



义务教育课程标准实验教科书 **配套练习**

名师导学精练
新课标 新视野 新思维

学习辅导 练习组合

《学习辅导练习组合》编写组 编

人教版

语文

九年级（下册）

LIAN XI ZU HE



广东省出版集团

全国优秀出版社



广东教育出版社

义务教育课程标准实验教科书 **配套练习**



学习辅导

练习组合

《学习辅导练习组合》编写组 编

人教版

语文

九年级（下册）

 广东出版集团

全国优秀出版社  广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

学习辅导 练习组合: 人教版. 语文. 九年级. 下册/
《学习辅导练习组合》编写组编. —广州: 广东教育出版社, 2008. 12
(名师导学精练)
义务教育课程标准实验教科书配套练习
ISBN 978-7-5406-7229-4

I. 学… II. 学… III. 语文课—初中—习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 172378 号

责任编辑: 余红梅

责任技编: 岑宇峻

封面设计: 朱文萍

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东科普印刷厂印刷

(广州市三元里大道北棠新西街69号 邮编: 510410)

890毫米×1240毫米 16开 9印张 330千字

2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5406-7229-4

定价: 13.80元

质量监督电话: 020-37600535 购书咨询电话: 020-37601523



出版说明

CHU BAN SHUO MING

随着新课程改革的不断深入，为全面推进素质教育，切实减轻学生过重的课业负担，我们邀请了经验丰富的课程专家及课改试验区、省、国家级示范性学校的一线教师和教研人员共同编写了《学习辅导练习组合》系列丛书。

《学习辅导练习组合》丛书分同步练习、单元练习、期中/期末练习、专题练习四大板块。其中同步练习按课（单元、章、节）编写，与课时同步，一课一练。试题内容同步新颖，题量、难易适中。同步练习设置名师导学、基础达标、能力提升、拓展探究、直击中考五个栏目。单元练习、期中/期末练习、专题练习是同步练习的补充和提升，便于学生进行系统考查，全面检测。

名师导学 该部分是本书的独有之处，是教育专家根据教学原理设计的教学互通新方案。“名师导学”点明了每课（单元、章、节）的学习要点及方法；表述了化解每节重点、难点、热点的解题方法与解题思路；点拨了与每节有关的各种考题的应试技巧，使学生在考试时能达到事半功倍的效果。

基础达标 以自学为主，注重学生对基础知识、基本原理的理解和掌握。选题以每课中的相关知识为重点，设计基础性的习题。题型以填空题、选择题等形式为主，目的是掌握基础知识，培养基本能力，为学好新课做铺垫。

能力提升 对每课中的知识点进行整理和辨析，注重体验和实践，培养学生发现问题、提出问题，从而解决问题的能力。在基础达标的基础上，设计与每课（节）知识点相关的习题。习题以填空题、选择题、连线题、判断题等题型为主，较基础练习更有深度、有提高、有创新，目的在于开发智力，激发学习兴趣，训练解题方法和解题技巧，从而掌握每课（节）的知识点。

拓展探究 对课本知识的延伸和拓展，为针对新课程改革中所提出的综合性学习而设置。此栏目着重培养探究精神和创新意识，使学生能够运用多

种方法,从不同角度进行多样的探究。由于学科的不同,栏目的设置也有所变化。

直击中考 根据每课的知识点进行有针对性的训练,所设计的试题具有总结性、拓展性和预测性,试题紧密联系中考动向,把握中考脉搏。栏目设“中考回顾”和“中考演练”两部分,“中考回顾”主要所选试题为近两年经典中考真题,依托真题,帮助学生领略权威试卷神韵。“中考演练”是结合每课知识点对中考试题做出的预测。

单元(章)练习 将单元(章)知识进行分类整理,帮助学生理解并掌握每单元(章)的知识点,做到重点突出而不疏漏。试题按知识点递进式选材,难易适度,符合当前新课改的要求,使学生乐于自我提高和自我评价,激发学生学习的主动性和创造性。

期中、期末练习 试题具有开放性、实用性、探究性、仿真性、独创性和新颖性,便于学生期中、期末复习和自测,是教师测试和学生自测的题库。

专题练习 将全册教材知识按专题知识模块进行分类整理,系统全面地梳理全书知识点,便于有针对性地进行系统考查,也有利于学生自测自评。

“专题练习”是本书的独创,它弥补了广大师生在教与学中的许多不足。

本书的编写突出以下特点:

一、创新实效的“专题练习”设计:本丛书的“专题练习”是作者教育教学新思维的体现。他们根据多年的教学经验与调研,对全书知识点进行系统梳理、发散链接,使学生“夯实基础,科学提升”。

二、与时俱进的训练体系:本丛书紧扣国家新一轮的“课改、教改、考改”精神,设计了生动形象、开放探究、师生互动的训练体系。该体系能培养学生的创造力,激发学生学习的主动性和学习激情,促进学生从“要我学”到“我要学”,体现了新课改理念。

“做学生的良师,当老师的益友”,打造中国学生喜爱的品牌教辅是我们永恒的追求!在成功的道路上,《学习辅导练习组合》将与你同行!



