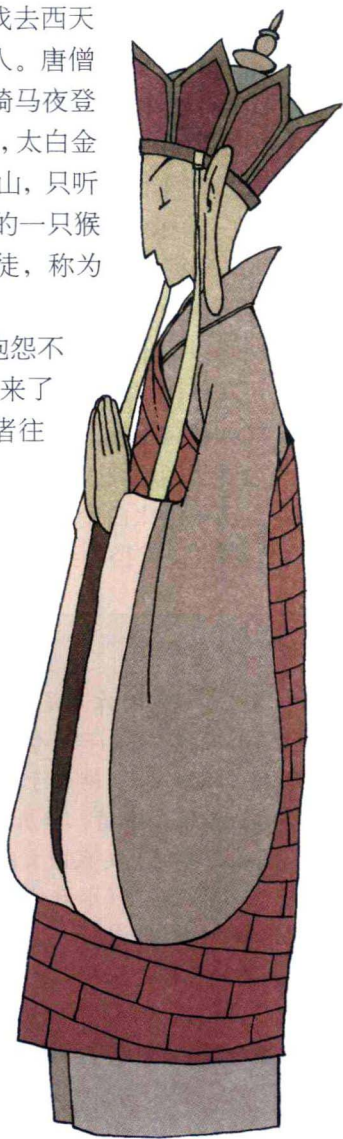
500年后，观音菩萨奉了如来佛的法旨，带着袈裟等五件宝贝，跟惠岸行者一块儿来到东土大唐，寻找去西天求取三藏真经的人。唐僧上路，饥餐渴饮，一日骑马夜登

双叉岭，被虎魔王部下活捉，太白金

星赶来援救，唐僧脱险。几天后来到了两界山，只听

得一阵如雷的喊声：“我师父来也！”唐僧一看，是山下压着的一只猴子在喊叫。唐僧揭去封条，孙悟空崩山而出，唐僧收悟空为徒，称为行者，一同西行取经。

过了数月，一天，行者杀了六个拦路抢劫的强盗，唐僧抱怨不已。行者气恼，不辞而别。正当唐僧一筹莫展的时候，观音送来了一顶嵌金花帽，叫唐僧给行者戴上，并口授了紧箍咒。当行者往



探究性阅读

《西游记》主要描写的是唐玄奘上西天取经的故事。歌颂了取经人排除艰难的战斗精神，同时，也是人战胜自然的凯歌。《西游记》着重表现了孙悟空斩妖除怪、不畏艰险等积极乐观的斗争精神和美好品德，突出地表现了他跟妖魔作斗争中显示出的坚强的斗争决心和高超的斗争艺术。除此之外，猪八戒憨厚纯朴，能吃苦耐劳。但他贪馋好色，对取经事业缺乏坚定性，好拨弄是非。他的小聪明具有一种憨厚本色的特点，作者对他弄巧成拙的嘲笑，表现了对现实生活中小生产者落后意识的善意批评。唐僧是一个带有浓厚封建士人气质的人物，胆小懦弱，而且常常误信谗言，颠倒是非，无理责骂和残忍地处罚为取经建立了巨大功勋的孙悟空。唐僧由一个被歌颂的人物，变成一个被讽刺嘲笑的对象，这一点是《西游记》和传统的取经故事一个很大不同之处。

情感体验

《西游记》的整个故事情节是围绕着唐僧师徒去西天取经展开的。他们团结一致，历尽千难万险，战胜各色妖魔，终于获得成功，使得我们明白了一个深刻的道理——想要办成一件大事，大家必须齐心协力、共同奋斗。此外，我们还要从中学习他们不畏艰险、勇往直前，为了理想积极奋斗的精神。我们在读过程中，一定要带着感情去读《西游记》，除了要读出西游的艰辛、苦涩之外，还应该细细体味苦难里的人间真情和人类对理想的追求。

龙王那里玩儿了一阵返回后，唐僧让他戴上了花帽，谁知一戴上，行者头上就套上了一个金箍，怎么也取不下来。唐僧念起紧箍咒，行者头痛难忍，就这样，行者被唐僧束缚住，表示不敢再违背师言。

