

/ 世 / 界 / 名 / 人 / 传 / 记 / 丛 / 书 /

编著 王希清

海明威

文坛怪杰

SHIJIEMINGRENZHUANJICONGSHU

时代文艺

Chapter I

In the late summer of
we lived in a house in of

~~In the night we heard the~~
looked across the river and

mountains. The river was clear
boulders and the river bed was white
bed of white pebbles and river

~~these were the~~ Troops
down the road

they raised powder the

The trunks of the trees to

leaves fell early that

~~from~~ the troops marching at

the dust rising and

The soldiers marching and

主编：郑春兴
强伯慧

/世/界/名/人/传/记/丛/书/

Ace Bze 黄凡 0746223

海明威

文坛怪杰

编著 王希清



图书在版编目 (CIP) 数据

世界名人传记/郑春兴、强伯慧主编. - 长春: 时代文艺出版社, 2002.11
ISBN 7-5387-1706-4

I. 世...

II. 郑、强...

III. 传记文学 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 075982 号

海明威

编 著: 王希清

责任编辑: 李至高

责任校对: 李至高

版式设计: 张 宏

内文插图: 赵晓明

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社发行部

印 刷: 吉林省委党校印刷厂

开 本: 880 × 1230mm

字 数: 2100 千字

印 张: 128

版 次: 2002 年 11 月第 1 版

印 次: 2004 年 4 月第 2 次印刷

印 数: 5001 - 15000 册

书 号: ISBN 7-5387-1706-4/I·1620

定 价: 296 元 (全 20 册) 本册 14.80 元

用伟人的事迹激励孩子，
远胜于一切教育。



弗朗西斯·培根



**一个人生来不是给打败的，
在压力之下，应该显示出人的勇气和尊严；
人生就是一个拳击场，
而拳击教会我绝不能躺下不动。**

—— 海明威

出版说明

有人说 21 世纪将是中国的世纪，而中国要在新的世纪里实现伟大复兴，现在的青少年必将任重而道远。那么，如何把一代又一代青少年培养成能够肩负历史重大使命的栋梁之材，不仅是教育界的责任，也应该成为全民族的责任。正是基于这种想法，我们编辑出版了这套《世界名人传记丛书》；因为我们知道“用伟人的事迹激励孩子，远胜于一切教育”。

众所周知，在改革开放以来，各种各样的名人传记不断出版，而我们发现有些名人传记并不适合青少年阅读；这主要有三方面原因：

一是有的名人传记写得太成人化，也就使青少年看不懂；二是有的名人传记不注意“节选”，事无巨细，全部囊括，其中有的内容不健康，对青少年会产生不好的影响；三是有的名人传记不注意青少年的阅读心理和习惯，缺少趣味性、故事性，也就缺少了可读性；青少年不愿意看。

针对上述三种情况，我们邀请了一些儿童文学创作、研究方面的教授、作家和学者，特意编著了这套丛书。

我们编辑出版的这套丛书具有以下特色：

一是特别注意传主的选择。所选传主都是各领域公认的杰出人物，而且用孩子们的话说，都是“好人”形象。这样可以让孩子们乐于接受，容易产生正面的积极的影响；

二是把丛书的主题确定为“怎样走向成功的”。每本传记都围绕这一主题挖掘选取故事，写出传主怎样通过奋斗、拼搏，最终登上人生主高峰；

三是用孩子们能够理解的故事和喜欢的语言，展示传主们多彩人生。包括传主们的个性、爱好、风度、习惯、情趣、精神、气质、经历、遭遇，以及他们的家庭、学校、父母、亲友、老师，还有他们所赖以成长的社会环境和氛围；

四是特别注意传记的故事性。每本传记都包括传主的童年故事、亲情故事、智慧故事、拼搏故事、勤学故事等；

五是在风格和写法上特别注意趣味性。行文描述干净、流畅，符合孩子们阅读习惯；力求每个小章节、小故事都写得活泼、感人、意趣横生，让孩子们在开心阅读中获取知识，受到教育和启迪；

六是异难字加注拼音注释；每书配有精美插图，做到图文并茂，这样将有助于孩子对全书内容的理解。

现在，当我们把这套丛书捧献给所有可爱的孩子们的时候，我们既感到激动和高兴，又感到一些压力和不安。因为我们相信这套丛书必将给孩子们的成长、成才以极大的帮助和启迪；同时也知道由于编著者的水平有限，丛书中可能存在一些不足。所以，我们殷切期望青少年读者和专家指正，以便我们在日后不断改进、提高和完善，使之成为孩子们真正喜爱的精品好书。

