



# 成人高考复习指导

蘇步青題



文科月刊 杂志编

# 成人高考复习指导

苏步青题

《文科月刊》杂志编

## 致 读 者

这是一条崎岖的、布满荆棘的路，这又是一条光明的、充满希望的路。当您决意沿着这条路去攀登知识之峰的时候，我们谨向您推荐这本小册子——《成人高考复习指导》。

成人高考复习有其本身的特点和规律。它不是机械呆板的死记硬背，更不是投机取巧的猜题押题。虽然，在众多的参考书中它很不引人注目，但它所介绍的成功复习经验和所体现出的踏实的精神将给成人考生以实际的帮助。

在当前各式各样的“题解”、“资料”充塞书店，畅销不衰的情况下，我们感受到了一种危机——“唯文凭”风日甚一日，成人教育面临着自我否定。要彻底改变这种状况，使您拥有真才实学、具备实际应用能力，唯有真正掌握行之有效的、合乎实际的学习方法，舍此，是难有出路的。

值得我们欣喜的是，许多积有丰富经验的学者、教师和编辑热情为本书撰稿，由此，我们看到了社会对成人求学的关怀和重视。愿这本以教育部颁发的《成人高考复习大纲》为准绳、旨在结合复习重点，注重方法指导的小册子，不辜负大家的殷切期望，尤其对刚刚踏上求学成才之路的您，会有所补益和帮助。

著名教育家、数学家苏步青先生亲为这本小册子题写书名，使我们愈发感到责任重大。又由于时间仓促，舛误漏脱定在难免，我们有许多不安，希望读者批评指正。

祝您成功！

编 者

一九八五年一月

# 目 录

## · 语 文 部 分 ·

|                  |            |          |
|------------------|------------|----------|
| 与考生谈语文复习·····    | 人民教育出版社    | 张厚感 (1)  |
| 紧扣“一纲”、重视“三性”    | 华东师范大学     | 黄昌汉 (5)  |
| 谈谈文言文的学习·····    | 人民教育出版社    | 李建国 (13) |
| 阅读文言文要注意的一些问题    |            |          |
| ·····            | 交大附中特级教师   | 沈衡仲 (20) |
| 如何分析议论文的结构·····  | 上海市曹杨二中    | 金志浩 (27) |
| 记叙文和说明的阅读·····   | 复旦附中       | 过传忠 (34) |
| 与成人考生谈谈作文·····   | 人民教育出版社    | 辰 虎 (43) |
| 审题三议·····        | 上海师范太学     | 史 明 (48) |
| 议论文写作中的几个问题····· | 上海大学文学院    | 于成鲲 (53) |
| 假如你写记叙文·····     | 上海市淮海中学    | 胡廷楣 (60) |
| 谈文章的开头和结尾·····   | 上海电视大学     | 王中信 (65) |
| 谈谈语法病句修改·····    | 上海市徐汇区业余大学 | 王益民 (69) |
| 漫谈词语复习·····      | 上海市卢湾区教育学院 | 沈迺薇 (76) |

## · 政 治 部 分 ·

|                  |              |          |
|------------------|--------------|----------|
| 搞好政治课复习的几点建议     |              |          |
| ·····            | 上海市第二教育学院副院长 | 袁美英 (81) |
| 《辩证唯物主义常识》复习方法谈  |              |          |
| ·····            | 上海市市东中学      | 耿 坚 (85) |
| 怎样复习政治经济学的资本主义部分 |              |          |
| ·····            | 上海市复兴中学      | 林秉彝 (92) |

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 怎样掌握社会主义商品生产和价值规律特点 | 复旦大学经济系教授 蒋学模 (99) |
| 关于《政治经济学常识》(下册)的复习  |                    |
| 上海市三好中学             | 徐葆南 (106)          |
| 上海市中国中学             | 吴任之                |
| 时事政治复习的几条线索         |                    |
| 上海市第二教育学院           | 曹一中 (116)          |
| 从一道政治试题说开去          | 上海电视大学 潘肖珏 (118)   |

