

北京语言大学对外汉语
教材研发中心规划项目

对外汉语长期进修教材

第10级

10 LEVEL CHINESE 拾级汉语

主编：高顺全 吴中伟 陶炼

编著：朱丁

社会焦点 Social Focus

听听听

听听说

说

读读读

读读读

写写写

写写写



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



**LEVEL
CHINESE**

拾级汉语

主编：高顺全 吴中伟 陶炼 编著：朱丁

社会焦点
Social Focus



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

拾级汉语·第10级·社会焦点/高顺全, 吴中伟, 陶炼主编; 朱丁编著. -北京: 北京语言大学出版社, 2009. 4

ISBN 978-7-5619-2308-5

I. 拾… II. ①高… ②吴… ③陶… ④朱… III. 汉语-对外汉语教学-教材 IV. H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第058174号

书 名: 拾级汉语·第10级·社会焦点

责任编辑: 陈维昌

版式设计: 苏芳蕾

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路15号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653/3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京画中国画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 9

字 数: 143千字 印数: 1-3000册

书 号: ISBN 978-7-5619-2308-5/H·09037

定 价: 30.00元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590



编写说明

本套系列教材可供各国来华学习汉语的长期进修生使用，也可供其他类型的学习者选择使用。旨在发展学习者听、说、读、写各项语言技能，培养汉语语言能力和汉语交际能力。学习者也可选择系列中的一部分，用于提高某一方面的语言技能。

对长期进修学生的汉语教学有其显著的特点。他们学习汉语半年或半年以上，初、中、高水平不等，在汉语基础、技能发展、学习期限、学习目标等方面呈现出极大的差异性和多样性。不同母语背景的学生一般混合编班教学，每周 20 课时左右。面对上述特点，我们在教学设计上需要有更多的灵活性，在教材结构上需要有更强的针对性，在教学容量上需要有更大的弹性。

国家汉办《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》在“教材编写与选用”中提出：“各有关教学单位应根据长期进修教学的特点，编写、选用适用于不同等级的、小循环的教材。每册书的教学周期不宜超过一个学期（初、中等的两级，高等的一级），一级一册更为适宜。”本教材系列正是一套以《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》为依据进行总体结构设计的“适宜教材”。

本教材系列的最大特点在于：**细化层级，逐层递进。**

根据长期进修教学的特点，我们认为，长期进修教学宜以教学级次而不是年级来划分，教学级次就好像是一层层阶梯，学习者通过分班考试，根据汉语水平，对应不同级次，编入相应班级，从而各得其所，拾级而上。根据《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》，我们把级次分为：初等 4 级，中等 4 级，高等 2 级，共 10 级。其中初、中等分得比较细，各分 4 个级次，每级大约需要 8 周左右（第一级前 2 周为“起步”阶段），一个学期

可完成2级。高等分2个级次，每级大约需要16周左右（一个学期）。在教材设计上，按级分册（另加“起步”一册），分别配置相应的听、说、读、写课本，从而构成本套纵横配套的系列教材。全部学完《拾级汉语》，学习者可达到高级汉语水平。

此外，本教材系列还具有以下特点：

一、多重循环，逐步深化。

每册教材在内容上具有相对的完整性，各册教材在语言项目上的联系不是靠简单的承接，而是靠螺旋式的小循环来实现。这样，学习者可以根据自己的水平，在不同的级次上进入本教材的学习序列。

二、纵横配套，相辅相成。

1. 兼顾系统性和实用性。一方面要循序渐进，另一方面要急用先学，综合课、读写课系列侧重于系统性，听说课、泛读课系列侧重于实用性。

2. 课型随教学阶段的变化而变化，在初级阶段以综合为主，中级阶段加强技能训练的针对性，高级阶段适当考虑语言能力的专门化。

3. 区分语体风格。各课型在语体特色和语体教学上各有侧重，相互配合。

4. 词汇教学由各门课共同承担，实现总词汇量的分流。

三、简明实用，发展创新。

1. 注意教学安排的可操作性，板块处理的简明性，版面设计的人性化。

2. 重视课文内容的趣味性、真实性，强调语言教学的交际性、实用性。

3. 吸收汉语本体研究成果、汉语学习规律和汉语教学规律的研究成果。重视语汇教学、汉字教学，吸收任务型教学法的特点。

本套系列教材共45本，其总体结构基于以下课程设计。谨列表如下，供使用者参考：

课 型 周 课 时 级 次				听 说					读			写		周 课 时
		起 步	综 合	听 说	听 力	新 闻 听 力	口 语	社 会 焦 点	精 读	泛 读	报 刊 阅 读	写 字	写 作	
初	一	20										.		20
			12	6								2		
	二		12	6							2			
	三		10		4		4			2		2		
	四		10		4		4			2		2		
中	五				4		4		8	2			2	20
	六				4		4		8	2			2	
	七				4		4		8	2			2	
	八				4		4		8	2			2	
高	九					2		4	6		2			14
	十					2		4	6		2			



