

根雕艺术

段志安



花木盆景休闲系列

HUAMU PENJING

XIUXIAN XILIE

湖北科学技术出版社



花木盆景休闲系列
让花卉盆景走进千家万户

根雕艺术

段志安

湖北科学技术出版社

根雕艺术

作 者：段志安

策 划：赵守富

责任编辑：罗炳阳

封面设计：秦磁宣 黄欢

出版发行：湖北科学技术出版社

电 话：86782508

地 址：武汉市武昌黄鹤路 75 号

邮政编码：430077

督 印：李 平

印 刷：黄冈日报印刷厂

邮政编码：438000

850mm×1168mm 32 开 4 印张 16 插页 82 千字

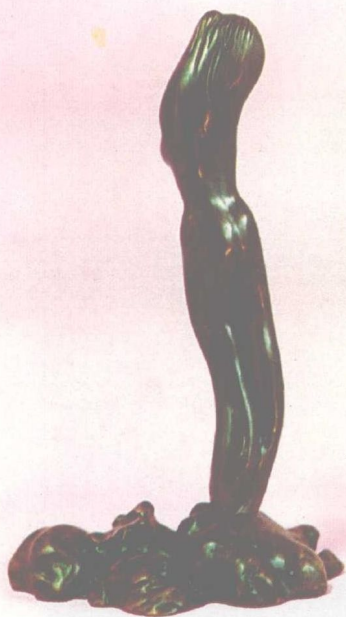
1999 年 12 月第 1 版 2000 年 9 月第 2 次印刷

印数：5 001—8 000

ISBN7—5352—2248—X / Z · 143

定价：19.00 元





青春的旋律

W0024-98 15 × 26cm



玉兔

W0053-96 28 × 45cm

青春的旋律

姿势与体态
便是你的语言了
且歌且舞的身影
凸现青春与活力

时而如山峦起伏
时而似河流逶迤
力的舒展
比艺术更富于质感

生活用美塑造了你
你用美展示生活



弹竖琴的女人

W0007-97 88 × 120cm



鹰

W0033-97 70 × 100cm

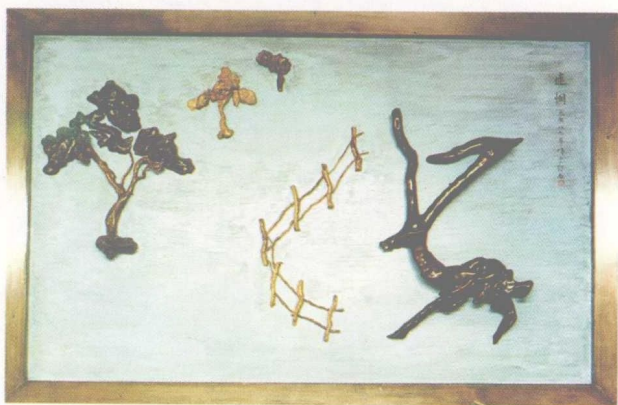
鹰

那曾呼风啸雨的翅膀
怎地垂了下来
你孤零零地屹立崖上

欲望的眸子也垂下了么
遥望苍茫的天空
此时很蓝 也很深

要是天空没有鹰呢
你那一颗不眠的心醒着
倾听远方

一但有风雨从远方袭来
你会长啸一声
抖开翅膀跃上苍穹



迷惘

W0040-92 120 × 80cm



苍鹰 W0094-95 45 × 80cm

浴

半池碧水漾起一天波光
辉映少女冰肌玉骨的胴体
青春的活力溅起片片月光
洗去疲乏和世俗的尘泥

也许女儿是水做的
浸在水中更显赤裸的美丽
不是么 那浪起起伏的曲线
比水更富韵律

一支动人的小夜曲
裸浴在月下的小夜里

浴

W0069 - 92 18 × 35cm



无题

W0003 - 98 40 × 84cm



反弹琵琶

W0145 - 96 40 × 60cm



楚 风 W0175-95 140 × 240cm



拓

180 × 105cm

火

火

原是石头隐蓄的一种性格
两块石头相击
这种性格
便骤然闪烁光芒

除此以外

火 还以血的形式
总在苍茫的黑暗里
或者寒冷中
燃烧

给信念以火
给缺少信念的世界以火
火 燃着
火的生命便是燃烧
像心在跳动

充分燃烧之后
物质 早已化为灰烬
而火之精
却在不熄的燃烧中
腾腾升华

这就是火
一种灿烂的永恒

对
峙

W0174-89

50 × 75cm



听

W0176-98

40 × 60cm



火

W0177-90

40 × 45cm





笔筒

W · B0106 - 98 26 × 26cm



笔筒

W · B0107 - 95 28 × 28cm

笔筒

不要说笔筒藏几多奥秘
又是如何获得灵感的契机
也许它是一只洞察世事的眼睛
笔才日里凝思 梦里走笔

准确说 它是故事的窠穴
酿朝朝代代醉人的章节
你信不 有挥洒如神的笔
便有泼不尽的风 流不尽的诗



指鹿为马

W0180-98

18 × 25cm

指鹿为马

真亦假来假亦真
有时真理不得不在强权下喘息

阿谀逢迎可以窒息良心呵
众口铄金岂能违背自然

谁给我们赠了这幅根雕
诠释一个千古笑谈



猫咪

W0181-97 20 × 45cm



山鬼
W1008 - 95 80 × 85cm



力的结构
W1021 - 95 120 × 80cm

力的结构

山作了粗犷的骨架
血养益精神
一但啸集风雨雷电
拉着犁前进

与其说是力的结构
不如说是意志的前驱呵



海豚 W0022-93 90 × 50cm



苏武牧羊

W0010-88

30 × 60cm

苏武牧羊

大片大片的荒凉游动着羊群
白云飘远孤独也能飘远么
故乡与祖国依然在你心中
深刻的乡愁浸透他乡的腥膻

朝看匈奴的太阳从羊背上升起
夜里乡思怎挡得住彻骨的风寒
凝重的泪珠砸碎羁旅的凄愁
潸然倾听千里之外的鼓乐笙弦

那曾握在你手中的使节呵
什么时候换成了一杆牧鞭



山羊

1983—98 80×50cm

山羊

谦卑的头又低了下来
在伸舌可及的地方
阳光如雨水落在草上

循着草的诱惑
你在时光的边缘啃食着草
草使你善良而倔强

你选择了草
可是选择了一种命运么