## · 历史 部 分 ·

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| 搞好成人高考的历史复习   | 人民教育出版社 严志梁 (124)     |
| 历史复习规律谈       | 上海市敬业中学特级教师 包启昌 (133) |
| 中国古代史复习的三个阶段  |                       |
| 上海大学文学院历史系副主任 | 袁卿俊 (136)             |
| 谈谈中国史复习的线索和方法 |                       |
| 上海市第五十一中学     | 蒋 衍 (138)             |
| 中国现代史复习中的辩证法  |                       |
| 上海大学文学院历史系主任  | 唐培吉 (149)             |
| 话说世界史的复习      | 上海市格致中学 夏云川 (151)     |
| 关于“名词解释”      | 上海市北虹中学 吴云鹏 (158)     |
| 怎样解答好历史问答题    | 上海市上海中学 钱文汇 (162)     |
| 怎样增进记忆历史知识的能力 |                       |
| 上海教育学院        | 冯品成 (172)             |

## · 地 理 部 分 ·

|          |               |
|----------|---------------|
| 成人如何复习地理 |               |
| 人民教育出版社  | 李 明 韦志榕 (178) |

## 中国地理总复习谈

.....上海市中学地理特级教师 张景新 (184)  
如何掌握地理基础知识

.....上海市杨浦区教育学院 戴万章 (192)  
怎样复习世界地理(上).....华东师大二附中 曹康绥 (200)  
怎样复习世界地理(下)

.....上海市金山县亭林中学 曹祖辉 (207)  
提高审题答题能力.....复旦附中 陈国新 (213)

## · 数 学 部 分 ·

与文科考生谈数学复习.....上海市建设中学 黄报慈 (227)  
怎样复习函数部分.....上海电大宝山分校 张绮莎 (232)  
怎样复习三角函数.....上海市控江中学 陆纯舟 (241)  
谈谈平面几何的复习.....上海电视大学 蔡孝伟 (245)

## · 其 它 ·

智言几则.....上海电视大学 高克明 (251)  
临考“怯场”能否避免

.....《大众心理学》编辑部 晓 岑 (253)  
学问是苦根上长出来的甜果

.....《大众心理学》编辑部 王伟民 李更春 (259)

## 附：《成人高考复习大纲》文言文篇目注释评析

《诗经》二首(伐檀 硕鼠)注评.....符 文 (265)  
《唐诗》二首(梦游天姥吟留别 茅屋为秋风  
所破歌)注评.....诸 融 (267)

《宋词》二首（念奴娇·赤壁怀古 永遇乐·

京口北固亭怀古）注评……………陆 明（270）

《邹忌讽齐王纳谏》注评……………仙 芝（274）

《过秦论》节选注释……………卞 斋（277）

《鸿门宴》词句例释……………沈蔚仲（281）

《张衡传》注评……………张 弛（287）

《师说》注评……………晨 星（290）

《赤壁之战》词句例释……………过传忠（294）

《游褒禅山记》注评……………陈体津（299）

《伶官传序》注评……………苏 生（303）

《促织》词句例释……………沈薇贞（307）

# 语 文

## 和考生谈语文复习

人民教育出版社 张厚感

教育部制定的一九八五年全国各类成人高等学校招生考试《复习大纲》指出：“本大纲既供考生复习用，又作为一九八五年成人高等学校招生考试命题的依据”，“考生按照本大纲进行复习，教师按照本大纲进行辅导时，应把注意力放在系统复习已学的基础知识和运用基础知识分析解决问题的能力上。”

根据上述精神和结合本学科的特点，《语文复习》规定包括知识、阅读、写作三个方面。要求“考生首先要认真复习本大纲所列课文，然后按照大纲对上述三个方面的要求进行全面复习。要注重实际运用，把复习的重点放在巩固、提高阅读能力和写作能力上。”

