

- 初级汉语口语课的教学目标与教学内容
- 初级汉语口语课的教学环节与教学方法
- 任务型教学模式的尝试

中级汉语口语课的教学目标与教学内容 ●
 中级汉语口语课的教学环节与教学方法 ●

- 高级汉语口语课的教学目标与教学内容
- 高级汉语口语课的教学环节与教学方法
- 高级阶段表达训练的常用方法

学生课堂交际活动的设计 ●
 学生课堂交际活动的类型 ●
 学生的座位安排与分组 ●

- 口语测试的题型与评分标准
- 口语试卷的编制原则与步骤

口语课教材的种类 ●
 教材的选择 ●
 教材的使用 ●

(蔡整莹 著)

实用汉语教师培训教材系列

汉语口语课教学法



北京语言大学出版社
 BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
 UNIVERSITY PRESS

实用汉语教师培训教材系列

汉语口语课教学法

蔡整莹 著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语口语课教学法 / 蔡整莹著. — 北京: 北京语言大学出版社, 2009.3

(实用汉语教师培训教材系列)

ISBN 978-7-5619-2353-5

I. 汉… II. 蔡… III. 汉语-口语-对外汉语教学-教学法
师资培训-教材 IV. H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 035786 号

书 名: 汉语口语课教学法

责任编辑: 金季涛

封面设计: 张 静

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653/3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京中科印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 710 毫米×980 毫米 1/16 印张: 11.5

字 数: 172 千字 印数: 1-1000

书 号: ISBN 978-7-5619-2353-5/H·09002

定 价: 26.00 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

序

随着国际上学习汉语的热潮持续升温,许多国家和地区都急需补充汉语教师,尤其需要补充业务基础较好、教学经验丰富的汉语教师。我国现有的对外汉语教师的数量远远不能满足客观需要,而且新教师们也需要通过各种形式的培训来提高业务素质。汉语(第二语言)教师队伍建设已经成为一项十分紧迫的任务。

汉语作为第二语言教学虽然已经发展成为一门专门的学科,也逐渐形成了自己的学科理论体系,但还是有一些有影响力的人士对汉语作为第二语言教学的性质和特点缺乏基本的认识,“只要会说汉语就能教外国人学汉语”的观念仍然普遍存在,这一情况严重地影响了汉语教师业务素质的提高。应当看到,汉语作为第二语言教学的质量并不能令人满意,是否会出现下降的趋势,也要引起足够的重视。有人这样评论汉语作为第二语言教学的现状:学汉语的人很多,学得好的人却很少;教汉语的人很多,教得好的人却很少。这话是否全面,我不敢断言,但至少可以作为警示。有一点我可以肯定:教得好一定是学得好的前提条件之一。不可否认,也有主要靠自学掌握一门第二语言的,不过我相信,如果他遇到一位好老师,就一定会学得更快、更好。

一个显而易见的道理是:要提高教学质量,就必须提高教师的素质;而要提高教师的素质,就不能不加强包括教学方法和教学技巧在内的教学研究。有人认为,教学方法和教学技巧的研究算不上理论研究。但事实是,教学方法和教学技巧是语言教学理论不可缺少的组成部分,这方面的研究

成果可以直接指导教学,对提高教师的素质以及教学的效率和成功率具有十分重要的作用。开展教学方法和教学技巧的研究,不但要有一定的理论功底,而且还要有丰富的教学经验,这就使得我们不可能在短期内拿出有价值的成果。这大概是我们这一领域的研究一直是一个薄弱环节的重要原因之一。在许多人对教学方法和教学技巧的研究望而生畏或者不屑一顾的情况下,几位教学经验丰富的中青年教师勇于挑战、潜心钻研,在借鉴前人研究成果的基础上,系统地总结了自己的教学经验和科研成果,终于写成了这套《实用汉语教师培训教材系列丛书》。这套丛书的主要内容就是关于教学方法和教学技巧的,它对当前普遍开设的汉语课程和课型的教学进行了较为全面的论述和介绍。可以说,这是迄今为止汉语教学法研究方面的最新、最全面的成果,也是汉语(第二语言)教师培训所迫切需要的好教材。

