



世界寓言大师丛书

伊索寓言

YI SUO
YU YAN

王林 编译

湖南少年儿童出版社



(湘) 新登字006号

伊索寓言

王林译

湖南少年儿童出版社出版 湖南省新华书店发行
(长沙市东风路附1号) 湖南省新华印刷一厂印刷

字数：17万 开本：787×1092 1/32 印张：8.5 插页：1
1991年1月第1版 1993年7月第1版第3次印刷

责任编辑：张光华
封面设计：戴树铮

印数：32,001—39,000

ISBN7-5358-0606-6/I·140(儿)(平装) 定价：2.40元

编者的话

寓言是一种古老的文学体裁。公元前六世纪，希腊出现了《伊索寓言》，印度出现了《五卷书》，公元前五世纪，中国出现了《庄子》。在以后的世界文学史上，先后涌现过不少寓言大师，他们用寓言阐明事理，进行道德训诫，或者对统治者进行讽刺和劝喻，为后人留下了大量名篇佳作。

虽然寓言家们在创作时不一定以孩子为主要阅读对象，但是，千百年来，寓言却一直以它的幻想、夸张，以它的机智、幽默，以它的深刻、犀利，以它的朴素、精炼而深受一代又一代少年儿童的喜爱。好的寓言，对少年儿童思想、情操和道德、人格所产生的作用，有时甚至是难以估量的。寓言对于少年儿童，是一种独特的、不可缺少的精神营养。

寓言在中国孩子中也是备受珍爱的。为了让今天的中国少年儿童对世界寓言精品有较为全面的认识，我们

组织翻译家们，将伊索、达·芬奇、拉·封丹、莱辛、克雷洛夫、谢德林这些世界文学史上最著名的寓言大师的作品逐一翻译推出。其中达·芬奇、莱辛的寓言，建国以来虽有零星介绍，但以专集出版尚属首次。

愿我们的读者从中获得薰陶和教益！

都希望。虽然六首元公。魏书学文始古林一景言寓
世正首元公。《牛眷正》丁辰出更申。《言寓索母》丁辰出
司武。王史学文界世始言知亦。《干贞》丁辰出国中。景
瑞首言振。惠事即闻言寓振。振大言寓心不长惠振
大丁丁留人言武。御衣味陈则计振告帝於权告延。振附
。卦当震合量。
依斯圆要生式于好知宝一不如卦验弃卦象言寓然虽
兆亨。惠以始官知直一咷言寓。来孚百干。景旦。象
。震体始官以。昧履。涣柔简官以。耀幽。暨时始官以
坎。言寓始爻。蒙喜始童儿孚心外一又外一受聚而就静
抑育。用卦始生气润卦入。震首味兑卦。惠思童儿孚心
。始辟郊林一景。童儿孚心于坎言寓。贞量卦以取景至甚
。养营卦静始心兑正不
始天令山丁武。始癸复受备景山于慈国中互言寓
以卦。卦人始面全代郊育品卦言寓界始坎童儿孚心园中

前　　言

记得小时候就常听老师和父母这样告诉我们：从前哪，有一个会讲好多故事的老人，他的名字叫伊索……其中有不少故事，比如《撒谎的牧童》、《狼和小羊》、《乌龟和兔子》等等都在我们幼小的心灵中烙下了深深的印象。打那以后，我便不断地从电影、图画和书报上发现还有那么多专为儿童讲故事、授知识的动脑筋爷爷、智慧老人，还有给孩子送礼品的圣诞老人。不知是怎么的，他们总让我想起伊索老人。此刻，当我翻译伊索寓言并完成了它的时候，我才知道自己还有那么多、那么好没有读到或听到的寓言故事。在我交上这个伊索译本的时候，我心里想到的是，湖南少年儿童出版社确实为广大的少年儿童，甚至包括那些要进一步填补自己寓言宝库的成年朋友们，做了一件益事。

据文学史料上讲，西方的儿童文学起源于19世纪的40年代，在此之前，幸亏有了伊索寓言。时至今日，它一直被世界各国用作教育儿童的文学教材。对于《伊索寓言》的创作者或编著人，眼下似乎是尚无定论，或者应该说定论太多，不知孰是孰非。总括起来有如下几种：其一，认为是东方智者陆克曼所创，陆