成人考生复习时间有限，复习时应当抓基本知识和基本能力，并把重点放在后者。要巩固，提高阅读能力和写作能力，首先要认真复习课文，同时进行一些写作练习。《复习大纲》开列的课文比起普通高考的复习范围窄一些，要求也相应低一些。

复习课文，首先要结合注解通读全篇，把课文读懂。所



谓读懂，包括了解内容和形式两个方面的基本问题。即了解课文是写什么的，表现什么思想；写作方法和语言运用方面有什么特点。然后，细读课后的练习题，认真思考。根据题目的难易程度和自己的实际情况，有的搞明白就可以了，有的要动笔做一下；必要时还得再看看课文，以便进一步加深理解。下面就白话文中的记叙文、说明文、议论文分别举个例子供参考。

《第二次考试》。文章赞扬了陈伊玲勤学苦练的精神和公而忘私的优秀品质，表现了青年一代坚持又红又专方向的精神面貌。“第二次考试”是一次声乐的考试，又是一次思想品质的考试。课文主要写了陈伊玲和苏林教授两个人物，重点写陈伊玲。这是和文章的中心思想一致的。写苏林教授的笔墨虽然不少，但苏林的全部行为和他所起的作用，都是因为表现了陈伊玲才有意义，所以不能把苏林看作主要人物。在写法上，本文运用了间接描写与直接描写相结合的写法：间接写陈伊玲，直接写苏林教授；间接写陈伊玲的心灵美，直接写她的外部表现。文章剪裁恰当，繁简适度，着重表现陈伊玲又红又专的思想行为，服务于中心思想。语言运用方面，有人认为“灿烂的音色”等不通，觉得“灿烂”多用来形容颜色，用来形容声音就搭配不当了，其实是可以的，这里用的是“通感”的方法。

《苏州园林》。这是一篇优美的说明文。说明文是客观说明事物本质及特征的文体。一般写得比较平实，也有写得较为活泼的，有时还带有主观感情色彩，但总离不了说明事物的某方面的特征。本文属于后一种情况。它概括地介绍了苏州园林的独特风格，分析了建筑者的艺术匠心，赞美了他们的艺术创造。文章围绕苏州园林的共同点，即“务必使游览者

无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画”，分别说明它的各个特点，如建筑布局、山水搭配、花树映衬、景致层次，以及角落的构图、门窗的图案和雕镂、房屋的色彩等，充分说明苏州园林的图画美。写法上，主要是用了说明的方法，同时穿插运用了描写和议论的方法。语言明净，既朴实又淡雅，运用词语非常贴切。如“讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花树草木的映衬，讲究近景远景的层次”。加点的词用得就很贴切。

《“友邦惊诧”论》。这是一篇时事评论，即评论所谓“友邦惊诧”。课文深刻地批判了国民党反动派及其主子“友邦人士”的反动实质，尖锐揭穿国民党政府听命于帝国主义，对内镇压对外屈膝的奴才嘴脸。文章从揭露事实中引出谬论——“友邦人士，莫名惊诧，长此以往，国将不国”。然后逐层驳斥这反动论点，进而揭示问题的本质。

“后记”部分批驳了敌人的论据——学生“捣毁机关，阻断交通，殴伤中委，拦劫汽车，横击路人及公务人员，私逮刑讯，社会秩序，悉被破坏。”主要证明敌人的论据是无中生有，凭空捏造的。这是文章的有机组成部分。驳论有不同的驳法，有的驳对方的论点，有的驳对方的论据或论证。本文既驳了论点，又驳了论据；语言锋利，运用排比句式，批驳有力，常用反语；表示对敌人的蔑视，对其谬论的否定，富有讽刺意味。

上面只是举出一些例子，说明阅读课文应当抓住主要问题，把文章读懂。当然，如何读懂一篇课文，没有什么固定的程式，考生可以根据自己的实际情况灵活掌握。有的还可以从深广度方面扩展一下，有的又不一定去深究，如前面说到的“通感”问题。此外，《复习大纲》要求“对于重要

