

钓鱼知识丛书

传统

钓

法  
问答

包凌云·编著



长江出版社

# 传统钓法问答

包凌云 王长工等 编著

北京出版社

1997年7月

**(京)新登字 123 号**

责任编辑：许沛成

封面设计：胡 健

**图书在版编目 (CIP) 数据**

传统钓法问答/包凌云等编著. -北京：长征出版社，1997  
(钓鱼知识丛书)

ISBN 7-80015-404-1

I 传… II 包… III. 钓鱼 (文娱活动) -问答  
IV G897-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 12266 号

---

出版发行：长征出版社 (北京阜外大街 34 号 邮政编码：100832)  
经 销：新华书店 印 刷：北京飞达印刷厂

---

787×1092 毫米 32 开 5.75 印张 120 千字  
1997 年 7 月北京第 1 版第 1 次印刷 印数：1-10100

---

定价：8.60 元

# 钓鱼知识丛书

主 编：包凌云

副主编：王长工

编委和撰稿人：（以姓氏笔划为序）

王长工 包凌云 肖文生

张世才 张炎冰 俞幼才

宿聚生

## 序 言

在钓鱼技法中，由于我国地大物博，江、河、湖、海水面辽阔，淡水、海水鱼资源丰富，不仅为广大钓鱼爱好者提供了广阔天地，有利于促进我国垂钓技术向世界先进水平迈进；而且，各地风俗习惯不同，广大钓鱼爱好者垂钓的技法经过多年的日积月累，形成了各地具有地方特色的传统钓法技巧和方法。

为了进一步提高我国钓鱼运动的技术水平，弘扬我国传统的钓鱼文化，丰富人民群众的体育文化生活，推广科学的钓鱼方法，我们邀请了南北方数位钓鱼名家，他们对南北方水域都很熟悉，悉心研究垂钓技术多年，著述颇丰，请他们将南北方传统钓法绝技——也就是具有明显的南北方传统钓鱼技术的精华介绍出来，以飨读者。

本书还由作者绘制了随文插图 25 幅，以利于垂钓技巧的补充和说明，读者在阅读时，不但兴味盎然，而且一看就懂，一学就会，一用就灵。相信本书的出版，对传授传统钓法经验和推进钓鱼运动向科学化发展，会有裨益。

编 者

1997 年 2 月 1 日

# 目 录

## 序 言

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 一、传统钓法基本知识               | (1)  |
| 1. 什么是传统钓法?              | (1)  |
| 2. 传统钓法有哪些特点和风格?         | (3)  |
| 3. 传统钓法适合哪些水域?           | (5)  |
| 4. 手竿传统钓有哪些主要钓法?         | (11) |
| 5. 手竿传统钓有哪些拴钩方法?         | (13) |
| 6. 手竿一竿一线、下方单双钩<br>怎样拴法? | (14) |
| 7. 手竿钓怎样选择垂钓点?           | (16) |
| 8. 确定钓点后怎样打窝子?           | (18) |
| 9. 不同水域钓场怎样选下钩位置?        | (20) |
| 10. 池塘钓场怎样选钓点?           | (20) |
| 11. 池塘钓场哪些地方是较好的钓点?      | (20) |
| 12. 大中型水库钓场有哪些特点?        | (21) |
| 13. 大中型水库生态环境如何?         | (22) |
| 14. 水库钓怎样选钓点?            | (23) |
| 15. 江河的河段怎样选钓点?          | (27) |
| 16. 流水河段怎样配漂坠钩?          | (28) |
| 17. 静水池塘怎样配漂坠钩?          | (29) |

18. 不装浮漂底钓怎样把握提竿时机? ... (31)
19. 装立漂底钓怎样把握提竿时机? ..... (32)
20. 使用“朝天钩”垂钓, 装饵  
有什么讲究? ..... (33)
21. 为什么米饭是传统钓鲫鱼鲤鱼  
最广泛使用的钓饵? ..... (34)
22. 为什么春季用蚯蚓钓鱼好? ..... (35)
23. 春季怎样多钓大鲫鱼? ..... (35)
24. 使用“面食”装饵有什么讲究? ..... (36)
25. 使用“颗粒饲料”装饵  
有什么讲究? ..... (38)
26. 动物物质荤饵有哪些装钩方法? ..... (39)

