

·藏族多元文化研究丛书·

鲜水河畔的

道孚藏族多元文化

刘勇·冯敏·奔嘉·刘辉强 等著

四川民族出版社
四川出版集团

བོད་ཀྱི་ཤེས་རིག་གྲུབ་ཆར་ཞིབ་པར་འཇུག་པའི་དཔེ་ཆོག་ས།

藏族多元文化研究丛书

鲜水河畔的 道孚藏族多元文化

刘勇·冯敏·奔嘉·刘辉强 等著

四川出版集团·四川民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲜水河畔的道孚藏族多元文化/刘勇等著. —成都:
四川民族出版社, 2005.12

ISBN 7-5409-3221-X

I. 鲜... II. 刘... III. 藏族-民族文化-研究-道孚县
IV. K281.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第155561号

XIANSHUIHEPAN DE DAOFU ZHANGZU DUOYUANWENHUA

鲜水河畔的道孚藏族多元文化

刘勇 冯敏 奔嘉 刘辉强 等著

责任编辑 马安信

封面设计 邱云松

技术设计 寒 是

出版发行 四川出版集团 四川民族出版社
四川新华文轩连锁股份有限公司
(成都市三洞桥路12号 邮编: 610031)

印 刷 四川省地矿局测绘队印刷厂

成品尺寸 250mm×185mm

印 张 18.625

字 数 368 千

版 次 2005 年 12 月第 1 版

印 次 2005 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5409-3221-X/K·244

定 价 48.60 元

■ 著作权所有·违者必究

举报电话: (028) 87734160 87734151

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换。

电话: (028) 85310105

《鲜水河畔的道孚藏族多元文化》编委会

顾问

罗布江村 德尔基彭措 李绍明 泽 波

编委会主任

何晓平 益西达瓦 杨正勇 袁晓文

主 编

刘 勇 冯 敏

副主编

奔 嘉 刘辉强

成 员

尚云川 贡保扎西

梁 敏 姜 丽 胡 静

序 言

泽 波

构建社会主义和谐社会，需要大力发展社会主义文化，充分发挥先进文化的功能，营造健康、和谐、文明、进步的社会氛围，为经济发展和社会进步提供精神动力和智力支持。当前，在全球化浪潮中，如何继承和创新各民族的传统文化已成为国内外学术界十分关注的一个课题。专家和学者们普遍认为，世界上任何一个民族，如果抛弃了民族文化传统，没有其鲜明特色，则在世界民族之林中就会失去自己应有的地位，同时在国际政治生活中也将失去其影响力。保护好、发挥好民族传统文化对维护文化的多样性，促进一个地区的和谐发展具有十分重要的意义。

从容审视五花八门、良莠混杂的文化沉积，存留、弘扬最有价值的传统文化当属我们责无旁贷的责任。当然，对于传统文化的探索与发展，我们不应是盲目的、千篇一律的，而应立足于实际，深入挖掘传统文化之源，对其性质给予准确定位、对其价值进行正确评估，才能制定出其科学的发展模式。

纵观历史，是否可以这样说，文化复兴才是一个民族的真正复兴。把底蕴深厚的民族文化与时代气息溶为一体，才能使这个民族大步走向世界、走向未来。就厚重的康巴文化而言，关注其闪耀思想火花的精华，梳理其学术

脉络，彰显其个性特色，才有益于发展康巴优秀的文化传统，才有益于促进地方经济社会的协调发展。

道孚县地处雅砻江支流鲜水河中下游，有着悠久的历史、多样的文化资源和浓郁的地域特色，其地方文化极具开发价值和学术研究价值。近几年，道孚县委、县政府在继承和发展传统文化上大胆探索，主动寻觅传统文化发展的新途径，谋划了不少既有创新意义，又有发展前景的民族文化挖掘、发展工作，整理各种资源，有力地推动了当地文化旅游的超常规发展。