编者
2008年元月

目录

第一单元

1. * 石榴	1
名师导学	1
基础达标	1
能力提升	1
拓展探究	1
直击测试	2
2. 海燕	3
名师导学	3
基础达标	3
能力提升	3
拓展探究	4
直击测试	4
3. 白鹅	4
名师导学	4
基础达标	5
能力提升	5
拓展探究	5
直击测试	5
4. * 鹤群	7
名师导学	7
基础达标	7
能力提升	8
拓展探究	8
直击测试	8

第二单元

5. 鲁迅自传	9
名师导学	9

基础达标	9
能力提升	9
拓展探究	10
直击测试	10
6. 毛泽东的少年时代	11
名师导学	11
基础达标	11
能力提升	11
拓展探究	11
直击测试	12
7. * 第一千个球	13
名师导学	13
基础达标	13
能力提升	14
拓展探究	14
直击测试	14
8. * 少年爱因斯坦	16
名师导学	16
基础达标	16
能力提升	16
拓展探究	16
直击测试	16

第三单元

9. 骆驼寻宝记	19
名师导学	19
基础达标	19
能力提升	19
拓展探究	20

直击测试	20
10. 地毯下的尘土	21
名师导学	21
基础达标	21
能力提升	22
拓展探究	22
直击测试	22
11. * 巨人和孩子	24
名师导学	24
基础达标	24
能力提升	24
拓展探究	25
直击测试	25
12. * 蟋蟀在时报广场	26
名师导学	26
基础达标	26
能力提升	26
拓展探究	27
直击测试	27
第四单元	
13. 我爱这土地	29
名师导学	29
基础达标	29
能力提升	29
拓展探究	29
直击测试	30
14. 乡愁	30
名师导学	30
基础达标	31
能力提升	31
拓展探究	31
直击测试	31
15. * 我为少男少女们歌唱	32
名师导学	32
基础达标	32
能力提升	32
拓展探究	32
直击测试	32

16. * 纸船	33
名师导学	33
基础达标	33
能力提升	34
拓展探究	34
直击测试	34
第五单元	
17. 苏州园林	35
名师导学	35
基础达标	35
能力提升	35
拓展探究	36
直击测试	36
18. 桥梁远景图	38
名师导学	38
基础达标	38
能力提升	38
拓展探究	39
直击测试	39
19. * 洲际导弹自述	39
名师导学	39
基础达标	39
能力提升	40
拓展探究	40
直击测试	40
20. * 珍奇的稀有动物——针鼹	42
名师导学	42
基础达标	42
能力提升	42
拓展探究	43
直击测试	43
第六单元	
21. * 黔之驴	45
名师导学	45
基础达标	45
能力提升	45
拓展探究	45
直击测试	46

22. 陋室铭	46
名师导学	46
基础达标	46
能力提升	47
拓展探究	47
直击测试	47
23. 爱莲说	48
名师导学	48
基础达标	48
能力提升	49
拓展探究	49
直击测试	49
24. * 口技	50
名师导学	50
基础达标	51
能力提升	51
拓展探究	52
直击测试	52
25. 诗词五首	52
名师导学	52
基础达标	53
能力提升	53
拓展探究	53
直击测试	54

第七单元

26. 强项令	55
名师导学	55
基础达标	55
能力提升	55
拓展探究	56
直击测试	56
27. 包拯	57
名师导学	57
基础达标	57
能力提升	57
拓展探究	58

直击测试	58
28. * 岳飞	59
名师导学	59
基础达标	59
能力提升	59
拓展探究	60
直击测试	60
29. * 《列子》二则	61
名师导学	61
基础达标	61
能力提升	61
拓展探究	61
直击测试	62
30. 诗词五首	63
名师导学	63
基础达标	63
能力提升	63
拓展探究	64
直击测试	64