我是以十分欣喜的心情来看待这一成果的,因为这一成果的问世,在推动汉语作为第二语言教学的学科建设,尤其是在加强教师队伍建设方面,将会发挥积极的作用;这一成果的问世,也说明教学方法和教学技巧这个十分重要的研究领域在汉语作为第二语言教学界毕竟还没有被完全遗忘。借此机会,我以一个老汉语教育工作者的名义,谨向几位知难而进、辛勤耕耘的作者表示由衷的敬意,并向具有远见卓识的北京语言大学出版社表示由衷的感谢。

吕必松

2006年7月于北京

CONTENTS

目 录

引 言 /1

第一章 初级汉语口语课的教学 /7

第一节 初级汉语口语课的教学目标与教学内容 /7

一、初级汉语口语课的教学目标 /7

二、初级汉语口语课的教学内容与教学重点 /8

第二节 初级汉语口语课的教学环节与教学方法 /14

一、常规教学模式的教学环节与教学方法 /14

二、任务型教学模式的尝试 /29

三、教案示例 /33

第二章 中级汉语口语课的教学 /51

第一节 中级汉语口语课的教学目标与教学内容 /51

一、中级汉语口语课的教学目标 /51

二、中级汉语口语课的教学内容与教学重点 /52

第二节 中级汉语口语课的教学环节与教学方法 /59

一、常规教学模式的教学环节与教学方法 /59

二、任务型教学的教学环节与教学方法 /67

三、教案示例 /70

第三章 高级汉语口语课的教学 /87

第一节 高级汉语口语课的教学目标与教学内容 /87

一、高级汉语口语课的教学目标 /87

二、高级汉语口语课的教学内容与教学重点 /88

第二节 高级汉语口语课的教学环节与教学方法 /95

一、教学环节与教学方法 /95

二、高级阶段表达训练的两种常用方法 /98

三、教案示例 /99

第四章 口语课的活动设计 /119

第一节 学生课堂交际活动的设计 /119

一、活动的构成因素 /119

二、活动设计的原则 /121

三、活动的类型 /123

第二节 学生的座位安排与分组 /128

一、座位安排 /128

二、分组 /128

第五章 口语课的测试 /132

第一节 口语测试的特点和内容 /132

一、口语测试的特点 /132

二、口语测试的内容 /133

第二节 口语测试的题型 /136

一、常用题型 /136

二、评分标准 /139

第三节 试卷的编制 /142

一、编制原则 /142

二、编制试卷要考虑的问题	/144
三、编制试卷的步骤	/144
第四节 测试的实施	/146
一、基本要求	/146
二、对主考的要求	/147
三、评分方式	/147
四、测试分析	/148
第五节 测试样卷	/148
一、初级汉语口语课课程测试样卷	/148
二、中级汉语口语课课程测试样卷	/151
三、高级汉语口语课课程测试样卷	/156
 第六章 教材的选择与使用	/160
第一节 口语课教材的种类	/160
一、上位分类	/160
二、下位分类	/161
第二节 教材的选择	/161
一、根据教学对象进行选择	/162
二、根据教材本身进行选择	/162
第三节 教材的使用	/166
一、总体把握	/166
二、适当调整	/167
三、备课	/167
四、写教案	/169
 主要参考文献	/171

引 言

一、口语课的性质

汉语口语课是一门培养学生在实际生活中运用汉语进行口头交际的能力的专项语言技能课。在对外汉语分技能设课的教学模式中,口语课是非常重要的一个课型。

对于口语课的性质,我们要明确两点:

第一,它是语言技能课,不是知识课。它的教学内容是汉语运用能力,而不是关于汉语的知识;它的教学方法着眼于技能的训练,而不是着眼于知识的传授。

第二,它是专项技能课,目标是培养口头交际能力,重点训练的是学生的口头表达技能,课堂教学以“说”为训练的核心。但是这并不意味着口语课只是让学生说。因为交际不是一个人独自进行的,需要说话人和听话人双方来共同完成。在交际中,人们不但要表达自己的思想,还需要听懂对方的意思,即还要有“听”的能力,因此,在口语课中“说”的训练常常与“听”相结合,此外也要结合读和写的训练,为了说而听,为了说而读,为了说而写。