张伯慧

二〇〇二年六月

序 言

海明威是举世闻名的风云人物，也是影响了几代人的文坛怪杰。

他亲历多次战争，是个优秀的战地记者，他创伤累累，战功显赫。他组织过反法西斯谍报工作，智慧卓越，不逊于专业特工。他的足迹遍布全球，从加勒比海到东非，从西班牙的马德里到法国的巴黎，处处留下不可磨灭的足迹。

他兴趣广泛：钓鱼、狩猎、斗牛、拳击等无不涉及，这丰富了他的精神世界。他是美国少见的著名作家，他的作品对美国新时代人格的形成产生了巨大影响。

他的作品颇丰，《太阳照常升起》、《永别了，武器》、《丧钟为谁而鸣》、《乞力马扎罗的雪》都成为旷世的经典之作。他因《老人与海》获得1954年诺贝尔文学奖。

海明威有金子一般高贵的心，文雅而富于同情心，感情丰富，执着坚韧，不畏风险，勇于抗争。他热爱大自然，热爱生活，不但勇于创造生活，更会享受生活。因此，好莱坞影后英格丽·褒曼说：“海明威不仅是一个人，他代表了一种生活方式。”

他坚信：一个人生来是不容易打败的。人，在压力之下，应该显示出人的勇气和尊严。人生就是个拳击场，而拳击“教会我绝不能躺下不动”。

海明威的人格精神，就是告诉人们：人生追求永无止境，应该勇敢地面对一切，坚韧执着不放弃。

序 言

1

童年的向往

- 1 打鹌鹑.....2
- 2 “勇拦惊马”.....4
- 3 拉断琴弦.....7
- 4 砍死豪猪.....11
- 5 第一次旅行.....14
- 6 观蛇捕蜥蜴.....16

18

英雄出少年

- 7 拳击手的个性.....19
- 8 苍鹭事件.....22
- 9 见义勇为.....24
- 10 校园小作家.....26

29

凌云壮志

- 11 磨砺的开始.....30
- 12 军旅生涯.....40
- 13 米兰之恋.....45
- 14 徘徊.....48

55

梦幻巴黎

- 15 沐浴爱河.....56
- 16 巴黎之梦.....60
- 17 记者的经历.....68
- 18 重创不改其志.....74

目录

爱, 没有选择

80

- 19 公牛式的性格.....81
- 20 日出红霞满天.....87
- 21 保琳之情.....94

夏日的怀想

103

- 22 基韦斯特岛.....104
- 23 珍妮·梅森.....110
- 24 东非远征狩猎.....115
- 25 比米尼小岛的温馨.....122

战火的洗礼

129

- 26 硝烟中的情侣.....130
- 27 中国之行.....139
- 28 哈瓦那的谍报队.....145
- 29 伦敦纪事.....150
- 30“司令”的传奇.....156

最后的岁月

164

- 31 港湾里的骑士.....165
- 32 《老人与海》.....171
- 33 选择死亡.....177

年 谱

185

童年

1

童年的向往

小小年纪，他就具有了斗牛士般的性格：坚毅、果敢、无所畏惧。

爸爸却一声不吭，提枪又向前走去。

海明威对父亲佩服极了。父亲是个精力很旺盛的人，他不仅是个好医生，还有许多的爱好，比如打猎和钓鱼。

还在海明威1岁的时候，全家每年夏天便来到他们的另一个家——位于沃伦湖畔的温德米尔别墅来度假。

3岁时，爸爸就开始带着他一起出去打猎和钓鱼，并耐心地教他使用钓杆和猎枪。

为此，海明威对自然界的一切都非常感兴趣，家里也堆满了他搜集回来的东西——石头、贝壳、花草、树叶甚至昆虫等等。

海明威4岁的时候上了幼儿园，一到周末，他就和大孩子一起到森林里采集标本，识别鸟类等。

5岁时，他成了由父亲组织的“阿卡西”自然学习小组的最小成员，为此全家都感到非常自豪。

海明威钓鱼的功夫还不错，他能很好地掌握鱼咬钩的时机，所以钓些小鱼、小虾，常常不在话下。有一次，他居然钓了一条很大的凸眼狗鱼。

那条大鱼一咬住钓钩，海明威就觉得不同寻常，他的心狂跳不止，这一次肯定是个大家伙。

果然，那条鱼使劲地来回摆动，随时都会挣脱钓钩。海明威小心地向后挪着脚步，两只小手使劲地控制钩杆，他觉得自己快要支撑不住了。终于他用尽所有力气把那条鱼拖了上来。

他跌坐在地上，看着那条鱼在岸上蹦来蹦去，高兴极了。这是他钓鱼以来最为骄傲的成绩。

为此，父亲还夸奖他说：“我的儿子，真是好样的。”

