

XIFANG
JIAOYU
SIXIANGSHI
RENWENZHUYI
JIAOYU ZHI
YANJIN

西方教育思想史

人文主义教育之演进

◎李明德 著



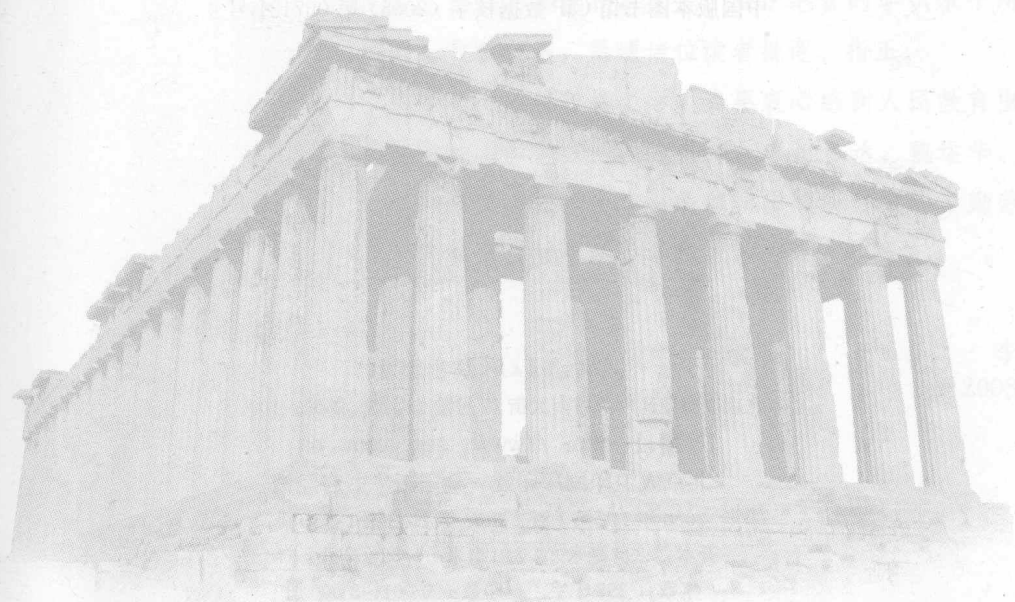
人民教育出版社

XIFANG
JIAOYU
SIXIANGSHI
RENWENZHUUYI
JIAOYU ZHI
YANJIN

西方教育思想史

人文主义教育之演进

◎李明德 著



人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西方教育思想史: 人文主义教育之演进/李明德著.

北京: 人民教育出版社, 2008

高等学校文科教材

ISBN 978-7-107-20875-1

I. 西…

II. 李…

III. 教育思想—思想史—西方国家—高等学校—教材

IV. G40-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 067131 号

人民教育出版社 出版发行

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

网址: [http://www. pep. com. cn](http://www.pep.com.cn)

北京人卫印刷厂印装 全国新华书店经销

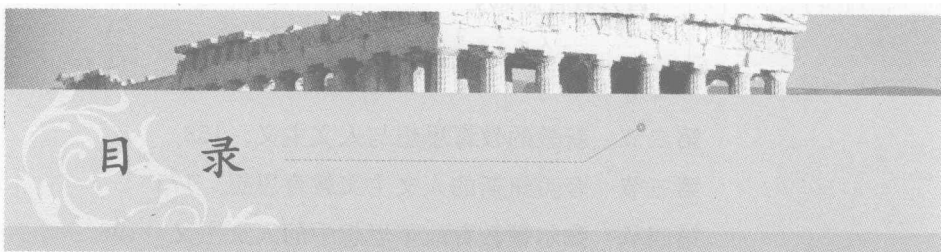
2008 年 1 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 18