二、口语课的任务

口语课的任务是培养学生使用汉语进行口头交际的能力,这已经成为共识。但是具体来说,汉语口头交际能力包括哪些方面,口语课要教学生哪些内容,在这些问题上还存在分歧。

人们的交际活动包括语言交际,也包括非语言交际,而语言交际是人们交流思想、表达情感的最主要的方式。“语言交际能力主要是指使用语言这一工

具进行交际的能力,包括口头交际能力和书面交际能力。”(赵金铭,2004)根据交际能力理论,语言交际能力主要包括四个方面:1. 语法能力,指对语言和规则本身的掌握,是准确理解和表达话语字面意义所需要的基本能力。2. 社会语言能力,指能够根据各种语境因素适当、得体地运用和理解语言的能力。3. 语篇能力,也称话语能力,指把语法形式和意义组合起来,构成不同体裁的口语或书面语语篇的能力。4. 策略能力,指运用各种交际策略解决交际困难、排除交际障碍或增强交际有效性的技能。(赵金铭,2004)

在对外汉语教学界,范开泰(1992)根据交际理论提出,汉语交际能力包含三个方面的内容:第一,汉语语言系统能力,即使用汉语时具有合语法性和可接受性;第二,汉语得体表达能力,即使用汉语时具有得体性,能根据说话人和听话人的具体条件和说话时的具体语境选择最恰当的表达方式,以取得最理想的表达效果;第三,汉语文化适应能力,即使用汉语进行交际时能适应中国人的社会文化心理习惯。

吕必松(1996)提出:语言交际能力属于言语范畴,由言语技能和言语交际技能构成。言语技能就是听、说、读、写的技能,听、说用于口头交际,读、写用于书面交际。言语技能必须以言语要素为基础,它要受语言规则的制约,保证言语的正确性。言语交际技能就是用言语进行交际的技能,言语交际技能必须以言语技能为基础,它除了要保证言语的正确性以外,还要受语用规则的制约,保证言语的得体性。

根据以上的理论,对于汉语学习者来说,他们要形成运用汉语进行口头交际的能力,首先需要学习语言知识,包括汉语的语音、词汇和语法等要素,获得进行表达所需的语言材料以及正确地将语言材料组织起来,成为有意义的、能让别人理解的语句、语段和语篇的规则;其次,他们需要通过操练将语言知识转化为自己的口头表达技能,将自己的想法正确地、流利地说出来;第三,他们要了解相关的汉语交际文化,学习和运用必要的交际策略,通过大量的交际技能训练和交际实践,使言语技能转化为交际能力。

汉语口语课的首要任务就是要教学生怎样运用汉语的语音、词汇、语法以及各种功能项目正确地表达自己的思想,教学生在什么场合、对什么对象应该说什么、怎么说,即既要表达得正确,还要表达得得体。口语课教学的

核心是口头表达训练,包括口语技能和交际技能两方面的训练。

近年来,随着语言教学的发展,人们对于语言教学的目标和内容有了进一步的认识。美国外语教学学会公布的《21 世纪外语教学目标》列出了外语教学的五大目标:第一,沟通,即运用外语进行沟通交流;第二,文化,即认识目的语国家的多元文化;第三,贯连,即贯连其他学科;第四,比较,即比较母语和目的语语言文化的特点;第五,社区,即将所学外语应用于国内与国际多元社区。(曾妙芬,2007)

我国 2004 年公布的《全日制义务教育英语课程标准》规定:基础教育阶段英语课程的目标是以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础,培养学生的英语综合运用能力。

国家汉办 2008 年公布的《国际汉语教学通用课程大纲》,参照汉办制定的《国际汉语能力标准》,将汉语课程内容划分为五个等级,提出了每个级别的教学目标并对目标进行了详细描述,涵盖了语言知识、语言技能、策略和文化意识等方面,是我们确定口语课教学任务的重要参考。

