

温

家居风情系列

情浪漫

深圳市创扬文化传播有限公司 编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



家居风情系列

温情浪漫

深圳市创扬文化传播有限公司 编



机械工业出版社

本书收录的是一些设计风格偏向于温馨与浪漫的作品，设计师精心布局，还采用了一些辅助元素，如水晶、马赛克、灯光效果等，这些辅助元素的适当点缀起到了画龙点睛的效果，渲染了室内浪漫的气氛。本书附有图片资料光盘一张，以便于读者学习参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

温情浪漫 / 深圳市创扬文化传播有限公司编. —北京: 机械工业出版社, 2009. 3

(家居风情系列)

ISBN 978 - 7 - 111 - 26377 - 7

I. 温… II. 深… III. 住宅—室内装修—建筑设计 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 025020 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 闫云霞

责任印制: 杨 曦

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2009 年 4 月第 1 版 · 第 1 次印刷

210mm × 285mm · 4.25 印张 · 138 千字

标准书号: ISBN 978 - 7 - 111 - 26377 - 7

ISBN 978 - 7 - 89451 - 015 - 0 (光盘)

定价: 25.00 元 (含 1DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

销售服务热线电话: (010) 68326294

购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线: (010) 68327259

封面防伪标均为盗版

前言

设计源于生活，随着人们生活态度的改变，设计理念也在与时俱进。业主对家居的要求越来越高，打破了过去只注重功能的传统，更多的人开始关注居住的可观性和舒适性。家居也呈现出各种各样的风情：东方的、流行的、欧陆的、浪漫的……越来越多的人选择自己喜欢的、需要的家居风格。本书就粗略概述了五种家居风情，分别阐释这几种风格的内涵。

谈起东方风格，首先出现在我们脑海的就是韵味、古典、禅意等词汇。的确，意蕴浓厚的东方设计总是能轻易勾起人的怀旧情怀，它带来的是一种隽永、宁静的意境，蕴含着现代人对文化、历史和哲学的新时代解读，设计师将传统民族文化与现代元素相结合，给家居注入新的气息。

设计永远随着时代的发展而进步，只有不断变化的设计理念和手法才能满足消费群体在不同时期的消费诉求。设计是对生活的一种解读、反馈和表达，流行的设计思想代表的是流行的生活态度和生活理念，设计师用自己敏锐的时尚触角为我们展示另一个层面的生活。

欧陆风格也是正风行的一种家居风情，充满异域色彩的设计让很多人能回味无穷，体验奢华，充分领略不同的文化内涵。本书中展现的不仅有欧式的奢华典雅和地中海的悠然闲逸，还有美式的怀旧朴实和田园的清新浪漫。

温情浪漫风格作品的打造除了需要设计师的精心布局，还可以借用一些辅助元素，如水晶、马赛克、灯光效果等。适当的点缀能让室内氛围更加突出，有时还能起到画龙点睛的效果。

现代新贵一直是设计师较为关注的一个消费群体，他们年轻、时尚、有品位，其独特的个性与生活态度赋予了设计师灵感，在家居的设计上也形成独树一帜的风格。新贵们注重生活的品质与细节，因此家居的打造大到整个空间结构，小到装饰细节，都是设计师的用心所在，力求为业主营造出一个美好的自由天地。

总之，不管家居风格如何变化，业主们都可以选择最适合自己的，在保证功能合理的前提下再通过材质、色彩、造型的变化来营造富于魅力的家居风情，只要用心去经营，每个家都能呈现出最美丽的一面，传递美好生活的快乐心情！