字数: 397 千字 印数: 0 001~3 000 册

ISBN 978-7-107-20875-1 定价: 27.00 元

G · 13985



导论	1
第一章 古希腊教育思想中的人文主义	6
第一节 古希腊教育思想中人文主义产生的社会背景	7
第二节 古希腊早期智者教育思想中的人文主义神韵	16
第三节 古希腊三位哲学巨匠的人文教育思想	25
第四节 古希腊教育思想中人文主义因素的特征和影响	60
第二章 文艺复兴时期人文主义教育思想的兴起	71
第一节 人文主义教育思想兴起的社会背景	72
第二节 意大利人文主义教育思想	83
第三节 北欧人文主义教育思想	98
第四节 文艺复兴时期人文主义教育思想的要义	117
第五节 文艺复兴时期人文主义教育思想的历史意义	129
第三章 17世纪人文主义教育思想的发展	144
第一节 17世纪西欧教育思想发展的时代背景	146



- 第二节 新教的教育思想与人文主义 158
- 第三节 夸美纽斯的人文主义教育思想 173
- 第四节 弥尔顿教育改革思想中的人文主义 196
- 第五节 17世纪人文主义教育思想的特点 201

- 第四章 启蒙运动时代的人文主义教育思想 204
 - 第一节 启蒙运动对人文主义思想的传承和发展 206
 - 第二节 卢梭的自然教育思想与人文主义 221
 - 第三节 康德教育思想中的人文精神 242
 - 第四节 裴斯泰洛齐教育思想中的人文性 255

- 第五章 德国新人文主义教育思想 265
 - 第一节 德国新人文主义教育思想概述 266
 - 第二节 席勒论人性的发展和美育 277
 - 第三节 洪堡的新人文主义教育思想与德国教育改革 290
 - 第四节 德国新人文主义教育思想的影响 307

- 第六章 19世纪科学教育思想与古典人文主义教育思想的论争 315
 - 第一节 论争激化的背景 316
 - 第二节 论争双方的主要教育观点 325
 - 第三节 米尔教育思想中的新人文主义倾向 353
 - 第四节 论争的主要影响 361

第七章 新教育运动与人文主义教育思想	369
第一节 人文主义教育思想再兴的背景	370
第二节 英国教育改革中的人文主义教育诉求	382
第三节 蒙台梭利幼儿教育思想中的人文主义	393
第四节 德国文化教育学与人文主义教育思想	405
第八章 现代人文主义教育思想的崛起	426
第一节 现代人文主义教育思想崛起的背景	426
第二节 基于存在主义的人文主义教育思想	437
第三节 基于人本主义心理学的人文主义教育思想	461
第九章 科学人文主义教育思想	486
第一节 引发科学人文主义教育思想兴起的诸因素	487
第二节 科学人文主义教育思想的展示	499
第三节 科学人文主义教育思想的主要特点	523
第四节 对科学人文主义教育思想的一些思考	545
结语	552
后记	558
参考文献	559



导 论

随着人类社会的发展，与人类未来命运攸关的教育事业越来越显示出它的重要地位和作用。最近几十年来，在西方甚至世界的教育领域中，人们日益关注和重视的教育问题之一，就是对人文主义教育思想或人文教育的探索与期望。加强人文教育，几乎成为世界一些主要发达国家教育改革的趋向。除了各种具体的复杂原因外，从教育的深层次看，这主要反映了人们对当代教育中人文意识、人文精神和人文理想之失落以及人的片面发展的不安和忧虑，反映了人们对培养健全或完整的人的教育的一种企望和追求。

在我国，随着建设中国特色社会主义社会伟大事业的进展，在发展社会主义物质文明和精神文明的基础上，为不断促进人民的思想文化素质的提高，以及努力促进人的全面发展，正强调“以人为本”的深化教育改革，革新学校课程，在各级学校全面推行素质教育。为此，近十多年来，我国教育界的众多人士针对教育领域不同程度地存在忽视或弱化人文教育、有碍学生个性全面发展的有关问题及其造成的不良影响，开展了热烈的讨论，提

出种种改进意见，强烈要求各级学校重视和加强人文教育，将人文教育置于各级学校教育中的重要地位。这既反映我国社会主义现代化对人的发展以及对学校教育进一步改革的理念与诉求，也是我国教育界一种顺乎世界历史潮流的积极趋向和态势。

