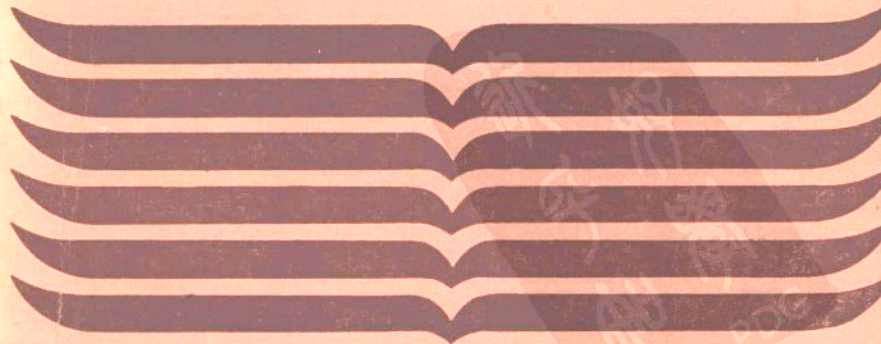


ZUOWEN ZIXUE JICHU

作文自学基础

2



前 言

自学写作，是广大初中学生和具有初中文化程度的少年朋友所关心并正在实践着的事情。自学写作究竟应该遵循些什么、采用怎样的自学方法、如何提高自学写作的效率，这些问题正是我们试图从理论上探讨并勉力从实践上尝试的。《作文自学基础》就是在这样的思想指导下编成的。

为了便于自学，我们在编写过程中，力图为广大初中生和具有初中文化程度的少年朋友，提供一些自学写作的途径和方法，为此，我们注意了以下几个方面：

一、根据初中学生和具有初中文化程度的少年朋友的年龄特点、文化程度和实际需要，编拟自学要点。要点的编排力求由浅入深，便于自学，使自学者逐步学会记叙、说明和议论三种基本文体的写作方法。考虑到写作能力螺旋式发展的规律，三种基本文体又交错编排，并把部分应用文体穿插其中，以期自学者既能着重学会三种基本文体的写作，又能掌握一些应用文体的体式和写法。

二、按照作文的一般过程编列各项内容。每一节首列要点，后列实施要点的四个步骤：一是每次作文的先导“准备”，二是体现要点的练习“文题”，三是对练习进行点拨的“指导”，四是提示写作注意事项的“习作”。每个步骤都是紧密

相连、互为因果的。因为是自学写作，所以“指导”与“习作”两个步骤，列出栏目较多，以便自学时参考。

三、注重以文为导向。“准备”栏中列出“范文”，以提供体现“自学要点”的文章范例，通过对各种体裁文章的思路分析，使自学者掌握这类文章的构思过程和具体写法；“指导”栏中列出“例文”，以提供针对具体文题的、与自学者距离较近的样文，供自学者写作时模仿和借鉴；“习作”栏中列出“病文”，以提供修改文章的例子，通过对文章病理的分析 and 修改示例，使自学者大体掌握修改文章的要领和方法，从而提高作文水平。

四、注重选材提示。这套书中，有的通过“介绍材料”栏向自学者提供直接的写作材料；有的通过“选材提示”栏向自学者提供选材范围；有的通过“观察生活，搜集材料”栏介绍观察生活、搜集材料的方法。这样编排，旨在为不同程度的自学者提供方便，使之各有所得。

五、注重写作实践。这套书以“文题”一栏为主，设计了利于自学者实践的作文练习：有分解自学要点的台阶练习，有完整体现自学要点的综合练习，两者必须科学配合。有的还编排了用以体会范文思路的思考练习，用以丰富写作素材的“观察生活”、“搜集材料”练习，用以提高构思能力的“提纲举例”，用以提高改文能力的“病文分析”。有的还从实际出发，设计了一些口头作文练习，以提高自学者的口头表达能力。

《作文自学基础》全书共分六册，一、二册侧重记叙文体，三、四册侧重说明文体，五、六册侧重议论文体。每册

七至八节，每节体例大致相同。使用本书，一要注意连续性，要持之以恒，坚持到底；二要加强实践，多读、多练、多写；三要不断积累素材，不断丰富语言。只有这样，才能不断提高自己的写作水平。所谓“积之愈厚，发之愈佳”，就是这个意思。