综合考虑上述国际国内语言教学理念的发展成果,我们认为:汉语口语课的任务应该包括语言知识的教学、语言技能及交际技能的训练、交际文化教学、对学生学习策略的指导,应该关注学生的情感,努力营造宽松、民主、和谐的教学氛围,培养学生用汉语做事的能力。

三、关于口语课的“口语”

对于口语课的“口语”,人们有不同的认识:有人将它理解成日常生活用语或与书面语相对的一种语体;也有人提出,口语课的汉语口语应该是“当代的普通话,包括用正式发言风格和非正式发言风格说出的”(王若江,1999)。不同的认识也反映在教材中,因此我们可以发现:有的教材既有口语体又有书面语体的语言;有的教材则较为突出口语体语言,甚至以北京方言口语为主要教学内容。

其实,口语课所要教的、要训练的语言,是口头表达所用的有声语言,我们称之为“口头语言”。吕必松(1996)指出:“口头语言”和“口语”是不同的概念。“口语”属于语体概念,区别于“书面语”;而“口头语言”属于语用概念,区别于

“书面语言”，与语体无关。口头表达训练的内容不局限于日常生活用语和口语体语言，口头表达在有些场合也使用书面语或带有书面语成分。

因此，我们首先要区分两种不同的口语教学：一般意义上的口语教学与作为口语体的口语教学。前者是普通语言技能课，它所教授的语言既包括口语体语言，也包括书面语体语言，重点进行口头表达训练，所以以前也有人将口语课称为说话课。后者是专门目标课，专门训练口语体语言的口头表达。

在本书中我们所讨论的口语课指的是前者，即一般意义上的口语课。

四、口语课教学应遵循的原则

1. 实践性原则

实践性原则是指在教学中要“组织和引导学生通过大量的、自觉的语言实践来掌握汉语，以培养他们运用汉语进行交际的能力”（吕必松，1977）。

口语课是语言技能课，它训练学生的言语技能和言语交际技能，而技能的获得，不是理解并记住了语言知识就能实现的，必须通过学习者自己大量的练习与实际运用。因此，在课堂教学中，必须处理好讲与练、知识与技能的关系，做到“精讲多练”。

“精讲”是指教师对有关的语言知识、语用规则、话语规则、交际文化等进行必要的讲解。讲解时要做到少而精，所讲的内容应有的放矢，学生最容易出错的地方就是讲的重点，同时教师的语言要浅显易懂。

“多练”则是指学生要进行大量的、有规律的练习，以达到语言运用的熟巧，实现从模仿到活用。练习的形式既要有单项练习，更要有综合性练习；既要有机械性练习，更要有运用性练习，练习要有足够的质和量。

教师要根据不同教学阶段的特点和学生的实际情况，调整不同类型的练习的比例，精心设计、组织和指导学生进行各种有效的、生动活泼的实践活动。此外，实践活动应延伸到课外，教师要通过作业等形式，充分调动学生主动、自觉进行实践的积极性。

2. 交际性原则

交际性原则是指在教学中应该明确：用汉语进行交际是口语课的教学目的，也是这门课的教学方法，要尽可能做到课堂教学交际化。

口语课培养的是学生运用汉语进行口头交际的能力,这种能力的形成要经过一个从语言知识向交际能力转化的过程,大体的转化过程可以描述为“语言知识→语言技能→语言交际能力”(盛炎,1991)。前面我们提到,学生要获得口语表达技能,必须进行大量的练习和实践,但练习可以有各种不同的方式,包括机械性的、模仿性的、交际性的,等等,而只有通过真实的交际活动,才能培养出实际的交际能力。因此,口语课教学必须遵循交际性原则。

交际性原则要求在课堂上实现师生双方的交流互动和学生之间的交流,教师要为学生设计和提供尽可能真实的交际情境,让学生感到有交际的需要而进行内容接近真实的交际,学会在什么时候、什么地点、用什么方式表达最为合适,也就是说交际性原则要求“教学内容的交际化、课堂教学环节的交际化和操练形式的交际化”(王德珮,1987)。