去年，县里又诚邀西南民族大学和四川省民族研究所的有关专家学者对道孚藏族传统文化、旅游资源进行了较为全面的调查研究，经过一年的努力，《鲜水河畔的道孚藏族多元文化》一书顺利编写完成，即将交付出版。此书的出版不仅为道孚经济、社会、文化的协调发展奠定了坚实的基础，而且这一举措也给我们诸多启迪，从中不乏有可借鉴的思路和经验。

受道孚县委主要领导之托，最近粗略浏览了书稿。细细体会，感悟有以下特点：一是第一次以图文并茂的形式系统介绍了道孚传统文化全貌；二是较为详细地分析和反映了道孚县内的族群、语言、婚姻、家庭、宗教和民俗等文化范畴和特点；三是对道孚旅游资源的开发价值做了较为全面的评估，并提出了一些合理的建议。从一定意义上讲，此书集学术性、可读性、理论性和操作性于一体，有着较高的学术价值和参考价值。一书在手，开卷有益。《鲜水河畔的道孚藏族多元文化》无论对游者、商家，还是文人墨客，其价值不可替代。

希望道孚县在此基础上，再接再厉，进一步探索出一条传统文化为现代经济社会发展服务、高校科研与地方经济社会发展相结合的新路子，为全州乃至更大范围的同类地区起到示范作用。

2005年7月于康定

(作者系中共甘孜州委副书记)

前言

历时一年，几经周折，本书终于可以和读者见面了。回想起来，该课题实缘于偶然。

2003年夏，甘孜州道孚县益西达瓦书记在四川省委党校学习，西南民族大学民族研究院的刘勇同志与其多次交谈，交谈中深感他在利用民族文化资源发展县域经济方面有着独到见解。到道孚县之前，他在新龙县工作过多年，曾策划并组织人员制作过颇具民族地域特色的文化风情和自然风光影视片、音像制品，在社会上有较好的反响；在利用本地传统文化优势发展县域经济方面积累了丰富的实践经验。其间，他曾邀请刘勇和奔嘉同志去新龙县做关于公布龙加的口述历史调查。由于各种原因，去调查的事未能如愿。2003年夏的一天，达瓦书记饶有兴趣地谈起道孚县藏族传统文化的历史和现状，他说道孚有十分丰富的文化资源，以前的学者有所涉足，但尚未有人做比较系统的调查研究，希望有人结合道孚县旅游业、文化产业等的发展，对全县人文旅游资源做一次比较系统的调查研究，问我们是否有兴趣？作为民族研究工作者，调查研究民族文化是天职，我们爽快地答应了此事。

关于调查的具体事务，达瓦书记要我们与原副县长甲波同志商议。甲波扎西是一个精明强干的人，对于藏族文化有比较高的修养，曾在稻城县工作，为打造亚丁等旅游品牌做过大量工作，在文化旅游资源的开发利用方面有很丰富的经验。他办事十分果敢，经过简短交谈即将往道孚县调查的具体

细节敲定。

我们课题组与达瓦书记等领导，就调查的具体内容达成一致意见，即课题的任务包括：对道孚全县的人文旅游资源做一次全面普查，对道孚县的族群身份、文化构成和性质做一个基本判定，就传统文化的开发、利用价值作一个评估，并提出具体建议。根据这一要求，我们将这次课题的名称拟订为“道孚县人文旅游资源调查与研究”，计划完成《道孚县人文旅游资源调查与研究报告》，最终以正式出版的形式来结题。《调查报告》包括民俗文化、婚姻家庭、宗教文化和语言文化四个部分，每个部分包含着前人的研究成果、实地调查资料 and 评价、关于文化资源开发、利用建议等三方面的内容。