编者

2009年2月

contents 目录

前言

江南枫庭 / 1

地中海阳光 / 6

东方威尼斯 / 10

好世麒麟园 / 12

理想名苑 / 14

海沁小区 / 16

好莱坞之家 / 20

静谧的海 / 22

北京优山美地 / 24

锦绣银湾 / 26

帝景山庄 / 30

锦绣四明 / 32

锦湖魅力城 / 34

万城华府 / 36

澳洲花园 / 40

帝景峰别墅 / 42

大江园 / 44

洛阳华阳样板房 / 48

桂林博望园 / 50

水晶的浪漫 / 52

世博生态城 / 54

主题公园 / 58

君临闽江 / 60

江南枫庭

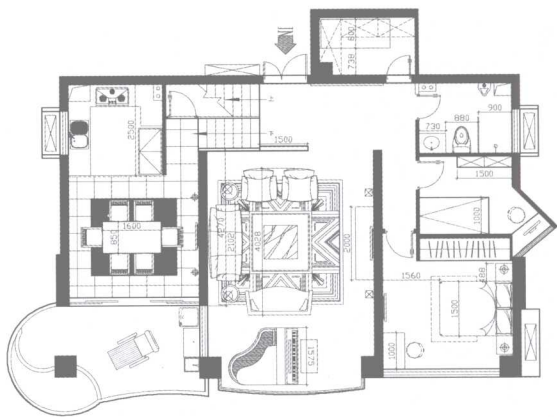


设计单位：重庆大乘空间设计工作室

设计师：郭翼

建筑面积：135 平方米

装饰材料：柏高木地板、冠军地砖、柏顿墙纸、多乐士涂料、TOTO 洁具等



几乎是跟巴洛克风格同时诞生的太阳王一手促使了如今国内欧式格调的滥觞，尽管设计师以为是个玩笑，而“欧式”的称谓也是设计风格上一种泛泛的说法。凡尔赛宫的金壁辉煌源于财政总监富凯的招罪伏法。沃勒维孔特宫的建筑师勒沃、勒诺特尔和勒布伦却因此成就了一段建筑青史上的佳话。

无穷无尽的后来者在各个相关领域内对此大量的拷贝与模仿中愈发奠定了其经典的地位。放眼内地的业主似乎都认同了此类风格是自身身份与财富上的极大体现，所谓“欧式”，几乎成了高档与格调的代名词。

而 21 世纪的中国房间内总充斥着现代与古典混合的气氛，甚至后现代的风格也不甘寂寞地呆在一端角落里。为了平衡这种古典的氛围，在设计的时候特别做了一个雕花的屏风，图案采用抽象的纹样略带点中式的味道，在地面部分考虑了大量的饰品家具。

主人本身从事服装业，也是时尚中人，生活品位很高。对细节之处的要求相当在意，在整体设计上虽然是简约的古典，但在饰品的选择上颇费了一番功夫，小到一个水果盘都是意大利的手工艺品。





1. 墙面以上到顶几乎没做过多的设计, 这样就使视觉上有轻重疏密之分, 而不会有通常的欧式装修所带来的视觉疲劳。

2. 角落的中式斗柜和青花瓷瓶都能反映出中西方文化的和谐统一。







1. 玻璃后面是一个室内洗浴间，布满纹理的布置让一切都变得神秘而朦胧，形成“欲遮还露”的效果。
2. 主卧室的设计体现温馨和浪漫，也融入了一些现代的玻璃和拼花马赛克，其现代生活的简约中透露出法兰西风格。