可是，从总体上看，在我国许多人士的心目中，对人文教育或人文主义教育的基本理念、内涵与要旨是什么？它是怎样兴起和演进的？它在教育的历史发展中起过什么作用？它在今天为什么会越来越引起人们的关注和重视？怎样才能实现真正的人文主义教育？等等，却并不十分明确和清晰。这无疑在不同程度上影响着对人文主义教育的现实态度。

本书的意图是企望通过对西方人文主义教育思想之演进的探究，以有助于促进人们对人文主义教育问题的深入思考，有助于人们对西方人文主义教育思想的历史发展的深入研讨并从中得到有益的借鉴和启示。

众所周知，在西方文明的历史发展中，人文主义思想源远流长。美国现代哲学家和人本主义心理学家埃·弗罗姆曾说：在西方，人文主义思想和运动始终“围绕着一个愿望：人，在其历史发展的进程中，能够把自己从贫困、无知和不公正中解放出来，人能够建立一个协调、和平以及在人与人之间、人与自然之间达到和谐的社会。人在一定的历史发展进程中，对其自身的完善抱有一个目标和一种信念的思想，一向是西方思想中最特别的要素。”^①这说明西方的人文主义思想贯穿于西方文明的演进之中。

^① 弗罗姆著，王泽应等译：《人的呼唤》，上海三联书店1991年版，第83页。

西方人文主义教育思想是和西方人文主义思想密切联系的。它们都是西方文化的重要组成部分。西方人文主义教育思想也源远流长，意蕴丰富，影响巨大。

西方人文主义教育思想兴起于文艺复兴时期，基于文艺复兴时代人文主义思潮的企求，反映了文艺复兴的时代精神，构成了伟大的文艺复兴运动中文化思想领域的重要组成部分。它具有鲜明的、强烈的文艺复兴的时代特征。但是，作为一种教育思想或一种教育理想，无论从它的基本理念、基本观点、基本内涵或它的发展与影响来看，它都超越了文艺复兴时代的历史范围。而且，西方人文主义教育思想有其自身形成和演进的历史，随着社会的发展而发展，不同社会历史条件下有其不同的特点。因此，不宜把人文主义教育思想历史发展的某一阶段当做整体的代表。有些人将西方人文主义教育思想等同于文艺复兴时期人文主义者的教育思想，并认为到文艺复兴末期，随着人文主义者的“没落”，古典人文教育中出现的文字主义和形式主义，人文教育和人文主义教育思想便逐渐衰落了，只是经过几百年后，它才又得到“复兴”。其实，人文主义教育思想是西方教育思想发展史中一股时涨时落、时隐时显的“洪流”，它在不同时期表现为古典人文主义教育思想、新人文主义教育思想、现代人文主义教育思想等。所以，要想全面、深刻地了解和研究西方人文主义教育思想，就必须对它进行历史的考察和审视。

西方人文主义教育思想的要旨是什么？或者说，到底什么是西方人文主义教育思想？对这些问题的回答，如同对什么是西方人文主义的回答一样，至今仍没有令所有人都满意的答案。这可能主要是由于自西方人文主义教育思想兴起以来，出现了不同历

史时期的、各式各样的人文主义以及人文主义教育思想，例如，基督教人文主义、公民人文主义、唯实人文主义、科学人文主义、狭义的人文主义与广义的人文主义等以及与它们有关的教育思想，既有人文主义思想家和教育家提出的人文主义教育思想，也有非人文主义思想家和教育家提出的人文主义教育思想，总之，情况相当复杂。

本书在内容和结构上注意以下几点。

第一，基于西方人文主义教育思想是整个西方文化特别是整个西方教育思想和教育实际的重要组成部分，因此，本书虽是专注于西方人文主义教育思想历史发展的探究，但始终注意将这一探究与对整个有关西方文化和西方教育的历史发展的思考和研究相联系，将不同历史时期的人文主义教育思想置于该社会历史的基础上进行审视，而不是孤立地研究西方人文主义教育思想之演进。