是时，得知四川省民族研究所也于2003年成立了《四川省道孚县扎巴母系制婚姻家庭调查》课题组。鉴于四川省民族研究所的刘辉强先生长期从事藏缅语研究、冯敏研究员正主持道孚县扎巴区婚姻家庭的课题，为了整合学术力量，院所优势互补，在四川省民族研究所袁晓文所长的建议下，经双方协商，决定由西南民族大学民族研究院的刘勇、奔嘉、贡保扎西、梁敏、姜丽和四川省民族研究所的冯敏、刘辉强、尚云川等9人组成联合课题组。由刘勇、冯敏任组长，奔嘉、刘辉强任副组长，进行这一课题研究。

考虑到道孚县社会历史文化构成的特点和任务的特殊性，我们决定从藏族语言、婚姻家庭、宗教和民俗等四个方面展开调查，我们认为从这四个方面入手，基本可以把握一个社区族群的文化历史、现状、构成及其性质，并有利于弄清该地族群的身份。因此，将课题组分为民俗组、婚姻家庭组、宗教组和语言组等四个小组。刘勇、梁敏、胡静负责民俗文化调查，冯敏、姜丽负责婚姻家庭调查，奔嘉、贡保扎西负责宗教文化调查，刘辉强、尚云川负责语言调查。

我们制定了详细的调查计划，将调查研究工作分为三个阶段进行，即2004年6月15日~7月7日为准备阶段，各组制定各自的调查提纲，了解前人的研究状况；7月7日~28日为调查阶段（7月7日~17日在尼措区，7月18日~25日在扎巴区，7月26日~28日在八美区）；8月1日~25日为整理、撰写报告阶段。为了获得客观、翔实的第一手资料，我们主要采用了民族学、民俗学、宗教学的田野作业的客位调查法和描写语言学的有关方法。经过近一个月的努力，对道孚县尼措区、扎巴区等地的藏族婚姻家庭、宗教、民俗和语言等文化资源作了客观的记录和分析，对道孚县的藏族历史文化遗产、变迁及其性质有了基本的把握；撰写了《道孚县人文旅游资源调查与研究报告》，完成了预期的任务，最终以《鲜水河畔的道孚藏族多元文化》为名正式出版。

要特别说明的是，道孚县人民在有史以来创造的丰富多彩的文化，凭几个人几十天的调查，了解的只能是冰山一角，这部调研报告式的著述可能挂一漏万，错谬之处难免，仅供方家参考，企望赐教。

最后，我们仍需赘语，本次合作的课题虽然已经结束，但我们对包括道孚县在内的藏彝走廊地区的语言、历史、民俗、宗教的关注和研究工作还将继续。我们与道孚县结下的深厚友谊，建立的相互信任的关系还将继续。我们期盼道孚县金色的明天。

课题组

2005年12月18日

目 录

序 言	(1)
前 言	(3)
概 述：道孚县藏族传统文化资源的总体评价	(1)
一、族群构成的复杂性	(2)
二、文化现象的独特性	(3)
三、经济文化类型的多样性	(5)
四、文化历史构成的多层次性	(5)
五、道孚县藏族传统文化精神	(6)

第一部分 道孚县藏族民俗文化

一、传统农耕文化	(9)
二、扎巴地区的家庭手工业	(16)
三、建筑文化	(22)
四、服饰习俗	(40)

五、饮食习俗·····	(50)
六、婚姻习俗·····	(55)
七、丧葬习俗·····	(64)
八、诞生及成人礼·····	(71)
九、岁时习俗·····	(75)
十、民俗文化资源的旅游开发价值·····	(79)

第二部分 道孚县藏族婚姻家庭

一、扎巴区母系制婚姻与家庭·····	(85)
二、尼措区婚姻与家庭·····	(144)
三、婚姻家庭文化资源旅游开发建议·····	(159)

第三部分 道孚县藏族宗教文化

一、道孚县藏传佛教发展概况·····	(169)
二、部分典型寺院·····	(176)
三、道孚殊胜塔·····	(200)
四、民俗宗教·····	(206)
五、宗教文化名人·····	(210)
六、关于宗教文化开发利用的几点建议·····	(213)