## 二、传统钓法的技术关键 ..... (45)

### (一) 传统钓法在北方 ..... (45)

27. 北方有哪几种传统钓法? ..... (45)
28. 北京“甩大鞭”钓法有几种? ..... (46)
29. “甩大鞭”钓用单钩好  
还是用双钩好? ..... (48)
30. “戳拱钓”在什么样气候  
条件下最好? ..... (48)
31. 乘筏子“筏钓”戳草孔  
有什么特点? ..... (50)
32. 春夏季钓鲫鱼用饵有哪些变化? ..... (51)
33. 戳茬钓适用于什么样环境? ..... (51)
34. 北方冬钓和南方冬钓有什么区别? ... (53)
35. 北方冰钓有何情趣? ..... (53)

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| 36. 南方冬钓有哪些方法? .....            | (56) |
| (二) 传统钓法在东北 .....               | (59) |
| 37. 水库“大窝”拉砣远钓为何上鱼多?<br>.....   | (59) |
| 38. 水库“重窝”手竿钓有何特色? .....        | (61) |
| 39. 怎样压岸草钓草鱼? .....             | (63) |
| 40. 怎样用“趟钩”钓黑鱼鲢鱼? .....         | (64) |
| 41. 什么是“生物链”钓鲢法? .....          | (65) |
| 42. 如何在冷水溪流走钓细鳞鱼? .....         | (67) |
| 43. 怎样在江面冰洞提钓? .....            | (69) |
| 44. 怎样巧用“竿底钩”钓鳊鱼? .....         | (71) |
| 45. 怎样“饲钓”武昌鱼? .....            | (73) |
| 46. 如何诱钓白鲢? .....               | (74) |
| 47. 水库鱼类有哪些特殊生活规律? .....        | (77) |
| 48. 怎样用手竿钓甲鱼? .....             | (80) |
| 49. 怎样使用自动竿钓鱼? .....            | (82) |
| 50. 如何拖曳钓花鲈? .....              | (83) |
| 51. 怎样用小钩细线钓沿凌? .....           | (85) |
| 52. 什么是豆饼钩钓鱼法? .....            | (86) |
| 53. 什么是“摇大漂钓法”? .....           | (88) |
| (三) 传统钓法在江南 .....               | (90) |
| 54. 具有江南地方特色的传统<br>钓法有哪些? ..... | (90) |
| 55. 为什么“朝天钩”是方便<br>快捷的钓法? ..... | (91) |
| 56. 上下双钩多层钓有什么优点? .....         | (94) |



|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 57. 怎样用扁担双钩沉底钓? .....           | (95)  |
| 58. 为什么江湖船上抛竿钓<br>久盛不衰? .....   | (97)  |
| 59. 怎样用单钩悬坠底层钓? .....           | (98)  |
| 60. 怎样用荤素饵结合“包子钩”<br>钓大鱼? ..... | (100) |
| 61. 怎样用船上短竿“铜牌钓”? .....         | (101) |
| 62. 怎样用手拽长线漂流钓? .....           | (103) |
| 63. 怎样用芦苇长竿短线钓? .....           | (105) |
| 64. 怎样沿湖游走钓鳊鱼? .....            | (106) |
| 65. 如何江边串钩钓刀鲚? .....            | (108) |
| 66. 为什么要中午穿针钓甲鱼? .....          | (109) |
| 67. 怎样夜晚放钩钓鲶鱼? .....            | (111) |
| 68. 为什么要在菜花时节钓土婆? .....         | (112) |
| 69. 怎样在稻田流水里钓鳊鱼? .....          | (113) |
| 70. 怎样用短竿长线甩鲢鱼? .....           | (114) |
| 71. 怎样点窝逐群钓黑鱼? .....            | (116) |
| 72. 怎样用细线小钩钓青虾? .....           | (117) |
| 73. 怎样用抛竿湖边拖鲈鱼? .....           | (119) |
| 74. 怎样在水田边上钓长鱼? .....           | (120) |
| 75. 怎样在浮萍下面点鲫鱼? .....           | (122) |
| 76. 怎样在江湖飞钩抓鲢鳙? .....           | (123) |
| <b>(四) 传统钓法在巴蜀</b> .....        | (125) |
| 77. 怎样用双竿守点钓鲫鱼? .....           | (125) |
| 78. 怎样用单竿走动钓鲫鱼? .....           | (129) |
| 79. 怎样用细线小钩钓白鲢? .....           | (131) |