第二，在西方人文主义教育思想的演进中，有些提倡或赞同人文主义教育思想的思想家或教育家不一定是鲜明的人文主义者，但他们那些富有人文主义意义的教育思想是与人文主义教育思想的演进密切联系的，或者在一定意义上传承了某些人文主义教育思想，或者发展了某些人文主义教育思想。因此，本书不但没有把他们忽略掉，而且注意发掘他们在这方面的有关思想。

第三，在西方教育史上，对于有的人文主义教育思想提倡者，不同的研究者可能对他们提出不同的评述，甚至把他们划归不同的教育思想流派，或者在好几种教育思想流派中都提到他。这除了由于这些提倡者的教育思想理论本身比较复杂外，可能和评述者所持的教育观与侧重点也有关。对于这种情况，本书侧重

从人文主义教育思想的演进这一视角来探讨，主要是发掘、展示和评述这些人的有关人文主义教育思想，而不对他们教育思想体系的流派属性进行论断。

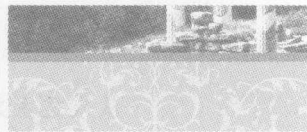
第四，本书力图对西方人文主义教育思想演进中的各种重要的人文主义教育思想进行实事求是的探讨，并结合现实提出某些思考。西方人文主义教育思想作为一种教育理念和教育理想，尽管在持续的演进过程中，有时强烈，有时微弱；既受到过热烈的“欢迎”，也经历过“争议”或“冷遇”；既不断发挥着各种积极的影响，也存在各种局限；但它的“火花”始终没有熄灭。随着人类社会进入 21 世纪，人的维度越来越被人们所重视，如何在促进教育的人本化、民主化和科学化的同时，加强教育的人文关怀和人性化，使人得到真正全面、和谐、完整的发展，已成为教育领域中的重要课题。对此，历史上的西方人文主义教育思想有哪些可供借鉴之处？在新的时代，人文主义教育思想又会怎样发展和演变？其前途如何？西方人文主义教育思想能解决西方教育中的重大问题吗？研究和探讨西方人文主义教育思想之演进和发展，也许对我们思考此类问题，不无有益的启迪。

李明德

2008 年 4 月

第一章

古希腊教育思想中的人文主义



古希腊和罗马是西方文明的摇篮，它对西方文明的形成产生了直接而深远的影响。而古希腊则是西方文明的发祥地，其文化教育思想和实践作为西方文化教育史的源泉，不仅是西方国家学校教育的形成及其发展的始基，而且在世界教育史上也占有极为重要的地位。德国哲学家黑格尔曾满怀激情地说：“一提到希腊这个名字，在有教养的欧洲人心中，尤其在我们德国人心中，自然就会产生一种家园之感。”^①由此可见，古希腊在欧洲人心目中的强烈印象和深刻影响。

虽然，古希腊文明与希伯来文明一起构成了欧洲文明的两大源头，但“两希”文明各有特点。古希腊文明的特点及其最吸引人的地方之一，是它不以神为中心，而以人为中心，把对人的关注放在第一位，蕴涵着明显的人文精神和人文理想。古希腊文明的这一特点及其令人神往之处表现在许多方面，其中包括教育思

^① 参见黑格尔著，贺麟、王太庆译：《哲学史讲演录》第一卷，商务印书馆1981年版，第157页。

想领域。在古希腊思想家们的有关教育思想中，蕴涵着许多可贵的人文主义因素，这些因素显现了西方早期人文主义教育思想的先声。它不仅为后来文艺复兴时期的人文主义以及人文主义教育的兴起提供了重要启示和打下了基础，而且长时期地影响着整个西方教育思想的发展和演进。