第四部分 道孚县藏族语言文化

一、道孚县的民族语言分布·····	(219)
二、尔龚语音系·····	(228)
三、扎巴语研究·····	(244)
四、扎巴语的发展趋势·····	(278)
五、保护人文语言资源, 稳步开发旅游事业·····	(284)
后 记·····	(287)

概述：道孚县藏族传统文化资源的总体评价

道孚县位于四川省甘孜藏族自治州东北部，是甘孜藏族自治州的 18 个县之一，地处雅砻江支流鲜水河中下游，东与康定，南与雅江，西南与新龙，西与炉霍，北与阿坝藏族羌族自治州的壤塘、金川，东北与丹巴接壤。总面积 7053 平方公里，辖玉科、八美、瓦日、尼措、扎巴等五个区和鲜水镇，共计 22 乡 144 个行政村。1990 年人口 43648 人，其中藏族 37200 人，汉族 6369 人，其他少数民族 79 人。境内自然条件复杂，大雪山成东北走向，成为全县南北分水岭，岭北有沙冲河、玉曲河等汇入大渡河，岭南的鲜水河、柳日河等汇入雅砻江。县境最高海拔 5820 米，最底 2670 米。属高原河谷寒温带气候，年平均降水量 589 毫米，日照 2341 小时，无霜期 113 天左右。海拔 2700~3500 米间的鲜水河、柳日河、沙冲河等两岸河谷、阶地、谷肩为农耕地；海拔 3500~4800 米间是高山地带，是林业、牧业地区。

历史上，道孚分属甘孜县的麻书、孔萨、丹巴县的革什杂、康定县的明正等几个土司管辖；清末始实行改土归流，建立县制；1950 年 4 月 15 日，道孚县得以和平解放。解放以来，尤其是改革开放以来，道孚县的政治、经济和文化等都得到很快的发展。近年来，关于道孚县社会的总体发展，当地县委、县政府提出了将道孚县打造成“情歌故乡后花园”品牌、建立州内一流人居环境县的发展思路及科学定位。这次，县委、县政府要求课题组围绕

这个主题，就全县的文化资源做一番普查，并为全县的发展提出建设性的意见。通过调查研究，我们发现道孚县具有丰富的文化资源，其文化的多样性、独特性在康巴、藏族文化乃至世界文化坐标中具有重要的地位，是道孚县社会经济科学持续发展的宝贵财富。从这个角度讲，全县社会发展的定位是准确的，具有一定的科学性、前瞻性。道孚县的文化资源总体上看，有以下特点：

一、族群构成的复杂性

历史上，包括北起青海省东南部、甘肃省南部、四川西部、西藏东部、云南的西北部、印度西北、缅甸和泰国的北部等在内的广大区域，一直是我国西北属于藏缅语族的古代氏羌诸族群、中南地区的壮侗语族的古代百越诸族群、西南地区的孟高绵语族的诸族南迁北徙、生息繁衍的地区。这里的族群结构、族际关系、宗教、历史、文化等十分复杂，是古今中外的历史家、民族学家、社会学家等重要的研究对象。关于这些问题，老一辈的学者如任乃强、马长寿、方国瑜、李绍明、冉光荣、陈宗祥等做过大量的调查研究，有许多很有价值的成果。特别是在上世纪八十年代，费孝通先生、李绍明先生等为了进一步规范这一领域的研究，先后提出“汉藏走廊”、“汉彝走廊”、“藏彝走廊”、“民族走廊”等学科性的概念。近年来，关于“汉藏走廊”、“汉彝走廊”、“藏彝走廊”的研究工作得以飞速发展，这方面的成果十分丰富。2003年，由四川大学中国藏学研究所和西南民族研究学会联合组织召开了首届“藏彝走廊历史文化研讨会”，将“藏彝走廊”作为一个学术概念和学术研究范畴确定下来，使这一领域的研究品位得到了质的提高。

