

长篇抒情诗

共和国第一旗

罗高林·冷治夫 著
长江文艺出版社

PDG

罗高林 冷治夫 著

共和国

第一旗

长篇小说 情诗

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

共和国第一旗/罗高林,冷冶夫著

武汉:长江文艺出版社,2000

ISBN 7-5354-2065-6

I. 共…

II. ①罗…②冷…

III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 44236 号

责任编辑:赵国泰 责任校对:陈 琪

封面设计:方隆昌 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:鄞县印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:6.75 插页:4

版次:2000 年 9 月第 1 版 2001 年 1 月第 2 次印刷

字数:5000 行

印数:3101-5000 册

ISBN 7-5354-2065-6/I·1573 定价:12.00 元(简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

读长诗 谈升旗

国旗护卫队队长 1. 余斌

我十分高兴地看到这样一部直接描写我们国旗的长诗。作者把打印稿送到我们中间征求意见，我们的官兵争相传看了，有的人禁不住高声朗诵起来。长诗写出了我们的心里话，写出了人民的爱国感情、爱旗情愫。我们愿意借这个机会说几句话。

天安门广场是祖国的“心脏”。每天清晨，我们迈着整齐的步伐，来到天安门广场，伴着日出，在雄壮的国歌声中把国旗升上天安门广场上空；每天傍晚，又把国旗降下护送回营地。我们深深懂得，我们肩扛的是祖国第一旗，升起的是中华民族的希望，演示的是站起来的东方古国的尊严。

升旗护旗的要求特别高。每天升降国旗，必须

同太阳升起和降落的时间一样，早一点不行，晚一点也不行；从金水桥头到国旗杆下，正步走 138 步，多一步不行，少一步也不行；护旗兵行持枪礼，必须是一个声音，慢一点不行，快一点也不行；守卫国旗的哨兵，要像钉子一样钉在哨位上，晃一下不行，吭一声也不行。特殊的环境，特殊的任务，特殊的岗位，要求我们每个官兵既要有强烈的爱国之心，更要具备特殊的素质。从一名普通军人成为一名合格的升旗手、护旗兵，需要从生理和心理上经受一个紧张艰苦的磨炼过程。一般来说，要过好三道关，每过一关都要流几个月汗，脱几层皮，掉几斤肉。正如诗中所写的，第一道关是练“站功”。这是国旗哨兵的基本功，不少新兵刚入队时，站不到半个小时，就头晕眼花，昏倒在地。有的战士刚来时，不是右肩高，就是左肩高，脖子挺不直。为了尽快纠正痼癖动作，他们就想出绝招，头顶放上大瓷碗，碗里盛满滚烫的开水，顶着碗贴着墙练站直。又找来大头针别在领口上，肩一斜开水就流到衣领里，头一歪大头针就扎在脖子上。第二道关是练“走功”。32 人组成的护旗方队，要横看成列，纵看成行，步幅一致，摆臂一致，目光一致。为过这一关，白天，绑沙袋练踢腿，用尺子量步幅，用秒表卡步速，一踢就是成百次、上千次；晚上，夜深人静的时候，又拉到广场上一遍遍地实

地演练。每逢刮风、下雨、降雪天，往往是我们加班加点练走功的大好时机，迎着风、蹚着水、踏着雪，练了一遍又一遍，保证刮风走得直，下雨走得齐，降雪走得稳，动作不走样，不变形。擎旗手处在升旗方队的中心位置，是最关键的角色。第三任擎旗手曲衍涛刚开头那阵子，国旗一上肩，连齐步都走不好，走正步、排队形更是东摇西晃。为了能尽早入队擎旗，他踢破了三双皮鞋，磨破了两套作训服和三十多副手套。右肩磨出的血泡烂了又长，长了又烂；握旗杆的手常常伸不开、握不拢，食指和中指磨破后，经常溃烂渗血，绑上沙袋的双腿踢得肿了消，消了又肿。强化训练那段日子，他几次昏倒在训练场上，苦练了三个多月，整个人瘦了一圈，但后来他终于成了全队最出色的擎旗手。第三道关是练“持枪功”。护旗兵用的是镀铬礼兵枪，夏天手出汗后容易滑落，冬季冰冷的手握不住。为了达到操枪一个声音，一条直线，我们就在枪托下吊上砖头练臂力，腋下夹上石子练定位，直到手掌拍肿了，虎口震裂了，右肩磕紫了，才能闯过这道关。升降旗时带队警官手中的指挥刀看上去很轻松，其实要握着七斤重的刀，在行进中一丝不苟地完成抽刀、立刀、举刀、收刀一整套动作并不容易。但为了充分展示中国军人的阳刚之气，把动作做得潇洒威武，惟一的办法就是苦练，因此，我们