参考答案	65
------------	----

附:练习

第一单元练习	1
第二单元练习	5
第三单元练习	9
第四单元练习	13
期中练习	17
第五单元练习	21
第六单元练习	25
第七单元练习	29
期末练习	33
基础知识专题练习	37
现代文阅读专题练习	41
古诗文阅读专题练习	45
作文专题练习	49
参考答案	53



第一单元

1 诗两首



名师导学

1. 《我爱这土地》

艾青是土地的歌者，“土地”是他诗中出现最多的两个意象之一（另一个是“太阳”）。“土地”象征着生他养他而又多灾多难的祖国。对“土地”的热爱是艾青作品咏唱不尽的旋律。

《我爱这土地》作于1938年11月，其时正值国难当头，饱经沧桑的祖国又一次遭受日寇铁蹄的践踏。作为诗人的艾青，他坚定地汇入民族解放斗争的洪流中并成为时代的“吹号者”。他说他“是作为一个悲苦的种族争取解放，摆脱枷锁的歌手而写诗”。

全诗分两节：

第一节以假设开头，用一只鸟儿生死眷恋土地作比喻，通过它嘶哑的歌喉，用一系列意象表达丰富的内涵：暴风雨所打击着的土地，悲愤的河流，激怒的风，温柔的黎明——隐喻了遭受日寇欺凌的国土，郁结在人民心中的悲愤，对侵略者暴行的愤怒，独立自由的曙光。

第二节诗人用一问一答，直抒胸臆的方法借鸟儿死后羽毛腐烂在土地里表达诗人对土地的眷恋，隐含着献身之意。它抒发了那个时代华夏儿女共同的心声。

2. 《乡愁》

《乡愁》是一首抒情诗，借邮票、船票、坟墓、海峡把抽象的乡愁具体化、实物化，变成具体可感的东西，表达了作者渴望与亲人团聚，渴望祖国早日统一，结束分离之苦的强烈愿望。

全诗分四节：

第一节：小时候母子分离。诗人为这一阶段找到了一个具体的对应物——邮票。少小离家，与母亲书信往来，乡愁便寄托在小小的邮票上。

第二节：长大后夫妻分离。诗人为这一阶段的乡愁也找到了一个具体的对应物——船票。成年后，为生活而奔波，与爱人聚聚离离，船票便成了寄托乡愁的媒介。

第三节：后来母子死别。诗人这一阶段的乡愁就寄托在

一方矮矮的坟墓上，正是它，将诗人与母亲永远分开了。

第四节：现在游子与大陆的分离。诗人将这一阶段的乡愁的具体对应物确定为海峡。

世间还有什么样的离情比死别更令人断肠吗？有，那就是乡愁！一湾浅浅的海峡将“我”与祖国大陆隔开，个人的故乡之思上升到了民族之恋、祖国之恋。全诗在此戛然而止，给读者留下长长的余味。



基础达标

1. 根据拼音写汉字。

sī yǎ () () hóu () 咙

xiōng () 涌 坟 mù ()

chàng () 惆 海 xiá ()

2. 文学常识填空。

(1)《我爱这土地》的作者是_____，原名是_____，浙江金华人。1932年在狱中写成诗作《_____》，奠定了他在诗坛的地位。主要著作还有抒情诗《_____》《古罗马的大斗技场》等。而这首《我爱这土地》写于抗日战争开始后的_____年，诗人在国土沦丧、民族危亡的关头，满怀对_____的爱和对_____的仇恨，写下了这首慷慨激昂的诗。

(2)《乡愁》的作者是_____，当代_____和诗评家。湖南衡阳人，主要作品有《乡愁》《_____》《_____》等，诗论集《诗人之境》《诗的创作与欣赏》等，被尊为台湾诗坛祭酒。



能力提升

1. 阅读《我爱这土地》，回答下列问题。

(1) 全诗一共选取了几个鲜明的诗歌意象来写的？

(2) 这些意象都被赋予了独特的象征意义，你认为每

个意象到底象征着什么?

(3) 诗人把自己比喻成一只鸟儿,写了鸟儿的生和死,表达了作者怎样的情怀?

(4) 为什么鸟儿用“嘶哑的喉咙”来歌唱?

2. 阅读《乡愁》这首诗,回答下列问题。

(1) 请写出你对“乡愁”含义的理解。

(2) 诗的每一节都对应着人生的某个阶段,这四个阶段的共同特征是什么?