各级次的周课时一般为 20 课时。第 3、4 级次的“泛读”教材，可以作为课外阅读材料，不单独设课。本表中第 9、10 级次的周课时为 14 课时，可辅以一定量的选修课，这里不列。

本教材系列的总体设计和编写工作由三位主编合作主持，各有侧重，大致分工如下：

吴中伟：负责“起步”、第 1 级至第 4 级的“综合”课本，第 3 级、第 4 级的“泛读”课本，所有的“写字”、“写作”课本。

高顺全：负责第 5 级至第 10 级的“精读”、“泛读”课本，以及“新闻听力”、“社会焦点”和“报刊阅读”课本。

陶 炼：负责所有的“听说”课本、“听力”课本和“口语”课本。

从长期进修教学的特点出发，本套教材各册之间既相互衔接配套，又有相对独立性，因此，使用者既可以采用整套教材，也可以根据各自的不同情况，选用其中的一部分。《拾级汉语》系列教材在出版前大多已在复旦大学国际文化交流学院试用过，但是肯定还会存在不足、疏漏之处，请各位同行批评指正！

编 者



本册使用说明

本书是我们为来华留学生编写的长期进修系列教材《拾级汉语》第10级口语课本《社会焦点》。

本册教材共有8课。每课包括课前热身、话题背景、焦点对话以及练习与活动四个部分，教学时间为每课4课时，一般8周学完。

本教材基于这样一个编写思路：高级口语的课堂教学不应局限于一些口语式和习惯表达，重点应该是调动学生用汉语表达的积极性，引导学生进行具有一定内容和思想深度的表达。因此我们选取了当代中国的一些热点性话题（有些话题在世界范围内也具有共性），通过课前热身、背景介绍、焦点对话以及练习与活动等过程和环节，主要运用任务教学法来提高留学生的汉语口语表达能力。

我们试图将任务教学法贯彻到每个教学环节。“课前热身”通过要求学生在了解话题背景之前完成几个跟话题有关的任务，做一些准备性的练习。“话题背景”则为学生提供一篇真实的话题文本，要求学生通过阅读了解即将要讨论的话题背景，并能用自己的话把背景知识概括地表达出来；“焦点对话”则在话题背景的基础上，通过对话的方式，让学生学习汉语口语表达的范式（为了方便教学，我们为焦点对话部分设计了几个人物，并赋予人物各自的文化背景和语言特点）。这两部分我们都为学生提供了一定的词语和注释，以帮助学生理解（由于学生已到达高级阶段，我们只为部分词语标注了汉语拼音）。“练习和活动”是每一课的重点部分，主要包括句子（朗读、回答问题）表达、成段表达、自由表达（分组辩论和主题发言）、角色活动和社会实践等几个环节。其中前两个环节主要是语言性的（尤其是朗读句子中画线部分，教师可以要求学生进行一些语言模仿练习），后几个环节则主要是实践性的，分组辩论和角色活动建议在课堂上完成，社会实践要求每一个学生都参与，主要在课外完成，主题发言部分建议教师根据实际情况，每

周安排一到两个学生完成。

由于时间和水平的关系，本教材肯定存在这样那样的问题，希望广大使用者能对本教材提出批评和建议，以帮助我们进一步修改。

编 者

人物简介

杨玲：女，30岁，
某大学教师，教留学生
高级汉语。亲切随
和，喜欢思考。



小山义夫：男，40
岁，日本一家著名公
司的职员。性格稳重
而不失风趣，思想比
较传统，很有主见。

郑佳媛：女，19岁，学生，美国
华裔。热情活跃，说话快而直率，
喜欢跟人交流，容易接受新思想、
新事物。



朴瑛秀：男，
32岁，汉语进
修生，准备在
中国某大学读
研究生，韩国
人。爱交朋友，
讲义气。喜欢
高谈阔论。

孙晓雯：女，22岁，
文龙的女朋友，某大
学外语学院本科生，
即将毕业。聪明可
爱，喜欢西方文化。



文龙：男，22岁，德国
某大学和中国某大学交流学
生。开朗，好奇心强。热爱
体育运动。喜欢说成语以及
带文言色彩的话，有时也喜
欢开玩笑。

关于本教材涉及的有关著作权说明

为了尽可能保证语言的自然和真实,本教材的课文都是在真实文本的基础上改写而成的。由于时间、地域等多方面的原因,我们在没有与权利人取得联系的情况下就使用并改写了有关作者的作品。对外汉语教学或者说汉语的国际推广是中华民族的一项事业,我们希望能得到您的理解和支持。由于教学的需要,我们对您作品的改动可能使其失去了不少原有的光彩,希望您能谅解。另外,有些作品由于不清楚作者的信息,所以没有署上作者的名字,也请您谅解。