我们在编写过程中，先后得到了于忠孝、刘文忠、张际康等同志的热情帮助，也得到了李长明、曹景惠、孙维则、赵庭竹、相如杰、李志民、孙玉成、张治平、李治良、谭培玉、赵立东、李亚东等同志的热心支持。借此机会，谨向各位致以诚挚的谢意。我们恳切欢迎各位专家、同行及使用本书的教师、学生和广大少年朋友，对本书提出宝贵意见。

编 者

一九八七年一月

顾问 欧阳代娜
编者 郑元森
贾继英
秦国龙
王武操
辛占奎
马青桐

目 录

第一节 通过联想和想象学写童话故事

一、准备

- (一) 学习范文..... 1
 - 《伊索寓言》二则..... 1
 - 骄傲的天鹅..... 3
- (二) 思考练习..... 4
- (三) 观察生活..... 5

二、文题

- (一) 台阶练习..... 5
- (二) 综合练习..... 6

三、指导

- (一) 分析题意..... 6
- (二) 写作知识..... 7
 - 童话的特点..... 7
- (三) 选材提示..... 8
- (四) 借鉴例文..... 8
 - 例文一 美猴王的心思..... 8
 - 例文二 高山与丘陵..... 9
 - 例文三 骄傲的大公鸡..... 9

四、习作

(一) 提纲举例·····	12
(二) 注意事项·····	13
(三) 病文分析·····	13

猫·····

第二节 用几件典型事例表现人物思想品质

一、准备

(一) 学习范文·····	16
我的老师 魏巍·····	16
我们的“中听先生”·····	20
(二) 思考练习·····	22
(三) 观察生活，搜集材料·····	22

二、文题

(一) 台阶练习·····	23
(二) 综合练习·····	23

三、指导

(一) 分析题意·····	24
(二) 写作知识·····	25
1. 中心思想·····	25
2. 肖像描写·····	26
3. 语言描写·····	26
(三) 选材提示·····	27
(四) 借鉴例文·····	27
例文四 一位老教师的肖像·····	27
例文五 一位中年教师的肖像·····	28
例文六 严老师·····	28

四、习作

- (一) 提纲举例.....32
- (二) 注意事项.....32
- (三) 病文分析.....33
- 我的老师 (选段)33

第三节 从生活积累中选材, 以小见大记叙事情

一、准备

- (一) 学习范文.....35
 - 小桔灯 冰心.....35
 - 难忘的趣事.....40
- (二) 思考练习.....43
- (三) 观察生活, 搜集材料.....44

二、文题

- (一) 台阶练习.....44
- (二) 综合练习.....44

三、指导

- (一) 分析题意.....45
- (二) 写作知识.....47
 - 1. 谋篇布局.....47
 - 2. 拟写作提纲.....47
 - 3. 安排层次.....47
 - 4. 开头和结尾.....48
- (三) 选材提示.....49
- (四) 借鉴例文.....50
 - 例文七 一次罕见的日全蚀 (改写)50

例文八 淘盐	52
--------	----

例文九 拣砂子	54
---------	----

四、习作

(一) 提纲举例	56
----------	----

(二) 注意事项	56
----------	----

(三) 病文分析	57
----------	----

病文举例 (选段)	58
-----------	----

第四节 用一件完整的典型事例写人

一、准备

(一) 学习范文	59
----------	----

梁生宝买稻种 柳青	59
-----------	----

爸爸的星期天	64
--------	----

(二) 思考练习	67
----------	----

(三) 观察生活, 搜集材料	67
----------------	----

二、文题

(一) 台阶练习	67
----------	----

(二) 综合练习	68
----------	----

三、指导

(一) 分析题意	68
----------	----

(二) 写作知识	70
----------	----

1. 详略得当	70
---------	----

2. 表达方式	71
---------	----

3. 动作描写	72
---------	----

(三) 选材提示	72
----------	----

(四) 借鉴例文	73
----------	----

例文十	人物描写片断	73
例文十一	晚霞中的身影	74

四、习作

(一)	提纲举例	76
(二)	注意事项	77
(三)	病文分析	78
	病文举例(选段)	79

第五节 有根据有条理地阐述道理

一、准备

(一)	学习范文	80
	想和做 胡绳	80
	千里之堤 溃于蚁穴	84
(二)	思考练习	87
(三)	观察生活, 搜集材料	87

二、文题

(一)	台阶练习	88
(二)	综合练习	88

三、指导

(一)	分析题意	88
(二)	写作知识	90
	写好作文提纲	90
(三)	选材提示	91
(四)	借鉴例文	91
	例文十二 合理安排句子顺序	92
	例文十三 成与功	92