(3) 具体说说诗人所抒写的“乡愁”是怎样随着时间的推移而一步步加深、升华的。

拓展探究

“乡愁”是我国传统文学中历久常新的主题,像唐代诗人李白的名作《静夜思》:“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”王湾的《次北固山下》:“乡书何处达?归雁洛阳边。”崔颢的《黄鹤楼》:“日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。”

请你再举一例以“乡愁”为主题的诗句。



直击中考

一、中考回顾

1. (2008·玉林) 根据要求,默写出相应的古诗文名句。

乡愁是一种抹不掉的记忆。初中阶段你所学过的古诗文中,用家书来写乡愁,表达作者思念家人的一个句子是: _

2. (2008·金昌) 仿照下面一段话的句式,仍以“幸福是”开头,恰当引用古诗词名句,仿写两句话,组成一个排比句。

幸福是“临行密密缝,意恐迟迟归”的牵挂,

二、中考演练

阅读艾青的《太阳》一诗,写一段评述性文字。(不少于100字)

太 阳

从远古的墓莹
从黑暗的年代
从人类死亡之流的那边
震惊沉睡的山脉
若火轮飞旋于沙丘之上
太阳向我滚来……
它以难遮掩的光芒
使生命呼吸
使高树繁枝向它舞蹈
使河流带着狂歌奔向它去
当它来时,我听见
冬蛰的虫蛹转动于地下
群众在旷场上高声说话
城市从远方
用电力与钢铁召唤它
于是我的心胸
被火焰之手撕开
陈腐的灵魂
搁弃在河畔
我乃有对于人类再生之确信



提示：这首诗写于1937年春天。诗人那时刚从监狱中出来不久，正流浪在上海滩街头。苦难感和光明感交织在心里，成了艾青写这首诗的感情基调。诗歌异常典型地体现了那些年月热爱祖国、投身战争、谋求解放的热血青年的时代思潮。

2 我用残损的手掌



名师导学

1942年，诗人戴望舒因为在报纸上编发宣传抗战的诗歌，被日本宪兵逮捕。在狱中，他受尽折磨，但始终没有屈服。《我用残损的手掌》就作于那个时候。这首诗，是诗人在侵略者的铁窗下献给祖国母亲的歌。在诗中，作者面对现实，把个人的不幸同国家的命运融为一体，以深沉的思想、炽热的感情抒发了对灾难深重的祖国的由衷关注和真诚的爱。同时，借助于诗的理想，表达了对“辽远的一角”的解放区的向往。

诗歌写的是主人公用手掌摸索祖国的大地图，通过丰富的想像，高度地概述了祖国广大沦陷区所蒙受的灾难，歌颂了充满生机的解放区，生动地表达了诗人对祖国的热爱，对侵略者的仇恨，以及对光明的追求和向往。

第一部分：虽然自己的手掌已经“残损”，却仍然要摸索祖国“广大的土地”，然而触到的只是“灰烬”“血和泥”，从而感觉到祖国笼罩在苦难深重的“阴暗”之中。通过描写触摸沦陷区的苦难景象，表达诗人对祖国命运的深切关注。

第二部分：抚摸没有被侵略者蹂躏的解放区，它“依然完整”，诗人对这块象征着“永恒的中国”的土地发出深情的赞美，表达了对祖国光明未来的热切期望。



基础达标

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

河堤（ ） 憔悴（ ） 锦幛（ ）
荇藻（ ） 灰jīn（ ） 蓬hāo（ ）

2. 对下列句中加点的词解释有误的一项是（ ）

- A. 岭南的荔枝花寂寞地憔悴……（形容人孤独而心情恶劣）
B. 将驱逐阴暗，带来苏生……（觉醒和希望）
C. 因为只有那里我们不像牲口一样活，蝼蚁一样

死……那里，永恒的中国！（比喻力量薄弱或地位低微的人）

D. 曝着太阳，沐着飘风……（晒）

3. 填空。

(1)《我用残损的手掌》选自《 》，作者是 ，祖籍 ，生于杭州，诗人。著有诗集《 》和《灾难的岁月》等。早年的诗歌多写个人的孤寂心境，感伤气息较重，后期诗歌表现了 的主题。