作品，能够联系时代背景来理解其思想感情和社会意义。”这个要求很恰当，很必要。有的作品确实需要联系社会背景才能真正理解它，如《荷塘月色》、《白杨礼赞》、《药》等。考生应当在教师的指导下，有重点地了解一些课文的时代背景，以便加深对课文的理解。

在写作方面，《复习大纲》要求考生“能够区别记叙、说明、议论三种文体，能写一般的记叙文、说明文、议论文和应用文。”并且就记叙、说明、议论三种文体分别提出了具体要求。因为应用文是记叙、说明、议论三种表达方式的灵活运用，所以没有提出具体要求。考生复习时，应当着力于写作练习。可以在教师的指导下，拟定一些题目或写作范围，就记叙、说明、三种文体分别进行一些练习。通过实践，加深体会，熟习技能，以提高写作水平。

《复习大纲》对“汉语知识”的要求比较全面，对“文学知识”的要求较为简单。对前者，要花点功夫复习，对后者，结合复习课文去复习就行了。在中学汉语教学中，贯彻“精要、好懂、有用”的原则，考生复习汉语知识时，应当抓住一些基本知识，着重理解和运用。

总之，希望考生按照《复习大纲》的精神认真进行复习，既要全面，又要抓根本，把重点放在巩固、提高阅读能力和写作能力上；千万不能只集中突击一点、两点，不及其余，更不能存有侥幸心理。

## 紧扣“一纲”重视“三性”

华东师范大学 黄昌汉

中央教育部制订的一九八五年全国各类成人高等学校招生考试复习大纲，指出招生考试命题将不超出这个大纲的范围。现谨就语文学科的复习问题提出一点意见，简言之就是要紧扣一纲，重视三性。

### 紧扣“一纲”

考生首先要做的是吃透大纲精神，一切准备工作都要以大纲为依据。

这个大纲是符合中学毕业水平的要求的，是切合实际的。大纲共列课文五十篇，大多载在全日制中学课本和职工课本中，可以说是“传统”篇目了。一般说来，考生较容易收集它们，参考资料也比较多见，这很有利于自学。大纲分为“知识要求”、“阅读要求”、“写作要求”三种，有的重在记忆，有的重在理解分析，有的重在表达，内容都提得相当具体。例如修辞提了比喻、借代等十二种方法；文学知识则明确指出“与课文有关的一些文学常识”；阅读方面则处处点出“理解课文”、“归纳课文”、“读懂大纲中规定的文言文”等等，处处围绕着课文，范围明确，要求清楚。写作方面，其重点是放在记叙、议论、说明三种文体上。大纲首先提出要能区别这三种文体，并能写一般的记叙文、说明文、议论文和应用文。这可以说是最基本的要求了。也许有人认为只是“一般”，要求偏低。其实不然，能准确地

做到这一点，也并不是一件简单的事。一九八三年全日制高考作文题中，有一题是要求看图后写一篇说明短文。可是，不就是有许多人在大发议论吗？大纲不仅提出了基本要求，更进而提出各类文体的具体要求，如记叙文的顺序、人称、表达方式；说明文的条理清楚，语言准确；议论文的立论、驳论，以及论点、论据、论证方法的基本要求等等。考生如果按这些要求，踏踏实实地去复习，那么，一般说来是可以取得较好的成绩的。

总之，这个大纲是切合实际的，是考生跳一跳可以摘下的果子。它是复习的依据，是考试的范围、准则。俗话说“提领而顿，百毛皆顺”。考生按大纲进行复习才是唯一正确的途径。任何想走捷径，抄近路，把精力放在猜题目、搞模拟方面之事，都是徒劳的，必然要陷于被动，疲于奔命。

