

辽版图书评论集 3

主 编 任慧英

副主编 唐一民 曹 旭



辽宁师范大学出版社

辽版图书评论集 3

LIAOBAN TUSHU PINGLUNJI

主 编 任慧英

副主编 唐一民 曹 旭

辽宁师范大学出版社

©任慧英 2005

图书在版编目(CIP)数据

辽版图书评论集.3/任慧英主编.一大连:辽宁
师范大学出版社,2005.4

ISBN 7-81103-126-4

I. 辽... II. 任... III. 书评 -
选集 IV. G236

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 117363 号

责任编辑:王 钢

封面设计:方力颖

版式设计:孟 薇

责任校对:刘丽君

出版者:辽宁师范大学出版社

地址:大连市黄河路 850 号

邮 编:116029

营销电话:(0411)84206854 84215261 84259913(教材)

印 刷 者:大连海事大学印刷厂

发 行 者:全国新华书店

幅面尺寸:140mm×203mm

印 张:23.25

字 数:566 千字

出版时间:2005 年 5 月第 1 版

印刷时间:2005 年 5 月第 1 次印刷

定 价:48.00 元

版权所有,不得翻印。举报电话:(0411)84259910

目 录

为哲学走向生活架桥	郭国勋(1)
掌握领导艺术不是一件难事	刘隽(3)
理论创新与创建实践的互动	
——读《文明城市论》	李伦(5)
自觉的实践与理性的探索	
——读《文明城市论》	张晓林(7)
应客观地评价技术悲观主义	
——《追问技术悲观主义》书评	刘振军(9)
现实精神的深刻反思	
——简评董晋騫先生《整体论》《精神史(上卷)》	子明(13)
先进文化的丰碑	
——推介《时代的旗帜——中国共产党与 中国先进文化》	张克必(16)
探寻人类心灵的深部	董家骥(18)
“以德治国”的重要一课	
——评《新闻出版职业道德读本》	潘国彦(20)
解读民法	
——读《民法本论》随想	董慧凝(24)
外语教学与研究的后现代转向	林新华(27)
动物有没有感情	陈蓉霞(32)
一本诠释道德规范和理念的好书	
——读《道德新歌》	李景林(35)

适应先进文化建设需要的伦理探索

- 《以德治国论》评介 桂山(37)
深入领会“三个代表”思想的精髓之作

- 《江泽民“三个代表”思想学习笔记》评介 蔡文祥(39)

展现飞速行驶的中国

- 评大型理论文献电视片《走进新时代》
配图解说词 陈文清(41)
实录改革开放盛世伟业 张联(44)
学雷锋的历程

- 《学雷锋活动四十年》评介 高虹(47)
刺痛美国 可可(50)
依然热着的历史 文杰(53)

用宝贵的时间读有用和值得信赖的书

- 独爱“城市经” “硕果”系晚情

- 饶会林教授和他的《城市经济学》 郭洁(61)
统计学案例教学中的得力工具

- 评介《统计学案例教材》 谭焕忠(67)
团结新概念：我们和他们

- 读《协作制胜——成功的团队管理》 杜峰(69)
探究心理科学 传播人文关怀

- “管理与经济心理学丛书”出版有感 郭洁(72)
注释“个性经济” 孟翔飞(76)
一本探索城市经济基本理论的新作 谭焕忠(79)
中国会计科学发展史上的丰碑 谷祺 孟耀(82)
人力资源管理：面对新挑战 李彬(84)
高校“金融工程学专业”的首选教材 郭洁(86)
注意创新深处的几个问题

- 兼评《技术创新与制度结构》 丁云龙 刘振军(88)