(2)《我用残损的手掌》中“只有那辽远的一角依然完整”中的“那辽远的一角”指的是 （地方）。



能力提升

阅读课文，回答下列问题。

1. 写出下列词语的同义词。

寄与（ ） 苏生（ ）

2. 这首诗写于抗日战争最艰苦的年代。诗中表现出当时祖国半壁江山沦于敌手的句子是

3. 这首诗以“我”用“无形的手掌”抚摸祖国地图时的联想为抒情线索。诗人借助想像和联想，再现了家乡、 、 、 、 岭南、 以及“那辽远的一角”的景象。

4. 再现景象时，作者抒发了强烈的思想感情，请分析并选择。

- A. 眷恋 B. 痛惜 C. 憎恨
D. 热爱 E. 赞扬 F. 向往

(1) 江南的水田，你当年新生的禾草/是那么细，那么软……现在只有蓬蒿。 （ ）

(2) 我把全部的力量运在手掌/贴在上面，寄与爱和一切希望…… （ ）

5. 从诗中找到一个比喻句，指出其表达作用。



6. 诗中有一处运用了对比, 请你指出来并说一说其表达作用。



拓展探究

《我用残损的手掌》这首诗写于抗日战争最艰苦的1942年, 是诗人在侵略者的铁窗下献给祖国母亲的歌。诗人的手掌是残损的, 祖国的土地也支离破碎, 诗人与祖国有着共同的命运。在敌人的黑牢里, 诗人用“残损的手掌”摸索心目中的祖国地图。那么你是怎样理解诗中“残损的手掌”的?



直击中考

一、中考回顾

1. (2008·太原) 语言积累与运用。

苦难, 对于个人、民族乃至我们国家来讲都不 mò 生。
①“亲朋无一字, _____”的凄楚读来总令人扼腕叹息; ②“无限河山泪, _____”的情景成为历史画卷上不断被复制的影像; ③“_____”, 镜中衰鬓已先斑”的感叹总有挥之不去的苍凉。

然而面对苦难, 我们却有④“_____, 西北望, 射天狼”的豪迈; 我们还有⑤“僵卧孤村不自哀, _____”的忘我; 秋风萧瑟, 刘禹锡用⑥“_____, _____”唱响秋色不悲的个性宣言; 吟啸徐行, 苏轼用⑦“_____, 谁怕? 一蓑烟雨任平生”的洒脱直面风雨人生的挑战。

正所谓“多难兴邦”。历代文人用他们的诗句诠释了中华民族钢的意志、铁的脊梁。

(1) 运用积累在①~⑦句的横线上填空。

(2) 根据拼音写出汉字, 给加点字注音。

mò () 生 苍 () 凉 脊 () 梁

(3) 结合语境, 解释上文中加点的词语。

风雨: _____

2. (2008·天津) 阅读戴望舒的《我用残损的手掌》节选, 回答问题。

我把全部的力量运在手掌/贴在上面, 寄与爱和一切希望, /因为只有那里是太阳, 是春, /将驱逐阴暗, 带来苏生, /因为只有那里我们不像牲口一样活, /蝼蚁一样死……那里, 永恒的中国!

(1) 诗中的“那里”具体指的是哪里?

(2) 诗中把“那里”比作“太阳”和“春”, 说明“那里”具有怎样的特点?

二、中考演练

读光未然《黄河颂》的结尾部分, 完成后面两题。

啊! 黄河!
你一泻万丈,
浩浩荡荡,
向南北两岸伸出千万条铁的臂膀!
我们民族的伟大精神,
将要在你的哺育下发扬滋长!
我们祖国的英雄儿女,
将要学习你的榜样。
像你一样的伟大坚强!
像你一样的伟大坚强!

1. 下面的几种感情基调, 不符合此节诗朗读要求的一项是 ()

- A. 雄浑豪迈 B. 澎湃激昂
C. 悲壮高亢 D. 含蓄委婉

2. 结尾两句(“像你一样的伟大坚强”)在朗读语调上应有什么不同? 为什么?



3 祖国啊，我亲爱的祖国



名师导学

舒婷初中毕业以后，去福建上杭山村插队。1972年回城当工人。这首诗发表于1979年7月，据说成诗却早在1976年4月24日，写于“四五运动”发生后不久。这首诗有沉重的历史感，表达了一种希冀光明的痛苦。

这首诗运用平凡而富有特征的意象，将个体的“我”熔铸在祖国的大形象里，从不同角度揭示了“我”与祖国的血肉联系，抒发了自我奉献、热爱祖国、报效祖国的强烈而真挚的感情和历史责任感。诗中为古老的祖国贫困落后而沉痛悲哀，为祖国的焕发青春而欢欣鼓舞，这种悲喜交加的情感都是诗人对祖国热爱的自然流露。