克曼是埃塞俄比亚人，他因智慧过人，由奴隶成为自由人，所著寓言称为“埃塞俄比亚人寓言”。希腊人翻译成了“伊索寓言”，“伊索”即是“埃塞俄”的谐音*；其次，认为伊索是传说中的人物，事实上根本就不存在。伊索寓言乃为几个世纪以来古希腊人民智慧凝聚的结晶；再者，史学家希罗多德曾说伊索确有其人，生活在公元前六世纪，原是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，经常出入吕底亚国王克洛伊索斯的宫廷。另一位史学家普卢塔克则说他是吕底亚国王的顾问。尽管众说纷纭，但有一点是可以肯定的，即《伊索寓言》决不是由一个人在一个时期内完成的。
汇编成集的第一部《伊索寓言》是由法拉雷乌斯于公元前六世纪完成。但还没有流传到公元九世纪就陆续散佚了**。比较统一的说法是得墨特里奥斯（公元前345—283）编辑了希腊第一部伊索寓言，共收集寓言二百余篇，但也陆续失传了。公元一世纪费德鲁斯经过改写汇编了一部拉丁语诗体的《伊索寓言》。公元二世纪巴布里乌斯完成了一部希腊文诗体的《伊索寓言》。现在人们看到的伊索寓言主要来自近几个世纪以来陆续发现的古希腊传抄本。

早在公元前五世纪，古希腊文明最发达的雅典，就把《伊索寓言》列为学校的必读教材。而且，当时的政治家、演说家、哲学家和大文豪都以引用伊索寓言为自豪。在古希腊，《伊索寓言》被誉为“雅典的国宝”。

* 此说法详见韦苇编著的《世界儿童文学史概述》(41)。
** 详见《简明大不列颠百科全书》伊索条目。

言，甚至是衡量一个人的知识的尺度。当时著名的喜剧作家阿里斯托芬曾写过这样一句台词：“你连伊索寓言也没有熟读，可见你是多么无知和懒散。”亚里士多德以及他的老师柏拉图就经常引用伊索寓言，并对寓言给予了高度的评价。亚里士多德曾这样说道：寓言是演说家的有利武器，并让他们受益匪浅，因为寓言对听众颇具说服力。在西方的文学史上记载着这样一个故事，说的是克洛伊索斯国王要求萨摩斯岛的人民向他纳贡。岛王的贵族阶层主张纳贡，可人民议会不同意。于是，他们就去请教伊索，要他拿个主意。这位寓言大师说：“如果我同意，就会得罪克洛伊索斯，并受到惩罚。”后来，他经过考虑决定不正面回答这个问题，而是给人们讲个寓言，他说：从前，普罗米修斯给人民指出了两条路。一条是通向自由的路；另一条就是眼下现成的奴隶制道路。自由之路开始时既狭窄又艰险，可只要不怕困难，勇于斗争、坚持不懈地走下去就会步入平坦的康庄大道；而眼下的路尽管平坦安全，但会越走越窄，路的终端是悬崖峭壁。就这样，伊索机智地解答了难题。我以为，伊索寓言的魅力正在于此，人们在阅读欣赏一个个兴味十足的故事的同时，也为自己找到了无数处理生活中的问题的答案。伊索寓言大多是动物故事，创作者正是通过拟人化的手法，将那些性格各异，喜好不同的飞禽走兽加以描绘，来比喻形形色色的人，并通过它们揭示人间的真伪、善恶和美丑。难怪有些评论家读了伊索寓言后，对寓言一词作了重新解释，说“寓言”的意思应该是“知道你自己。”伊索寓言对后世的影响是深远的，这些完成于两千年前的杰作，现在读起来仍然发人深思、催人

醒悟，以致后来的世界寓言大师，比如法国的拉·封丹，德国的莱辛、俄国的克雷洛夫都从伊索寓言中获取到了养分。

我国早在明代就出现了由金尼阁口述的伊索译本，书名叫《况义》。到目前为止，中译本已经出版了不少，一直深受读者的喜爱。我们这个新译本是由美国A.S.巴姆斯图书公司出版的《伊索寓言》（1988年版本）译过来的，较之过去的版本有自己的特色，它汇集的寓言故事比较全，图文并茂。原文的语言自然流畅，动物形象生动逼真，比喻、拟人以及夸张等创作手段运用得适到好处，具有相当的文学价值。在翻译中，我采用忠实于原文的直译法，同时借助丰富的汉语言文字，尽量处理好寓言所具有的鲜明特色。最后，我想借此机会感谢那些给予我支持和帮助的人们，并希望不断得到读者和翻译界同仁的指教。