第一节 古希腊教育思想中 人文主义产生的社会背景

古希腊濒于地中海东部，其文明始于南希腊和爱琴岛上的所谓“爱琴文明”。爱琴文明的时间约为公元前 2000 年至前 1100 年。在公元前 11 世纪至公元前 8 世纪，经过所谓“荷马时代”，古希腊地区得到了较快的发展。从公元前 8 世纪开始，希腊进入奴隶制社会，产生了一些奴隶制国家。这些国家规模不大，历史上叫做“城邦”。在希腊奴隶制城邦国家中，斯巴达和雅典是两个产生过重要影响的城邦国家。古希腊文明主要就是在奴隶制的基础上形成和发展起来的。古希腊的文化教育是古希腊文明的重要组成部分。古希腊教育中的人文主义，是与古希腊文明中的人文主义密不可分的。而且，它们都是在当时的希腊特别是其雅典的特定的经济、政治和文化的基础上形成的。

一、经济的发展和繁荣为提高对人自身力量的认识和生命价值的追求提供了物质前提

在古希腊，在奴隶劳动广泛使用于农业和手工业生产的基础上，铁矿的开采和冶炼技术的进步，为农业和手工业提供了更多

高工效的铁制工具。生产工具的改进，直接促进了纺织、陶器、冶金等手工业生产规模的迅速扩大。随着生产和城镇的发展，又促进了各城镇之间的商业交往和海上贸易的发展，以及希腊人的向外殖民扩张。到公元前5世纪，由于希波战争的胜利和海上霸权的建立，以雅典为首的希腊经济进入了空前繁荣的时期。

社会生产力的提高，工商业的发展，人们之间交往的扩大，以及向外扩张，逐渐开阔了人们的视野，日益显示了人的创造力量和价值，促进了人们对人自身力量的自信，使人逐渐认识到了人的地位和作用，逐渐发展了对个人利益和幸福的肯定和追求，培养了勇于开拓、进取的精神。在奴隶制经济高度发展时期，掌握了专门技艺的奴隶也可能变成自由民。希腊悲剧诗人索福克勒斯（Sophocles）在他的悲剧《安梯贡》中早就发出赞叹：“一个又一个强大的生物活着，可是没有一个比人更强大。”^①而历史学家修昔底德（Thucydides）在描述当时人们的感受时甚至说：“人是第一重要的，其他一切都是人的劳动成果。”这种形成于奴隶制基础上的对“人”的肯定和重视，或者说一种对“个人”的强调，到公元前6世纪至公元前5世纪，被许多希腊哲人进一步加以阐述。从毕达哥拉斯（Pythagoras）到智者派的高尔吉亚（Gorgias）、安提丰（Antiphon）等人都在这方面给人们留下了深刻的印象。而随着奴隶制民主政体的形成和发展，一些思想家却又反对这种过度强调个人的倾向。他们从维护奴隶制社会的稳定

^① 转引自伯特兰·罗素著，马家驹、贺霖译：《西方的智慧》，世界知识出版社1992年版，第40页。

出发，强调个人既是家庭的成员，又是城邦共同体的一分子，推崇一种个人为城邦而做出自我贡献的人文精神。

二、奴隶制民主政体为其公民祈望和谐发展创造了政治环境

随着奴隶制经济的发展，新兴的工商业奴隶主阶层日渐壮大，从公元前6世纪末开始，经过梭伦（Solon）和伯里克利（Pericles）等人的一系列政治改革，雅典清除了氏族制度的残余，结束了农业贵族的专制，建立了由新的工商业富有阶层为主的城邦民主制。古希腊城邦民主制不再按血缘关系而是按地域关系、财产关系来划分它的公民；城邦中每个公民都享有一定的权利，公民彼此是独立的和平等的。这样就突出了个人的作用。到伯里克利时代（公元前461至前429），基于雅典在希波战争中取胜所起的作用和政治上的稳定、经济上的繁荣，雅典的奴隶主民主制度进一步发展。例如，不仅维护原设的公民大会、五百人会议等民主机构，还将五百人会议议员和部分政府官员的产生由原来通过选举改用抽签的方式来决定。这虽然受到苏格拉底的指责，但亚里士多德却认为这可以使每个公民不受财富、声望和能力差异的影响而都有机会担任政府公职。又如，为了克服只有富人才能担任公职的现象，并使较贫穷的公民也能担任公职而又没有衣食之虞，还实行了薪给制。雅典的奴隶主民主政治制度，除将奴隶完全排斥于一切权利之外，为每个自由民享有平等的政治权利提供了基本的客观条件。伯里克利曾对当时的这种制度夸口道：