师徒继续前行，途经蛇盘山，唐僧的马匹被鹰愁涧中带罪苦度时光的西海龙王之子吃掉了。观音赶来，将它变成白马，随唐僧取经。过了两月，师徒来到高老庄投宿，高太公因招了个妖怪女婿，正在烦恼，见来了唐僧师徒，请求降妖。行者变成太公之女，使得妖怪现出原身。当听到行者说起唐僧的名字时，妖怪丢下钉耙，央求行者带他去见师父。之后，唐僧收了他，取法名叫猪悟能，别号八戒。后来，师徒三人遭到了在如来佛那里得道的黄毛貂鼠精的暗算，脱险后，他们到了流沙河。在这里，唐僧被河中的妖怪抢走了，经观音派木叉前往，木叉叫出妖怪，并让他拜唐僧为师，这就是沙悟净沙和尚，又称沙僧。

过了流沙河，老母、观音、普贤、文殊四位菩萨变成了一母三女来试探师徒四人取经诚心，结果只有猪八戒上当，其余三人都经受住了考验。不久，众人来到万寿山五庄观，悟空偷摘人参果，打倒人参果树，闯下大祸，幸亏观音赶来用净瓶甘露救活了人参果树，才避免了一场恶战，得以脱身继续前行。

一天，众人在山中碰见了白骨精，悟空挥动金箍棒打杀了妖怪。引起唐僧的大怒，并念起紧箍咒，赶走了孙悟空。不几天，众人来到黑松林，唐僧被黄袍老怪变成了老虎，猪八戒斗不过老怪，只好去花果山把孙悟空请了回来，战胜了妖怪。

师徒四人兼程前进，又遇到了许多磨难。在路过金兜山时，有李老君的青牛作恶。进入西梁女国，先是唐僧、八戒误饮子母河的水，腹痛有胎；后来唐僧又被西梁女王留住要做夫妻，好不容易摆脱糾



名句精华

但见那：翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。

真个是：初登上界，乍入天堂。金光万道滚红霓，瑞气千条喷紫雾。只见那南天门，碧沉沉，琉璃造就；明幌幌，宝玉妆成。两边摆数十员镇天元帅，一个个顶梁靠柱，持锐拥旄；四下列十数个金甲神人，一个个执戟悬鞭，持刀仗剑。外厢犹可，入内惊人：里壁厢有几根大柱，柱上缠绕着金鳞耀日赤须龙；又有几座长桥，桥上盘旋着彩羽凌空丹顶凤。

真扇，但他只知道将扇变大的咒语，不知变小的方法，半路上把扇变大了却缩小不得，而此时牛魔王赶来变成八戒，夺走了真扇。悟空无奈，请来托塔李天王和天兵天将帮助，过了火焰山，师徒四人急速行进。

悟空在七绝山驼罗庄杀了红鳞大蟒；在朱紫国斗败了观音走失的金毛狮，治好了国王的病，救回了被抢走的正宫娘娘；在盘丝洞，悟空灭掉了蜘蛛精变成的七个妖女；在狮驼岭，撞上了三个法力广大的魔王，悟空抵挡不住，去西天求救，原来竟是如来舅父的大鹏金翅雕、文殊的青狮和普贤的白象作怪。唐僧脱险，来到比丘国。悟空斗败了寿星的白鹿变成的妖道，进入陷空山。此后又经过灭法国、隐雾山，来到大天竺国凤仙郡，一路皆多灾多难。