王林

1990年7月10日

于四川外语学院黄皮楼

事姑且十和兴个个一赏对斯圆宣吓人。出干亥玉氏缺咱言寓
母。案答咱圆回咱中音生底少速沃丁推姓曰自式出。但圆咱
些底样。老手咱朴人速其速五音半回。事姑咱惊是大音寓
咱音音速出来。急斟巨底兽去禽少咱同不致喜。呆答咱
齐平些育蛩蛩。庄美味恶善。尚真咱回人示尉对宣抵耽共。人
咱“音寓”斯。豫豫重丁朴同一音寓权。讯音寓索毛丁索索
。咱饭系是卿漫咱世讯故言寓索毛。曰自朴宣咷。是将宣思意
人卦。思聚人父然母来缺斯宜底。卦杰咱前半干丙于鬼宗些女

(01)	失赫耳底耶
(02)	野猪和大猎人
(03)	喜翠
(04)	失脚的水击
目 录	具面狗与壁燕
(05)	人怕赤链蛇
(06)	工将搬巨夫炭块
(07)	雅典娜与快活人 王林 (1)
(08)	那人杀
(09)	山鹰与狐狸 (1)
(10)	鹰、寒鸦和牧羊人 (3)
(11)	鹰和屎壳郎 (4)
(12)	雅典的欠债人 (5)
(13)	牧羊人和野山羊 (6)
(14)	猫医生和鸟 (8)
(15)	伊索在造船厂 (9)
(16)	掉在井里的狐狸和山羊 (10)
(17)	看见狮子的狐狸 (12)
(18)	狐狸和豹子 (13)
(19)	狐狸和狼比家世 (14)
(20)	狐狸与葡萄 (15)
(21)	断了尾巴的狐狸 (16)
(22)	养蜂人和蜜蜂 (17)
(23)	狐狸碰上了荆棘 (18)

狐狸和樵夫	(19)
胀大了肚子的狐狸	(20)
翠鸟	(21)
击水的渔夫	(22)
狐狸与假面具	(23)
不诚心的人	(24)
烧炭夫与漂洗工	(25)
(1) 林王	(26)
覆舟者与雅典娜	
杀人犯	(27)
(1)	吹牛的人	(28)
(8)	食言的人	(29)
(1)	人和森林之神	(30)
(3)	坏心眼的人	(31)
(9)	农夫和狼	(32)
(8)	燕子和鸟	(33)
(e)	天文学家	(34)
(91)	狐狸和狗	(35)
(13)	农夫和他的儿子们	(36)
(21)	找水的青蛙	(37)
(11)	牛和车轴	(38)
(21)	北风和太阳	(39)
(81)	扔肚子的小男孩	(40)
(71)	丢失小牛的牧人和狮子	(41)
(81)	农夫和蛇	(42)

(80)	农夫和狗	羊咩咩.....	(43)
(79)	农夫和他争吵不休的儿子	小矮人.....	
(80)	寡妇和她的女仆	洪星耳环.....	(45)
(81)	女巫	独木麻旗娃.....	(46)
(77)	老太婆和医生	虎杀猪.....	(47)
(82)	女人和母鸡	仄馨咪浪娃.....	(48)
(83)	貂和锉刀	山文的虫咪亲父.....	(49)
(78)	老人与死神	山珠人畏个.....	(50)
(84)	被狗咬伤的人	紫翅膀羊心.....	(51)
(85)	旅游者和熊	羊小怕土匪.....	(52)
(75)	相邻的青蛙	人怕春蚕.....	(53)
(86)	橡树和芦苇	耕立责皆表.....	(54)
(87)	海豚和猴子	昌咪都娘.....	(55)
(88)	水边的野鹿	要刻闻麻浪雷.....	(56)
(78)	一只眼失明的鹿	白珠洪雷.....	(57)
(89)	狮子和野鹿在山洞里	浪雷.....	(58)
(80)	野鹿和葡萄藤	血薰咪浪雷.....	(59)
(81)	航海者	耕领咪浪立卦.....	(60)
(82)	猫和老鼠	耽壳果麻娃.....	(61)
(83)	苍蝇	利簇麻鱼饼金.....	(62)
(78)	猴子和狐狸	坏粪讯出主.....	(63)
(84)	驴、公鸡和狮子	人怕真哥.....	(64)
(85)	骆驼跳舞	膳麻娃.....	(65)