|                                   |       |
|-----------------------------------|-------|
| 80. 怎样用车盘竿钓草鱼、鲤鱼? .....           | (134) |
| 81. 怎样找窝钓乌棒? .....                | (136) |
| <b>三、钓鱼比赛知识</b> .....             | (139) |
| 82. 各级钓鱼协会举办的正规钓鱼<br>比赛有哪些? ..... | (139) |
| 83. 省、市、县举办的钓鱼邀请赛<br>有哪些? .....   | (140) |
| 84. 国际间小型“友谊赛”有哪些? .....          | (140) |
| 85. 国内旅游“联谊钓鱼比赛”<br>有哪些? .....    | (141) |
| 86. 其他各类钓鱼比赛有哪些? .....            | (142) |
| <b>四、附 录</b> .....                | (144) |
| 1. 中国钓鱼协会章程 .....                 | (144) |
| 2. 我国钓鱼比赛通用规则 .....               | (147) |
| 3. 各类钓鱼比赛组织方法 .....               | (157) |
| 4. 怎样在钓鱼比赛中名列前茅 .....             | (166) |

# 一、传统钓法基本知识

## 1. 什么是传统钓法？

每一个国家，都有自己的传统文化。以钓鱼为中心内容构成的钓鱼文化，是传统文化中不可缺少的一部分。中国地域辽阔，各地钓法各有千秋。所谓传统钓法，也就是人们在钓鱼实践中创造的具有垂钓效率高的并且在某一地域盛行已久为当地人们熟悉的世代相传的独特钓法。

传统钓法的特点是：具有明显的地方特色。例如，手竿“齐竿线定点钓”、“长竿短线戳拱钓”、“长竿短线戳茬钓”等独特的垂钓技法，是北方流传已久的传统钓法。“齐竿线定点钓”的特点是：撒窝定点准确，一旦发窝，上鱼频率高，所以为广大钓鱼爱好者乐于使用。“戳拱钓”和“戳茬钓”，都是长竿短线定点钓法之一，只是适用的时节和环境不同。“戳拱钓”是适用于北方春末夏初鲫鱼产卵后，鲫鱼浮在水面拱食水面的嫩草时，把钓饵递到它拱草的位置诱而钓之。这种钓法，因为钓上鱼必须迅速提出草缝，所以竿尖要硬，钩尖要锐利。

“戳茬钓”则适用于早春3月中旬河塘解冻之后，在鲫鱼产卵前的一个多月内，钓芦苇茂密的苇塘边。北方很多芦苇茂密的水塘，头年冬初芦苇收割后，水面露出很短的芦苇

荳。到第二年早春，气温渐暖，芦苇荳开始长出很短的嫩芽，这时日光照射池塘，浅水区的芦苇附近水域水温比别处高。芦苇周围水域，各种水生昆虫复苏早，为鱼类提供了天然饵料。鲫鱼喜欢到芦苇中回游觅饵。如果用正常的钓底方法，一是由于塘边水浅，在芦苇稀处钓，因人声竿影的影响，会把鱼惊走；二是这时水底有一层很厚的落叶和烂草，鱼钩落入水底，常埋在草缝里，鱼看不见饵，也很难钓到。戳荳钓法，也就是钓鱼爱好者在长期钓鱼实践中，为解决在芦苇茂密的环境中浅水钓鲫鱼有效的方法。