右手经常被磨出一串串血泡，刀柄上常沾着血斑。

守卫国旗是我们肩负的又一项重要任务。设在国旗下的哨位，不仅岗位特殊，而且是万众瞩目的焦点，哨兵的一言一行、一举一动都与祖国的形象息息相关。按照部队正常的着装要求，哨兵夏天可以穿短袖衬衣，冬天可以穿制式棉衣，开始我们也是这么做的。后来发现，穿衬衣时，风一吹下摆就飘起来，穿棉衣又太臃肿，往国旗下一站，总是缺少点精神气。我们觉得，天安门广场的国旗哨是祖国第一哨，在十二亿中国人面前，我们代表中国军人的形象，在外国人面前，我们代表中华民族的形象。做一名国旗卫士，最大的心愿，就是为五星红旗增光添彩。于是，我们主动向总队建议，对天安门广场国旗哨的着装作了改进。简单说，就是“夏不穿单，冬不穿棉”。这看起来是个穿衣戴帽的小事，要真正做到却需坚强的毅力。夏天，烈日下的天安门广场没有一丝荫凉，最热的时候，地表温度高达四十七八度，广场被晒得似乎要燃烧起来。守护在国旗下的哨兵，要着礼服、扎腰带、穿皮鞋，一班哨下来，衬衣能够拧出水来，皮鞋里也是水汪汪的，汗水泡得脚掌泛白，溃烂流血，疼得不敢落地。酷热的滋味不好受，蚊虫叮咬的滋味更难受。国旗杆基座周围是四季常青的草坪，每到夏天，不少小甲虫、小蜘蛛和蚊子，就在草坪里安了“家”，

经常钻进哨兵的领口里、裤腿里，有时候，一班哨下来，脖子和脸上被蚊子咬出十几个红疙瘩。夏天是这样，到了冬天，广场上寒风刺骨，要不穿棉衣、不戴棉手套，一动不动地站两个小时，手脚麻木僵硬，有时候连下巴都冻僵了，下哨后好一阵子说不出话来。

作为一名升旗手、护旗兵，不仅要升好国旗、保护好国旗，还要讲好国旗，把哨位作为传播爱国主义的窗口和课堂。从1984年开始，我们多次到中国革命博物馆、北京图书馆、中央档案馆查阅资料，同国旗的设计者和纪念碑浮雕的创作者取得联系，核准史实，编写了近万字的《国旗讲稿》和《人民英雄纪念碑史话》。为了说好普通话，战士们跟着收音机练发音，对着镜子练口形，还请电台的播音员传授讲普通话的技艺。宣讲国旗知识的活动很快得到社会各界的热情支持和中小学生的普遍欢迎。不少单位和学校纷纷来信要讲稿和录音带，我们就利用业余时间，组织官兵抄讲稿，写回信，寄磁带。近几年，北京和外地的许多学校又纷纷来人来函，邀请我们前往升旗、讲旗或培训升旗手。每年学校开学的时候，是官兵们最忙的时候，往往是天安门广场的升旗仪式一结束，就直奔公共汽车站，一所学校一所学校跑，最多的一上午要赶五六所学校。目前，我们除了担任北京市中小学校的总校

外辅导员外，还与全国二十多个省、市、自治区的一千六百多所学校建立了联系，先后派出官兵宣讲国旗三千余场，为宣传爱国主义思想，传播社会主义精神文明做出了应有的贡献。

多年来，党和人民给予了我们许多荣誉。江泽民总书记等党和国家领导人曾多次亲切接见、看望我们护卫队官兵代表，给了我们巨大的鼓舞和鞭策。我们决心不负重托，不辱使命，升好祖国第一旗，凝聚亿万爱国心，让五星红旗在天安门广场上空高高飘扬，永远飘扬！

（* 1999 年 12 月，王金耀荣升为武警北京总队十四支队二大队副大队长）

我爱您啊五星红旗

湖北红安县列宁小学学生 李昂

我的家乡在七里坪镇。听老师讲，七里坪镇是一片红色的土地，革命时期出了许多将军和英雄。我现在读书的学校就是红军爷爷在革命时期创办的。

五年前的那个夏天，学校的老师到我家来了，劝我上学读书。我多么渴望读书啊！可是我的爸爸妈妈身体一直不好，家里的事全靠上了年纪的奶奶一个人做。每天早晨奶奶五点钟就起床了，炒饭给已经上了初中的姐姐吃，姐姐每天要走很远的路才能到达学校，中午姐姐就在学校吃早晨奶奶炒的剩饭。姐姐上小学时曾带我到当时的“列宁小学”玩过，还带我看了他们当时用的课本。我摸着“列宁