四、习作

- (一) 提纲举例.....94
- (二) 注意事项.....94
- (三) 病文分析.....95
- 《人民英雄永垂不朽》第二部分，
 空间位置记叙提纲.....95

第六节 通过观察和想象状物寄情

一、准备

- (一) 学习范文.....97
- 荔枝蜜 杨朔.....97
- 麦苗.....101
- (二) 思考练习.....103
- (三) 观察生活，搜集材料.....103

二、文题

- (一) 台阶练习.....103
- (二) 综合练习.....103

三、指导

- (一) 分析题意.....105
- (二) 写作知识.....106
- 合理安排材料.....106
- (三) 选材提示.....107
- (四) 借鉴例文.....108
- 例文十四 蜜蜂.....108
- 例文十五 老鼠开会.....109

四、习作

(一) 提纲举例·····	111
(二) 注意事项·····	112
(三) 病文分析·····	113
谁的功劳大(选段)·····	113

第七节 组织材料分类说明事物特征

一、准备

(一) 学习范文·····	115
看云识天气·····	115
北京的园林·····	119
(二) 思考练习·····	121
(三) 观察生活, 搜集材料·····	121

二、文题

(一) 台阶练习·····	121
(二) 综合练习·····	122

三、指导

(一) 分析题意·····	122
(二) 写作知识·····	123
1. 重视观察·····	123
2. 怎样观察·····	123
(三) 选材提示·····	125
(四) 借鉴例文·····	126
例文十六 谚语说明示例·····	126

四、习作

(一) 提纲举例·····	127
(二) 注意事项·····	127

(三) 病文分析 (略)	129
--------------------	-----

第八节 抓住重点借端生议发表感想

一、准备

(一) 学习范文	130
----------------	-----

观巴黎油画记 薛福成	130
------------------	-----

共产主义战士的理想	132
-----------------	-----

(二) 思考练习	134
----------------	-----

(三) 搜集材料	135
----------------	-----

二、文题

(一) 台阶练习	135
----------------	-----

(二) 综合练习	135
----------------	-----

三、指导

(一) 分析题意	135
----------------	-----

(二) 写作知识	136
----------------	-----

读后感	136
-----------	-----

(三) 选材提示	138
----------------	-----

(四) 借鉴例文	138
----------------	-----

例文十七 《第三只小板凳》读后感	139
------------------------	-----

例文十八 读《野草》有感	142
--------------------	-----

四、习作

(一) 提纲举例	145
----------------	-----

(二) 注意事项	145
----------------	-----

(三) 病文分析	146
----------------	-----

读《爱因斯坦的成功秘诀》有感	146
----------------------	-----

第一节

通过联想和想象学写童话故事

自学要点：初步了解寓言和童话的特点，培养联想和想象能力，学会写童话故事。

一、准 备

(一) 学 习 范 文

《伊索寓言》二则

赫耳墨斯和雕像者

赫耳墨斯想知道他在人间受到多大的尊重，就化作凡人，来到一个雕像者的店里。他看见宙斯的雕像，问道：“值多少钱？”雕像者说：“一个银元。”赫耳墨斯又笑着问道：“赫拉的雕像值多少钱？”雕像者

思路分析

这则寓言由两部分构成，一部分讲述故事，一部分点明寓意。

故事第一层写赫耳墨斯来到雕像者店里了解自己的身价，是故事的开端。

第二层写赫耳墨斯询问雕像者，主观臆断碰壁，是故事的发展和

说：“还要贵一点。”后来，赫耳墨斯看见自己的雕像，心想他身为神使，又是商人的庇护神，人们对他会更尊重些，于是问道：“这个值多少钱？”雕像者回答说：“假如你买了那两个，这个算添头，白送。”