(3)	猪和羊	碰麻失小	(66)
	爱神木林中的鹤鸟	叶叶失大	(67)
(4)	生金蛋的鹅	干儿	(68)
(5)	赫耳墨斯和雕刻家	味叶只读	(69)
(6)	蛙蛇和水蛇	巫式	(70)
(7)	两条狗	坐因麻斐太去	(71)
(8)	蝰蛇和锉刀	颤毋麻人六	(72)
(9)	父亲和他的女儿们	整叶器	(73)
(10)	一个男人和他的妻子	人去	(74)
(11)	小羊和吹箫的狼	诗迦变威加	(75)
(12)	屋顶上的小羊和狼	吉音清通	(76)
(13)	卖雕像的人	趁青拍聆财	(77)
(14)	嘲弄指责之神莫墨斯	树特	(78)
(15)	寒鸦和鸟	千瓣麻雅青	(79)
(16)	宙斯和阿波罗	鹿褪帕盛水	(80)
(17)	宙斯和乌龟	帕脚尖脚只	(81)
(18)	宙斯和狐狸	玄羸裡吓干那	(82)
(19)	宙斯和谦虚	痕青蘭麻原理	(83)
(20)	海格立斯和财神	昔病娘	(84)
(21)	蚂蚁和屎壳螂	鼠浮叶带	(85)
(22)	金枪鱼和海豚	融惹	(86)
(23)	医生出席葬礼	蹉羸麻干瘦	(87)
(24)	捕鸟的人和蛇	麻源公 部	(88)
(25)	蟹和狐狸	戰損部	(89)

(114)	想长角的骆驼	90
(115)	花匠浇水	91
(116)	小偷和公鸡	92
(117)	乌鸦和狐狸	93
(118)	白嘴鸦和乌鸦	94
(119)	寒鸦和狐狸	95
(120)	寒鸦和鸽子	96
(121)	肚子和脚	97
(122)	追逐狮子的狗	98
(123)	叼着肉的狗	99
(124)	睡着的狗和狼	100
(125)	饥饿的狗	101
(126)	狗和兔子	102
(127)	蚊子和公牛	103
(128)	兔子和青蛙	104
(129)	狮子恋爱	105
(130)	狮子和青蛙	106
(131)	老狮子和狐狸	107
(132)	狮子和公牛	108
(133)	农夫围捕狮子	109
(134)	狮子和海豚	110
(135)	老鼠吓唬狮子	111
(136)	狮子和熊	112
(137)	狮子和兔子	113

(00).....	狮子、毛驴和狐狸	(114)
(re).....	狮子和报恩的老鼠	(115)
(se).....	狮子和毛驴一起去打猎	(116)
(ee).....	强盗和桑树	(117)
(le).....	狼和羊	(118)
(ee).....	狼和马	(119)
(ee).....	狼和小羊	(120)
(re).....	狼和苍鹭	(121)
(ee).....	狼和山羊	(122)
(ee).....	狼和老太婆	(123)
(001).....	狼和绵羊	(124)
(101).....	受伤的狼和绵羊	(125)
(102).....	预言家	(126)
(103).....	蜜蜂和宙斯	(127)
(104).....	有角的老鼠	(128)
(105).....	蚂蚁	(129)
(106).....	苍蝇	(130)
(107).....	沉船落水的人和大海	(131)
(108).....	浪子和燕子	(132)
(001).....	病人和医生	(133)
(011).....	蝙蝠、荆棘和水鸟	(134)
(111).....	蝙蝠和黄鼠狼	(135)
(S11).....	樵夫和赫耳墨斯	(136)
(E11).....	行人和幸运	(138)