- 如何像默多克一样成功 付晓梅(95)
探索可行之路
 ——评《西部边境城市发展模式研究》 宋才发(99)
- 小题目做大文章
 ——评《西部边境城市发展模式研究》 华如兴(101)
走在西部发展的前端
 ——评《西部环境资源产业》 郭海燕(103)
- 坚持创新之路 打造精品教材
 ——评“东北财经大学会计学系列教材” ... 田世忠 李 彬(105)
赋予力量的最佳途径——激发思维灵感 陈 兴(108)
两会吹响西部腾飞的号角
 ——评“新千年之初的西部大开发丛书” 石建华(110)
- 研究中国环境保护问题的重要成果
 ——读《中国的经济发展与环境问题——理论、
 实证与案例分析》 谭焕忠(113)
- 新行业 新概念 新教材
 ——评东财社高职高专物流管理专业教材 杨慧敏(116)
《领导》:对中国企业界的提醒 番 禹(118)
像每个人想像的那样好
 ——评《国际贸易——理论政策与现实问题》 孙晓梅(121)
在风险和时间中选择 刘宇飞(124)
- 这世界到底有多大 王 平(126)
电脑与写作的中介与桥梁
 ——简评《电脑写作:方法与技巧》 于 薇 邓丽萍(128)
继承·创新·融合·利群 任继愈(132)
中国藏书文化集大成者 张 洪(135)
漫话美术图书王国中的“另类”
 ——《儿童趣味学电脑》的特色 冯少瑜(138)

从阅读中习得外语的精髓

——《课外英语》的探寻轨迹 张 联(140)

对一种新兴文化的理性审视

——评《当代中国大众文化论》 樊志辉 丁立群(142)

关注并反思大众文化

——评《当代中国大众文化论》 吕国忧(145)

国人知此而自豪 王向峰(149)

重温先贤的哲思至理

——《大学精神》读后感 丁 雁(152)

蓬门今始为君开

——“旅游随身小百科”评价 刘晓娟(154)

一本全面评价《周易》的书 海 初(157)

《来燕榭书跋》读后感 陈乐民(159)

生态写作的收获

——读“人与地球丛书” 李建军(162)

民族民俗学理论的里程碑 张国强 吉 睿(164)

与大师相逢

——读“季羡林文丛” 沈晓辉(167)

身在异乡心为客 郑 勇(169)

跟“小大姐”长见识 王希禹 赵 涛(172)

科学普及的艺术化

——读《到宇宙去旅行》 李 玲(175)

用“画文合一”来弥补孩子的“文化记忆”

——评“儿童启蒙益智丛书” 黄锦莉(178)

世界杯带来“似非而是” 韩晓东(182)

屏除丝竹 回真向俗

——恺蒂与她的《书缘·情缘》 刘 锋(185)

女人如何体贴伦敦 吴晓黎(188)

感悟生命

- 读《人生百年 可望可及》 魏 悅(192)
强中更有强手中
——读蔡维蕃《咬咬(咬文嚼字)》 冯 越(194)
人间万象 韵味无穷
——读“万象主题书” 楚 沔(197)
又见《傅雷家书》 方 方(199)
傅雷的内心之死 刘鹏凯(203)
孩子们需要称职的爸爸 姜 倩 吴秀萍(206)
妈妈,苔丝是贞洁的吗? 战凤梅(209)
把真相告诉孩子吧 容 容(212)
感动天地 启示人生 陈 兴(214)
一场更接近真实的生活秀 潘小娴(216)
关于《一士类稿》和章太炎 陈乐民(219)
阿贵,我们的好伙伴 郑 慧 马 新(223)
这样的学术讲演 史 君(226)
金针度人 赵志伟(228)

谢朓有全集 佳句不空吟

- 评《谢宣城全集》 王天华 俞慈韵(230)
百年回首话沧桑
——宁恩承《百年回首》评介 刘振军(233)
千年家族的辉煌
——读“孔子家族全书” 柳海松(236)

血写的历史毕竟就是历史

- 《旅顺大屠杀》终审后感言 卢相泰(240)
一本书与一个世纪 张国强(243)

白区斗争史研究新篇章

——评《中共满洲省委史研究》 田雪峰(247)

融抒情与哲理于一体的世纪画卷

——读《世纪老人的话——臧克家卷》 翟泰丰(250)

让学术研究成果大众化

——话说沈阳出版社的“生活掠影” 冯尔康(260)

弥足珍贵的中华碑文化 彭定安(265)