可是在打猎方面，却偏偏不遂人愿，父亲特意为他买的猎枪好像跟他做对似的，无论他怎样努力和心急，就是没有收获。

海明威并不气馁，他跟在父亲后面，“砰砰”不停地向那些鹌鹑开枪，可还是打不准。而那些鹌鹑却一只只落下来，坠入草丛中：那是爸爸的杰作。

父亲站在远处喊道：“儿子，打到没有？”海明威觉得很不好意思，他稍一犹豫，便拣起一只去找父亲。

站在父亲面前，他高高举起那只鹌鹑，并没作声。父亲一看，惊喜地喊道：“好样的儿子，看，还是只公的。你总算打中了一只。”

父亲没有注意到海明威已经满脸通红，还继续说：“看它的白脖子，多美啊，去吧，儿子。”

海明威简直无地自容，他慌忙跑开了，他深为自己的谎言而感到羞愧。

晚上，海明威躺在床上，久久不能入睡，他用被子捂住头，偷偷地哭起来。

此时他想，要是父亲醒来问他怎么了，他一定向父亲承认错误，那样自己心里会很舒服的，可是父亲却鼾声如雷，使他没有了这个机会。

2

“勇拦惊马”

JOHN LANNING M.B.

海明威出生在美国伊利诺伊州芝加哥郊区的橡树园镇。这个镇子聚居的都是中产阶级，他们都是基督教的信徒，所以人们的思想意识很保守。

海明威的家庭在这个镇子里是很富裕的，他的祖父和外祖父都参加过南北战争，战后经商，相继置下了丰厚的产业。

幼年的海明威在母亲格雷丝的影响和熏陶下，极富艺术想象力，思维也非常活跃。

每到星期天，父亲埃德蒙、母亲格雷丝便带上海明威一起到教堂做礼拜，尽管海明威极不情愿去那个地方祈祷和唱诗，但他是决不能反抗的。

5

于是5岁的海明威只好同所有人一起跟着牧师念圣经，唱赞美诗，可他一点也听不懂那些赞美诗唱的是什么意思。

思维活跃的海明威，此时人虽在教堂，心却早已飞出去了。

他的两只眼睛偷偷地扫来扫去，观察着人们那木然的表情，看着他们的嘴一张一合很有意思。

那些赞美诗的唱词弄得他稀里糊涂，他总觉得他们唱的是“一只讨人喜欢的斜眼狗熊”。

那斜眼狗熊是什么样的呢？

海明威不敢去问大人，他知道那肯定要挨骂甚至被罚跪的，所以他只能在心里想象着那狗熊的可爱形象。

海明威的活动尽管局限于橡树园这一方天地，可他的

思维却能够尽情驰骋，因为他也富于幻想。

海明威非常敬重和崇拜外祖父霍尔，如今外祖父已经年迈并卧病在床，以前从他那儿听来的关于南北战争中的故事令他久久不能忘怀，并深深地影响了他以后的生活道路。

每次外祖父一讲完故事，就会一再叮嘱：

“孩子，你一定要做一名勇敢的男子汉，将来为国家去效力。”

海明威总是挥动他那紧握的小拳头，郑重其事地说：

“外公，您放心，我会做到的。”

一次，海明威来到外祖父床前，看到老人精神很好，但也无法给他讲故事了，便亲了亲外祖父的脸说：

“外公，今天发生了一件很大的事情，我要讲给您听。”

霍尔很高兴，连声说：“噢，好好。”

于是，海明威开始讲述他那“勇敢的经历”。

“今天，我遇到了一匹受惊的马，它挣脱了缰绳，从远处飞奔过来。”

海明威顾不上看外公那惊愕的表情，继续描述：

“路上有很多人，还有小孩子，都吓得大声叫喊，乱哄哄地跑来跑去。”

“正当这时，我冲上前去，大喊一声，使劲拽住了马缰绳，那匹马一下子就站住了。”

海明威长出了一口气：“大家都没受伤，我牵着那匹马，把它还给了它的主人。”

望着满脸稚气，沉浸在想象中的外孙，外祖父霍尔又