全诗共分四节：

第一节，诗人以一系列的物象描写了一个贫困、落后的祖国母亲的形象，抒发了诗人人为之悲哀痛苦的心情。诗人排列了一系列的意象：老水车、矿灯、稻穗、路基、驳船。在这些词的前面都有或长或短的修饰语，如“破旧”“熏黑”“干瘪”“失修”等，显示出它们所受的苦难，“数百年来”“历史的隧洞”表明它们经历过漫长的岁月。

第二节，没有像第一节那样排列较多的意象，诗句简短急促，写痛苦、追求的祖国，把忧国的情绪强化为深沉的悲怆。

第三节，写的是现在。在新的历史机遇面前，千年古国又开始了新生。诗人再次排列出了一系列生机勃勃的意象，显示出祖国摆脱束缚、蒸蒸日上的状态。

第四节，是“我”的宣言。写新生、希望的祖国，这就把全诗的感情推向高亢、激昂的高峰。

《祖国啊，我亲爱的祖国》与以往同类的诗作相比，它具有鲜明的时代特征与个性特色，既有当代青年那迷惘的痛苦与欢欣的希望，又有女儿对祖国母亲献身的真情。全诗立意新颖，感情真挚，一反过去某些诗的浮泛与“神话”式的歌颂，从一个别致的角度来吟唱祖国母亲。



基础达标

1. 给下列加点字注音。

隧()洞 疲惫() 蜗()行
干瘪() 簇()新 胚()芽
淤()滩 绯()红 迷惘()

2. 《祖国啊，我亲爱的祖国》一诗的作者是我国当代女诗人_____。这首诗以_____人称写成，诗中抒情主人公代表着_____。

3. 理解下面这句诗表达的思想感情。

那就从我的血肉之躯上/去取得/你的富饶、你的荣光、你的自由。



能力提升

阅读《祖国啊，我亲爱的祖国》这首诗的第一节和第二节，回答下列问题。

我是你河边破旧的老水车，
数百年來紡着疲憊的歌；
我是你額上熏黑的礦燈，
照你在歷史的隧洞裡爬行摸索；
我是干癟的稻穗，是失修的路基；
是淤灘上的駁船
把纜繩深深

勒進你的肩膀，
——祖國啊！

我是你簇新的理想，
剛從神話的蛛網裡掙脫；
我是你雪被下古蓮的胚芽；
我是你挂着眼淚的笑渦；
我是新刷出的雪白的起跑線；
是緋紅的黎明

正在噴湧；
——祖國啊！

1. 簡要概括這兩節詩的內容。

2. 这两节诗分别运用了哪些具体的意象进行对比?

3. 这两节诗的最后一行在写法上有什么共同点? 这样写有怎样的表达作用?

拓展探究

爱国是个古老的话题,从《诗经》发轫,《楚辞》登程,在中国历史上涌现出了以屈原为代表的爱国诗人,他们在诗中抒发的爱国之情总是和忧虑国家的命运相联系的。经历了“文革”浩劫之苦的朦胧诗人舒婷,以其沉重的历史积淀,将个体的“我”汇注于祖国的大形象中,抒发了富有时代特征的一代人的严峻思考、深刻反省和顽强追求。今天,祖国正以她崭新的面貌屹立在世人面前。“少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立,少年自由则国自由,少年进步则国进步,少年胜于欧洲,则国胜于欧洲,少年雄于地球,则国雄于地球。”祖国的强大离不开我们青少年的努力,作为中学生的你又该怎样做准备呢?请畅谈一下。



直击中考

一、中考回顾

1. (2008·沈阳) 阅读下面一段文字,按要求回答问题。

2008年5月8日9时17分,“祥云勇士”把奥运圣火送到珠穆朗玛峰峰顶,这表明中国人民正履行着对世界的郑重承诺,显示出中国人民勇攀世界高峰的英雄气概,体现了中国人民()的民族精神。

(1) 请在后面的横线上写出加点字“履”字的读音:

(2) 选段画线的句子中有一个错别字,请找出并改正:
改为

(3) 填入选段括号内的成语,最恰当的一项是 ()

- A. 雄心勃勃 B. 慷慨激昂
C. 趾高气扬 D. 奋发图强

2. (2008·福建) 下图“多难兴邦”是温家宝总理的题词。汶川大地震后,温总理到北川中学临时学校看望复课的学生,在黑板上写下这四个大字。“多难兴邦”指多灾多难的局面,有时反而可以激发人民发愤图强、战胜困难,使国家兴盛起来。

请以温总理的题词为话题,写一则演讲稿,80字左右。



二、中考演练

阅读下面的诗歌节选,完成1~3题。

我是你河边上破旧的老水车,
数百年来纺着疲惫的歌;
我是你额上熏黑的矿灯,
照你在历史的隧洞里蜗行摸索;
我是干瘪的稻穗,是失修的路基;
是淤滩上的驳船
把纤绳深深
勒进你的肩膀,
——祖国啊!