3. 复古的餐桌椅因纯白的颜色而更添一分低调的奢华，红色的水晶烛台吊灯点燃餐厅的浪漫气氛。

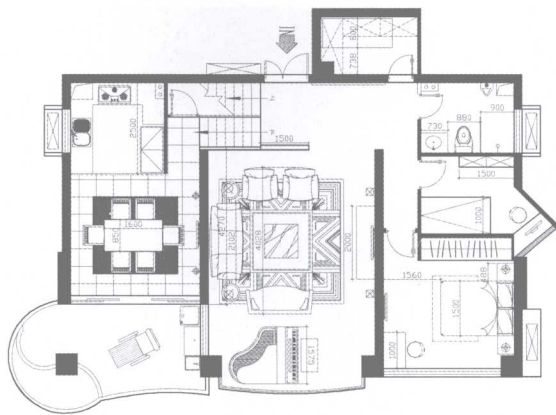


地

中海阳光



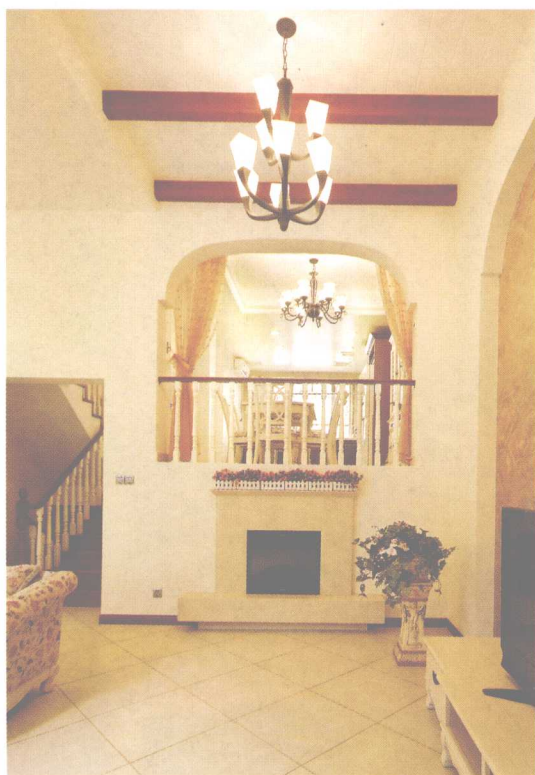
设计单位：鸿扬 - 陈志斌设计事务所
设 计 师：陈志斌



对现代都市人而言，钢筋水泥的住宅虽能保障我们的安全和私密，却毫无生气和灵性。电视、电脑、音响充斥的心灵得不到片刻的安宁，建筑品堆砌的生活空间仍无法为我们提供一片精神的栖息地，难以让繁重压力下疲惫的身心得以解放；梦想中的阳光、沙滩、碧海、云天、清风、夕照，还有那自由游泳的鱼儿……那种轻松惬意、无忧无虑的生活方式，在紧张的生活节奏里只能是一种奢望，然而，这一切都无法抑制人们对于那种自由、浪漫、自然、轻松的生活方式的憧憬和依恋……

在这套样板房的设计中，设计师依据审美情趣及文化需求，结合建筑主体基础，营造出一种类似地中海式的生活体验空间。通过不同的生活体验让疲惫的身心得以解放，让自由的梦想得以释放，彰显生活品位和文化内涵。

由于房间的采光条件非常好，设计师通过用连续的拱形门和马蹄形的窗来表现，使得各空间的通透性也非常高。露台被装饰成海景岩石，竖几根木栅，凭窗观海，那是何等的意境！





1. 这是二层楼梯间的一个平台，餐厅就设在这里，视野开阔，田园的风格延续到餐厅，象牙色的餐桌椅搭配花艺的坐垫，在带来舒适感受的同时也让人眼前一亮，让餐厅充满了清新的田园气息。