从以往的研究看，成果重点集中在古代族群的历史文化和现代民族学田野调查方面，关于古代族群与今天的各民族之间关系的研究尚显不足，如关于古代氏羌部落历史研究和嘉绒、道孚、扎巴、白马等族群的田野调查很多，但关于古代藏汉文文献中记载的羌人部落与现在各族群之间关系的研究成果则比较少。

确定道孚县现在各族群身份是我们这次调查的内容之一。在本此田野调查过程中，结合历史资料、在前人研究成果基础上，对道孚县境内的族群状况做了初步的研究。从历史地理资料看，道孚县地处古代民族走廊和茶马古道的交通要道上，族群结构比较复杂。

在道孚县境内，现在有操道孚话、扎巴话、藏语康方言、藏语安多方言、汉语等多种语言的群体。关于这些族群的身份，在学术界大致有以下几种代表性的观点：

1. 操道孚话，居住在瓦日、尼措两个区和鲜水镇的土著，有的认为可

能是隋唐时期汉文文献中记载的“附国”的后裔。唐时“附国”为吐蕃所灭，归附吐蕃，后逐渐被藏族化，认同藏族。

2. 操扎巴话，居住于扎巴区的土著是在汉代以来的汉文历史古籍中所记载的“东女国”的后裔。或以为与西夏人的后裔有一定关系。

3. 关于操藏语康方言，自称为“木雅娃”，居住于今天八美区（藏语叫“木雅拉岗”）人的身份有几种说法：一种观点认为可能是西夏被元朝所灭后，南迁的西夏人的后裔。另一观点是，党项羌原先居住在今天的康定、道孚县等地，后来部分北上建立了西夏国，部分留驻于原地。后西夏为元所灭，很多人又回到原地，今天的这些住民即为其后裔。第三种观点认为，今天自称为“木雅娃”的人与元代的西夏国民无关。

4. 操藏语安多方言的居住于玉科区的住民，根据当地的口传资料，可能是从外地移居来的藏族人。

由于道孚县长期以来是民族迁徙极为活跃的走廊，其族群、文化等构成十分复杂。前人对道孚县住民的文化身份的判定，主要是根据有限的藏汉文历史文献和语言调查研究做出的判定，历史文献和语言调查资料很难准确反映出这一带族群、历史文化变迁的全貌。所以，关于这一带族群的身份、历史文化等众说纷纭。为了了解具体族群、具体文化类型，我们翻阅了一些古代文献资料，做了大量的实地调查，我们认为道孚县现在的族群构成有以下特点：

1. 族群种类多，具有独特的文化个性。境内聚居的有汉族、藏族、历史上与藏族融合的日子可能属于古代羌人系统的族群。这些族群今天仍然保持了本族群的语言、宗教、心理素质等身份特征，形成道孚县藏族文化主体多元共存的局面。

2. 各族群的历史身份难以判定。汉族、藏族的身份特征很明显，比较容易判定。关于操道孚话和扎巴话的人群的身份判定争议大，依据历史资料 and 我们的调查，我们认为他们应属于古代的羌人系统，但不是西夏人的后裔。至于“附国”、“东女国”之后裔的说法尚值得商榷。

二、文化现象的独特性

由于道孚县委、县政府更为关注的是与社会发展密切相关的今天的文化状况，我们对当地住民的语言、宗教、民俗、婚姻家庭等做了比较系统的调查，发现虽历经沧桑，不同的族群迄今仍比较完整地保存了古代文化，形成多种文化圈，其中包括扎巴山地农耕、道孚河谷农耕、玉科草原、八美康巴木雅半农半牧、鲜水镇高原城镇文化等。各个文化圈相对独立，各具特色，

成为“情歌故乡后花园”的先天的文化注解。具体表现在以下几点：

1. 语言的多样性。从语言学的调查看，道孚县境内主要分布有扎巴话、道孚话、玉科的藏语安多方言、八美康巴话、鲜水城镇的四川汉语方言等几种语言，一些学者认为境内的八美区以前可能有过木雅话，不过现在都操康巴方言。这次负责语言调查的刘辉强先生认为，从语言学的角度看，扎巴话、道孚话中虽然有大量的藏语借词，但实不同于藏语，其特征更接近于现在的羌语支语言。语言是一个群体的文化身份重要标志之一，道孚县境内的多种语言共存，反映了历史上多元文化共存的情况。