交际的前提是交际的一方或双方拥有对方不知道的信息,因而才有交际的必要。教师可以通过设置“信息差”来创造接近真实的交际,比如:给两个学生不同的图片或提示卡,要求两人通过提问了解对方的资料内容。教师还要善于把握时机,把真实的交际引入课堂,比如:初次见面或假期结束之后的第一次课,可以引导学生互相询问对方的情况,提出自己感兴趣的问题;学生们平时喜欢组织聚会、比赛等活动,可以引导他们在真实的情境中学习如何提出建议,如何征询别人的意见,如何进行协商,如何发布通知;引导学生对共同参加过的活动进行评论、发表自己的意见,等等。

3. 以学生为中心的原则

这个原则是指在教学中要充分发挥学生智力的作用,注重其对语言规则的理解、发现和创造性的应用,尊重学生的要求,发挥其主观能动性,激发学生内在的学习潜力。

语言不是教会的,而是学会、悟会的。学生是学习的主体,只有学生积极、主动地学习才能达到良好的教学效果,“教”必须通过“学”才能起作用。因此,课堂教学活动应该以学生为中心而展开,学生不是被动地接收知识、进行操练,而应该主动地、积极地参与整个课堂教学过程。在这个过程中,教师的作用在于组织、激励、指导、监控和及时地反馈。另一方面,我们说以

学生为中心,并不是说课堂上学生可以放任自流,而是应当将课堂置于教师有意识而且恰当的控制之下。

以学生为中心的原则要求从学生的需求和特点出发来确定教学内容和教学方法,做到学以致用,课堂教学过程中以学生的活动为主。教师要重视情感因素的作用,努力创造轻松愉快的教学气氛,尽量排除学生开口表达时的心理障碍,鼓励他们勇敢地表达自己的思想,及时肯定他们的进步,使他们不断获得自信心与成就感。教师还要了解学生的个体差异,因材施教,在学习策略方面进行必要的指导,促使学生积极主动地学习。在教学过程中,还可以让学生适当参与选择、决定教学内容或讨论的话题等,以提高他们的学习兴趣和积极性。

4. 适当纠错的原则

适当纠错的原则是指在教学中对于学生表达错误的纠正要适度、适时。

人们在学习第二语言的过程中,出现错误是必然的、不可避免的。我们的教学对象大都是成年人,他们的自尊心和自我意识都很强,如果对他们采取有错必纠、反复纠错的方式,容易伤害他们的自尊心,挫伤其学习汉语的信心,会使他们产生畏难情绪,甚至可能不愿开口说汉语。而在口语课上,学生要有说的愿望,才能积极主动地进行学习,才能有效地训练其表达技能,才能培养其交际能力,因此,保护学生的自尊心和学习积极性,创造宽松、自由的课堂学习环境,就显得极为重要。

在口语课教学中,教师首先要深入了解学生的学习心理,通过各种方式让学生形成对待语言表达错误的正确观念,不害怕犯错误,也不害怕教师对其错误进行纠正。

对于学生的表达,我们首先应当注意其整体效果,看它“是否达到或基本达到了交际目的”(孟国,2003),要肯定表达中对的地方,鼓励学生大胆表达,保证交际的进行,促进交际的成功,然后再对其表达中较典型的错误进行纠正,可采用示范、分析、暗示等方法,尽量启发学生自我修正。此外,还要注意纠错的时机,尽量不打断学生的口语表达。对不同语言水平的学生应有不同的要求,对不同性格特点的学生宜采取不同的纠错方式,充分尊重学生的学习心理,保护他们的学习积极性和创造性。

第一章

初级汉语口语课的教学

初级阶段开设口语课的时间,国内外各校的具体操作不尽相同:有的是从语音阶段开始就与综合课、听力课、阅读课等并行设置;有的则是在学生学了一段时间,有了一定汉语基础之后再开设。由于开设时间的不同,具体的教学内容也就有所不同,但最终的教学目标是一致的,即要达到教学大纲所规定的初级阶段的教学要求。

本书所讨论的初级阶段口语课教学,起点为国内一般大学初级阶段汉语教学的第二学期。此时学生已经学完了基本语法项目,掌握了汉语的基本句型和 800~1000 个常用词语,具备了基本的听说能力。