一日走到玉华县，悟空、八戒、沙僧三人的兵器被豹头山虎口洞的妖怪盗走，太乙救苦天尊赶来，说妖怪是他走失的九头狮子所

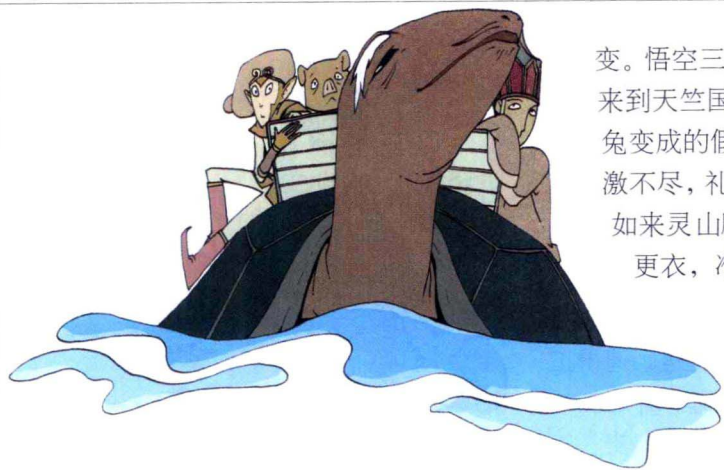
缠，踏上大路，途中又碰上了强盗打劫。强盗将唐僧吊在树上，为救师父，悟空打杀了两个强盗，谁知唐僧竟火冒三丈，怪悟空杀人太多，又赶走了他。悟空去后，一只六耳猕猴变成孙悟空来害唐僧。真悟空知道后去找假悟空算账，真假悟空在空中恶战，一直打到西天。最后，如来识破了真相，真悟空打杀了假猴王，并回到唐僧身边。

师徒行了数月，来到火焰山。悟空去向牛魔王妻子罗刹女借芭蕉扇，罗刹女因儿子红孩儿被观音收走而痛恨悟空，一扇竟将悟空扇到五万里外。

悟空从菩萨处得到定风丹，再找罗刹女，罗刹女扇悟空不动，又因悟空变成小虫钻进她腹内翻腾，只好答应借扇。

悟空带上扇子直奔火焰山，那火反而更大，悟空知道上当，于是心生一计，变成牛魔王去骗取





变。悟空三人取回兵器，告别天尊，不久来到天竺国。在这里，悟空识破了月宫玉兔变成的假公主，救回了真公主，国王感激不尽，礼送唐僧。众人匆匆而行，来到如来灵山脚下的玉真观。师徒四人沐浴更衣，准备登入佛地。

之后，如来传旨，面见唐僧，令阿傩、伽叶取来真经交给唐僧。阿傩、伽叶趁机索取礼物，唐僧毫无准备，二人只给了无字经书。唐僧无奈，只得把唐太宗赐的紫金钵盂送上，才换得真经。取了真经，师徒四人返归东土。正在行云雾途中，四人突然跌落云端，原来，观音菩萨在查看唐僧取经路上的历难簿时，发现佛门九九归真，唐僧只受了八十难，还少一难，所以让唐僧再遇一难。唐僧等人落地后，发现已经来到通天河西岸，

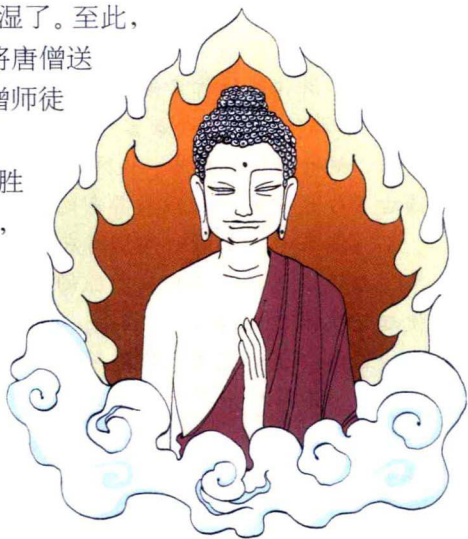
形象感受

孙悟空是作品中一个光彩夺目的神话英雄。他有无穷的本领，而他最大的特点就是敢斗。他甚至与至高至尊的玉皇大帝斗，愣是叫响了“齐天大圣”的美名；而且还与一切困难斗，决不退却。进而使我们感受到了那种天不怕地不怕、不屈不挠的反抗精神。

猪八戒，他的本事没孙悟空大，是一个喜剧形象，本书把他刻画得非常好。他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，但他又满身毛病，如好吃、好占小便宜、好女色等，使我们看到了生活中一部分人的恶习。

找不到船和桥，没有办法过河。这时，老鼋来迎，驮唐僧四人于河中，问所托之事如何。唐僧此时才记起老鼋所托向如来询问何日由鼋身转为人身之事，连连赔礼道：“忘了询问。”老鼋大怒，沉入河中，四人落水，经书也全浸湿了。至此，唐僧经历了八十一难，功德圆满。于是八大金刚将唐僧送往长安向太宗交割了真经，随即又复转灵山，唐僧师徒在如来身边就职。