我是贫穷,
我是悲哀。
我是你祖祖辈辈
痛苦的希望啊,
是“飞天”袖间
千百年来落到地面的花朵,
——祖国啊!

1. 诗中的“我”指的是_____,
“你”指的是_____。

2. 诗中一连用了多个比喻,指出下列比喻的含义。

- (1) “破旧的老水车”突出了中国_____。
(2) “熏黑的矿灯”暗示了几千年来_____。



- (3) “淤滩上的驳船”示意祖国_____。
- (4) “千百年未落到地面的花朵”指的是_____。
3. 从这首诗中，你可以体会到作者怎样的一种感情？

4 外国诗两首



名师导学

1. 《祖国》是一首抒情诗。莱蒙托夫用情感和理智之争，通过对俄罗斯大自然和农村典型景物的精彩描写，描绘了栩栩如生的俄罗斯形象，抒发了自己对祖国真挚的“爱情”。

本诗分三节。第一节用“我爱祖国，但用的是奇异的爱情”，写自己对祖国的热爱无法替代。第二节描述了祖国的河山景物，表明爱是强烈的、无可动摇的。第三节画出了俄罗斯人民生活的风俗画，用喜悦和快乐的情感歌唱俄罗斯人民的生活。

《祖国》中，诗人从独特的角度，以自己的方式，抒发了对祖国“奇异的爱情”。诗人明确否定了沙皇统治集团所宣扬的那种虚伪的甚至反动的爱国主义，指明真正的爱国主义是同热爱祖国山河、热爱劳动人民的思想感情分不开的，这才是实实在在的爱国主义。全诗表现了诗人对祖国的真挚、深厚的感情。

2. 《黑人谈河流》也是一首抒情诗。诗人通过对河流的了解，表达了对民族的热爱，为自己种族的文明和尊严而骄傲的思想感情。

全诗分五节。第一节写自己了解河流的古老；第二节是过渡段，写自己已深入地用“灵魂”去感受河流；第三节回顾历史，每个地方都有让“我”难忘的河流；第四节指出黧黑的河流是黑人的历史；第五节重复第二节，强化主题，余音回荡。黑人的“灵魂”里容纳着人类的文明，历史的沉淀。

《黑人谈河流》表达了黑人对祖先和故土的寻根意识，对自己种族的热爱和自豪感，同时诗人鼓励黑人同胞不要放弃希望，要对自己的种族充满信心，这在当时种族歧视的恶习尚未根除的美国，无疑具有很强的号召力。诗中也流露了诗人源于黑人悠久历史和深重苦难而产生的一种淡淡的忧伤。



基础达标

1. 给下列加点字注音。

虔()信 颤()抖
晨曦() 河畔()
瞰()望

2. 下列词语书写完全正确的一项是 ()

- A. 汹涌 锦帐 蝼蚁
B. 蜗行 笑窝 菲红
C. 颤抖 镶嵌 浮雕
D. 深邃 潺潺 勘黑

3. 依据例句仿写句子。

例：无论是鲜血换来的光荣，
无论是充满了高傲的虔信的宁静，
无论是那远古时代神圣的传言，
都不能激起我心中的慰藉的幻梦。

仿写：_____，

_____。



能力提升

阅读《黑人谈河流》，回答下列各题。

黑人谈河流

我了解河流：

我了解像世界一样古老的河流，
比人类血管中流动的血液更古老的河流。

我的灵魂变得像河流一般深邃。

晨曦中我在幼发拉底河沐浴，
在刚果河畔我盖了一间茅舍，
河水潺潺值我入眠。

我瞰望尼罗河，在河畔建造了金字塔。

当林肯去新奥尔良时，
我听到密西西比河的歌声，
我瞧见它那浑浊的胸膛
在夕阳下闪耀金光。

我了解河流：
古老的黝黑的河流。

我的灵魂变得像河流一般深邃。

1. 依次写出诗歌中出现的下列河流、分别位于哪个大洲。

幼发拉底河() 刚果河()
尼罗河() 密西西比河()