我们的制度之所以被称为民主政治，因为政权是在全体公民手中，而不是在少数人手中。解决私人的争执时，每个人在法律上都是平等的，让一个人负担公职优先于他人的时

候，所考虑的不是某一特殊阶层的成员，而是他们具有的真正才能。任何人，只要他们对国家有所贡献，绝对不会因为贫穷而在政治上湮没无闻。正因为我们的政治生活是自由而公正的，我们彼此间日常生活也是这样……^①

在公元前5世纪至前4世纪中期的一百多年间，是雅典奴隶主民主政治的兴盛时期。奴隶主民主政治的建立和发展，首先体现了对每个公民的政治权利的肯定和维护，为每个公民积极参与国家、社会的政治生活提供了平等的权利和机会，为所有公民发挥个人的自由思考和才能创造了条件。同时对每个公民提出了发展主体意识和使命感以及提高自身素质的更高要求。其次，民主制度的开放性既促进了各种政治观点和主张之间的论争，也引发了人们为谋取更多政治权利或更高政治地位的激烈竞争，鼓舞人们在政治上的进取心。而随着伯罗奔尼撒战争后雅典民主政治的衰落，城邦内部党派斗争的日益激烈，希腊人的思想意识也发生了很大变化，出现了人的价值观、道德观的混乱和危机，这又进一步促使思想家们对人的本性、人的生命意义、人的权利和义务、人的心灵和精神等一系列问题的思考和探讨，试图找到更好的造就人的途径，以便改进社会，维护奴隶制民主政体的稳定。

三、体现希腊民族精神的文化所蕴涵的人文因素

希腊人从很早开始就形成了自己的民族精神和性格。在《荷马史诗》中，通过对特洛伊战争故事的描述，鲜明地肯定和颂扬

^① 修昔底德著，谢德风译：《伯罗奔尼撒战争史》，商务印书馆1978年版，第129页。

了早期希腊人在智慧、勇敢、信念、理性方面的精神风貌。这些精神风貌，表达了早期希腊民族就是一个富有人文气质的民族。

公元前8世纪后，随着希腊民族的壮大以及在奴隶制基础上的经济繁荣和政治民主的发展，其民族精神和体现其民族精神的社会文化中的人文因素也进一步发展，呈现出古代世界特有的希腊人文主义文化。这主要表现在以下几个方面。

一是希腊人宗教观念中的人性化倾向。在古希腊人看来，人是宇宙中最崇高的造物，人生的目的在于实现人的自由本性，而不在于奉献神灵。因此，希腊人的众神，如阿波罗（日神）、狄奥尼索斯（酒神）、雅典娜、阿琉斯等，虽都源于古代东方，但这些众神被引入到希腊之后，却发生了显著的变化。希腊的众多雕像表明，希腊的神与人同形同性——他们是一些强大而美丽的男人和女人。希腊人赋予这些众神以更多的人的属性，将他们视为代表影响人类生活的强大自发力量，视为与人类各种主要关系密切有关的因素。例如，把阿波罗和狄奥尼索斯都视为生命之神，认为前者赋予生命以灿烂的阳光，象征着光明和理性，后者则专司“水的要素”如水分、雨露、美酒、血液、精液……象征自然生命的基本需要和欲望。至于雅典娜，希腊人认为，由于她是最聪慧的女神墨提斯的女儿，父亲是最强大的神宙斯，因此她心地善良，爱憎分明，具有崇高的感情，痛恨一切残暴的行为，她代表着人的智慧，象征人对自然以及人自身的认识。希腊人不但像东方人那样恐惧反映自然的神秘力量的诸神，而是相反，他们从中吸取了力量。关于希腊的情况，正如英国著名教育史家博伊德所说：

僧侣的地位贬低得微不足道，仅在一定的仪式和典礼中