独辟蹊径 以碑说史

——《中国百年历史名碑》评介 袁同琨(267)

以碑说史

——《中国百年历史名碑》读后 戴 逸(270)

《满族从部落到国家的发展》读后 邱永君(272)

打动你的美丽之城 刘 雅 吉 睿(278)

少数民族古籍图书的一朵奇葩

——《辽宁省图书馆满文古籍图书综录》评介 吴昕阳(280)

穿越时空的理想之诗 徐成芳(282)

历史应有的一种温和姿态 章乐天(284)

读漫画 学历史 吴晓红(288)

追忆沈水年华 沈晓辉(291)

破译原始文明的密码 战 丹(293)

政治纠缠下的历史洞见 张晓辉(296)

为官,就要为清官

——评“中国历代廉吏丛书” 孟萧茵(300)

走近后花园

——《中国文化遗珍·徽州卷》的感怀 刘一秀(302)

遥远而永久的怀念 朱 枫(305)

谁是雅诺什 白 光(308)

《锡伯族民间美术概论》评介 吴昕阳(310)

- 深厚功力来自严谨 张东明(312)
服装画艺术的最新探索
——《服装画表现技法》一书的民族性 郭丽洁(316)
信得贴切 达得恰当
——杨绛新作柏拉图《斐多》篇的翻译艺术 张 联(320)
道德、责任与情感的冲撞
——读《伊坦·弗洛美》 王淑芬(323)
“海外藏明清绘画珍品丛书”问世 邓 濯(325)
演绎服装局部设计的万种风情
——简评“2000年服装设计新理念丛书” 方 伟(328)
人生边上 罗玉瑛(332)
折射日俄战争
——写在评注本历史小说《旅顺口》
出版之际 孙福泰 俞慈韵(334)
干嘛倒霉的总是我 邢 程(338)
白云终自展高天 王向峰(340)
百花构图及其写生技法
——读《华玉珊百花记》 茉 莉 李辛思(343)
轻浮的女人不幸福
——读长篇小说《幸福派》 杨 顺(347)
多彩的人生
——读长篇小说《间色》 杨 顺(349)
百看不厌更喜欢
——读《林声国画精品选》 田德宏(351)
评《锡伯族民歌集》 张佳生(353)
从书名谈起
——读《少年书法三百六十五天》 亓传禄(355)
让选本自己“说话” 刘恩波(358)

愉悦地飞翔

——读英国女作家内斯比特儿童幻想小说 单瑛琪(361)

画画的感觉 采良才(363)

新旗袍·新时尚·新发展

——评《现代旗袍创意》 郭丽洁(366)

民间美术的一束奇葩 张东明(368)

展现民俗的魅力 谵歌美好的生活

——有感于大型摄影画册《民俗·民风·

民情》的出版 赵功博(372)

观千剑而后识器

——读杨仁恺先生的《中国书画鉴定学稿》 丁 雁(374)

言之有文,行之弥远 李国涛(377)

读图时代的世相写真

——“《讽刺与幽默》20年精华”编后 张 树(379)

魔幻的魅力 单瑛琪(381)

眼中与心中的钱锺书 张 洪(384)

高尚的乡间女孩

——读柯云路《合欢》 白 光(387)

俄罗斯现实主义新生代绘画的神韵

——评“俄罗斯现实主义新生代系列画册”

中四位画家的绘画特色 刘巍巍(389)

地下铁,通向心灵深处的某个角落 鹏 鹏(392)

最后的滋味是无奈 周国平(395)

文品人品俱丰盈 王向峰(398)

生命之火美丽地燃烧 彭定安(401)

能够普及的普及本 林 声(403)

一部中国绘画史的缩影 张晓英(405)

卡通创造新的英雄 王会鹏(407)

孩子们也不是好哄的 梅 菊(410)