### 重视“三性”

大纲是纲领性的东西，是指导复习的依据。要正确贯彻大纲所提出的要求，取得较好的成绩，还必须重视“三性”。这就是：系统性、实践性、针对性。

（一）、系统性 任何一门学科，总是一个完整的体系，语文当然不能例外。所谓系统性，它包含两个方面，一是全面，二是连贯。只有全面而又连贯的知识，才符合系统性的要求。例如大纲中所列课文包括了记叙、议论、说明以及某些应用文体；知识方面的要求包括了汉语、修辞、文学知识、写作知识等等，这是全面性的体现。而大纲要求也是循序前进的。如汉语知识由拼音、文字、词汇而语法、修辞；对课文则由理解词语、成语而句子，进而层次、中心以及写作方法、语言特点等等，这是连贯性的体现。考生应按此要

求作系统性的复习。但同时也要注意突出重点。大纲所提出的各项要求，一般说是通过课文来体现的。因此，在复习时，就要结合课文来突出其重点。例如复习《白杨礼赞》一文，除按大纲要求作一般性的词句、结构、中心思想、社会意义等项目的复习外，更要对文章的比喻、象征手法作进一步的理解；对第七段中四个“难道”的连用，也要反复体会其作用。又如在复习《过秦论》时，就要突出这篇文章的历史事实多，议论少的特点。文章着重运用了铺张、排比的笔法，描述秦王朝由盛而衰的变化过程。复习时要理解文章前后所形成的鲜明对比的作用，以及条理明畅，气势博大，画龙点睛的特点。一般说，这些特点在课文的提示中是简要提及的。考生如能既按大纲要求进行系统复习，又能结合课文，突出特点、重点，那就必然能收到事半功倍的效果了。

我们再以一九八四年成人高考的语文试卷为例，来说明系统性的重要意义。试卷共分为七个部分。第一是词语填空，这是考察准确用词的能力；第二是语文常识，其中包括使用工具书的常识，形式逻辑的常识，古代文学和现代文学的常识，量虽不多，但可以考察出知识面的广窄。第三是语法部分，包括辨别词性、词组以及句子成分的分析，这是考察语言知识的理解和运用能力；第四是修辞部分，是考察各种修辞手法的掌握情况；第五是读一段文章，指出论点、论据、论证方法和结论，这是考察议论文的分析能力；另外还要求对一段文章划为四个层次，这是考察分析组织结构的能力。第六是文言文的词语翻译；第七是阅读一段文章后，按指定题目（《根深才能叶茂》）写一篇议论文，这是全面考察阅读、分析和表达能力。我认为这份考卷既符合系统性的要求又能点面结合，突出重点。考生对此必须有充分认识。

我们知道任何科学知识都具有严密的逻辑系统，前面的知识是后面知识的基础，后面的知识是前面知识的必然发展，其间系统连贯，各有其序。同时，任何科学也都构成自己的体系、结构，其中必有其重点、关键点，掌握了它，就能带动其它部分。我们也知道，人们的认识总是从未知到已知，由浅到深，由现象到本质，逐渐深入。这也就决定了复习也要有系统、有重点地进行。这样的复习才能使知识获得系统的反复，促使记忆加深，加快转化的过程，从而大大提高复习的效率。

（二）、实践性 当前世界教育的动向，已从单纯地传授知识转变为培养智能，将知识转化为技能技巧。这已成为学习的主要目标。最近几年各类高校招生考试也明显地呈现出这种趋势。一般说来，分析和表达部分，共约占百分之七八十，知识性部分约占百分之二十左右。这样安排是有利于激发考生的想象力和分析力，从而能较全面地测定其创造能力。大纲提出的写作要求是能写一般的记叙文、议论文、说明文，文风要正派，要言之有物，不说空话、套话，内容要切合题意，观点和材料要统一，详略要得当，层次要清楚，句子要通顺等等。这些要求都要具体落实在文章中。在这里，任何偶然因素、侥幸心理都将失去作用。这是考生的知识积累、思想水平、生活经历、写作技巧、语言表达等等因素的综合表现。所有学到的语文知识都要受到严峻的考验。这些知识又必须转化为能力，这是复习的核心部分，而这个过程又不是一蹴而就的。考生应当踏踏实实地在复习中反复实践，才能得到预期的效果。