为了尊重原作者的著作权,在此特委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿酬。请您与北京版权代理有限公司联系并领取稿酬。领取稿酬时请提供相关资料:① 本人身份证明,② 作者身份证明。

联系方式如下:

北京版权代理有限公司

地 址:北京市海淀区知春路23号 量子银座1403室

电 话:010-82357056/7/8-229/230 传 真:010-82357055

联系人:吴文波 方芳

编 者



第 1 课	又是一年高考时	1
第 2 课	你幸福吗	20
第 3 课	相亲相爱	35
第 4 课	好莱坞的冲击	53
第 5 课	都是私家车惹的祸吗	69
第 6 课	偏见和误解	86
第 7 课	法不容情	102
第 8 课	年味儿浓不浓	116

又是一年高考时

一 课前热身

1. 到现在为止，你参加过的最重要的考试是什么？
2. 你们国家的学生从高中升入大学有重要的考试吗？你们国家高中到大学的升学制度是怎样的？请简单介绍一下。
3. 除了升学考试以外，你们国家还有什么重要的考试？

二 话题背景

要求：

阅读所给的材料，回答下面的问题：

1. 中国的“高考”是一种什么样的考试？
2. 高考在上个世纪的不同历史时期有些什么不同的特点和意义？
3. 中国的高考可能有哪些不好的地方？

又是一年高考时

高考，是指中国的高等教育入学考试。高考是考生进入大学 and 选择大学的资格考试，也是中国最重要的国家考试之一。它由国家统一组织，由专门的机构命题¹，统一时间进行考试。

上世纪 70 年代末，曾经失去学习和受教育机会的中国青年开始通过高考进入大学。经历了动荡坎坷²的他们非常珍惜来之不易的学习机会，在学校里如饥似渴³地学习，整个社会逐渐形成了一种尊重知识的氛围。他们这一代人也成为后来中国社会各行各业的中坚⁴力量。

上世纪 80 年代，是知识开始渐渐流行的时代，也是一个被人誉为“文化复兴”的时代。高考成了中国高中生必经的人生洗礼⁵和重要考试。考得好的，成为“社会栋梁⁶”，享受国家分配工作的权利；考得不好的，进不了大学的象牙塔⁷，就会是另外一种出路。所以高考是非常重要的考试。那时候大学录取率很低，基本上没有民办高校，千万考生的眼睛都盯着全国有限的大学资源和有限的录取名额，用“千军万马挤独木桥⁸”来形容 80 年代的高考，绝对不过分。

上世纪的 90 年代初，高考依旧神圣无比，对人生前途的影响也显得特别巨大。不过，从 1994 年开始，高等教育体制逐步改革：由以前国家发生活费给大学生变成了大学生要自己掏钱付学费读书；由毕业后国家分配工作变成了“自主择业”的机制。高考模式也随之进行了改革。1999 年，中国高校在全国第一次大规模扩招⁹，使高等教育更为普及。

2000 年后的高考，参与者是这个时代最年轻的一批人——80 后，他们对于高考的思考已经突破传统，有自己独到的见解。一方面，他们怀疑应试教育和高考的效益，抗拒应试教育；另一方面他们仍要被高考指挥着生活和学习。因为在竞争日益激烈、就业形势越来越严峻的情况下，考上好的大学已经成为这代人人生起点的首要条件。

从 1977 年中国恢复全国统一高考，至今已有 30 多个年头了。随着时代的发展，高考制度也在不断改革，使其更公平、更科学，但作为一种选拔人才的制度，它也逐渐显露出它的一些缺点。对升学率的过分强调造成了学校和老师对分数的崇拜，而忽视了对学生其他素质和能力的培养。有的人说，高考把人变成了“考试机器”；有的人说“分数至上”的观念带给学生太大的压力，有的学生甚至因为分数自杀或犯罪；也有的人说，高考的内容形式根本不足以全面地体现一个学生的能力和水平，不够客观、公平和公正¹⁰。虽然批评的人很多，但是人们仍然没有找到一种更有效的办法来代替高考。