洗涤心灵 弃恶从善

- 读郭叙的纪实文学《高墙悔》 刘长青(413)
倔强的理想主义者 唐惠凡(416)
凌霜音韵话梅花 邓 灌(418)
人性、智性和诗性的光彩

- 读张炜散文随笔集《我跋涉的莽野》 唐惠凡(422)
送给成人的礼物

- 赵奇连环画浏览 张克必(425)
潮湿的不仅仅是眼睛 常 晶(427)
为信念写作 常 晶(430)
美感与思想具有同等力量

- 读《根鸟》 黄锦莉(433)
我的心被震颤

- 读《走进我的梦》 李宏林(436)
书香沁“梦” 赵学良(441)
不合时宜还是正当其时 张锦铁(443)
探视知识分子的情爱一角

- 读《再婚》 黄锦莉(445)
评《美国后现代主义小说艺术论》 杨仁敬(447)
日本设计家的汉字情怀

- 《白木彰平面设计作品集》编后 张东明 谢新旋(455)
雄强浑朴 大巧若拙

- 评《中国汉代木雕艺术》 邓 灌(458)
英国的嬷嬷，嬷嬷讲的艺术 李 嘉(462)
谁能给我好心情 于 彤(464)
编写严谨 内容创新

- 评辽美版“高等艺术院校教材丛书” 薛 莉(466)
简练明确 神韵毕现

- 写在《速写——线的艺术表现》出版之后 田德宏(470)
《清白》从原野刮来情感风暴 朱立红(472)
品读《色彩归纳写生教程》有感 张东明(474)
解读“小画家摇篮丛书”的奥秘 吉连奎(477)

惊诧 惊奇 惊喜 金 波(480)

绿色的追求与梦想

——写在《雪山寻梦》出版之际 程欣欣(482)

绿色,不该只是一个梦

——读《雪山寻梦》 阿 遥(486)

回答孕产妇最关心的问题

——“妈妈宝宝系列丛书”评介 刘 红 宋纯智(489)

步入医学超声影像时代

——评《心脏超声诊断图谱》 倪晨涵(492)

让我们都能轻轻地敲动键盘 刘新锋(494)

掌握一氧化碳激光器技术的实用教材

——《一氧化碳分子激光器》评介 宋昌烈(496)

昭示辉煌

——《建筑细部集成》评介 袁跃东(499)

为了探索的探索 白 马(502)

便捷地走进网络世界

——“网虫说网丛书”简评 宋纯智(505)

一部集大成之力作

——评《实用机床设计手册》 袁跃东(507)

造福生命的巨著

——评《中国蝇类》 袁跃东(510)

在生命的十字路口

——评《愉快度过更年期》 倪晨涵(513)

先河独开的奠基宏篇

——评《水下机器人》 袁跃东(516)

印刷“树”顶一枝独秀

——《中国金属活字印刷技术史》读后 袁跃东(520)

迷人的《吉尼斯世界纪录大全》 吴晓红(524)

感悟吉尼斯 唐日松(526)

这个“边界”是虚构的 尹传红(528)

王应伟及其《中国古历通解》	马 芳 李 玲(531)
模糊了色彩的肖像	方 生(535)
经验科学的结晶	袁跃东(538)
原始鸟类研究的灯塔	袁跃东(541)
放眼皆绿的世界	袁跃东 李 夏(545)
留住永恒的瞬间	袁跃东(549)
 后记	(553)

附录 辽版图书获奖一览表(1999—2003)

辽宁人民出版社	(555)
辽宁美术出版社	(579)
春风文艺出版社	(602)
辽宁科学技术出版社	(612)
辽宁少年儿童出版社	(632)
辽宁教育出版社	(643)
辽宁民族出版社	(654)
辽宁画报出版社	(662)
辽海出版社	(665)
辽宁大学出版社	(671)
东北大学出版社	(679)
大连理工大学出版社	(682)
大连海事大学出版社	(689)
东北财经大学出版社	(693)
辽宁师范大学出版社	(706)
沈阳出版社	(709)
大连出版社	(727)