戳荳钓法和戳拱钓法，所用的钓具和钓法基本相同，都是采用长竿短线，漂的浮力略大于坠。“戳荳钓”在垂钓时，选择茂密的芦苇，用生玉米粉干撒法打窝子，使诱饵入水后散开铺在水底落叶、烂草的表面。一次打几处窝子。钓时，钓饵不要落到水底，用卧钩单钩，立漂，漂的浮力略大于坠子的重量。调漂时，将漂调在钩坠刚碰底，水面露出一点小头（北京钓者称抬头钩）即成。钓饵以红虫最佳，蚯蚓次之，因这时水凉，面食或其他粮食类粉饵基本无效。垂钓时，将钓饵轻轻递进窝子，若 10 分钟不见咬钩，就换个窝子钓。

戳荳钓法，只宜在苇子长出嫩芽不到半米高时效果特别好。若苇子长到 1 米以上，这时戳荳已看不清漂，效果就较差了。但老钓手此时采取“悬漂戳荳钓”，收效也不错。所谓“悬漂戳荳钓法”就是钓饵沉在水底败叶烂草的表层，漂不在水里，而是悬在风线上，凭经验将钓饵递到芦苇边的水中，手感钓饵落到水底时，抬起半寸，让漂悬在空中芦苇的顶端。此时，双手紧握竿柄，不让竿尖颤动。当鱼咬钩时，

悬在苇荻顶端的鱼漂呈现抖动，手感也沉甸甸时，立即抬竿，就可把很大的鲫鱼从密苇荻缝里挑出，转身将鱼扔到岸边摘钩。这种钓法，需钓技非常熟练才能操纵。

“戳拱钓”则是在春末夏初鲫鱼产卵后，浮在水面拱食水面嫩草叶时，把钓饵递到它拱草的位置诱而钓之。这种钓法季节性很强。北京地区主要是5月中旬到6月上旬这20天左右，鲫鱼产完卵后的一段时间。此时，鲫鱼产完卵后食欲大增，大多滞留在水草繁茂的水域，或沉在水底，摄食水底的草籽、昆虫，或上浮到水面，吞食水面的嫩草叶。戳拱，就是钓这种拱吃嫩草叶的大鲫鱼。

戳拱钓法，先在塘边密草处仔细察看，当发现某一片草有鲫鱼拱食时，老远就可听到鲫鱼拱食嫩草发出的“啞啞啞”声响。这时定睛察看，找到哪一株草被鱼拉得上下扯动，则悄悄地将装好红虫或蚯蚓的钓饵递到被扯动的草边水中，轻轻上下提动，引诱鱼上钩。拱草的鲫鱼，闻到饵的腥味，必来吞食，当竿尖有颤动，手感可感到有些沉甸甸时，立即扬竿，便可得鱼。若鱼不咬钩，可再将钓饵在水中上下提动一两寸，若两三分钟仍不见咬钩，而鲫鱼拱草的“啞啞”声也停止，说明鱼已惊走，可另找咬草的鱼再钓。

应用这种“戳拱”的钓法，垂钓浮在水面拱食嫩草的鲫鱼，收获要比钓底大，而且钓上的鱼也较大，拱草而食之鱼，都是产完卵后饥饿的大鲫鱼。所以，戳拱钓的收获，要比钓底栖的鲫鱼强得多。

## 2. 传统钓法有哪些特点和风格？

蜈蚣漂（又称星漂、散子漂）、朝天钩，挂细红蚯蚓或米饭粒为饵，是江南各省盛行多年的传统钓法，它的特点

是：散子漂，可以按水底是否高低不平的复杂水下环境，随时拉大或缩小散子漂之间的距离，静水、流水都可以使用。朝天钩的钓饵落到水底时，钩尖朝上，鱼儿容易发现食饵。它的独特风格是坠子焊在钩柄上，鱼一碰饵，漂立刻作出上浮或下沉的反应，灵敏度很高。其弱点是，只能单钩挂饵，不如双钩挂双饵，或一荤一素，任鱼选择；或双钩都挂荤饵、素饵，增加鱼摄食的机会。