又到一年高考时，孩子们忙，家长们紧张，一切都得为高考让路，连很多政府部门也兴师动众¹¹，为“绿色高考¹²”护航。可见，中国人对高考多么重视。

不论你是 1977 年恢复高考后的第一代新大学生，还是 80 年代、90 年代体验过七月流火的几代人，高考带给我们的不仅是 30 多年的回忆和故事，更重要的是带给我们思考，它的未来，我们将如何面对？这个话题也许更容易让几代中国人，一同回味和思考……

词语和注释

1. 命题：出题目。
2. 坎坷 (kǎnkě)：(事情或人生) 不顺利或不称心，比喻不得志。
3. 如饥似渴：像饿了想吃，渴了想喝那样。形容要求十分迫切。
4. 中坚：指最有力的，起带头作用的人或者部分。
5. 人生洗礼：洗礼，本来指一种宗教仪式。人生洗礼，比喻人生在经过一个重要的事件之后进入新的阶段。
6. 栋梁 (dòngliáng)：担负社会的重任的人才。
7. 象牙塔：ivory tower 现在多指脱离现实生活的地方。
8. 千军万马挤独木桥：形容很多人为了一个机会而竞争。
9. 扩招：(大学) 扩大招生数量。
10. 公正：公平的，正义的。
11. 兴师动众：(为了某件事) 发动很多人。
12. 绿色高考：让学生有一个舒适环境的高考。

三 焦点对话

要求:

分组分角色朗读下面的对话, 注意语调和语气。



(杨玲邀请几个学生到家里吃饭。文龙和孙晓雯来晚了。)

朴 瑛 秀: 这么晚才来! 文龙, 晓雯, 待会儿吃饭的时候可得罚酒!

文 龙: 认罚, 认罚!

小山义夫: 你们怎么这么晚?

孙 晓 雯: 主要是因为我家妹有些英语方面的问题, 请文龙帮她辅导辅导。
她今年6月就要参加高考了。

郑 佳 媛: 是考高中的考试吗?

文 龙: 非也非也。是高中毕业升大学的考试。据我所知, 中国的高考每年举行一次, 考好了, 达到了大学录取分数线, 才能上大学; 考砸了, 达不到大学录取线的话, 上大学就没戏¹了。高考是中国最重要、影响最大的考试, 我说得没错吧?

孙 晓 雯: 没错。不过现在也进行了一些改革——让更多的人接受高等教育, 有些没有达到当年大学录取分数线但分数差得不多的考生也可以被录取上大学, 当然, 他们得付更多的钱。

郑 佳 媛: 哇, 那这高考竞争一定很激烈吧?

杨 玲：是的，相当激烈。从1977年中国恢复高考制度到现在，已经过了30多年了。30多年来，对很多中国学生来说，高考是他们人生路上很关键的一步，它跟一个人的前途紧密地联系在一起。尤其是以前，高等教育没有现在这么普及，上大学的名额有限，高考对一个人来说就显得尤为重要。有人说高等教育能改变一个人的命运，其实不如说高考能改变一个人的命运。我参加过高考，也是过来人，我深深体会到高考对我的人生的影响。

孙 晓 雯：就算是现在，虽然社会更开放、更包容了，人们受教育的机会比以前多得多了，高考对绝大多数学生来说也还是至关重要的。实际一点儿说，你在高考中发挥得越好，你就越有可能考上更有名的大学，学更好的专业，毕业后越有可能找到更体面的工作，有更稳定的收入，将来能过上更富裕的生活，有更美好的未来。

文 龙：那是，要是没经过高考的历练²和大学的教育，怎么可能有现在如此出色的晓雯呢？

（大家哈哈大笑，孙晓雯脸红了。）

朴 瑛 秀：中国的高考考些什么呢？

孙 晓 雯：现在大部分地方采用3+X模式，就是说除了语文、数学、外语三门为必考科目，学生可根据情况自己选择科目参加考试，有历史、地理、生物、物理、化学，等等。

小山义夫：挺好的呀。这样有利于培养学生的专业技能，能减轻学生负担，比较灵活。其实我们日本也有这样的大学入学考试，由日本的大学入学考试中心举行全国统一考试，科目也跟中国高考比较像。除此之外，各个大学还会自己组织一些专门的个别的考试，比如面试啊，听力啊，专业测验啊，等等，这样就更全面更灵活一些。

孙 晓 雯：中国也一样啊！中国的高考也进行了改革。以前是全国统一考试，现在好些省、市可以单独命题考试。比如上海，就跟全国统一考试的试卷不一样。还有一些大学已经开始自主招生³