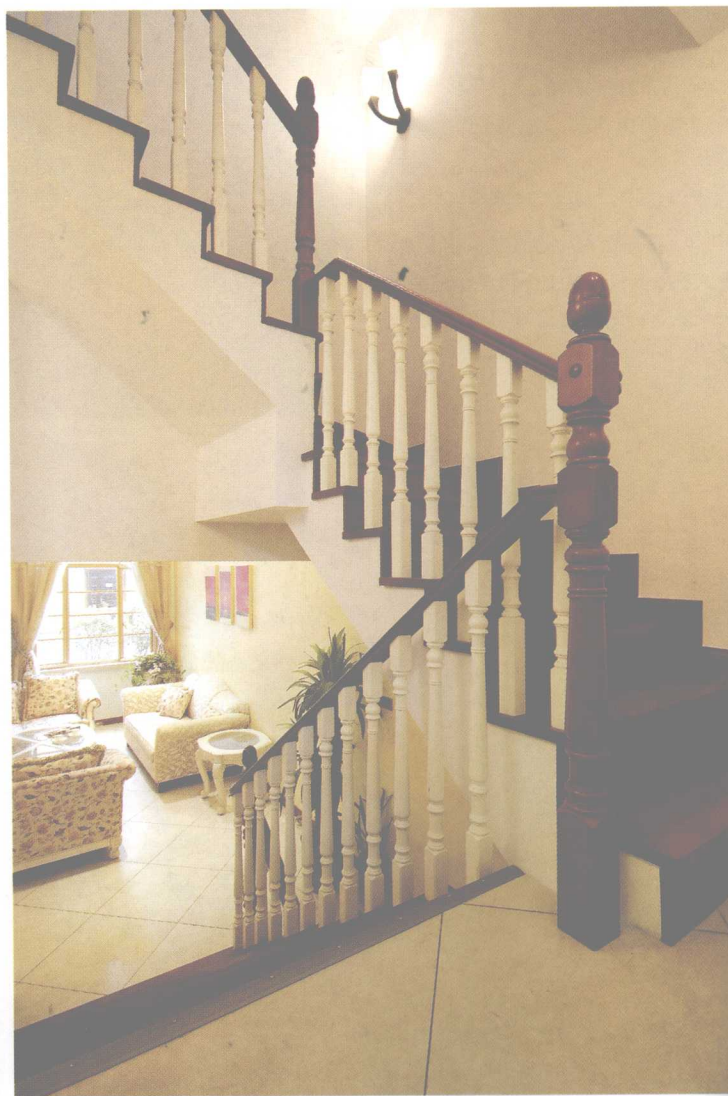


2. 浪漫的地中海风情，加上清新迷人的香气，再放上一段曼妙的音乐，一个夏日舒适的港湾就呈现在我们眼前了。





1. 地中海风格最大的魅力，是来自其纯美的色彩组合。由于光照充足，地中海建筑中的色彩饱和度很高，从而体现出色彩绚烂的一面。





2



2. 像圣象瑞宝壁纸中那些富有饱满纯色的植物肌理壁纸, 以及色彩缤纷的印花壁纸, 都是打造地中海风格的绝好选择。

3

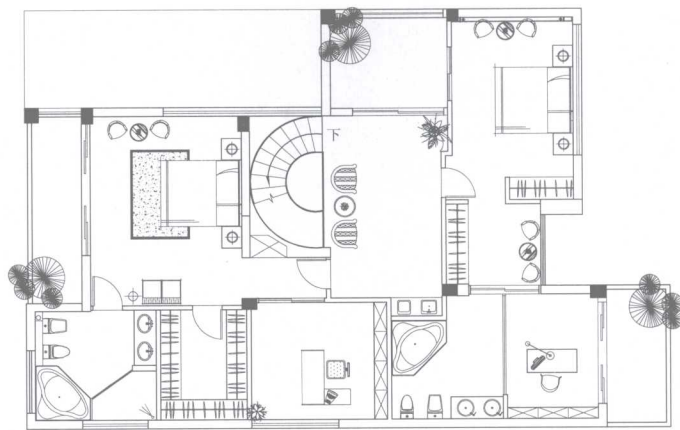
3. 搭配飘逸的白色窗帘, 摆设舒适而又宽大的藤编沙发……在阵阵微风吹起回廊上的帘帐时, 相信早已醉梦其间了。



东 方 威 尼 斯



设计单位：福建国广一叶装饰机构
设计师：宴建



欧式田园注重家庭成员间的相互交流，注重私密空间与开放空间的相互区分，重视家具和日常用品的实用和坚固。欧式田园风格的家具通常具备简化的线条、粗犷的体积，其选材也十分广泛：实木、印花布、手工纺织的毛呢、麻织物以及自然裁切的石材。田园风格长久以来在美式家具中占据着重要的地位。