(58)	行人和条悬木	夫畜麻于飛	(139)
(59)	行人和蛇	因史麻人	(140)
(60)	行人和浮木	薛麻人羊	(141)
(61)	行人和赫耳墨斯	琳人羊	(142)
(62)	毛驴和盐	于原麻琳人羊	(143)
(63)	毛驴和骡子	开腊琳人羊	(144)
(64)	毛驴背神像	疑艮苗木	(145)
(65)	野驴和家驴	人伊莫琳人羊	(146)
(66)	毛驴和蝉	赤麻鼓蝉	(147)
(67)	毛驴和赶驴人	鼓麻鼓	(148)
(68)	狼医生	羊山狸麻牛	(149)
(69)	披着狮皮的毛驴	筵苗于	(150)
(70)	毛驴和青蛙	都奏麻雀	(151)
(71)	毛驴、狐狸和狮子	薛雀	(152)
(72)	母鸡和燕子	鼓吓漠宿	(153)
(73)	人和骆驼	壁那麻肯便	(154)
(74)	蛇和蟹	戏梗	(155)
(75)	蛇、黄鼠狼和老鼠	麻虫	(156)
(76)	宙斯和受气的蛇	筵麻于	(157)
(77)	小男孩和蝎子	麟麻快	(158)
(78)	偷东西的孩子和他的母亲	于燕	
(79)	口渴的鸽子	员良苗麻备	(160)
(80)	鸽子和乌鸦	壁那苗虫	(161)

(83)	猴子和渔夫	木屋杀麻人	(162)
(84)	富人和皮匠	油麻人	(163)
(85)	牧羊人和狗	木塔麻人	(164)
(86)	牧羊人和大海	耳藏麻人	(165)
(87)	牧羊人和狼崽子	盐味毛毛	(166)
(88)	牧羊人和他开的玩笑	毛毛毛毛	(167)
(89)	游水的男孩	象桥青毛毛	(168)
(90)	绵羊和剪毛人	嘎察麻毛毛	(169)
(91)	黄蜂、鹧鸪和农夫	蜘蛛毛毛毛	(170)
(92)	黄蜂和蛇	人腿致麻毛毛	(171)
(93)	公牛和野山羊	坐毛毛	(172)
(94)	猴子的孩子们	怕虫麻青毛	(173)
(95)	孔雀和寒鸦	独青麻毛毛	(174)
(96)	骆驼、大象和猴子	毛毛毛	(175)
(97)	宙斯和蛇	千蕉麻飘毛	(176)
(98)	野猪和狐狸	部裸麻人	(177)
(99)	守财奴	墨麻毛	(178)
(100)	乌龟和兔子	麻颈眉黄毛	(179)
(101)	燕子和蛇	帕芦受麻浪毛	(180)
(102)	鹅和鹤	千脚麻冠毛	(181)
(103)	燕子和乌鸦	千翅帕西浓毛	(182)
(104)	乌龟和鹰	杀母	(183)
(105)	跳蚤和运动员	千脚怕露毛	(184)
(106)	河边的狐狸	郭吕麻千毛	(185)

(208).....	狼和牧羊人	迪斯尼画	(186)
(210).....	蚂蚁和鸽子	普雷	(187)
(211).....	买毛驴的人	林丘画	(188)
(212).....	宣誓之神	天春画	(189)
(213).....	普罗米修斯和人	公孙画	(190)
(214).....	蝉和狐狸	费南德画	(191)
(215).....	鹦鹉和猫	毛手画	(192)
(216).....	妻子和酗酒的丈夫	雅琳画	(193)
(217).....	坚果树	迪特拉兹琳夫画	(194)
(218).....	云雀	人麻画	(195)
(219).....	狗、公鸡和狐狸	麻特画	(196)
(220).....	狗和蜗牛	吉斯帕画	(197)
(221).....	蚊子和狮子	墨琳画	(198)
(222).....	兔子和狐狸	普雷画	(199)
(223).....	母狮子和狐狸	盛麻画	(200)
(224).....	病狮子、狼和狐狸	迪宗画	(201)
(225).....	狮子、普罗米修斯和大象		
(226).....	跑进庙里的小羊	干德画	(202)
(227).....	毛驴和骡子	革支琳画	(203)
(228).....	毛驴和同行的狗	黄琳画	(204)
(229).....	捕鸟人和鹧鸪	大尉画	(205)
(230).....	两个背包	麦斯琳画	(206)
(231).....	牧羊人和他养大的狼崽	斯图画	(207)
(232).....			(208)