为哲学走向生活架桥

◆ 郭国勋

《应用哲学导论》是国家社会科学基金“九五”规划项目——“应用哲学的理论与方法研究”的最终研究成果。经过几年的努力思索与协同攻关，终于使这部著作能够出版问世，完成了国家社科规划任务。应用哲学这一研究项目是个内容涉及面广、难度颇大的课题。它不仅要涉猎多方面的知识，更要突破诸多难点，进行新的理论创造。但是，可供借鉴的资料不多，特别是要对有关争议的问题给予回答，实属不易，的确是一个难吃的“酸果”。

既然本书的编辑难度颇大，我们为什么要选择这样一个课题进行系统研究？这里当然有其主客观的原因。从其客观原因看，对应用哲学（含哲学应用）研究，试图建构应用哲学新学科，是现代实践发展、科学发展和哲学发展的迫切需要。对这种客观需要的感悟，是从我国“真理标准”大讨论和十一届三中全会精神感召下凸现出来的。“实践是检验真理的惟一标准”这个人人皆知的基本哲学命题，为什么众多人在具体实践活动中竟反其道而行之？这一事实无可辩驳地告诫我们，承认哲学真理是一回事，实际应用则是另一回事。我们虽然整天讲哲学的应用，但如何正确地应用，还没有当做一个主题去研究，这是非常遗憾的。如果有一个科学的理论但不能正确地应用，这就无法发挥理论的指导作用；或者错误地加以应用，而把实践引

向邪路。这样的哲学理论当然不能适应当今时代发展和我国改革开放与现代化建设的需要。在市场经济大潮中,我国哲学陷入“困境”是有目共睹的。再从现代世界科学文化与哲学发展的走势来看,科学一体化趋势和哲学走向现实生活的强劲态势,也都昭示人们,必须对哲学与科学及现实关系问题作重新思考。总之,从历史与现实、科学与哲学发展的广阔背景来审视当代哲学的发展,是我们提出这一课题,思考建立应用哲学新学科的客观原因。客观实践的需要反映到思想中,激起我们一种责任感与使命感,这就形成了研究这一课题的主观原因。

在这部著作中,我们不仅提出了对建构应用哲学新学科的见解,同时提出了对整个哲学存在范式的见解,体现了一种马克思主义新哲学观。我们这些观点和建构应用哲学新学科的设想,只是个初步思考的框架,期望提供引玉之砖,衷心企盼哲学界同仁能共同研究,能有更好的科学应用哲学学科体系出现。哲学与生活的关系问题,在国内外均有不同的看法,我们希望能开展积极的探索和争鸣,不同学术观点之间要保持一定的张力和宽容精神,共同为我国哲学事业发展推波助澜。

(原载 2000 年 5 月 18 日《辽宁日报》)

《应用哲学导论》 郭国勋著

辽海出版社 2000 年 2 月出版,定价:22.00 元。

掌握领导艺术不是一件难事

◆ 刘 隽

把领导行为当成一种艺术来看肯定不是很新鲜了，特别是在国外。但在我我们视野所及的身边，所谓领导艺术还只是一种抽象，是具有某种成分的“技术”。最近几年零散地能看到了带有“领导科学”“领导艺术”字样的单本或成集成册的出版物，但概念图解居多，生硬说教显现，不能说不可以读，也不能说读了没有效果，但感觉上总是不很解渴，不很惬意，不很到位。

经人推介读了《完全傻瓜系列：领导艺术》，上述印象才得以得到改变。

这是一本好看的书。它给人讲道理、讲故事，在书中说理，以理服人，耐看，好看。这里摘录其中一段：

“麦克斯几年来在事业上没有任何突破，三年来他既没有得到提升，也没有得到加薪，麦克斯因此怨恨办公室的政策。一位新提升的主管詹妮弗被派往麦克斯所在部门。詹妮弗对麦克斯很感兴趣，并认真地听他诉苦。詹妮弗还对麦克斯说他自己应对自己事业上停滞不前负更多的责任。麦克斯心中激起了火花。他被鼓励去选几门课以获得在这一领域的证书。这会加快他晋升和提薪。詹妮弗也用自我发展的积极态度影响了麦克斯。她阅读与自己从事的事业有关的书籍，并参加专业讨论会。”

这是一本可看的书。它有自己独特的看法和意见，这些东