2. 宗教文化的多样性。从宗教学的调查看，由于自然地理条件、历史文化背景不同，道孚县境内的宗教文化不同的地区表现出不同的特征，表现为：扎巴地区原始宗教、苯教和藏传佛教等多种教派并存，道孚河谷一带、玉科草原、八美以藏传佛教为主，城镇则深受汉族各种信仰的影响。

3. 奇特的民俗文化现象。从民族学的调查看，鲜水河、柳日河两岸的河谷、高山多呈南北走向，历史上是古代民族南北迁徙的重要途径之一。分布在扎巴区的扎巴人，在尼措区、瓦日区的道孚人以及居住在亚拉神山周围的自称木雅人的居民，历史上应属于古代羌人的支系，在同康巴藏人长期的交往过程中，逐渐被藏族同化，在藏古代史料中这一带与大渡河流域一起并称为“嘉莫擦瓦绒地区十八国”，“嘉莫”在藏语中是“女王”的意思，“擦瓦绒”是热带河谷，因此有的人提出“嘉莫擦瓦绒”指的就是汉文史籍中所说的“女国”。有一些学者依据汉文史料考证，这里历史上应是“东女国”的属地。

道孚县古代民族构成比较复杂，我们虽然难以判断今天的土著民历史上属于何具体支系，但各地文化构成的地域特点鲜明。主要表现在：

(1) 多元化的政治格局。解放前，今天的道孚县地域内，并没有形成一个统一的政权，其中尼措区、瓦日区分属甘孜县的孔萨、麻书、朱窝等土司和丹巴县的革什扎头人管辖，扎巴区、八美区为康定县明正土司的辖地。

(2) 特殊的婚姻家庭形态。据冯敏研究员调查，道孚县的婚姻家庭各地有不同的特征，如扎巴区至今流行走婚习俗，这些文化现象的产生和流存与其历史文化背景、社会经济基础等有关。

(3) 其他典型的民俗文化现象。初步的手工业，如陶、木器、编制、造纸；居住的建筑文化，如新民居、寺院、碉、碉楼、佛塔等等；饮食习俗，如臭猪肉、酸菜等；民间歌舞，如扎巴区的经舞等。总之，正如藏族谚语中所说的“一位上师一门法，一条沟就一口话”，民俗文化的各方面因主体的不同表现出浓郁的地域特点。

道孚县的几个文化圈的长期和谐共存，各文化圈间的文化表现出一定的

联系性和独立性。首先，各种文化圈具有很强的包容性，相互吸纳彼此的优秀文化元素，形成原生土著文化与汉、藏文化的共存，苯教、佛教经院文化与世俗文化相交融的文化结构特点，如扎巴、尼措、藏族、木雅、汉族文化等和谐共存。其次，不同文化圈由于底层文化结构不同，形成相对独立的文化模式，具有不同的一些价值观念，并表现在各个方面。如各文化圈有不同的服饰审美观，八美区的民间有“扎巴布莫呀过吗”的说法，意思是说扎巴妇女的发型像牦牛头，而瓦日区甲斯孔民间说扎巴地区妇女的服装是与格萨尔王的珠姆王妃有关；又关于族群的性格，藏语中有“扎巴扎国”的俚语，是说扎巴人很勇敢，扎巴人自称“扎比”，当地人解释说是“与你一样的”意思，表示扎巴人待人诚恳、与己无别；此外，在民俗文化的其他方面都有各自的特征。第三，各个文化圈内部结构呈现出层次性特点，原始土著文化、藏族文化中的苯教文化、佛教文化以及汉文化等在同一文化圈中，得以整合重组，各种文化因素都一定程度地保留了原初的文化色彩，从这种层次结构中，我们可以看到强势文化对弱势文化的同化和多元文化融合的过程。