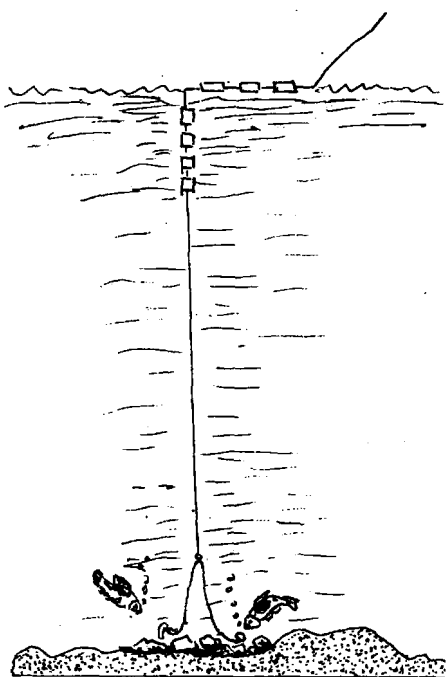


图1 七星漂长脑线双钩钓组

近年来，上海钓者把台湾钓法中的长脑线、小钩、细线的优点，和江南七星漂灵敏度极高的优点结合起来，改进了江南散子漂的传统钓法（图1）：即铅片坠以下的钓组，用台湾钓法中长脑线、双钩钓组；主线上部的漂和浮漂插座、太空豆都不用台湾钓法钓具组合，而改用由七粒鸡毛茎组成的“七星漂”。调漂时用三粒鸡毛茎装好空钩，上钩悬浮在水中，下钩擦底，装好双钩，一钩装蚯蚓，一钩挂面食，把漂

调试到上钩浮在水中，下钩刚擦底，此时七粒鸡毛茎的散子漂，三粒横卧水面，四粒竖立于水下用来在池塘垂钓鲫鱼和鲤鱼，只要选好钓位，鱼饵对路，都有良好收效。

四川等地也有平时惯用七星漂施钓的高手，改进了七星漂钓法，用“星漂悬坠流水钓法”既保持了七星漂能在流动水域拉大漂间距离，适合流水环境的优点，又吸收了台湾钓法双钩悬坠、长脑线的长处，经几年试用，既适合静水池塘垂钓，又宜用于在小河支流水有缓流的环境垂钓，上钩率都很高。

### 3、传统钓法适合哪些水域？

栖息在内陆地区不同类型水体的鱼类，它们栖息和可钓取的环境，大体上可分流水、缓流和静水三种；流水和缓流环境，都属江河水库湖泊等自然水域。这些水域，虽然也有静水环境，但极少也不是主钓场；而静水环境，都属池塘等养殖水域。

流水性鱼类，一般生活在江河的上游源头，或山涧溪流的河谷。这些鱼为适应急流，身体都较长，个体都不太大。它们主要刮取附生在泥石上和大型植物上的藻类，或摄取底栖动物为食。下颌多具有锐利的角质，如裂腹鱼，鲃亚科的大多数鱼、鲃鱼类、马口鱼和鱲鱼等。钓这类鱼，用手竿齐竿线钓法，挂底栖动物如螺蚌肉蚬肉，或小虾小鱼等鲜活饵料就可以钓到。南北方钓鱼爱好者，经过多年反复实践，创造了多种适合当地情况的传统钓法。例如，刺鲃鱼在鲤科鲃亚科鱼类中是一个大家族，经常可钓到的就有光倒刺鲃、倒刺鲃、云南倒刺鲃、油四须鲃、金线鲃，此外，还有一些地方亚种，如长江上游及其山溪里的中华倒刺鲃、云南抚仙湖