唐僧被封为旃檀功德佛，孙悟空被封为斗战胜佛，猪八戒被封为净坛使者，沙僧被封为金身罗汉，白马被命为八部天龙，还原龙身。孙悟空成了正果，金箍儿也自然脱落。从此以后，旃檀佛、斗战胜佛、净坛使者、金身罗汉、天龙马及诸众佛祖、菩萨、圣僧、罗汉、揭谛、比丘、优婆夷、优婆塞，各山洞的神仙，土地、一切得道的师仙，到此各回本位。



水浒传

小说从高俅发迹开始。高俅是宋代一个浮浪破落子弟，他踢得一脚好球，被哲宗弟弟端王看中，成了端王的亲信。不久，就被提升为殿帅府太尉。高俅上任的第一天，就整治因病未到的教头王进，逼得王进带着母亲逃离东京。王进来到华阴史家村，被史进收留，拜为师父。之后，史进与少华山的头领结交为友，华阴知县知道此事后，诬陷史进私通草寇，派兵烧了史家庄。史进只得离开华阴，去找王进。途中结识了渭州经略府提辖鲁达，二人来到酒楼饮酒。结果鲁达为了救金氏父女而杀了郑屠，随即离了渭州。半月后由赵员外出面，把鲁达送往五台山当了和尚，法名智深。



后来，鲁智深离开了五台山，在东京大相国寺管理菜园。一天，鲁智深在菜园习武被陪同夫人到岳庙进香的林冲瞧见，两人一见如故，结拜为兄弟。正在高兴之际，丫环来报，说有人调戏夫人。林冲赶往岳庙，见是高太尉的干儿子高衙内，只好忍气将他放了，告别鲁智深回家。而后林冲被高俅所捉，以行刺罪发配沧州，并欲置林冲于死地。忍无可忍的林冲杀死了爪牙，连夜投奔梁山泊。梁山附近有个当保正的晁盖。有一次，大名府知府梁中书派杨志押送生辰纲上京，便由吴用设计，约集了三阮兄弟等共计7人，在黄泥冈

作者及作品简介

《水浒传》的作者是施耐庵（生平不详），一般认为是元末明初人。《水浒传》又名《忠义水浒传》、《江湖豪客传》，根据宋金元时期宋江起义的故事加工编成话本。200多年后，施耐庵根据话本、民间故事、戏曲写出中国第一部长篇白话小说《水浒传》，是中国古典小说中的一枝独放异彩的艺术奇葩。

《水浒传》是第一部描写农民起义的小说，全书围绕“官逼民反”这一线索展开情节，表现了一群不堪暴政欺压的“好汉”揭竿而起，聚义水泊梁山，直至接受招安，致使起义失败的全过程。

这部小说的艺术表现手法很丰富，既有现实主义的精雕细刻，也有浪漫主义的想象和夸张。在结构上是竹节蛇式的连环结构，全书既是统一的整体，各个局部又有其相对独立性。小说的人物语言“能使读者由说话看出人来”，叙述语言、描写语言绘声绘色，朴素简洁。

创造性阅读

《水浒传》是一部以描写古代农民起义为题材的长篇小说。它形象地描绘了农民起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情地歌颂了起义英雄的反抗斗争和他们的社会理想，也具体揭示了起义失败的内在历史原因。作品中所描写的农民起义由小到大，最后汇成一股起义巨流，但最后又出现失败的悲惨结局，这就使我们想到“平民暴动逐厉王”这个历史故事，也使我们清楚地认识到蕴藏在民众中间的那股巨大的力量。同时，也使我们联想到了开明的唐朝皇帝李世民说的一句话：“水能载舟，亦能覆舟！”

劫了生辰纲，投奔梁山。

当时的梁山头领王伦存心刁难林冲，不肯收留。林冲大怒，杀了王伦，推举晁盖为梁山泊首领。晁盖在挫败官军，稳住梁山泊之后，派刘唐带上书信、金银去答谢宋江。宋江退了金银，收了书信，在返回住处中途遇到阎婆惜，被阎婆惜强拉至其家中，欲留宋江过夜。宋江不重女