各种典型文化现象构成的文化圈是道孚县文化客观的、重要的存在形式，是道孚县评估文化资源和发展旅游文化产业的重要概念，应该以此为基础，建立制定旅游规划和打造旅游品牌的理论。

三、经济文化类型的多样性

道孚县不同的族群创造了不同的文化，但这些不同特色的文化不是随意创造出来的，而是受到特定社会经济基础的制约。马克思主义认为，经济基础决定上层建筑，文化作为一种意识形态必然受到经济基础的制约，道孚县五种文化圈实质上可以说是五种“经济文化类型”，这是文化圈内部的生成结构方式。任何一种文化的生成都需要特定的土壤，而物质生产和人类自身再生产是一切社会存在和发展的基础。道孚县五种文化圈是以农耕、畜牧、半农半牧、城镇商业等五种不同的生产方式为基础而孕育、滋生的，形成扎巴山地农耕、道孚河谷农耕、玉科草原游牧、八美康巴（木雅）半农半牧、尼措区现代城镇文化等经济文化类型。从几种经济文化类型在道孚县社会所占的比重而言，农耕经济文化是道孚古代文化的基础和核心，道孚县具有悠久而深厚的山地农耕文化积淀。

四、文化历史构成的多层次性

道孚县多元文化的历史构成呈现出多层次的特点，文化发展先后大致经

历了三个阶段，即原生文化阶段，藏族民间文化、苯教文化、佛教文化传入以及本土文化融合阶段，汉文化的传入及与当地文化融合等阶段。在历史发展过程中，这些文化因素相互作用，经过反复的传承和变异，最终形成今天的道孚文化。今天看来，不同文化因素流存的状况有异，在全球经济一体化和外来强势文化的影响下，土著原生文化有消亡的危险，在调查过程中，扎巴、尼措、瓦日、八美等地原生宗教、民俗文化等仅有一些残存，老人们感叹“现在道孚人的服装越来越像牧民的了”。而我们所见的不论是城区还是乡下人大部分人除节日着本民族服装外，平时习惯于着汉装或西装。文化历史变迁之现状由此可见一斑。

五、道孚县藏族传统文化精神

道孚县传统文化具有多样性，但包含同一的合理的文化精神内核。主要表现在以下方面：

首先，各文化圈中以经院宗教为主的宗教文化有崇高的珍视生命、保护环境的古典生物中心主义式的生态伦理精神，人与自然的和谐共处的关系是几种经济文化类型的重要内容。具体表现为：尊重自然，不论那种文化圈都有自然界崇拜内容，将自然力加以神化，认为从远至自然山水，近到家庭、个人生活环境周围都有神灵环绕，再将各种神灵人格化，表现出人对自然界的尊重。五种文化类型一个共同的特征就是，对人与自然资源的关系作了多种伦理限制，在这些文化中没有独立于人类之外的纯自然概念；自然界被加以人格化和神化，自然万物有与人类同样平等的地位和权利。从观念上，家庭与自然界、人与自然之间没有绝对的鸿沟，如丧葬和修建房屋中的仪式中就深含尊重土地意识和情感；它充满了热爱生命、保护环境的人文精神。

其次，道孚县传统文化中的民间文学是传统意识形态的主要部分，是当地土著民重要的精神食粮，丰富多彩的民间文学，尤其是赞美家乡、人生，赞美劳动的民间歌舞，都表现出了健康的质朴的审美观和积极进取的乐观向上的精神。

第三，宗教在社会日常生活中占有重要地位，经院宗教传入这一地区后，对原生文化进行了改造与整合，经过经院宗教世俗化、世俗文化的宗教化，逐步形成经院宗教和民间宗教两大分野。知足常乐、谦虚诚实等佛教伦理精神成为民族精神的重要部分，在具体的经济文化生活中具有重要的社会功能。