小学”校门，想着那时候的哥哥姐姐们坐在课堂里读书，多么幸福啊！正当我高兴得要跳起来时，我瞧见了奶奶着急的脸色，我知道奶奶是为了我没钱上学的事发愁，我的眼泪就来了。我连忙躲到一旁，不声不响地替奶奶洗碗、喂猪食。

后来，老师告诉我，外面好心的叔叔替我们这些家里有困难的孩子，交了上小学的全部学费，我才有机会跨进了校门，当了今日列宁小学的一名学生。

九月一日开学那天，我们学校举行了升国旗仪式。我看见有四个哥哥姐姐走到升旗台前，有两人在前面升旗，有两人站在后面举手敬礼。五星红旗在庄严的国歌声中慢慢升上旗杆。高年级的同学和老师们都面向五星红旗，在大声地唱国歌。当时我的心怦怦直跳，我看见五星红旗高高地迎风飘扬，在阳光的照耀下闪闪发亮，我的眼里止不住溢满了泪水，我在心里说：我爱您啊五星红旗！

后来，在晨会上，老师给我们讲时事政治和讲国旗，使我深深地懂得了五星红旗的来历和神圣。我知道五星红旗是我们祖国的象征，是无数革命烈士的鲜血染红的。我们这里就是黄麻起义策源地，是红四军的诞生地。家乡的祖辈、父辈们有许多人参加了革命战争。记得老师讲过七里坪镇在革命时期牺牲的烈士有4万余人，占当时总人数的一半。

我想，五星红旗上也有我们这里的烈士的鲜血吧，我感到五星红旗离我们更近更亲了。我要高声地再喊一句：

我爱您啊五星红旗！

我们这里的孩子都爱看童话、爱看红军打仗的书，“列宁小学”当时站岗、放哨的小朋友都成了我们模仿的英雄。我不止一次站在五星红旗下默默宣誓：长大了，我也要当一名女兵！我要手握钢枪，驻守在祖国的边疆，让我们的五星红旗永远在祖国上空高高飘扬！

目 录

(代序一)读长诗 谈升旗·····	(1)
(代序二)我爱您啊五星红旗·····	(7)
A、(小引)一个小男孩与一个时代的大主题···	(1)
B、小男孩故事的启示:能说是简单的崇拜与狂热? ·····	(5)
C、时代的召唤:第一旗大大凝聚了爱国情绪·····	(19)
D、难忘昨天:第一旗拥有的辉煌历史·····	(45)
E、第一旗啊,共和国的生命之旗·····	(64)
F、春归曲:第一旗有过的跋涉与荣幸·····	(86)
G、护卫第一旗的人,提供了我们什么?·····	(116)
H、不是尾声:第一旗有着的历史和时代效应·····	(148)

附 录：

与太阳同步

——为香港新大厦国旗升起而作 …………… (170)

紫荆花，幸福的花

——为香港区旗而歌 …………… (175)

冬天的莲花

——澳门区旗区徽礼赞 …………… (186)

升得好，国旗

——写在我驻南使馆重新升起国旗时 …………… (191)

后 记 …………… (196)

A (小引) 一个小男孩与一个 时代的大主题

这是一个真实的故事

就留在

一位作家的记忆里

一个尚不懂事的小男孩

却十分懂事地

每天

完成着一桩大事……

“起来

不愿做奴隶的人们……”

跟着这熟悉的旋律

中央电视台的新闻联播

片头

就推出了一道风景——
国歌响起
国旗飞舞
国旗卫士
举手敬礼
……那是个神圣的时刻呀
……那是一幅庄严的美丽
一天又一天
一年复一年
国歌响起
国旗飞舞
国旗卫士
举手敬礼……

就在这时候呀
那个
懂事又不懂事的小男孩
总要跑到电视机前
双脚并拢
腰杆笔挺
神情专注
以最庄重的姿势
面向屏幕
面对国旗

与国旗卫士一道
举手敬礼
进行

——共和国最为庄严的升旗……

真是个
不懂事又懂事的小男孩呀
日复一日
季复一季
准时、准点
准点、准时
只要见了这画面
只要听到这旋律
再爱看的动画不看了
再爱玩的游戏也停住
跑到电视机前
双脚并拢
腰杆笔挺
神情专注
以最庄重的姿势
面对屏幕
面向国旗
和国旗卫士一道
举手敬礼