色，勉强在她家中留宿一夜，谁知书信被阎婆惜发

现，她一口咬定宋江暗通梁山泊，要报官。宋江苦苦哀求无效，一气之下，杀了阎婆惜，逃回宋家村。之后，宋江在逃难的途中遇到了武松，二人拜为兄弟。

武松告别宋江去寻找哥哥武大郎。武松路过景阳冈时打死了猛虎，被阳谷知县任命为步兵都头。不料嫂子与西门庆通奸害死武大，武松杀死仇人后出走。后来，武松又在白虎山孙家庄遇见了宋江，宋江是去投奔花荣的，二人结伴而行，

在瑞龙镇分手，宋江去往清风寨。清风寨有两个知

寨，正知寨刘高是个文官，他嫉恨副知寨花荣。

宋江一到就被刘高捉住，说宋江私通清风山草寇，花荣也因此受牵连。清风山头领燕顺、王英等人闻讯后下山救了宋江、花荣，大家决定去投奔晁盖。快到梁山泊，石勇捎来宋江弟弟假托父亲病故要他回家的家书，宋江赶回，被官府捉住，

刺配江州。在江州，宋江得到戴宗和李逵的照料。但因酒醉在浔阳楼墙壁上题了反诗，被江州知府蔡京的儿子蔡九判处死刑。正准备行刑时，梁山泊英雄前

来劫走了宋江。事后，29位英雄在江州白龙庙聚会，浩浩荡荡返回梁山泊，宋江在山寨中坐了第二



把交椅。

上山不久，宋江接来老父。李逵也回家接母亲上山，行至途中，遇假李逵打劫，捉住之后，才知此人名叫李鬼，说他有90岁老母无人奉养，李逵送他10两银子，劝他改恶从善。后来李逵发觉上当，杀了李鬼，而李鬼的妻子却溜掉了。回到家中，母亲已双目失明，李逵哄母亲说：我做了官，接娘去享福。背着母亲上了路。一日，行至沂岭，李逵为母取水，回来后发现母亲被虎吃掉。李逵大怒，连杀了4只老虎，被猎户迎进曹太公庄上。这时，逃来此处的李鬼妻子认出了李逵，曹太公等人正准备暗算李逵，幸亏梁山泊派来朱贵等人帮助，李逵才脱险回了山寨。

前来投梁山泊的杨雄、石秀、时迁被祝家庄酒店欺侮，双方打了起来，时迁被捉。为救时迁，晁盖、宋江发兵3次攻打祝家庄，荡平了祝家庄，附近与祝家庄结盟的李家庄、扈家庄都投降了梁山泊。梁山泊威名远扬，四处好汉纷纷投奔。

经过三打祝家庄，出兵救柴进，梁山声势甚大。接着又连续打退高太尉三路进剿，桃花山、二龙山和梁山三山会合，同归水泊。此后，少华山史进被官府捉住，宋江又带兵大闹华山，杀了太守。没过几天，凌州曾头市普家五虎拦截投奔梁山泊的好汉，并恶言中伤梁山泊。晁盖大怒，亲点5000人马攻打曾头市。在战斗中，晁盖被毒箭射中，回山寨后不久身亡。宋江被推为山寨之主，改聚义厅为忠义堂。为报晁盖遇难之仇，宋江记起了北



形象感受

《水浒传》中宋江是一个关键性人物，他集忠孝于一身，谦虚，仗义，他有卓越的军事才能，又充满了抱负，而他却又难以跳出时代的怪圈。蓼儿洼上的一抹黄土，那是他的悲剧，更是社会的悲剧。使我们在他的身上深深地体会到了一个半农半吏的地主阶级与封建知识分子的结合体的命运。

《水浒传》里的林冲，是最能沉得住气的一个人，当然，林冲的忍耐也是有极限的，并非无原则的一味忍让。林冲不仅是一个有忍耐力的铁汉，也是梁山泊里罕见的帅才。他在忍无可忍的情况下，终于奋起反抗，摆脱了压迫和屈辱。