2. 中华文明的发祥地是_____。

3. 诗人想通过谈“河流”来表达怎样的思想感情？

4. “我的灵魂变得像河流一般深邃”这句诗应该怎样理解？这句诗在诗歌中两次出现有什么表达效果？

拓展探究

《祖国》一诗中，诗人所抒发的爱国之情主要是通过描写俄罗斯的景色及人们的生活来表现的。这样写有什么好处？



直击中考

一、中考回顾

1. (2008·常德) 根据拼音填写词语

他是中国航天事业的 diǎn jī () 人，在他心里，国为重，家为轻，科学最重，名利最轻。五年归国路，十年两弹成。开创祖国航天，他是先行人，劈荆斩棘，把智慧锻造成阶梯，留给后来的 pān dēng () 者。他是知识的宝藏，是科学的 qí zhì ()，是中华民族知识分子的典范。

2. (2008·湖南) 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 春晖中学在嫦娥一号发射成功时，开展话说“嫦娥奔月”。
- B. 今年春节前后各大媒体详细报道了抗击冰雪灾害的感人事迹。
- C. 国民党主席吴伯雄率团抵达大陆后，受到了大陆人民的亲切欢迎。
- D. 藏独分子的言论充满了颠倒是非、隐瞒和歪曲西藏历来是中国领土的一部分的事实。

二、中考演练

中国人对长城有着独特的情结，下面的句子哪一句最能引起你心灵的震撼？在横线上写下你的读后感。

①不到长城非好汉，屈指行程二万。

(《清平乐·六盘山》毛泽东写于长征途中)

②长江，长城，黄山，黄河，在我心中重千斤，无论何时，无论何地，心中一样亲。

(《我的中国心》)

③起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，筑成我们新的长城！

(《义勇军进行曲》)

第二单元

5 孔乙己

名师导学

这篇课文是我国现代文学巨匠鲁迅先生的著名小说，也是20世纪中国文学史上的经典短篇小说之一。小说通过描写孔乙己一生的悲剧，反映了封建文化和封建教育对读书人的毒害，控诉了科举制度的罪恶，揭示了封建社会的世态炎凉，人们冷漠麻木、思想昏沉的精神状态以及社会对不幸者的冷酷，从侧面反映了封建社会的“吃人”本质。

全文可分三部分。

第一部分（1~3段）：介绍孔乙己活动的社会环境——鲁镇咸亨酒店，交代故事发生的具体环境和社会文化背景，为主人公的出场及性格命运的展开作好了铺垫。这可以说是小说的“序幕”部分。

第二部分（4~12段）：这是小说的主体部分，写孔乙己的悲惨遭遇（情节的开端、发展、高潮和结局）。

这一部分又可以分为两个层次。

第一层（4~8段）：作者以一系列生动逼真又极具概括力的细节，传神地刻画了孔乙己的迂腐性格，展示了他的不幸遭遇。

第二层（9~12段）：通过一个具体事件表现了孔乙己命运的突转：他因偷窃而被权势显赫的丁举人家打折了腿，成为一个彻底的“废人”，使他连最起码的生存条件都难以维持了。

第三部分（13段）：本篇小说的尾声。以“我”的亲眼见证来推测孔乙己“大约的确死了”，强化了孔乙己的人生悲剧。

读完这篇小说，我们不禁要问，造成孔乙己悲剧命运的原因有哪些呢？

孔乙己的悲剧命运既是整个社会环境逼迫的结果，也是他那可怜又可笑的个性特征所导致的。

首先，他完全生活在一个敌对的异己环境之中。在那样的环境里，不仅社会权贵与统治阶层专以弱肉强食、欺压百姓为能事，即使同属被压迫阶级的不同成员之间，也是那么寡情与冷漠。如丁举人对孔乙己下毒手，食客们把孔乙己作

为嘲弄与取笑的对象，专以揭开他的心灵伤疤为乐。

其次，孔乙己自己也是一个性格悲剧人物。

基础达标

1. 给下面加点的字注音或根据拼音写汉字。

附和（ ）	砚（ ）台
踌（ ）水	涨（ ）红
绽（ ）出	哄（ ）笑
间（ ）或	着（ ）了慌
打折（ ）腿	不屑（ ）置辩
阔 chuò（ ）	shì（ ）擦
wǎn（ ）惜	hūn（ ）菜
门 kǎn（ ）	tuì（ ）唐

2. 理解下列句中加点词的含义。

（1）只有穿长衫的，才踱进店面隔壁的房子里，要酒要菜，慢慢地坐喝。

（2）孔乙己着了慌，伸开五指将碟子罩住，弯腰下去说道，“不多了，我已经不多了。”

（3）他不回答，对柜里说，“温两碗酒，要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。

（4）孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色。