这个故事适用于那些爱慕虚荣而不被人重视的人。

蚊子和狮子

蚊子飞到狮子面前，对他说：

“我不怕你，你并不比我强。要说不是这样，你到底有什么力量呢？是用爪子抓，牙齿咬吗？女人同男人打架，也会这么干。我比你强得多。你要是愿意，我们来较量较量吧！”蚊子吹着喇叭冲过去，朝狮子脸上专咬鼻子周围没有毛的地方。狮子气得用爪子把自己的脸都抓破了。蚊子战胜了狮子，又吹着喇叭，唱着凯歌飞走，却被蜘蛛网粘住了。蚊子将要被吃掉时，叹息说，自己同最强大的动物都较量过，不料被这小小的蜘蛛消灭了。

这故事适用于那些打败过大人物，却被小人物打败的人。

结局。

结尾点明故事的寓意，讽刺和批评了那些爱慕虚荣，妄自尊大的人。

《蚊子和狮子》这则寓言分两部分，一部分讲述故事，一部分点明寓意。

故事先写蚊子向狮子进攻，并战胜了狮子。

接着写蚊子取胜后得意忘形，丧生于蜘蛛网。

结尾“那些打败过大人物，却被小人物打败的人”一句，告诫人们吸取教训，点明寓意。

骄傲的天鹅

从前，在一条小河里，有一只天鹅和一只水獭生活在一起。天鹅抬眼一望，可以看见很远很远的地方，但是水獭的双眼又小又近视，所以，天鹅非常看不起水獭，觉得水獭不配做它的朋友。它对水獭非常冷淡，每逢遇见水獭，总是高傲地抬起它那美丽的脖颈，盛气凌人地在水獭头上飞来飞去。

有一天，勤劳的水獭正在河边用树枝垒新窝，它看见天鹅来了，便放下嘴里叼着的树枝，彬彬有礼地向天鹅问候道：“天鹅大哥，你身体好吗？”

天鹅说道：“我说水獭，你眼睛瞎了是不是？怎么我到了你身边才看见我！我看哪，你早晚要死在你这双小眼睛上。说不定哪一天，你就会被猎人抓进他的口袋里。”

水獭说：“是的，天鹅大哥，我的眼睛是没有你的好。不过，你听见前面第二道河湾处有水响声了吗？”

天鹅瞪大了眼睛，使劲儿朝远处望去，什么也没有看见。它又极力竖起了耳朵仔细倾听，还是什么也没有听见。于是，它说：“哪有什么水响声？”

水獭又说道：“你再仔细听听，我明明听见前面有划水声。”

天鹅问道：“什么地方？”“现在已到了前面第一道河湾处。”

天鹅听了听，又摇摇头说道：“没有，根本没有划水

声。”“你再听听吧！就在前面，响声很清楚，越来越近了！”“我根本没有听见任何声音，小水獭，你是在说假话哄我，对吧？”

“你的眼睛看得远，我的耳朵听得远。好吧，再见吧，天鹅大哥！”水獭说完，一头潜进水里不见了。

天鹅看见水獭扎进水里，想想不由得好笑：水獭呀水獭，你是个瞎子，尽说些瞎话。你竟然把你的耳朵和我的眼睛相比，真是不知天高地厚！哼！

天鹅得意地扑打几下翅膀，引颈鸣叫了几声，又高傲地飞走了。

就在天鹅忘乎所以的时候，一个猎人“嗖”地一声从河湾处的一条小船上向它射了一箭。这一箭正射中天鹅的脖子，只见它一个倒栽葱掉到河里不动了。猎人把船划过来，微笑着从水中拎起骄傲的天鹅，荡起桨向远处慢慢划去。

【自学提示】这则寓言故事从天鹅以己之长比水獭之短写起，引出故事的开端，然后又通过天鹅和水獭的对话，表现出天鹅的骄傲自满，盛气凌人，忘乎所以，结果遭致失败。故事情节曲折生动，结构完整，寓意深刻。

作者抓住自然界中动物的特点展开广泛的联想和想象，生动形象地写成寓言故事，教育意义很深刻。

（二）思考练习

1. 分析《伊索寓言》二则的特点。这二则寓言都是以什么方式反映现实的？
2. 试分析《骄傲的天鹅》一文的作者是怎样展开想象