的金线鲃，阳宗海的阳宗金线鲃，大头金线鲃，广西桂林还发现一种“桂林波罗鱼”，等等。这些都是刺鲃家族中的地方种群。它们的生态、形态虽然都有些差异，但都有一个共同的基本特征，有须2对似鲤鱼，其体侧扁或呈亚圆筒形似草鱼。现择其中几种主要地方鱼种作些介绍：

(1) **光倒刺鲃**。俗称黄娟鱼、黄坚鱼、光眼鱼。体延长筒形，吻须颌须各一对。背鳍前方有一向前平卧的倒刺隐于皮下。体暗绿，背黑色，腹乳白色，最大的个体7500克

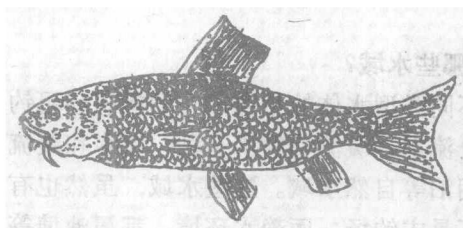


图2 光倒刺鲃

(图2)，分布于广西壮族自治区各种水域，其中又以“江作青罗带，山如碧玉簪”素有“桂林山水甲天下”之称的桂林漓江产量最多，在广西，它仅次于鲤鱼而

居第二位。光倒刺鲃喜欢栖息在水清得出奇，1米以下水中能看清水底鹅卵石上花纹的清澈溪流里，它有一个很大的特点，视力强，游速快，摄食动作敏捷。畏声，怕色，胆小，狡黠，为钓鱼迷所向往，但十分难钓。桂林的钓者认为：“谁要能有把握地钓上一条黄娟鱼，就是他精湛钓技的最好见证”。此鱼的食性，从幼鱼到成鱼有很大的差别。幼鱼以浮游动物为主要食料。成鱼则偏爱吃植物性饵料，其中常吃的植物又以植物的有机碎屑、丝藻、马来眼子菜、凤眼莲的根部和菜叶等。

(2) **倒刺鲃**。地方名青竹鱼、青鲃鲤，体侧扁似鲤鱼，



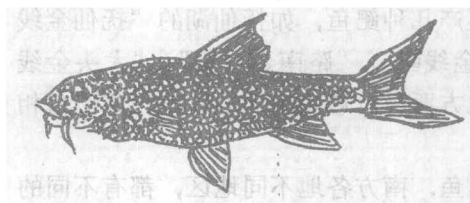


图3 倒刺鲃

色青碧如翠竹，故得名青竹鱼（图3）。倒刺鲃生长较快，2龄鱼1千克左右，最大的个体7.8千克。它生活在江河中上游的急流下层，喜欢在岩石堆的石缝和深水石

洞中栖息，也常进入江河支流的浅湾地带洄游觅饵。在水库里生活的倒刺鲃，常集群活动，喜欢在竹排底下的水中觅食，夏秋季分散为小群，在水库的大小湾子里觅食，寒潮来临时，游到水库的深水区越冬。主要分布在海南岛、江西和云南的元江水系。

**(3) 油四须鲃：**分布于云南省洱海北部及其沿岸大小水域，洱海古称叶榆泽，在苍山东麓，以湖形似耳而得名。洱海面积250平方公里，与西岸苍山积雪相辉映。素有“银苍

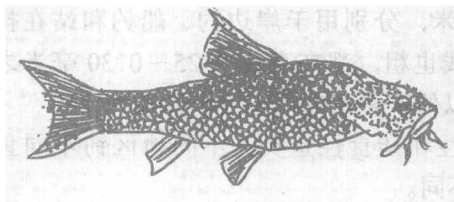


图4 油四须鲃

玉洱”之称，洱海鱼类资源极丰富，盛产鲃鱼，除油四须鲃外，还有一种“洱海四须鲃”，外形和生活习性完全和油四须鲃相似。但个体大，长300毫米，重400

克左右。其体形有点像梭标，当地又称它为“标鱼”（图4）。