应该说，它摒弃了繁琐与奢华，兼具古典主义的优美造型与新古典主义的功能配备，既简洁明快，又便于打理，自然更适合现代人的日常使用。突出格调清婉惬意，外观雅致休闲，色彩多以淡雅的板岩色和古董白居多，随意涂鸦的花卉图案为主流特色，线条随意但注重干净干练。相对其他风格的家具，它的家具类别最为广泛。

本案设计传承传统，以大胆的手笔和全新风格展示对新别墅、新生活的追求，引导了一种全新的生活方式。将别墅完全地融于自然之中，让业主充分享受安宁，欣赏孤独，与天、与地、与山、与水——与大自然对话，彻底地放松心灵，敞开心扉，享受阳光，这正是别墅应该倡导的一种静态休闲的新生活。此家居理念与当今世界主题紧密相连，表明当今社会人们崇尚健康、环保的生活理念。棕色板式家具的流行顺应市场的需求，今后将成为主流家具产品之一。





1. 蜿蜒极富线条美的旋转梯，富有百般变化的墙纸，落落大方的色调处理，让这个楼梯成为客厅的一景。

2. 这个洗浴间布置成一个洁白典雅的世界，象牙白的洁具，是如此的诱人，躺于其间，心情也不禁飞扬起来。



3. 午后阳光，手捧一本书，推开这扇门，犹如走在小桥流水人家的美景里，光与暗的对比，营造出两个不同的世界。

4. 今年棕色板式家具的风行，代表了当今家居理念的一个发展趋势，那就是倡导休闲时尚生活，让生活回归自然，享受田园般生活的意境。



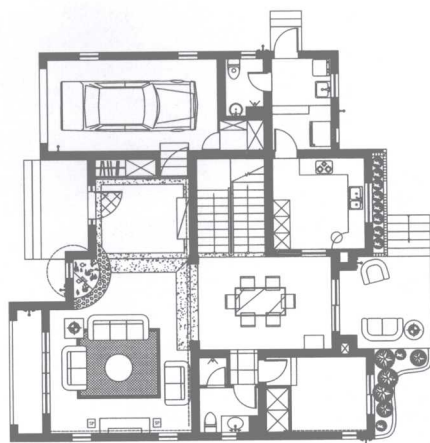
好 世麒麟园



设计单位：上海陈翠室内设计装饰有限公司

设计师：陈 翠

建筑面积：400 平方米



本案设计为休闲的西班牙风格，既能与整体的建筑风格相辉映，又能体现主人一贯坚持的自由、轻松的生活态度。

为了表现西班牙自然粗犷的风情，设计师选择了棕红色的石块来作为客厅主题墙的装饰，同时辅以米白色麻草墙纸。下午的阳光调皮地穿过棕色的百页帘泄了进来，照在以浅棕色为底色的提花布艺沙发上，整个空间如同一杯暖洋洋的蓝山咖啡，香味正浓。客厅和餐厅的过渡区域，有一个洞石镶边的门框，设计师将洞石碎块打磨成不规则形状的小石块，以充满稚趣的方式嵌入洞石门框的四周。亮光的洞石大气、奢华，而亚光的洞石碎块笨拙、质朴，这种光泽和质感的对比让人很难联想到它们是同一种材质，但正是这样的组合让一个简单的空间衔接处有了趣味和把玩的意境。

为了有所呼应，设计师还在客厅的一角用洞石的碎石块砌起了一座鱼池，给客厅带来了生气。而大理石的楼梯扶手，楼梯墙壁上的局部彩绘玻璃镶嵌等，都值得细细品味，让生活的质感更加细腻。

所谓书房并不是一个独立的房间，而是包含在主卧套间中的。书房的设计并没有说明特别之处，只不过那面依墙设置的超长书架显得很壮观。因为男主人酷爱读书，所以设计师预留了很多的书架位置。甚至在地下室两扇移动门背后也隐藏了一个书架。