怎样在复习中加强实践呢？我认为，除了多揣摩课文，适当做些作文外，还可以加强以下四个方面的训练：一是审

题训练；二是选择立意角度的训练；三是编制提纲的训练；四是段的训练。这四种训练所化时间不太多，但对转化知识为能力的作用却不小。审题训练可分为命题作文的审题和条件作文的审题。命题作文的审题可分为四步：一是仔细读题目的每一个字，初步了解其意义；二是抓住中心词，进一步挖掘其内涵；三是审查题目所提示的文章体裁、选材范围以及由此而引出的中心思想；四是对照题目，检查自己所拟各点是否符合题目要求。审题特别要注意题目的中心词。如果题目是一句话，那就要抓住它的谓语部分。例如《某某的先进事迹激励着我》，就要抓住“激励”两字，因为它把“某某的先进事迹”和“我”联系起来的关键词。如果题目是一个词组，那就要抓住修饰性或限制性的词语。如《可喜的变化》、《勇敢的改革者》，就要扣住“可喜”和“勇敢”，因为它们常显示出事物的本质。如果题目是一词，那就要注意其引申或象征的意义，如《路》、《灯》等等，不可就事论事。当然，以上只是就其大概而言，其他各种类型是无法一一列举的。

所谓条件作文，就是按照提供的材料和要求进行写作。一般有以下几种形式：一是给材料，给题目，也给观点；二是给材料，给题目，不给观点；三是给材料，不给题目，不给观点。一九八四年上海市考卷的作文题就是属于第一种。不论题目是哪一种，考生首先要做的，就是认真阅读、分析材料。这是依据性的条件，切不可忽视；然后是仔细考虑题目所提出的要求，这是限制性的条件，必须紧扣，方不致走题。例如《根深才能叶茂》一题，上面那段文字是谈个人和集体的关系，着重说明只有“在集体中才可能有个人的自由”。如果不仔细阅读这段材料，而只从题目着手，那就有可能写



成治学要打好根底，立业要打好根底等等，这就和题目的要求相去千里了。考生如能对审题多加训练，那么临场就不致茫然无所适从了。

再说立意。主意和审题其实是不能分割的。这里主要说说立意的角度问题。同一事物，由于站的角度不同，所得出的结论也就不同。比如说报上曾刊载越剧演员袁雪芬在某店购物，被店员抄包事件。好多人在报上发表了短议，有的从店员工作态度粗暴发议，有的从忠于职守来发议，有的从法制观念来发议等等，角度不同，文章的“意”也就不同。但是，不管从什么角度出发，作者都必须遵循以下几项原则：一是要科学地揭示事物的本质；二是要抓住事物要害；三是要有的放矢；四是要有些新意。例如上述袁雪芬被抄包的事件，有人在报上发表了一篇短文，题为《假如不是袁雪芬》，就是从一个新的角度来发议的。考生在复习时，可经常在报上注意各类事件，然后试着从几个角度来立意。这种训练既不要花很多时间，又可以扩展自己的思维能力，对写作有很大帮助。

关于编制提纲的训练，其作用是锻炼思维的条理性，提高分析和安排文章层次结构的能力。一九八四年成人高考试卷的第五题就是将一段文章划分为四个层次。编制提纲可详可略。详者要求写出每一层次段落的中心要点，而略者则可简要阐明各个层次段落间的逻辑关系。例如《反对自由主义》，可以拟为：第一段，提出中心论点：开展积极的思想斗争，反对自由主义（论点）（提出问题）；第二段，列出自由主义的十一种表现（论据）（分析问题）；第三段，论述自由主义的根源、实质和危害性（论据）（分析问题）；第四