第一节 初级汉语口语课的教学目标与教学内容

一、初级汉语口语课的教学目标

本阶段教学目标及相关的各项指标主要参照国家对外汉语教学领导小组办公室编的《高等学校外国留学生汉语教学大纲》(长期进修)和《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》,以及杨寄洲主编的《对外汉语教学初级阶段教学大纲》。

本阶段的总体教学目标为:使学生具备初步的汉语交际能力,能运用学到的语言知识和技能解决日常生活中最基本的问题。具体目标如下:

(一)语言知识方面

掌握汉语普通话的全部声、韵、调,语音语调基本正确;对所学生词要能正确读出,掌握生词的基本义项和常用义项;较为熟练地掌握大纲所规定的基础语法点,说出的句子基本上合乎语法;较为熟练地掌握口语表达中一些最为常用的句式。

(二)语言技能方面

1. 听

能基本听准普通话的声、韵、调;对所听的会话或短文的语音、语调、语气具有基本的辨别、理解能力;对所听材料具有初步把握内容大意和要点的能力。

在具体的语境中,能听懂日常生活中如见面、介绍、购物时的简单谈话,能听懂一般社交活动如祝贺、约会、告别等的讲话或会话,理解他人对某一事情叙述的基本内容,理解说话人的主要意图。在课堂上,能听懂教师的授课内容。

2. 说

能比较准确地发出单个字、词的音,句子的语气、语调基本正确,虽有母语影响,但所表达的意思连贯,能让听话人理解。

能进行日常生活中诸如见面、介绍、祝贺以及询问、购物等基本口语交际,能用已经掌握的词汇和句式表达自己的意图或叙述某一事情的基本内容,能就所接触的语言材料内容进行会话式问答或简单讨论,能够就一般日常生活和学习话题用所学过的功能项目表述自己的意见。句子的错误率不超过30%。朗读速度不低于每分钟140~160字;说话速度不低于每分钟120~140字。

二、初级汉语口语课的教学内容与教学重点

(一)语言要素

1. 语音

主要内容有汉语的声母、韵母、声调、连读变调、轻声、儿化以及语调。

口语是说的语言,语音是其载体。发音正确是说话的基础,正确的语音才能传达正确的信息,才能使听者听懂。因此,说话人声、韵、调的正确与否直接影响到交际的效果。

语调是表达说话人思想、感情、态度的重要手段,在口语交际中占有很重要的位置。掌握正确的汉语语调需要较长的过程,因此,语调的学习和训练要贯穿于口语教学的全阶段。

本阶段口语课语音学习的重点是声调和典型的汉语句调。学生掌握单个的声调并不太难,然而一旦进入语流,就容易出现“洋腔洋调”,其中一个重要的原因就是,进入语流以后,单个的音节与其他音节形成各种声调的组合并由此产生相应的细微的变化,而学生还没有掌握这样的声调组合,把握不住其中的规律。在各种声调的组合中,最关键的是双音节的声调组合。汉语的词汇大部分是双音节的,“掌握了双音节的声调,就等于掌握了大部分汉语词的声调”(杨惠元,1996)。另一方面,从语调来说,双音节构成的二字调“不仅是普通话语调的基本单元,而且还包罗了声调接合点的所有类型”(毛世桢,1993)。因此在初级阶段,我们可以将双音节的声调组合作为教学的重点。汉语双音节的声调组合共 20 种,举例如下(参考杨惠元《汉语听力说话教学法》中的例子并有所改动):

duō tīng	hái tīng	yě tīng	zài tīng	tīng de
duō dú	hái dú	yě dú	zài dú	dú de
duō xiě	hái xiě	yě xiě	zài xiě	xiě de
duō kàn	hái kàn	yě kàn	zài kàn	kàn de

利用这 20 个双音节作为定调音节,就可较好地练习和掌握双音节的声调组合,掌握二字调。在重点练习二字调的基础上,再学习典型的汉语陈述句、疑问句、祈使句和感叹句的句调。

2. 词汇

词汇是言语表达的基础材料。口语课词汇教学的要求有别于其他课型。比如:综合课的生词教学要求学生必须了解词义,会读、会写,还要会用;阅读课、听力课的生词则重在理解意义,不要求会用;而口语课词汇教学